



# ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

## Информация о персональном составе педагогических (научно-педагогических) работников по образовательной программе 53.02.04 Вокальное искусство<sup>1</sup>

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	<b>Абрамьчева Юлия Викторовна</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель, переводчик по специальности «Музыковедение»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (26.02.2021-26.02.2026)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 42 ч., 23.10.2020	26	26	Основы организации учебного процесса
2.	<b>Большакова Ирина Александровна</b>	преподаватель	высшее	Магистр математики	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	кандидат педагогических наук	Профессиональная переподготовка по программе «Физика: теория и методика преподавания в образовательной организации», квалификация «Учитель физики»  ВГИК им. С.А. Герасимова. Основы монтажа и технологий анимации (практический курс). 36 ч., 15.10.2021  ООО «Центр инновационного образования и воспитания». Навыки оказания первой медицинской помощи в образовательных организациях. 36 ч., 22.10.2021	26	26	Математика и информатика Естествознание Информатика Музыкальная информатика
3.	<b>Варакина Елизавета Дмитриевна</b>	преподаватель	незаконченное высшее	-	53.02.04 Вокальное искусство	(не подл. аттест. на СЗД, пп.6) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	НГПУ имени К. Минина очное обучение	-	-	Естествознание Экологические основы природопользования
4.	<b>Галкина Яна Владимировна</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.04 Вокальное искусство	(не подл. аттест. на СЗД, пп.6) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	ННГК им М.И.Глинки музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение» 2022	3	3	Основы педагогики
5.	<b>Горожанова Анна Николаевна</b>	преподаватель	высшее	магистр истории по направлению «История»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (29.11.2017-29.11.2022)	кандидат исторических наук	Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры. 36 ч., 23.09.2020	17	17	История мировой культуры Основы философии Психология общения
6.	<b>Горшкова Дарья Андреевна</b>	концертмейстер	среднее специальное	артист, преподаватель, концертмейстер	53.02.04 Вокальное искусство	(не подл. аттест. на СЗД, пп.6) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	НМУ им. М.А.Балакирева артист, преподаватель, концертмейстер 2022	1	1	Сольное камерное и оперное исполнительство Педагогическая практика Преддипломная практика

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
7.	<b>Гришанова Елена Леонидовна</b>	концертмейстер	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)»	53.02.04 Вокальное искусство	Первая квалификационная категория (25.05.2022-25.05.2027)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Актуальные вопросы профессиональной подготовки музыканта (фортепиано). 72 ч., 07.05.2020	22	22	Сольное камерное и оперное исполнительство
8.	<b>Гуревич Павел Юрьевич</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель. Преподаватель по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	53.02.04 Вокальное искусство	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Актуальные вопросы профессиональной подготовки музыканта (фортепиано). 72 ч., 19.04.2021	8	8	Общий курс фортепиано
9.	<b>Зеленина Наталия Юрьевна</b>	преподаватель	высшее	преподаватель. оперная и концертная певица по специальности «Пение»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (05.11.2020-05.11.2025)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Вокальное искусство. 30 ч., 25.03.2021 РАМ имени Гнесиных. Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов. 36 ч., 09.09.2021	44	32	Сольное камерное и оперное исполнительство Методика преподавания вокальных дисциплин Изучение вокально-педагогического репертуара Педагогическая практика Преддипломная практика
10.	<b>Иванов Максим Александрович</b>	преподаватель	высшее	дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель по специальности «Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором)»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (29.11.2017-29.11.2022)	-	НГЛУ им. Н.А. Добролюбова. Эффективная коммуникация на иностранном и русском языках в профессиональной деятельности (английский язык в социальной сфере). 112 ч., 29.12.2020	13	12	Хоровое сольфеджио Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Сценическая подготовка
11.	<b>Калашникова Анна Владимировна</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (29.04.2021-29.04.2026)	Кандидат искусствоведения	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 42 ч., 23.10.2020	22	22	Музыкальная литература
12.	<b>Калинов Сергей Валерьевич</b>	преподаватель	высшее	оперный, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство»	53.02.04 Вокальное искусство	-»	-	-	21	21	Сольное камерное и оперное исполнительство Педагогическая практика Преддипломная практика
13.	<b>Калужских Александра Ивановна</b>	преподаватель	высшее	Музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	-53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (08.11.2021-08.11.2026)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 30 ч., 18.06.2020	26	26	Сольфеджио

