

Историческая викторина

«Идет война народная, священная война!»
(к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне)



I тур (дистанционный)

Раздел I. «Важнейшие битвы ВОВ» - задания на знание фактов хода важнейших битв периода Великой Отечественной войны.

Раздел II. «Герои ВОВ» - задания на знание фактов биографии героев Великой Отечественной войны.

Раздел III. «Тыл-фронту!» - задания на знание событий, фактов деятельности тружеников тыла в период Великой Отечественной войны.

Раздел IV. «Жизнь во время войны» - задания на знание фактов, особенностей жизни и быта людей в период Великой Отечественной войны.

Раздел V. «Искусство военной поры» - задания на знание фактов, событий культурной жизни, роли искусства в период Великой Отечественной войны.

Каждый раздел включает в себя 5 заданий различного уровня сложности (от 1 до 5 баллов).

Ответы на викторину присылайте на почту организаторов irina.matorina@yandex.ru не позднее 25.02.2025 г.

Участники, набравшие самое большее количество баллов, допускаются к участию во II туре, где им будет предложено выполнить письменное творческое задание.

Раздел I. Важнейшие битвы ВОВ



Задание № 2.

В августе 1941 года, несмотря на ожесточенное сопротивление советских войск, противник вышел на подступы к Ленинграду. 8 сентября 1941 г., захватив Шлиссельбург, немцы замкнули кольцо вокруг Ленинграда.

Назовите фамилию командующего Ленинградского фронта, который лично приехал в осажденный город на Неве 12 сентября 1941 г., и перечислите предпринятые им меры по обороне Ленинграда.



Раздел I. Важнейшие битвы ВОВ

Задание №3.

Одной из важнейших битв в ходе Великой Отечественной войны стала битва за город Сталинград. Она продолжалась 200 дней и ночей, и 125 из них бои шли в самом городе. Защищавшие его советские войска вместе с остававшимися в нем мирными жителями ожесточенно сражались с врагом за каждую улицу, за каждый дом.



Объясните, почему контроль над Сталинградом был столь важен и для немецких, и для советских войск.

