



ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Информация о персональном составе педагогических (научно-педагогических) работников по образовательной программе 53.02.07 Теория музыки¹

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Абрамьчева Юлия Валентиновна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель, переводчик по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (26.02.2021-26.02.2026)	-	ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» «Теория и история музыки» 42 ч., 23.10.2020	26	26	Основы организации учебного процесса Педагогическая работа (музыкальная литература, сольфеджио)
2.	Аверкиева Надежда Александровна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Первая квалификационная категория (30.04.2021-30.09.2026)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 30 часов, 18.06.2020	21	8	Элементарная теория музыки
3.	Ануфриева Ксения Анатольевна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Соответствие занимаемой должности (22.11.2019-22.11.2024)	кандидат искусствоведения	ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Проблемы преподавания религиоведения и смежных дисциплин в различных культурно-педагогических контекстах. 72 ч., 18.12.2019	27	27	Гармония Сольфеджио Анализ музыкальных произведений Музыкальная литература XX-XXI веков Учебная практика
4.	Беликова Любовь Николаевна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (03.10.2022-03.10.2027)	-	Нижегородский институт развития образования. Организация учебной деятельности в электронно-образовательной среде (на примере СДО «Moodle»). 36 ч., 14.12.2019	29	29	Методика преподавания ритмики
5.	Большакова Ирина Александровна	преподаватель	высшее	магистр математики	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	кандидат педагогических наук	Профессиональная переподготовка по программе «Физика: теория и методика преподавания в образовательной организации», квалификация «Учитель физики» ВГИК им. С.А. Герасимова. Основы монтажа и технологий анимации (практический курс). 36 ч., 15.10.2021 ООО «Центр инновационного образования и воспитания». Навыки оказания первой медицинской помощи в образовательных организациях. 36 ч., 22.10.2021	26	26	Математика и информатика Естествознание Информатика Музыкальная информатика Астрономия

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
6.	Брейнер Семен Романович	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	-	ННГК им. М.И. Глинки Историко-теоретические проблемы современного музыковедения 36 ч., 03.03.2022	42	38	Импровизация в стилях
7.	Варакина Елизавета Дмитриевна	преподаватель	среднее	-	53.02.07 Теория музыки	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	НГПу им. К.Минина очное обучение	10 мес	10 мес	Естествознание Экологические основы природопользования
8.	Воробьева Ольга Валериевна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (29.11.2017-29.11.2022)	кандидат искусствоведения	ГБУ ДПО НО Учебно-методический центр художественного образования. Теория и история музыки. 30 ч., 18.06.2020	21	21	Сольфеджио Преддипломная практика
9.	Галкина Яна Владимировна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	ННГК им. М.И.Глинки музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение» 2022	3	3	Основы педагогики
10.	Горожанова Анна Николаевна	преподаватель	высшее	магистр истории по направлению «История»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (29.11.2017-29.11.2022)	кандидат исторических наук	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры. 36 ч., 23.09.2020	17	17	История мировой культуры Основы философии Психология общения
11.	Гуревич Павел Юрьевич	преподаватель	высшее	концертный исполнитель. Преподаватель по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	53.02.07 Теория музыки	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Актуальные вопросы профессиональной подготовки музыканта (фортепиано). 72 ч., 19.04.2021	7	7	Общий курс фортепиано
12.	Жаркова Алиса Александровна	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	53.02.07 Теория музыки	Первая квалификационная категория (29.11.2017-29.11.2022)	-	НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Культура и искусство в современном международном формате. Академическое и эстрадно-джазовое исполнительство. 72 ч., 25.10.2022	16	16	Общий курс фортепиано
13.	Зайцева Ольга Викторовна	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	53.02.07 Теория музыки	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Культура и искусство в современном международном формате. Академическое и эстрадно-джазовое исполнительство. 72 ч., 25.10.2022	7	7	Общий курс фортепиано

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
14.	Калашникова Анна Владимировна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (30.04.2021-30.09.2026)	кандидат искусствоведения	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 42 ч., 23.10.2020	22	22	Музыкальная литература
15.	Калужских Александра Ивановна	преподаватель	высшее	Музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (08.11.2021-08.11.2026)		Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 30 ч., 18.06.2020	26	26	Педагогическая работа (ритмика)
16.	Камбарова Светлана Юрьевна	преподаватель	высшее	Преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (30.05.2018-30.05.2023)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (фортепиано). 30 ч., 17.06.2022	26	26	Общий курс фортепиано
17.	Климентова Любовь Сергеевна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (23.03.2018-23.03.2023)	кандидат искусствоведения	Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова. Музыкально-теоретическое образование на современном этапе. 16 ч., 08.04.2021	27	27	Гармония
18.	Кошечкина Анастасия Игоревна	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)»	53.02.07 Теория музыки	Первая квалификационная категория (31.01.2018-31.01.2023)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (фортепиано). 30 ч., 18.02.2021 г.	14	14	Общий курс фортепиано
19.	Кукина Светлана Львовна	преподаватель	высшее	Радиоинженер по специальности «Радиотехника»	53.02.07 Теория музыки	Первая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	-	Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова. Музыкально-теоретическое образование на современном этапе. 16 ч., 09.04.2021	41	41	Лекторское дело Основы музыкальной критики и журналистики Музыкальная теле- и радиожурналистика Интернет-журналистика
20.	Кургинян Лилит Гариковна	преподаватель	высшее	учитель русского языка и литературы, английского языка по специальности «Русский язык и литература с дополнительной специальностью английский язык»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (28.04.2022-28.04.2027)	-	ООО «Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр». ИКТ – компетентность педагога в условиях реализации ФГОС (русский язык, литература, иностранный язык). 36 ч., 14.02.2022	29	29	Английский язык
21.	Линючева Елена Павловна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Соответствие занимаемой должности (22.11.2019-22.11.2024)	кандидат искусствоведения	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки 30 ч., 18.06.2020	12	12	Библиотечное дело

