



# ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

## Информация о персональном составе педагогических (научно-педагогических) работников по образовательной программе 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)<sup>i</sup>

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	<b>Абрамьчева Юлия Викторовна</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель, переводчик по специальности «Музыковедение»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (26.02.2021-26.02.2026)	-	ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» «Теория и история музыки» 42 ч., 23.10.2020	26	26	Основы организации учебного процесса
2.	<b>Абросимов Никита Сергеевич</b>	преподаватель	высшее	магистр исполнительского искусства по направлению «Музыка» (Фортепиано)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Соответствие занимаемой должности (26.04.2021-26.05.2026)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (фортепиано). 30 ч., 18.02.2021	9	9	Специальный инструмент Чтение с листа Педагогическая практика Преддипломная практика
3.	<b>Адушкина Елена Викторовна</b>	преподаватель	высшее	учитель русского языка и литературы по специальности «Филология»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	ВГИК им. С.А. Герасимова. Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления. 36 ч., 28.09.2021	2	2	Русский язык Литература Зарубежная литература Культура речи в педагогическом общении
4.	<b>Бабосина Татьяна Григорьевна</b>	преподаватель	высшее	ансамблист, концертмейстер, педагог музыкального училища по специальности «Фортепиано»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (28.03.2018-28.03.2023)	-	ННГК им. М.И. Глинки, Совершенствование профессиональной подготовки музыканта (фортепиано). 72 часа, 07.05.2020	52	52	Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Чтение с листа и транспонирование вокального аккомпанемента Ансамблевое исполнительство Преддипломная практика
5.	<b>Беликова Любовь Николаевна</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (03.10.2022-03.10.2027)	-	Нижегородский институт развития образования. Организация учебной деятельности в электронно-образовательной среде (на примере СДО «Moodle»). 36 ч., 14.12.2019	29	29	Музыкальная литература
6.	<b>Богданова Анастасия Евгеньевна</b>	концертмейстер	высшее	концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Соответствие занимаемой должности (29.11.2019-29.11.2024)	-	-	12	12	Ансамблевая подготовка Концертмейстерский класс

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
7.	<b>Богданович Анастасия Николаевна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства. 72 ч., 08.12.2020 г.	26	26	Специальный инструмент Основы фортепианной техники Педагогическая практика Преддипломная практика
8.	<b>Большакова Ирина Александровна</b>	преподаватель	высшее	магистр математики	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	кандидат педагогических наук	Профессиональная переподготовка по программе «Физика: теория и методика преподавания в образовательной организации», квалификация «Учитель физики»  ВГИК им. С.А. Герасимова. Основы монтажа и технологий анимации (практический курс). 36 ч., 15.10.2021  ООО «Центр инновационного образования и воспитания». Навыки оказания первой медицинской помощи в образовательных организациях. 36 ч., 22.10.2021	26	26	Математика и информатика Естествознание Информатика Музыкальная информатика Астрономия
9.	<b>Бродская Надежда Моисеевна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солистка камерного ансамбля по специальности «Фортепиано»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (29.11.2018-29.11.2023)	-	Российская академия музыки имени Гнесиных. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность 36 ч., 28.02.2020	47	47	Специальный инструмент Преддипломная практика Педагогическая практика Основы фортепианной техники Изучение репертуара ДМШ Чтение с листа и транспозиция
10.	<b>Варакина Елизавета Дмитриевна</b>	преподаватель	среднее		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	(не подл. аттест. на СЗД, пп.6) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	НГПУ имени К. Минина Очное обучение (4 курсе)	10 мес.	10 мес.	Естествознание Экологические основы природопользования
11.	<b>Власова Элина Владиславовна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Фортепиано»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (01.02.2019-01.02.2024)	-	ННГК им. М.И. Глинки, Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. (фортепиано). 72 часа, 07.05.2020	28	28	Специальный инструмент Преддипломная практика Изучение репертуара ДМШ Чтение с листа и транспозиция

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
12.	<b>Воробьева Ольга Валериевна</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (29.11.2017-29.11.2022)	кандидат искусствоведения	ГБУ ДПО НО Учебно-методический центр художественного образования. Теория и история музыки. 30 ч., 18.06.2020	21	21	Сольфеджио Гармония
13.	<b>Галкина Яна Владимировна</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	ННГК им М.И.Глинки музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение» 2022	3	3	Основы педагогики
14.	<b>Горожанова Анна Николаевна</b>	преподаватель	высшее	магистр истории по направлению «История»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (29.11.2017-29.11.2022)	кандидат исторических наук	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры. 36 ч., 23.09.2020	17	17	История мировой культуры Основы философии Психология общения
15.	<b>Горохова Людмила Вячеславовна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, преподаватель по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Первая квалификационная категория (30.05.2020-30.05.2025)	-	ННГК им. М.И. Глинки. «Актуальные вопросы профессиональной подготовки музыканта (фортепиано). 72 ч., 07.05.2020	9	9	Дополнительный инструмент
16.	<b>Грушко Наталья Васильевна</b>	концертмейстер	высшее	оперная и концертная певица, преподаватель по специальности «Вокальное искусство (академическое пение)»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Соответствие занимаемой должности (29.11.2019-29.11.2024)	-	-	22	22	Ансамблевое исполнительство
17.	<b>Евстигнеев Константин Львович</b>	преподаватель	высшее	артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Фортепиано»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (27.03.2020-27.03.2025)	-	ННГК им. М.И. Глинки, Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. (фортепиано) 72 часа, 07.05.2020	33	33	Специальный инструмент Изучение репертуара ДМШ
18.	<b>Жаркова Алиса Александровна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Первая квалификационная категория (29.11.2017-29.11.2022)	-	НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Культура и искусство в современном международном формате. Академическое и эстрадно-джазовое исполнительство 72 ч., 12.10.2022	16	16	Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Чтение с листа и транспонирование вокального аккомпанемента Фортепианный дуэт Ансамблевое исполнительство Преддипломная практика
19.	<b>Кечемаева Евгения Алексеевна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер по специальности «Фортепиано»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (26.02.2021-26.02.2026)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства. 72 ч., 08.12.2020 г.	31	31	Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Чтение с листа и транспонирование вокального аккомпанемента Фортепианный дуэт Ансамблевое исполнительство Преддипломная практика

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
20.	<b>Киркина Анна Андреевна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (31.01.2020-31.01.2025)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Актуальные вопросы профессиональной подготовки музыканта (фортепиано) 72 ч., 07.05.2020 г.	20	20	Специальный инструмент Преддипломная практика Педагогическая практика Изучение репертуара ДМШ Чтение с листа и транспозиция Основы фортепианной техники
21.	<b>Китаев Олег Владиславович</b>	преподаватель	высшее	дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин по специальности «Хоровое дирижирование»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (31.10.2018-31.10.2023)	-	ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности» 24 ч., 05.06.2020 ГБУ ДПО НО Учебно-методический центр художественного образования. Хоровое пение» 30 ч., 19.06.2020	31	31	Дирижирование
22.	<b>Климентова Любовь Сергеевна</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (23.03.2018-23.03.2023)	кандидат искусствоведения	Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова. Музыкально-теоретическое образование на современном этапе. 16 ч., 08.04.2021	27	27	Элементарная теория музыки Сольфеджио Гармония
23.	<b>Косицкая Александра Николаевна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)»  концертный исполнитель, по специальности «Инструментальное исполнительство (орган)»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Соответствие занимаемой должности (26.05.2021-26.05.2026)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Совершенствование профессиональной подготовки музыканта (фортепиано). 72 ч., 07.05.2020  ННГК им. М.И. Глинки. Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства. 72 ч., 08.12.2020	21	12	Дополнительный инструмент Чтение с листа и транспозиция
24.	<b>Кузнецова Ирина Николаевна</b>	преподаватель	высшее	бакалавр по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Первая квалификационная категория (31.10.2018-31.10.2023)	-	ГБУ ДПО НО Учебно-методический центр художественного образования» «инструментальное исполнительство (фортепиано) 30 ч., 04.02.2020	13	11	Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Педагогическая практика Основы фортепианной техники
25.	<b>Кургинян Лилит Гариковна</b>	преподаватель	высшее	учитель русского языка и литературы, английского языка по специальности «Русский язык и литература с дополнительной специальностью английский язык»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (28.04.2022-28.04.2027)	-	ООО «Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр». ИКТ – компетентность педагога в условиях реализации ФГОС (русский язык, литература, иностранный язык). 36 ч., 14.02.2022	29	29	Английский язык