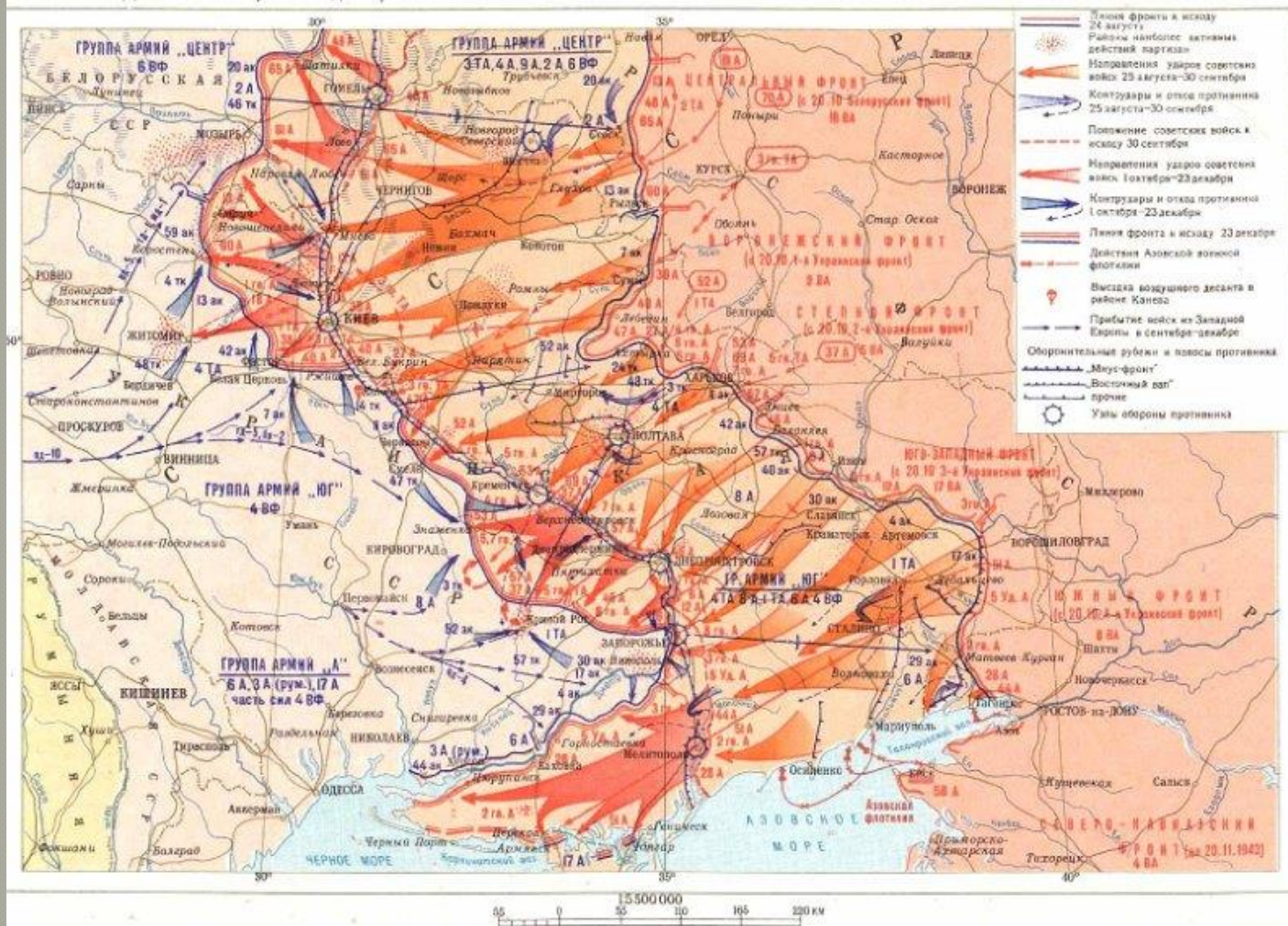
Раздел I. Важнейшие битвы ВОВ

Задание №4.

В августе 1943 г. началась одна из самых кровопролитных битв в ходе Великой Отечественной войны – битва за Днепр. Противник пытался, используя все преимущества своего географического положения, создать неприступный «восточный вал», но советские войска форсировали Днепр и 07.11.1943 г. вернули Киев.

Объясните, какие преимущества географического положения пытались использовать немцы в ходе битвы за Днепр, создавая «восточный вал».

БИТВА ЗА ДНЕПР 25 августа–23 декабря 1943 г.

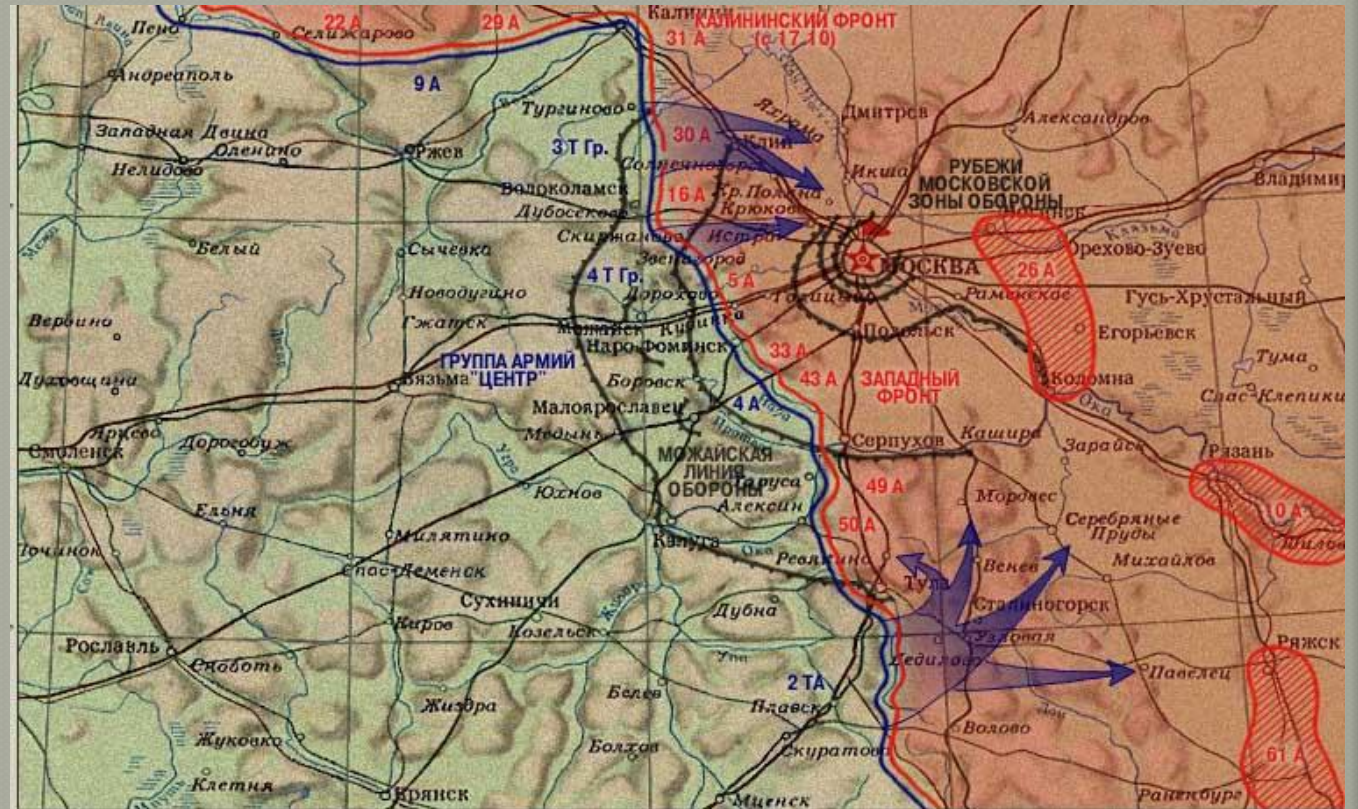


Раздел I. Важнейшие битвы ВОВ

Задание №5.

В октябре 1941 г. началась первая из важнейших битв Великой Отечественной войны – битва за Москву. На карте видна схема линий обороны Москвы и места их прорыва противником.

Немцы не сомневались, что Рождество 25.12.1941 г. они будут встречать уже в Москве, однако 06.12.1941 г. советские войска перешли в контрнаступление и к январю 1942 г. отбросили врага на 120 км. от столицы.



Объясните, почему для советских войск было так важно удержать Москву и не пустить врага дальше.

Раздел II. Герои ВОВ



Задание №1.

Этот будущий маршал Советского Союза и блестящий полководец времен Великой Отечественной войны начал военную карьеру солдатом в I Мировую войну, за свои подвиги был произведен в унтер-офицеры и был награжден двумя Георгиевскими крестами. В 1918 г. он опять стал солдатом, но уже в рядах РККА, где за 2 года дослужился до должности командира эскадрона. За 15 лет от командира кавалерийского полка он дорос до заместителя командующего Белорусского военного округа. Летом 1939 г. им была разработана военная операция в районе Халкин-Гола, блестящая реализация которой укрепила безопасность границ СССР на Дальнем Востоке. 01.02.1941 г. был назначен на должность начальника Генштаба РККА, что стало для него большой неожиданностью.

Назовите фамилию этого человека и укажите, под каким прозвищем он был известен всей стране после окончания ВОВ.



Раздел III. Герои ВОВ

Задание №2.

Победа в Великой Отечественной войне во многом была обеспечена за счет грамотно выстроенной тактики и стратегии, разработанной советскими военачальниками. В качестве примера блестяще разработанной военной операции можно назвать события зимы 1942-1943 гг., приведшие к долгожданному прорыву блокады Ленинграда. На слайде представлены фотографии военачальников, командовавших войсками, принимавшими участие в данной военной операции.

Назовите этих людей и укажите, какими военными частями, участвовавшими в прорыве блокады Ленинграда, они командовали.



Раздел II. Герои ВОВ



Задание №3.

Победа в Великой Отечественной войне во многом была обеспечена за счет грамотно выстроенной тактики и стратегии, разработанной советскими военачальниками. Так, на слайде представлены фотографии военачальников, принимавших участие в разработке и реализации планов хода Сталинградской битвы.

Перечислите фамилии представленных на слайде советских полководцев и укажите, в чем заключается их вклад в победу советских войск в битве за Сталинград.

Раздел II. Герои ВОВ

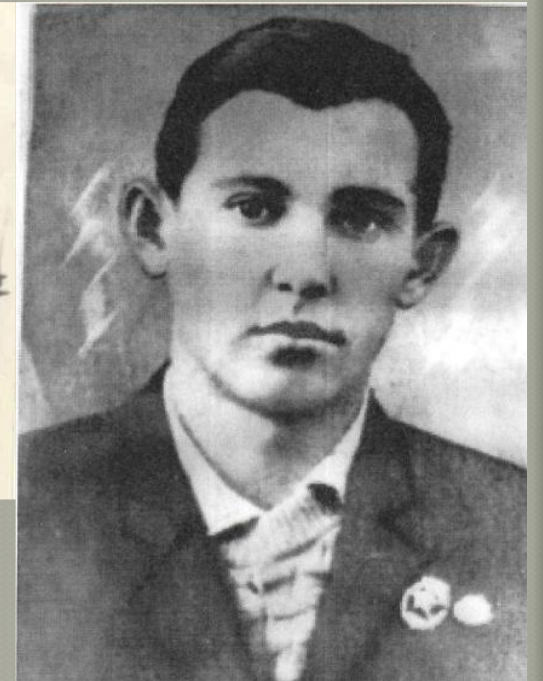
Задание №4.

Среди горьковчан-героев Великой Отечественной войны есть два героя Советского Союза - Иван Усилови и Борис Панин. За свои подвиги они были удостоены высшей воинской награды – звания героя Советского Союза, также в их честь были названы улицы города, где они родились и жили.

Выделите общие критерии, по которым действия, совершенные военными И. Усиловым и Б. Паниным, были признаны достойными для награждения лиц, их совершивших, высшим знаком воинского отличия – звездой Героя Советского Союза.



Борис Панин



Иван Усилов



Раздел II. Герои ВОВ



Задание №5.

В годы Великой Отечественной войны свой вклад в Победу над врагом старались внести не только взрослые, но и дети, подростки. Многие пионеры стали героями Великой Отечественной войны, были награждены за свои подвиги орденами и медалями, а некоторые были удостоены высшей воинской награды – звезды Героя Советского Союза.



Назовите фамилии пионеров-героев, получивших звание Героя Советского Союза, чьи фотографии представлены на слайде, а также укажите, кто из них также был награжден орденом Красного Знамени.

Раздел III. Тыл-фронту!

Задание №1.

Из воспоминаний преподавателя ГМУ Н.Н. Полуэктовой:
«Чтобы занять всех учащихся моего класса в тяжелые дни бомбежек, я подготовила с ними программу и 3 ноября 1941 года провела концерт в единственной комнате, предоставленной училищу ТЮЗом. Дети и подростки проявили необычайную стойкость и мужество. Накануне ночью долго продолжалась бомбежка, но 3 ноября в 12 часов все учащиеся были на месте, все хорошо подготовились и удачно играли. Решено было при первой возможности сделать платный концерт и на собранные средства отправить на фронт подарки. Первый такой концерт состоялся 27 января 1942 года».
Этот концерт положил начало традиции.

Объясните, начало какой традиции было положено концертом, подготовленным преподавателем Н.Н. Полуэктовой в январе 1942 г.



Раздел III. Тыл- фронту!

Задание №2.

В годы Великой Отечественной войны в городах для поднятия боевого духа граждан устраивались показы образцов поверженной боевой техники противника.

В г. Горьком такой показ состоялся в августе 1942 г., когда у памятника Чкалову на всеобщее обозрение были выставлены обломки немецкого «Юнкерса», сбитого летчиком Петром Ивановичем Шавуриным.

В послевоенные годы эта традиция была продолжена, но уже в ином ключе. В 1975 г. к 30-летию Победы в Нижегородском кремле вдоль одной из его стен была открыта постоянная выставка образцов военной техники 1941-1945 гг.

Объясните, образцы какой военной техники составляли экспозицию этой выставки, и почему именно они.



Раздел I. Тыл-фронту!

Задание №3.

Окружение, разгром и сдача в плен группировки фашистских войск под командованием генерала Ф. Паулюса под Сталинградом стало первой крупной победой советских войск, ознаменовавшей собой начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Горьковчане отметили эту победу закладкой в 1943 г. первого камня мемориальной Чкаловской лестницы, у подножия которой позднее разместился катер «Герой». Авторами проекта мемориала стали архитекторы А. Яковлев, Л. Руднев, В. Мунц, строительство (с использованием сил военнопленных) завершилось в 1949 г.

Объясните, какой особый вклад в победу советских войск под Сталинградом внесли горьковчане, что решили отметить эту победу постройкой мемориальной лестницы.



Раздел IV. Тыл-фронту!

Задание № 4.

Одной из главных задач советских войск на северо-западном направлении в годы Великой Отечественной войны была задача по снятию блокады Ленинграда. Данную задачу удалось решить в три этапа, результатом второго из них стало строительство «Дороги победы». Благодаря этому удалось, еще до окончательного снятия блокады, спасти жизни многих ленинградцев.

Укажите, где пролегла «Дорога жизни», по каким причинам стало возможно ее появление, и в чем заключалось ее отличие от «Дороги жизни» .



Раздел III. Тыл- фронту!

Задание №5 .

В годы Великой Отечественной войны все население страны стремилось внести посильный вклад в победу над врагом. Город Горький, будучи одним из крупнейших городов Поволжья, оказавшихся в прифронтовой зоне, стал одним из важнейших центров оборонной промышленности, осуществлял огромное количество поставок техники, оборудования, боеприпасов, необходимых советским войскам для победы над врагом.

Объясните, по каким причинам г. Горький в годы ВОВ стал одним из крупнейших центров оборонной промышленности страны.



Раздел IV. Жизнь во время войны

Задание № 1.

В годы Великой Отечественной войны огромную роль в поднятии боевого духа сыграли различные виды искусства, в том числе и созданные при помощи технических средств. Например, в течение всего периода блокады в Ленинграде работало радиовещание. В эфире ежедневно шли культурные и музыкальные программы, сообщавшие всей стране, что блокадный Ленинград продолжает жить и сражаться.

Назовите советскую поэтессу, благодаря усилиям и стараниям которой работало Ленинградское блокадное радио.



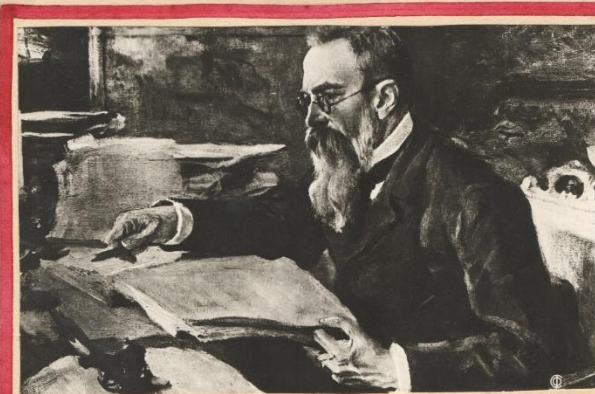
Раздел IV. Жизнь во время войны

Задание №2.

Из воспоминаний преподавателя Горьковского музыкального училища Н.Н. Полуэктовой:

«Чтобы занять всех учащихся моего класса в тяжелые дни бомбежек, я подготовила с ними программу и 3 ноября 1941 г. провела концерт в единственной комнате, предоставленной училищу ТЮЗом. Дети и подростки проявили необычайные стойкость и мужество. Накануне ночью долго продолжалась бомбежка, но 3 ноября в 12 часов все учащиеся были на месте, все хорошо подготовились и удачно играли».

Объясните, почему в годы Великой Отечественной войны Горьковское музыкальное училище было вынуждено проводить концерты не в собственном помещении, а в помещении других учреждений культуры, в частности, ТЮЗа.



Н.А. Римский-Корсаков (1844-1908)

НА ПОСТРОЙКУ САМОЛЕТА

„ГОРЬКОВСКИЙ АРТИСТ“

ПРОГРАММА

КОНЦЕРТА УЧ-ся МУЗЫЧИЛИЩА
к.л. Н.Н. ПОЛУЭКТОВОЙ

ПРИ УЧАСТИИ АРТ. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

В.В. ВИКТОРОВОЙ.

Раздел IV. Жизнь во время войны

Задание №3.

В годы Великой Отечественной Войны большое распространение получило так называемое движение «фронтовых бригад», в котором принимали активное участие и преподаватели и студенты Горьковского музыкального училища.

Объясните, что представляли собой фронтовые бригады, и какую помощь фронту они оказали в ходе Великой Отечественной войны.



4 июля 1945 года. Ной-Циммау, Восточная Пруссия. Выступает В.М. Филимонов

Раздел IV. Жизнь во время войны

Задание №4.

Захват и оккупация немецкими войсками летом 1941 г. части западных территорий СССР, имевших сельскохозяйственное значение, привело к серьезной нехватке продовольствия. В большей степени это сказалось на городе Ленинграде, попавшем в блокаду до того, как были пополнены городские хранилища. Самой сложной для города стала зима 1941-1942 гг., выдавшаяся, к тому же, ранней и морозной. Во время блокады ленинградцы применяли самые различные способы увеличения количества продуктов питания, один из этих способов представлен на фото.

Объясните, какой способ увеличения количества продуктов питания, использовавшийся ленинградцами в период блокады, представлен на фотографии.



Раздел IV. Жизнь во время войны

Задание №5.

«Казалось бы, грохот войны должен заглушить Голос поэта, - писал А.Н. Толстой, - но воюющий народ, находя в себе все больше и больше сил в кровавой и беспощадной борьбе, где только победа, или смерть, все настоятельнее требует от своей литературы подняться до уровня моральной высоты и героических дел русского воюющего народа». Все это проявилось на примере культурной жизни осажденного Ленинграда — всю блокаду в нем продолжали работать музеи, театры, и прочие культурные организации.



Назовите культурные учреждения города Ленинграда, продолжавшие свою деятельность в период блокады.

Раздел V. Искусство военной поры

Задание № 1.

В годы Великой Отечественной войны огромный вклад в поднятие боевого духа советского народа внесли самые различные виды искусства, в том числе и поэзия. Буквально в первые дни войны в двух центральных газетах был опубликован текст песни «Вставай, страна огромная», ставшей бессмертным гимном той страшной эпохи.

Назовите авторов текста и музыки этой самой известной песни времен Великой Отечественной войны.



Раздел V. Искусство военной поры

Задание № 2.

В годы Великой Отечественной войны советские кинематографисты вели хронику героической борьбы советского народа против захватчиков. Они ездили в командировки в зону боевых действий, по мере возможности снимали ход сражений, работу различных воинских подразделений. Работа по монтажу отснятого материала шла оперативно: например, битва за Сталинград закончилась в нач. февраля 1943 г., а первый документальный фильм об этом событии вышел в прокат уже в марте 1943 г.



Укажите название первого документального фильма о Сталинградской битве, снятого на основе кинохроники, и назовите его авторов.

Раздел V. Искусство военной поры

Задание № 3.

В годы Великой Отечественной войны огромный вклад в поднятие боевого духа советского народа внесли самые различные виды искусства, в том числе и поэзия. Самой большой популярностью у солдат на фронте пользовалось стихотворение этого писателя, ставшего военным корреспондентом, которое он написал, чуть не погибнув под Могилевом в ноябре 1941 г., и которое он посвятил своей супруге, известной киноактрисе.



