

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»**

по специальности среднего профессионального образования

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

**углублённая подготовка
(2022 год набора)**

Квалификация: специалист звукооператорского мастерства

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования –

Гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.08.2018 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 997 от 13 августа 2014 г., зарегистрир. Министерством юстиции (рег. № 33745 от 21 августа 2014 г.) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259);
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29.10.2013 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

1.2. Организация образовательного процесса

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»: - Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 22 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 17 недель);

- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ. В связи с рассредоточенным проведением учебной практики по ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность в течение 1-2 семестров и ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность в 3-6 семестрах, и отсутствием во ФГОС часов на внеаудиторную учебную нагрузку по учебной практике, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся в 1-4 семестрах составляет 53,5 часа в неделю, в 5-6 семестрах составляет 53 часа в неделю (на 38 неделе – 52 часа), при этом общий объем внеаудиторной учебной нагрузки, определенной ФГОС 2466 часов, выполняется.

- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменой. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Ежегодно разрабатывается график учебного процесса, в котором отражается концентрированное или рассредоточенное изучение учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей и практик;

- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине междисциплинарных курсов и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции;

- Практика обучающегося организуется в форме практической подготовки. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики по профилю специальности – 4 недели и преддипломной практики – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется концентрированно (в 2, 4 и 6 семестрах обучения) в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VIII семестре.

Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется:

УП.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс 01.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа рассредоточенно (в 1 и 2 семестрах обучения) и концентрированно (в 4 и 6 семестрах обучения);

УП.02. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс 02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка рассредоточенно (в 3-6 семестрах обучения).

- Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные);

- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период;

- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели; производственная практика (преддипломная) – 3 недели; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 3 недели; каникулы – 33 недели;

- Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ);

- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачёт результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ, в т.ч. в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество освоения программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Объём времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 1044 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост.	Максим.
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	40	20	60
ПМ	Профессиональные модули	1004	502	1506
ИТОГО:		1044	522	1566

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» № 31 от 26.05.2021 г. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5, 4, 3, 2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК.

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 8 семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам:

- ДЗ1 – ОП.01 Музыкальная литература XX века + МДК.03.03 Звукозапись и обработка звука, звуковая реклама;
- ДЗ2 – МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа + МДК.01.03 Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура;
- ДЗ3 – МДК.02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений (Раздел «Гармония») + МДК.02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.

Комплексный экзамен проводится в 6 семестре:

- Э1 – МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа + УП.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре).

При изучении учебной дисциплины или междисциплинарного курса в течение нескольких семестров, форма промежуточной аттестации за семестр может быть не предусмотрена, в этом случае оценка за семестр выставляется на основе отметок текущей успеваемости. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (ред. от 17.11.2017 г.). Государственная итоговая аттестация (3 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту выпускной квалификационной работы – «Звукооператорское мастерство» (1 неделя), включающую реферат и демонстрацию записи фонограмм с приложением экспликации, и государственный экзамен: государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений. Компьютерная аранжировка» (1 неделя). Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается образовательной организацией и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации выпускников является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками компетенций и видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО.

1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения, подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

семестр	дисциплина (МДК, ПМ)	кол-во консультации	Форма консультации
1	ОД.02.03 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
2	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	1	ГР
	ОД.01.03. Математика и информатика	1	ГР
	МДК.02.01. Элементарная теория музыки	1	ГР

3	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	ОГСЭ.02. История	1	ГР
4	ОД.01.08. Русский язык	1	ГР
	ОД.01.09. Литература	1	ГР
5	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	МДК.01.03. Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	1	ГР
6	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
	МДК.02.02. Гармония, анализ музыкальных произведений	1	ГР
7	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	МДК.01.04. Слуховой анализ звукозаписи	1	ГР
8	МДК.01.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	1	ИНД
	МДК.02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	1	ИНД

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	35	1	2	-	3	-	11	52
II курс	35	2	1	-	4	-	10	52
III курс	34	3	1	-	4	-	10	52
IV курс	33	-	-	3	2	3	2	43
Всего	137	6	4	3	13	3	33	199

3. План учебного процесса

специальности 53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная	в том числе		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс	
						Аудиторная	лаборатор. и практ. занятий				курсовых работ	1 сем. 16 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	3з/13дз/7э	2106	702	1404			900	504	0	336	420	240	300	50	58	0	0
ОД.01	Учебные дисциплины	3з/7дз/4э	1134	378	756			612	144	0	176	220	160	200	0	0	0	0
ОД.01.01.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	108	36	72				72		16	20	16	20				