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
22.	Малинина Ирина Николаевна	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля по специальности «Фортепиано»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (28.03.2018-28.03.2023)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. (фортепиано). 72 часа, 07.05.2020	41	41	Общий курс фортепиано
23.	Маторина Ирина Ильинична	преподаватель	высшее	историк, преподаватель истории и общественных наук по специальности «История»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (29.04.2020-29.04.2025)	кандидат исторических наук	ВГИК им. С.А. Герасимова. Принципы создания мультимедийных презентаций и проектирование аудиовизуального контента. 36 ч., 24.05.21	23	23	История Обществознание
24.	Пак Элла Иосифовна	преподаватель	высшее	учитель русского языка и литературы по специальности «Русский язык и литература»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	-	НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Культура и искусство в современном международном формате. Академическое и эстрадно-джазовое исполнительство. 72 ч., 25.10.2022	44	26	Русский язык Литература Родная литература Культура речи Зарубежная литература
25.	Полякова Вера Александровна	преподаватель	высшее	учитель истории по специальности «История»	53.02.07 Теория музыки	Первая квалификационная категория (27.12.2018-27.12.2023)	-	профессиональная переподготовка по программе «Теория и методика физической культуры и спорта» ВГИК им. С.А. Герасимова. Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ. 36 ч., 15.09.2021	26	26	Физическая культура
26.	Присяжнюк Денис Олегович	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель, композитор по специальности «Музыковедение, композиция»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	доцент/кандидат искусствоведения	ННГК им. М.И. Глинки Актуальные вопросы интерпретации музыки эпохи барокко 72 ч., 23.09.2021	22	22	Чтение оркестровых партитур Основы композиции Инструментоведение Инструментовка
27.	Пухова Анна Геннадьевна	преподаватель	высшее	учитель по специальности «География и биология»	53.02.07 Теория музыки	Соответствие занимаемой должности (29.11.2019-29.11.2024)	доцент/кандидат географических наук	Российский государственный университет правосудия. Методики преподавания общеобразовательных дисциплин в образовательной организации. 108 ч., 07.07.2020	25	25	География
28.	Рябова Полина Андрьяновна.	преподаватель	высшее	учитель по специальности «Физическая культура»	53.02.07 Теория музыки	Первая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	-	ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж» «Робототехника и интерактивные технологии в ДОО» 36 ч., 30.03.2020	18	18	Физическая культура

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
29.	Сальников Владимир Григорьевич	преподаватель	высшее	офицер с высшим военно-специальным образованием, военный радиотехник по специальности «Радиотехнические средства»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (31.10.2022-31.10.2027)	-	ГБОУ ДПО Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Нижегородской области им. В.И. Чуйкова. Повышение квалификации должностных лиц и специалистов органов управления ГО и ТП Нижегородской области. 36ч., 08.04.2022	47	22	Основы безопасности жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности Учебные сборы
30.	Сафонова Ольга Рафаиловна	преподаватель	высшее	преподаватель, музыкальный критик по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (28.02.2019-28.02.2024)	Кандидат искусствоведения	Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова. Музыкально-теоретическое образование на современном этапе. 16 ч., 24.04.2021	32	32	Музыкальная литература Учебная практика Основы литературного и музыкального редактирования
31.	Скрипкина Ирина Виргиньевна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (28.04.2022-28.04.2027)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 30 ч., 29.03.2022	40	40	Методика преподавания сольфеджио Педагогическая работа (сольфеджио) Преддипломная практика
32.	Смирнова Светлана Владимировна	преподаватель	высшее	психолог, преподаватель психологии по специальности 030301.65 Психология	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (28.11.2019-28.11.2024)	-	ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности. 24 ч., 11.05.2022 АХИ им. В.С.Попова Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами 36 ч., 01.10.2022.	24	24	Основы музыкальной психологии
33.	Соколова Екатерина Юрьевна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (28.02.2019-28.02.2024)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 30 ч., 29.03.2022 Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 42 ч., 10.06.2022	16	16	Учебная практика (полифония) Полифония
34.	Тадевосян Гаянэ Торосовна	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Фортепиано»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (28.03.2019-28.03.2024)	-	ННГК им. М.И. Глинки Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства 72 ч., 08.12.2020	26	26	Общий курс фортепиано

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
35.	Тихомирова Елена Владимировна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель, музыкальный критик, музыкальный фольклорист, руководитель фольклорного ансамбля по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Высшая квалификационная категория (27.12.2019-27.12.2024)	-	НГЛУ им. Н.А. Добролюбова Современные технологии инклюзивного обучения 72 ч., 30.11.2020	20	20	Народная музыкальная культура
36.	Толстикова Олеся Вячеславовна	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, преподаватель по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	53.02.07 Теория музыки	Первая квалификационная категория (30.12.2021-30.12.2026)	-	ООО «Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр». Развитие творческих способностей обучающихся в условиях реализации ФГОС (на материале дисциплин – художественно-эстетической направленности: музыка, изобразительное искусство, музыка, хореография. 72 ч., 08.02.2021	4	4	Общий курс фортепиано
37.	Ярошовец Иван Анатольевич	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.07 Теория музыки	Первая квалификационная категория (28.02.2019-28.02.2024)	-	ГБУ ДПО НО Учебно-методический центр художественного образования. Теория и история музыки 30 часов, 18.06.2020	14	14	Массовые музыкальные жанры Современная гармония

^{i i} Персональные данные педагогических работников публикуются на основании статьи 29. Информационная открытость образовательной организации Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (с изменениями) и приказа № 831 от 14.08.2020 Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».