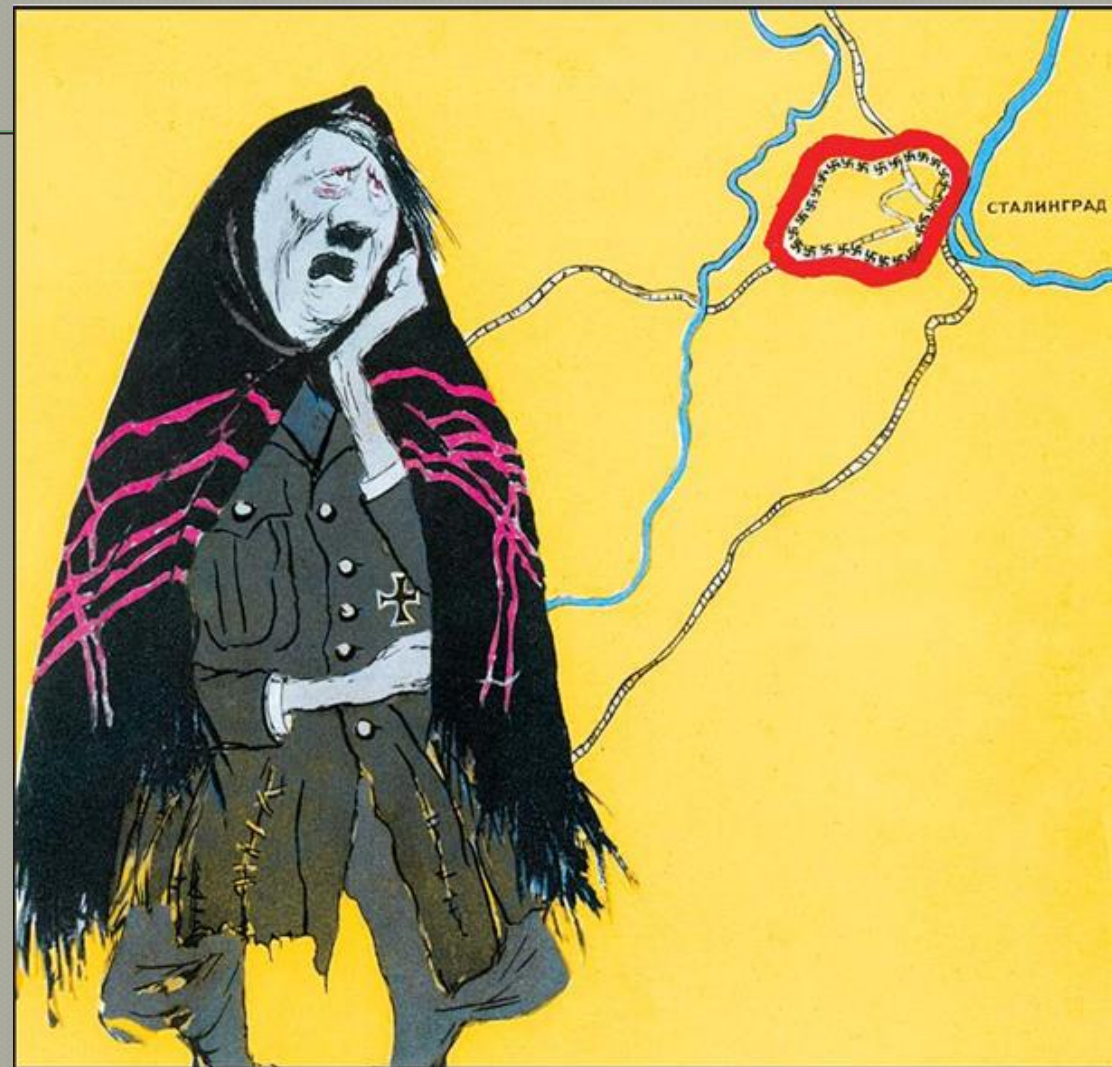
Укажите название этого известного стихотворения, и назовите автора и его супругу.

Раздел V. Искусство военной поры

Задание № 4.

Плакатное искусство в годы ВОВ сыграло большую роль в поднятии боевого духа на фронте и в тылу. Особенно нравились людям сатирические плакаты художников М. Куприянова, П. Крылова, Н. Соколова («Кукрыниксы»).

Объясните, результаты какой из решающих битв в ходе Великой Отечественной войны Представлены на плакате Кукрыниксов «Потеряла я колечко...», и почему это было сделано в сатирической форме.



Плакат «Старинная русская песня «Потеряла я колечко...» (А в колечке 22 дивизии)». Художники Кукрыниксы. 1943 г.

Раздел V. Искусство военной поры

Задание №5.

В годы Великой Отечественной войны в ряды армии были мобилизованы граждане, имевшие самые различные мирные профессии, в том числе и творческие. Представленный на фото художник, будучи командиром взвода 109 инженерно-минёрного батальона, принимал участие в Сталинградской битве. В редкие часы отдыха он рисовал все, что видел: лица товарищей, руины домов, искореженную технику. Позднее эти рисунки вошли в цикл «По следам Сталинградской битвы», опубликованный им в 1950-х гг.

Назовите этого художника, и кратко изложите основные вехи его биографии.