ОД.01.02.	Обществознание	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20					
ОД. 01.03.	Математика и информатика	-, Э	54	18	36			36			16	20						
ОД.01.04.	Естествознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72			72			16	20	16	20				
ОД.01.05.	География	-, ДЗ	54	18	36			36			16	20						
ОД. 01.06.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
ОД. 01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	-, Э	108	36	72			72			32	40						
ОД.01.08.	Русский язык	-, -, -, Э	108	36	72				72		16	20	16	20				
ОД.01.09.	Литература	-, -, -, Э	216	72	144			144			32	40	32	40				
ОД.01.10.	Астрономия	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОД.01.11.	Родная литература (русская)	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	0з/ 6дз/ 3э	972	324	648			288	360	0	160	200	80	100	50	58	0	0
ОД.02.01.	История мировой культуры	ДЗ, -, -, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
ОД.02.02.	История	-, ДЗ	216	72	144			144			64	80						
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36				36		16	20						
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, ДЗ, -, Э, ДЗ, Э	486	162	324				324		48	60	48	60	50	58		
	Учебные циклы ШССЗ		5652	1764	3888						240	372	336	492	526	734	576	612
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	2з /4дз /1э	531	177	354						0	0	48	0	96	76	64	70
ОГСЭ.01.	Основы философии	-, ДЗ	55	7	48			48							32	16		
ОГСЭ.02.	История	Э	72	24	48			48				48						
ОГСЭ.03.	Психология общения	-, ДЗ	64	16	48			48								16	32	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	132	26	106				106						32	20	16	38
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3, 3, ДЗ	208	104	104			104							32	40	32	
П.00	Профессиональный учебный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0з /6дз /5э	996	332	664						80	100	64	80	64	112	96	68
ОП.01.	Музыкальная литература XX века	-, ДЗ1	99	33	66				66								32	34
ОП.02.	Сольфеджио	Э,-,Э, -, Э, ДЗ, Э	369	123	246			246			32	40	32	40	32	38	32	
ОП.03.	Музыкальная информатика	-, Э	108	36	72			72					32	40				
ОП.04.	Электрорадиоизмерения	-, ДЗ	162	54	108			108			48	60						
ОП.05.	Вычислительная техника	-, ДЗ	99	33	66			66									32	34
ОП.06.	Метрология, стандартизация и сертификация	ДЗ	57	19	38				38							38		

ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	102	34	68			68							32	36		
ПМ.00	Профессиональные модули	0з /18дз /16э	4125	1255	2870						160	272	224	412	366	546	416	474
ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность	ЭК 1	2105	624	1481						96	192	144	312	192	281	128	136
МДК.01.01.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ДЗ, Э, Э, Э, Э, Э1, -, ДЗ2	861	287	574				349	225	48	60	64	80	64	76	80	102
УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	-, -, -, Э1	108		108	108			108		16	20		36		36		
МДК.01.02.	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	-, -, -, Э	264	88	176				176				32	40	48	56		
МДК.01.03.	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	-, ДЗ, Э, -, -, ДЗ2	401	134	267				267				32	80	48	57	16	34
МДК.01.04.	Слуховой анализ звукозаписи	-, -, -, -, ДЗ, -, Э	345	115	230				230		32	40	16	40	32	38	32	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	-, -, ДЗ	126		126							72		36		18		
ПМ.02	Музыкально-творческая деятельность	ЭК 2	1410	431	979						64	80	80	100	144	180	144	187
МДК.02.01.	Элементарная теория музыки	ДЗ, Э	108	36	72				72		32	40						
МДК.02.02.	Гармония, анализ музыкальных произведений	ДЗ, -, ДЗ, Э, -, ДЗ3	417	139	278				278				32	40	64	76	32	34
МДК.02.03.	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	-, ДЗ, -, -, -, ДЗ3	455	152	303				303				16	20	32	36	80	119
УП.02.	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	-, -, -, Э	108		108	108			108				16	20	32	40		
МДК.02.04.	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	ДЗ, Э, ДЗ, -, ДЗ, -, Э, ДЗ	313	104	209					209	32	40	16	20	16	19	32	34

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		9		9											9		
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	ЭК 3	610	200	410						0	0	0	0	30	85	144	151
МДК.03.01.	Экономика отрасли и основы менеджмента	-, -, ДЗ, ДЗ	201	67	134			134							30	38	32	34
МДК.03.02.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-, ДЗ	96	32	64			64									32	32
МДК.03.03.	Звукозапись и обработка звука, звуковая реклама	ДЗ, -, ДЗ1	304	101	203			203								38	80	85
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		9		9											9		
	Всего	5з/ 41дз/ 29э	7758	2466	5292						576	792	576	792	576	792	576	612
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ДЗ			108													3 нед
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 нед.			144													3 нед
Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов). Государственная итоговая аттестация					Всего	дисциплин и МДК				560	700	560	700	544	680	576	612	
1. Программа углублённой подготовки						учебной практики				16	20	16	56	32	76	0	0	
1.1. Подготовка выпускной квалификационной работы (1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы – «Звукооператорское мастерство», включающую реферат и демонстрацию записи фонограмм с приложением экспликации (1 нед.)						производственной практики				0	72	0	36	0	36	0	0	
1.2. Государственный экзамен – 1: Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» (1 нед.)						преддипломной практики				0	0	0	0	0	0	0	108	
						экзаменов				2	5	3	5	3	5	3	3	
						дифференцированных зачётов				4	5	2	9	4	6	2	9	
						зачётов				1	1	1	0	1	1	0	0	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
Кабинеты	209, 216	русского языка и литературы
	220	математики и информатики
	319, 313, 209	истории, географии и обществознания
	108, 319	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	222	иностранного языка
	220	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
	203, 211, 216, 220, 310, 311, 313, 315, 316	музыкально-теоретических дисциплин
	216, 309, 313, 315	музыкальной литературы
Учебные классы	206, 208, 320, 8, 305	для индивидуальных занятий
	311, 313, 8	для групповых занятий
	8	для мелкогрупповых занятий
Студии	Студия звукозаписи	студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием
Спортивный комплекс	Сп.зал	спортивный зал
	Стадион	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	стрелковый тир	место для стрельбы
Залы	Б.зал	концертный зал на 348 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием, органом
	М.зал	малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	Библиотека, Чит.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека)