



ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Информация о персональном составе педагогических (научно-педагогических) работников по образовательной программе 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)ⁱ

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПРЕПОДАВАТЕЛИ ОСНОВНЫЕ											
1.	Абрамычева Юлия Викторовна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель, переводчик по специальности «Музыковедение»	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	Высшая квалификационная категория (26.02.2021-26.02.2026)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 42 ч., 23.10.2020	26	26	Основы организации учебного процесса
2.	Адушкина Елена Викторовна	преподаватель	высшее	учитель русского языка и литературы по специальности «Филология»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	Ростовский государственный экономический университет. Самопрезентация и управление репутацией в digital-среде. 72 ч., 24.11.2020 ВГИК им. С.А. Герасимова. Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления. 36 ч., 28.09.2021	2	2	Русский язык Литература Литература отечественная и зарубежная Литература отечественная Культура речи
3.	Галкина Яна Владимировна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	ННГК им М.И.Глинки музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение» 2022	3	3	Основы педагогики
4.	Горожанова Анна Николаевна	преподаватель	высшее	магистр истории по направлению «История»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Высшая квалификационная категория (29.11.2017-29.11.2022)	кандидат исторических наук	Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры. 36 ч., 23.09.2020	17	17	История мировой культуры Основы философии Психология общения Правовое обеспечение профессиональной деятельности Народная художественная культура История отечественной культуры
5.	Ермолаева Надежда Александровна	преподаватель	высшее	«Народная художественная культура»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	-	3	3	Современный танец Физическая культура
6.	Золотова Наталия Владимировна	преподаватель	высшее	художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Соответствие занимаемой должности (22.11.2019-22.11.2024)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Хореографическое искусство. 42 ч., 18.02.2020.	12	12	Классический танец Физическая культура Методика преподавания творческих дисциплин Основы организации учебного процесса Сценическое движение

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
7.	Кургинян Лилит Гариковна	преподаватель	высшее	учитель русского языка и литературы, английского языка по специальности «Русский язык и литература с дополнительной специальностью английский язык»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Высшая квалификационная категория (28.04.2022-28.04.2027)	-	ООО «Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр». ИКТ – компетентность педагога в условиях реализации ФГОС (русский язык, литература, иностранный язык). 36 ч., 14.02.2022	29	29	Английский язык
8.	Маторина Ирина Ильинична	преподаватель	высшее	историк, преподаватель истории и общественных наук по специальности «История»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Высшая квалификационная категория (29.04.2020-29.04.2025)	кандидат исторических наук	ВГИК им. С.А. Герасимова. Принципы создания мультимедийных презентаций и проектирование аудиовизуального контента. 36 ч., 24.05.21	23	23	История Обществознание Основы экономики Основы этнографии
9.	Сальников Владимир Григорьевич	преподаватель	высшее	офицер с высшим военно-специальным образованием, военный радиоинженер по специальности «Радиотехнические средства»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Высшая квалификационная категория (31.10.2022-31.10.2027)	-	ГБОУ ДПО Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Нижегородской области им. В.И. Чуйкова. Повышение квалификации должностных лиц и специалистов органов управления ГО и ТП Нижегородской области. 36ч., 08.04.2022	47	22	Основы безопасности жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности Учебные сборы
10.	Смирнова Светлана Владимировна	преподаватель	высшее	психолог, преподаватель психологии по специальности 030301.65 Психология	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Высшая квалификационная категория (28.11.2019-28.11.2024)	-	ООО «Высшая школа делового администрирования». Применение дистанционных технологий в образовательном процессе. 72 ч., 17.08.2021 ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности. 24 ч., 11.05.2022	24	24	Основы музыкальной психологии
11.	Табиева Марина Геннадьевна	преподаватель	высшее	хореограф-балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин по специальности «Хореография»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Соответствие занимаемой должности (22.11.2019-22.11.2024)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Хореографическое искусство. 42 ч., 18.02.2020	21	19	Современный танец Джазовый танец Физическая культура Ансамблевое исполнительство Методика работы с любительским творческим коллективом
12.	Тихомирова Елена Владимировна	преподаватель	высшее	музыковед, преподаватель, музыкальный критик, музыкальный фольклорист, руководитель фольклорного ансамбля по специальности «Музыковедение»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Высшая квалификационная категория (27.12.2019-27.12.2024)	-	НГЛУ им. Н.А. Добролюбова Современные технологии инклюзивного обучения 72 ч., 30.11.2020	20	20	Народная музыкальная культура

