



# ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

## Информация о персональном составе педагогических (научно-педагогических) работников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»<sup>1</sup>

| №  | ФИО                                    | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования | Квалификация  | Наименование направления подготовки и(или) специальности | Квалификационная категория  | Ученое звание / ученая степень | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка   | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
|----|--|----------------------------------|---------------------|---|--|---|--------------------------------|--|-------------------|------------------------------|--|
| 1  | 2                                      | 3                                | 4                   | 5   | 6  | 7   | 8                              | 9  | 10                | 11                           | 12   |
| 1. | <b>Абрамычева Юлия Валентиновна</b>    | преподаватель                    | высшее              | музыковед, преподаватель, переводчик по специальности «Музыковедение»   | Фортепиано   | Высшая квалификационная категория (26.02.2021-26.02.2026)                             | -                              | ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» «Теория и история музыки» 42 ч., 23.10.2020                               | 26                | 26                           | Сольфеджио<br>Слушание музыки<br>Музыкальная литература    |
| 2. | <b>Богданович Анастасия Николаевна</b> | преподаватель                    | высшее              | концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» | Фортепиано   | Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)                             | -                              | ННГК им. М.И. Глинки. Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства. 72 ч., 08.12.2020 г. | 26                | 26                           | Специальность и чтение с листа<br>Ансамбль                 |
| 3. | <b>Бродская Надежда Моисеевна</b>      | преподаватель                    | высшее              | концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солистка камерного ансамбля по специальности «Фортепиано»                                  | Фортепиано   | Высшая квалификационная категория (29.11.2018-29.11.2023)                             | -                              | Российская академия музыки имени Гнесиных. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность 36 ч., 28.02.2020                         | 47                | 47                           | Специальность и чтение с листа<br>Ансамбль                 |
| 4. | <b>Власова Элина Владиславовна</b>     | преподаватель                    | высшее              | концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Фортепиано»                                    | Фортепиано   | Высшая квалификационная категория (01.02.2019-01.02.2024)                             | -                              | ННГК им. М.И. Глинки, Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. (фортепиано). 72 часа, 07.05.2020                             | 28                | 28                           | Специальность и чтение с листа<br>Ансамбль                 |
| 5. | <b>Воробьева Ольга Валериевна</b>      | преподаватель                    | высшее              | музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»   | Фортепиано   | Высшая квалификационная категория (29.11.2017-29.11.2022)                             | кандидат искусствоведения      | ГБУ ДПО НО Учебно-методический центр художественного образования. Теория и история музыки. 30 ч., 18.06.2020                                 | 21                | 21                           | Сольфеджио<br>Слушание музыки                              |
| 6. | <b>Горохова Людмила Вячеславовна</b>   | преподаватель                    | высшее              | концертный исполнитель, преподаватель по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства   | Фортепиано   | Первая квалификационная категория (30.05.2020-30.05.2025)                             | -                              | ННГК им. М.И. Глинки. «Актуальные вопросы профессиональной подготовки музыканта (фортепиано). 72 ч., 07.05.2020                              | 10                | 10                           | Специальность<br>Орган                                     |
| 7. | <b>Горшкова Дарья Андреевна</b>        | преподаватель<br>концертмейстер  | среднее             | артист, преподаватель, концертмейстер   | Фортепиано   | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014) | -                              | НМУ им. М.А.Балакирева артист, преподаватель, концертмейстер 2022  | 1                 | 1                            | Специальность<br>Общий курс фортепиано                     |