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
14.	<b>Карнаухова Вероника Александровна</b>	преподаватель	высшее	Музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.04 Вокальное искусство	Первая квалификационная категория (29.04.2021-29.04.2026)	Доцент/кандидат искусствоведения	НГПУ им. Козьмы Минина. Охрана труда в образовательной организации. 40 ч., 28.04.2019  НГПУ им. Козьмы Минина. Проектирование образовательных программ высшего образования на основе профессиональных стандартов: новые логические решения. 36 ч., 10.06.2019	27	27	Музыкальная литература Сольфеджио
15.	<b>Кладова Александра Александровна</b>	концертмейстер	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)»	53.02.04 Вокальное искусство	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (концертмейстерское мастерство) 42 ч., 19.11.2021	5	5	Сольное камерное и оперное исполнительство
16.	<b>Кошечкина Анастасия Игоревна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)»	53.02.04 Вокальное искусство	Первая квалификационная категория (31.01.2018-31.01.2023)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (фортепиано). 30 ч., 18.02.2021	14	14	Общий курс фортепиано
17.	<b>Кубасов Владимир Аркадьевич</b>	преподаватель	высшее	Оперный и концертный певец, преподаватель по специальности «Сольное пение»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (30.05.2019-30.05.2024)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства. 72 ч., 08.12.2020	37	9	Сольное камерное и оперное исполнительство
18.	<b>Куклев Андрей Владимирович</b>	преподаватель	высшее	оперный, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (29.11.2018-29.11.2023)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Школа вокального и театрального мастерства. 36 ч, 30.04.2020	11	11	Сольное камерное и оперное исполнительство История вокального искусства
19.	<b>Куликова Полина Сергеевна</b>	преподаватель	высшее	оперный, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство»	53.02.04 Вокальное искусство	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Культура и искусство в современном международном формате. Академическое и эстрадно-джазовое исполнительство. 72 ч., 25.10.2022	6	6	Сольное камерное и оперное исполнительство
20.	<b>Кургинян Лилит Гариговна</b>	преподаватель	высшее	учитель русского языка и литературы, английского языка по специальности «Русский язык и литература с дополнительной специальностью английский язык»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (28.04.2022-28.04.2027)	-	ООО «Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр». ИКТ – компетентность педагога в условиях реализации ФГОС (русский язык, литература, иностранный язык). 36 ч., 14.02.2022	29	29	Английский язык

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
21.	<b>Лазарева Людмила Викторовна</b>	преподаватель	высшее	педагог музыкального училища по специальности «Фортепиано»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (24.02.2022-24.02.2027)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Совершенствование профессиональной подготовки музыканта (фортепиано), 72 часа, 07.05.2020	53	50	Общий курс фортепиано
22.	<b>Линючева Елена Павловна</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.04 Вокальное искусство	Соответствие занимаемой должности (22.11.2019-22.11.2024)	Кандидат искусствоведения	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки 30 ч., 18.06.2020	12	12	Музыкальная грамота Элементарная теория музыки Гармония Сольфеджио с листа
24.	<b>Лобанова Марина Михайловна</b>	преподаватель	среднее профессиональное	актер драматического театра по специальности «Театральное искусство»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (29.04.2020-29.04.2025)	-	ООО «Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр» «Социальные сети в работе педагога» 36 ч., 07.12.2020	31	13	Сценическая речь Мастерство актера Сценическое мастерство Сценическая подготовка Постановка концертных номеров
		преподаватель	высшее	Журналист по специальности «Журналистика»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (29.04.2020-29.04.2025)	-	ООО «Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр» «Социальные сети в работе педагога» 36 ч., 07.12.2020	31	13	Сценическая речь Мастерство актера Сценическое мастерство Сценическая подготовка Постановка концертных номеров
25.	<b>Майорова Татьяна Ивановна</b>	преподаватель	высшее	Оперный и концертный певец, преподаватель по специальности «Пение»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (31.03.2021-31.03.2026)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Школа Вокального и театрального мастерства. 72 ч., 15.12.2021	20	20	Сольное камерное и оперное исполнительство Педагогическая практика Преддипломная практика
26.	<b>Малинина Ирина Николаевна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля по специальности «Фортепиано»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (28.03.2018-28.03.2023)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. (фортепиано). 72 часа, 07.05.2020	41	41	Общий курс фортепиано
27.	<b>Маторина Ирина Ильинична</b>	преподаватель	высшее	историк, преподаватель истории и общественных наук по специальности «История»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (29.04.2020-29.04.2025)	Кандидат исторических наук	ВГИК им. С.А. Герасимова. Принципы создания мультимедийных презентаций и проектирование аудиовизуального контента. 36 ч., 24.05.21	23	23	История Обществознание
28.	<b>Моисеева Мария Михайловна</b>	концертмейстер	высшее	Магистр по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	53.02.04 Вокальное искусство	Первая квалификационная категория (27.12.2018-27.12.2023)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство. 30 ч., 30.05.2020	6	6	Сольное камерное и оперное исполнительство Педагогическая практика Преддипломная практика
29.	<b>Муравьев Дмитрий Дмитриевич</b>	концертмейстер	среднее специальное	артист, преподаватель, концертмейстер	53.02.04 Вокальное искусство	(не подл. аттест. на СЗД, пп.6) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	НМУ им. М.А.Балакирева артист, преподаватель, концертмейстер 2022	-	-	Сольное камерное и оперное исполнительство
30.	<b>Олейник Маргарита Николаевна</b>	преподаватель	высшее	концертмейстер, преподаватель по специальности «Фортепиано»	53.02.04 Вокальное искусство	Первая квалификационная категория (28.03.2018-28.03.2023)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. (фортепиано). 72 ч., 07.05.2020	53	53	Общий курс фортепиано

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
31.	<b>Пак Элла Иосифовна</b>	преподаватель	высшее	учитель русского языка и литературы по специальности «Русский язык и литература»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	Доцент/кандидат искусствоведения	НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Культура и искусство в современном международном формате. Академическое и эстрадно-джазовое исполнительство. 72 ч., 25.10.2022	44	26	Русский язык Литература Культура речи в педагогическом общении
32.	<b>Полякова Вера Александровна</b>	преподаватель	высшее	учитель истории по специальности «История»	53.02.04 Вокальное искусство	Первая квалификационная категория (27.12.2018-27.12.2023)	-	профессиональная переподготовка по программе «Теория и методика физической культуры и спорта»  ВГИК им. С.А. Герасимова. Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ. 36 ч., 15.09.2021	26	26	Физическая культура
33.	<b>Понюхова Елена Валерьевна</b>	преподаватель	высшее	дирижер хора, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование (дирижирование академическим хором)»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (30.05.2019-30.05.2024)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Хоровое пение 30 часов, 19.06.2020 НИ НГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности. 24 ч., 11.05.2022	25	20	Хоровой класс
34.	<b>Присяжнюк Денис Олегович</b>	преподаватель	высшее	Музыковед, преподаватель, композитор по специальности «Музыковедение, композиция»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	-	ННГК им. М.И. Глинки Актуальные вопросы интерпретации музыки эпохи барокко 72 ч., 23.09.2021	22	22	Сольфеджио
35.	<b>Пухова Анна Геннадьевна</b>	преподаватель	высшее	Учитель по специальности «География и биология»	53.02.04 Вокальное искусство	Соответствие занимаемой должности (29.11.2019-29.11.2024)	Доцент/кандидат географических наук	Российский государственный университет правосудия. Методики преподавания общеобразовательных дисциплин в образовательной организации. 108 ч., 07.07.2020	26	26	География
36.	<b>Сакова Валентина Ивановна</b>	преподаватель	высшее	концертмейстер, ансамблист, преподаватель музыкального училища по специальности «Фортепиано»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (28.03.2019-28.03.2024)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Совершенствование профессиональной подготовки музыканта (фортепиано) 72 ч., 07.05.2020	53	49	Общий курс фортепиано
37.	<b>Сальников Владимир Григорьевич</b>	преподаватель	высшее	офицер с высшим военно-специальным образованием, военный радиотехник по специальности «Радиотехнические средства»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (31.10.2022-31.10.2027)	-	ГБОУ ДПО Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Нижегородской области им. В.И. Чуйкова. Повышение квалификации должностных лиц и специалистов органов управления ГО и ТП Нижегородской области. 36ч., 08.04.2022	49	22	Основы безопасности жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности Учебные сборы

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
38.	<b>Сафонова Ольга Рафаиловна</b>	преподаватель	высшее	преподаватель, музыкальный критик по специальности «Музыковедение»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Инструменты народного оркестра)	Высшая квалификационная категория (28.02.2019-28.02.2024)	Кандидат искусствоведения	Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова. Музыкально-теоретическое образование на современном этапе. 16 ч., 24.04.2021	32	32	Музыкальная литература
39.	<b>Сильчук Ольга Юрьевна</b>	преподаватель	высшее	дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин по специальности «Хоровое дирижирование»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (29.11.2018-29.11.2023)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Хоровое пение. 30 часов, 19.06.2020  НИ НГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности. 24 ч., 11.05.2022	33	29	Дирижирование
40.	<b>Смирнова Александра Романовна</b>	концертмейстер	среднее специальное	артист, преподаватель, концертмейстер	53.02.04 Вокальное искусство	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	ННГК им. М.И.Глинки оперный, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство» Очное обучение	1	1	Сольное камерное и оперное исполнительство
41.	<b>Смирнова Светлана Владимировна</b>	преподаватель	высшее	психолог, преподаватель психологии по специальности 030301.65 Психология	53.02.04 Вокальное искусство -	Высшая квалификационная категория (28.11.2019-28.11.2024)	-	ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности. 24 ч., 11.05.2022  АХИ им. В.С.Попова Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами. 36 ч., 01.10.2022.	24	24	Основы музыкальной психологии
42.	<b>Спирина Мария Евгеньевна</b>	концертмейстер	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»	53.02.04 Вокальное искусство	Первая квалификационная категория (30.05.2020-30.05.2025)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (фортепиано). 30 ч., 18.02.2021	7	7	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Постановка концертных номеров
43.	<b>Схиртладзе София Олеговна</b>	преподаватель	высшее	оперный, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство»	53.02.04 Вокальное искусство	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Ассистентура-стажировка по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по виду: академическое пение). Квалификация: Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе по специальности. 2020 год	8	8	Сольное камерное и оперное исполнительство

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
44.	<b>Табиева Марина Геннадьевна</b>	преподаватель	высшее	хореограф-балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин по специальности «Хореография»	53.02.04 Вокальное искусство	Соответствие занимаемой должности (29.11.2019-29.11.2024)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Хореографическое искусство. 42 ч., 18.02.2020	21	19	Сценическое движение
45.	<b>Тихомирова Елена Владимировна</b>	преподаватель	высшее	Музыковед, преподаватель, музыкальный критик, музыкальный фольклорист, руководитель фольклорного ансамбля по специальности «Музыковедение»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (27.12.2019-27.12.2024)	-	НГЛУ им. Н.А. Добролюбова Современные технологии инклюзивного обучения 72 ч., 30.11.2020	20	20	Народная музыкальная культура
46.	<b>Товстоног Нина Владимировна</b>	преподаватель	высшее	Оперная и концертная певица, преподаватель сольного пения по специальности «Сольное пение»	53.02.04 Вокальное искусство	Высшая квалификационная категория (29.11.2017-29.11.2022)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Актуальные вопросы интерпретации музыки эпохи барокко. 72 ч., 23.09.2021	38	14	Сольное камерное и оперное исполнительство Педагогическая практика Преддипломная практика
47.	<b>Толстикова Олеся Вячеславовна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, преподаватель по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	53.02.04 Вокальное искусство	Первая квалификационная категория (30.12.2021-30.12.2026)	-	ООО «Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр». Развитие творческих способностей обучающихся в условиях реализации ФГОС (на материале дисциплин – художественно-эстетической направленности: музыка, изобразительное искусство, музыка, хореография. 72 ч., 08.02.2021	4	4	Общий курс фортепиано
48.	<b>Усанова Юлия Николаевна</b>	концертмейстер	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»	53.02.04 Вокальное искусство	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	ННГК им. М.И.Глинки «Инструментальное исполнительство (фортепиано) 2022	3	3	Сольное камерное и оперное исполнительство
49.	<b>Ярошовец Иван Анатольевич</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	Первая квалификационная категория (28.02.2019-28.02.2024)	-	ГБУ ДПО НО Учебно-методический центр художественного образования. Теория и история музыки 30 часов, 18.06.2020	14	14	Анализ музыкальных произведений

<sup>i i</sup> Персональные данные педагогических работников публикуются на основании статьи 29. Информационная открытость образовательной организации Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (с изменениями) и приказа № 831 от 14.08.2020 Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».