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
ПРЕПОДАВАТЕЛИ СОВМЕСТИТЕЛИ											
13.	Большакова Ирина Александровна	преподаватель	высшее	магистр математики учитель физики	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025)	кандидат педагогических наук	Профессиональная переподготовка по программе «Физика: теория и методика преподавания в образовательной организации» квалификация «Учитель физики» ВГИК им. С.А. Герасимова. Основы монтажа и технологий анимации (практический курс). 36 ч., 15.10.2021 ООО «Центр инновационного образования и воспитания». Навыки оказания первой медицинской помощи в образовательных организациях. 36 ч., 22.10.2021	26	26	Математика и информатика Информатика Музыкальная информатика Астрономия
14.	Варакина Елизавета Дмитриевна	преподаватель	незаконченное высшее		51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	(не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минобрнауки России № 276 от 07.04.2014)	-	НГПУ имени К. Минина	-	-	Естествознание Экологические основы природопользования
15.	Верещагин Даниил Владиславович	преподаватель	высшее	хореограф-балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин по специальности «Хореография»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Высшая квалификационная категория (28.02.2018-28.02.2023)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Хореографическое искусство. 42 ч., 18.02.2020	29	21	Классическая постановка танца Физическая культура Нео-фолк Методика работы с любительским творческим коллективом
16.	Жупырина Ольга Руслановна	преподаватель	высшее	художественный руководитель школы спортивного бального танца, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Соответствие занимаемой должности (22.11.2019-22.11.2024)	-	Нижегородская федерация танцевального спорта. Конгресс для тренеров и судей по виду спорта «танцевальный спорт». 10 ч., 19.02.2020 Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Хореографическое искусство. 42 ч., 18.02.2020	21	21	Историко-бытовой танец Бальный танец История искусства
17.	Кузнецов Андрей Владимирович	преподаватель	высшее	педагог по физической культуре по специальности «Физическая культура» Профессиональная переподготовка «Художественное образование (специализация «Хореография») с сфере «Преподавание хореографии»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Соответствие занимаемой должности (22.11.2019-22.11.2024)	-	Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Хореографическое искусство. 42 ч., 18.02.2020	18	18	Социальный танец

№	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и(или) специальности	Квалификационная категория	Ученое звание / ученая степень	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
18.	Лезин Александр Сергеевич	преподаватель	высшее	художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Высшая квалификационная категория (31.01.2018-31.01.2023)	-	НГЛУ им. Н.А. Добролюбова. Менеджмент в образовании (профессиональная переподготовка). 26.06.2020 Профессиональная переподготовка по программе «Физическая культура» ЦПК «Луч знаний» 26.08.2022	17	16	Народный танец Физическая культура Методика преподавания творческих дисциплин Учебная практика
19.	Полозов Александр Евгеньевич	концертмейстер	среднее профессиональное	артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер по специальности «Инструментальное исполнительство»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Высшая квалификационная категория (28.02.2018-28.02.2023)	-	АО Академия «Просвещение». Дистанционное обучение: от создания контента до организации образовательного процесса. 36 ч., 09.04.2020	11	11	Народный танец Классическая постановка танца
20.	Пухова Анна Геннадьевна	преподаватель	высшее	учитель по специальности «География и биология»	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Соответствие занимаемой должности (22.11.2019-22.11.2024)	кандидат географических наук / доцент	Российский государственный университет правосудия. Методики преподавания общеобразовательных дисциплин в образовательной организации. 108 ч., 07.07.2020	29	29	География

ⁱ Персональные данные педагогических работников публикуются на основании статьи 29. Информационная открытость образовательной организации Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (с изменениями) и приказа № 831 от 14.08.2020 Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».