| №   | ФИО                                  | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования      | Квалификация  | Наименование направления подготовки и(или) специальности | Квалификационная категория  | Ученое звание / ученая степень | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка  | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
|-----|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|---|--|---|--------------------------------|---|-------------------|------------------------------|--|
| 8.  | <b>Грошева Юлия Сергеевна</b>        | преподаватель                    | высшее                   | Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» | Фортепиано   | Первая квалификационная категория (26.09.2019-26.09.2024)                             | -                              | ННГК им. М.И. Глинки. Актуальные вопросы профессиональной подготовки музыканта (фортепиано). 72 ч., 07.05.2020  | 18                | 18                           | Специальность Чтение с листа (ДМО)                         |
| 9.  | <b>Зайцева Ольга Викторовна</b>      | преподаватель                    | высшее                   | Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» | Фортепиано   | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014) | -                              | НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Культура и искусство в современном международном формате. Академическое и эстрадно-джазовое исполнительство. 72 ч., 25.10.2022   | 7                 | 7                            | Специальность  |
| 10. | <b>Зорина Светлана Юрьевна</b>       | преподаватель                    | высшее                   | преподаватель, концертмейстер, камерный исполнитель по специальности «Фортепиано»   | -  | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014) |                                | ООО «Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр». Организация образовательных процессов в условиях карантинных мероприятий и пандемии коронавируса. 16 ч., 04.10.2021<br><br>Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (концертмейстерское искусство). 30 ч., 09.04.2022 | 35                | 30                           | Специальность и чтение с листа                             |
| 11. | <b>Капкина Анастасия Максимовна</b>  | преподаватель                    | среднее профессиональное | преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности по специальности 53.02.07 Теория музыки               |  | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014) |                                | ННГК им. М.А. Глинки . Музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение» очное обучение   | 1                 | 1                            | Сольфеджио<br>Слушание музыки<br>Музыкальная литература    |
| 12. | <b>Калужских Александра Ивановна</b> | преподаватель                    | высшее                   | Музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»   | -  | Первая квалификационная категория (26.10.2016-26.10.2021)                             |                                | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 30 ч., 18.06.2020   | 26                | 26                           | Сольфеджио<br>Слушание музыки<br>Музыкальная литература    |
| 13. | <b>Климентова Любовь Сергеевна</b>   | преподаватель                    | высшее                   | музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»   | Фортепиано   | Высшая квалификационная категория (23.03.2018-23.03.2023)                             | кандидат искусствоведения      | Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова. Музыкально-теоретическое образование на современном этапе. 16 ч., 08.04.2021   | 27                | 27                           | Сольфеджио   |
| 14. | <b>Королева Елена Николаевна</b>     | преподаватель                    | высшее                   | Преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» | Фортепиано   | Высшая квалификационная категория (30.05.2018-30.05.2023)                             | -                              | НГЛУ им. Н.А. Добролюбова. Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке. 36 ч., 19.12.2020  | 24                | 24                           | Специальность и чтение с листа<br>Ансамбль                 |

| №   | ФИО                                   | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования | Квалификация  | Наименование направления подготовки и(или) специальности | Квалификационная категория                                | Ученое звание / ученая степень | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка   | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
|-----|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------|---|--|---|--------------------------------|--|-------------------|------------------------------|--|
| 15. | <b>Коростелёва Елена Владимировна</b> | преподаватель                    | высшее              | преподаватель, солистка камерного ансамбля, концертмейстер по специальности «Фортепиано»  | -  | Высшая квалификационная категория (25.05.2022-25.05.2027) |                                | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (фортепиано). 30 ч., 18.02.2021<br>Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России». Инновации в образовании. Использование российских онлайн инструментов в организации образовательного процесса. 20 ч., 28.03.2022 | 33                | 32                           | Специальность и чтение с листа<br>Ансамбль                 |
| 16. | <b>Косицкая Александра Николаевна</b> | преподаватель                    | высшее              | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)»<br><br>концертный исполнитель, артист камерного ансамбля по специальности «Инструментальное исполнительство (орган)» | Фортепиано   | Соответствие занимаемой должности (26.05.2021-26.05.2026) | -                              | ННГК им. М.И. Глинки. Совершенствование профессиональной подготовки музыканта (фортепиано). 72 ч., 07.05.2020<br><br>ННГК им. М.И. Глинки. Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства. 72 ч., 08.12.2020   | 21                | 12                           | Дополнительный инструмент<br>Чтение с листа и транспозиция |
| 17. | <b>Кошечкина Анастасия Игоревна</b>   | преподаватель                    | высшее              | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)»  | Фортепиано   | Первая квалификационная категория (31.01.2018-31.01.2023) | -<br>-                         | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (фортепиано). 30 ч., 18.02.2021  | 14                | 14                           | Специальность  |
| 18. | <b>Кузнецова Ирина Николаевна</b>     | преподаватель                    | высшее              | бакалавр по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование  | Фортепиано   | Первая квалификационная категория (31.10.2018-31.10.2023) | -                              | ГБУ ДПО НО Учебно-методический центр художественного образования» «инструментальное исполнительство (фортепиано) 30 ч., 04.02.2020   | 13                | 11                           | Специальность  |
| 19. | <b>Меледина Елена Николаевна</b>      | преподаватель                    | высшее              | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель  | Фортепиано   | Высшая квалификационная категория (08.11.2021-08.11.2026) | -                              | ННГК им. М.И. Глинки. Актуальные вопросы воспитания личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации. 16 ч., 16.12.2021  | 29                | 29                           | Специальность  |