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
26.	<b>Линючева Наталья Вячеславовна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля по специальности «Фортепиано»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	-	ГБУ ДПО НО Учебно-методический центр художественного образования. Инструментальное исполнительство» (концертмейстерское искусство) 30 часов, 30.05.2020	48	48	Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Чтение с листа и транспонирование вокального аккомпанемента Ансамблевое исполнительство Преддипломная практика
27.	<b>Маркова Мария Михайловна</b>	преподаватель	высшее	ансамблист, концертмейстер, педагог музыкального училища по специальности «Фортепиано»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (28.03.2018-28.03.2023)	-	ООО «Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр» «Реализация дистанционного обучения в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС» 16 ч., 28.12.2020 г.	52	50	Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Чтение с листа и транспонирование вокального аккомпанемента Ансамблевое исполнительство Преддипломная практика
28.	<b>Маторина Ирина Ильинична</b>	преподаватель	высшее	историк, преподаватель истории и общественных наук по специальности «История»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (29.04.2020-29.04.2025)	кандидат исторических наук	ВГИК им. С.А. Герасимова. Принципы создания мультимедийных презентаций и проектирование аудиовизуального контента. 36 ч., 24.05.21	23	23	История Обществознание
29.	<b>Меледина Елена Николаевна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (08.11.2021-08.11.2026)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Актуальные вопросы воспитания личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации. 16 ч., 16.12.2021	29	29	Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Педагогическая практика
30.	<b>Мохова Алина Михайловна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Первая квалификационная категория (29.04.2021-29.04.2026)	-	ННГК им. М.И. Глинки концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» 2022	5	5	Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Педагогическая практика Основы фортепианной техники История исполнительского искусства
31.	<b>Пак Элла Иосифовна</b>	преподаватель	высшее	учитель русского языка и литературы по специальности «Русский язык и литература»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	-	НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Культура и искусство в современном международном формате. Академическое и эстрадно-джазовое исполнительство 72 ч., 12.10.2022	44	26	Зарубежная литература

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
32.	<b>Полякова Вера Александровна</b>	преподаватель	высшее	учитель истории по специальности «История»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Первая квалификационная категория (27.12.2018-27.12.2023)	-	профессиональная переподготовка по программе «Теория и методика физической культуры и спорта»  ВГИК им. С.А. Герасимова. Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ. 36 ч., 15.09.2021	26	26	Физическая культура
33.	<b>Полякова Елена Васильевна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (31.01.2020-31.01.2025)		Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (фортепиано) 30 ч., 03.03.2020	21	21	Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Чтение с листа и транспонирование вокального аккомпанемента Ансамблевое исполнительство Преддипломная практика
34.	<b>Присяжнюк Денис Олегович</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель, композитор по специальности «Музыковедение, композиция»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	доцент/кандидат искусствоведения	ННГК им. М.И. Глинки Актуальные вопросы интерпретации музыки эпохи барокко 72 ч., 23.09.2021	25	25	Основы композиции Инструментоведение
35.	<b>Пухова Анна Геннадьевна</b>	преподаватель	высшее	учитель по специальности «География и биология»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Соответствие занимаемой должности (29.11.2019-29.11.2024)	Доцент/кандидат географических наук	Российский государственный университет правосудия. Методики преподавания общеобразовательных дисциплин в образовательной организации. 108 ч., 07.07.2020	26	26	География
36.	<b>Рязов Виктор Андреевич</b>	концертмейстер	высшее	оперный, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Соответствие занимаемой должности (29.11.2019-29.11.2024)	-	-	17	11	Ансамблевое исполнительство
37.	<b>Сальников Владимир Григорьевич</b>	преподаватель	высшее	офицер с высшим военным специальным образованием, военный радиоинженер по специальности «Радиотехнические средства»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (31.10.2022-31.10.2027)	-	ГБОУ ДПО Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Нижегородской области им. В.И. Чуйкова. Повышение квалификации должностных лиц и специалистов органов управления ГО и ТП Нижегородской области. 36ч., 08.04.2022	47	22	Основы безопасности жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности Учебные сборы
38.	<b>Сафонова Ольга Рафаиловна</b>	преподаватель	высшее	преподаватель, музыкальный критик по специальности «Музыковедение»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (28.02.2019-28.02.2024)	Кандидат искусствоведения	Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова. Музыкально-теоретическое образование на современном этапе. 16 ч., 24.04.2021	32	32	Музыкальная литература