| №   | ФИО                                | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования | Квалификация   | Наименование направления подготовки и(или) специальности | Квалификационная категория  | Ученое звание / ученая степень | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка   | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
|-----|------------------------------------|----------------------------------|---------------------|--|--|---|--------------------------------|--|-------------------|------------------------------|--|
| 20. | <b>Мельникова Анна Валерьевна</b>  | преподаватель                    | высшее              | дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин по специальности «Хоровое дирижирование»   | Фортепиано   | Соответствие занимаемой должности (26.05.2021-26.05.2026)                             | -                              | НИ НГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности. 24 ч., 11.05.2022   | 25                | 25                           | Хоровой класс  |
| 21. | <b>Мордвинова Полина Романовна</b> | преподаватель                    | среднее             | дирижер хора, преподаватель  | Фортепиано   | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014) | -                              | ННГК им.М.И.Глинки Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин по специальности «Хоровое дирижирование» очное обучение                                       | 1                 | 1                            | Хоровой класс  |
| 22. | <b>Мохова Алина Михайловна</b>     | преподаватель                    | высшее              | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)» | Фортепиано   | Первая квалификационная категория (29.04.2021-29.04.2026)                             | -                              | ННГК им. М.И. Глинки концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» 2022 | 5                 | 5                            | Специальность  |
| 23. | <b>Павшук Денис Александрович</b>  | преподаватель                    | высшее              | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)» | Фортепиано   | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014) | -                              | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (фортепиано) 30 ч., 18.02.2021                   | 9                 | 9                            | Специальность  |
| 24. | <b>Сверчук Аркадий Сергеевич</b>   | преподаватель                    | высшее              | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)» | Фортепиано   | Первая квалификационная категория (27.01.2022-27.01.2027)                             | -                              | ННГК им.М.И.Глинки 2022 концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»   | 6                 | 6                            | Специальность  |
| 25. | <b>Скрипкина Ирина Виргиньевна</b> | преподаватель                    | высшее              | музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»  | Фортепиано   | Высшая квалификационная категория (28.04.2022-28.04.2027)                             | -                              | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 30 ч., 29.03.2022  | 40                | 40                           | Сольфеджио   |
| 26. | <b>Старынин Валерий Георгиевич</b> | преподаватель                    | высшее              | солист, концертмейстер, педагог музыкального училища по специальности «Фортепиано»   | Фортепиано   | Высшая квалификационная категория (31.03.2021-31.03.2026)                             | профессор                      | ННГК им. М.И. Глинки. Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства. 72 ч., 08.12.2020                      | 45                | 45                           | Специальность и чтение с листа Ансамбль                    |
| 27. | <b>Спирина Мария Евгеньевна</b>    | преподаватель                    | высшее              | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»                                     | Фортепиано   | Первая квалификационная категория (27.05.2021-27.05.2026)                             | -                              | ГБУ ДПО НО Учебно-методический центр художественного образования. Инструментальное исполнительство (фортепиано). 30 ч., 18.02.2021 г.                          | 11                | 9                            | Специальность и чтение с листа Ансамбль                    |

| №   | ФИО                                  | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования      | Квалификация   | Наименование направления подготовки и(или) специальности | Квалификационная категория  | Ученое звание / ученая степень | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка   | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)    |
|-----|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|--|--|---|--------------------------------|--|-------------------|------------------------------|---|
| 28. | <b>Сумарокова Елена Владимировна</b> | преподаватель                    | среднее профессиональное | преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики<br>Высшее, филолог, преподаватель по специальности «Филология»                                   | Фортепиано   | Соответствие занимаемой должности (26.05.2021-26.05.2026)                             | -                              | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки 30 ч., 29.03.2022                                   | 13                | 9                            | Нотная грамота по системе Л. Брайля<br>Музыкальная литература |
| 29. | <b>Усанова Юлия Николаевна</b>       | преподаватель                    | высшее                   | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)» | Фортепиано   | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014) | -                              | НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Культура и искусство в современном международном формате. Академическое и эстрадно-джазовое исполнительство . 72 ч., 25.10.2022 | 3                 | 3                            | Специальность   |

<sup>i i</sup> Персональные данные педагогических работников публикуются на основании статьи 29. Информационная открытость образовательной организации Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (с изменениями) и приказа № 831 от 14.08.2020 Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».