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
39.	<b>Сверчук Аркадий Сергеевич</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Первая квалификационная категория (27.01.2022-27.01.2027)		ННГК им.М.И.Глинки 2022 концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»	6	6	Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Педагогическая практика Основы фортепианной техники Антология фортепианного концерта Методика обучения
40.	<b>Скрипкина Ирина Виргиньевна</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (28.04.2022-28.04.2027)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 30 ч., 29.03.2022	40	40	Сольфеджио
41.	<b>Смирнова Светлана Владимировна</b>	преподаватель	высшее	психолог, преподаватель психологии по специальности 030301.65 Психология	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (28.11.2019-28.11.2024)	-	ООО «Высшая школа делового администрирования». Применение дистанционных технологий в образовательном процессе. 72 ч., 17.08.2021  ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности. 24 ч., 11.05.2022	24	24	Основы музыкальной психологии
42.	<b>Соколова Екатерина Юрьевна</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (28.02.2019-28.02.2024)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки . 30 ч., 29.03.2022  Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 42 ч., 10.06.2022	16	16	Музыкальная литература Гармония Сольфеджио
43.	<b>Старынин Валерий Георгиевич</b>	преподаватель	высшее	солист, концертмейстер, педагог музыкального училища по специальности «Фортепиано»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (31.03.2021-31.03.2026)	профессор	ННГК им. М.И. Глинки. Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства. 72 ч., 08.12.2020	45	45	Специальный инструмент Основы фортепианной техники Чтение с листа и транспозиция Изучение репертуара ДМШ
44.	<b>Спирина Мария Евгеньевна</b>	концертмейстер	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Первая квалификационная категория (30.05.2020-30.05.2025)	-	ГБУ ДПО НО Учебно-методический центр художественного образования. Инструментальное исполнительство (фортепиано). 30 ч., 18.02.2021 г.	11	9	Фортепианный ансамбль Фортепианный дуэт

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
45.	<b>Тихомирова Елена Владимировна</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель, музыкальный критик, музыкальный фольклорист, руководитель фольклорного ансамбля по специальности «Музыковедение»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (27.12.2019-27.12.2024)	-	НГЛУ им. Н.А. Добролюбова Современные технологии инклюзивного обучения 72 ч., 30.11.2020	20	20	Народная музыкальная культура
46.	<b>Товстоног Нина Владимировна</b>	концертмейстер	высшее	оперная и концертная певица, преподаватель сольного пения по специальности «Сольное пение»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (29.11.2017-29.11.2022)	-	ННГК им. М.И. Глинки. Актуальные вопросы интерпретации музыки эпохи барокко. 72 ч., 23.09.2021	38	14	Ансамблевое исполнительство
47.	<b>Усанова Юлия Николаевна.</b>				53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)		ННГК им. М.И.Глинки концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» 2022	3	3	Педагогическая практика
48.	<b>Флерова Екатерина Андреевна</b>	преподаватель	высшее	концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля по специальности «Фортепиано»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Высшая квалификационная категория (28.01.2021-28.01.2026)	профессор	ННГК им. М.И. Глинки. Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства. 72 ч., 08.12.2020	47	47	Ансамблевое исполнительство Фортепианный ансамбль Концертмейстерская подготовка Преддипломная практика
49.	<b>Ярошовец Иван Анатольевич</b>	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано)	Первая квалификационная категория (28.02.2019-28.02.2024)	-	ГБУ ДПО НО Учебно-методический центр художественного образования. Теория и история музыки 30 часов, 18.06.2020	14	14	Анализ музыкальных произведений

<sup>i i</sup> Персональные данные педагогических работников публикуются на основании статьи 29. Информационная открытость образовательной организации Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (с изменениями) и приказа № 831 от 14.08.2020 Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».