



Нижегородское
музыкальное училище
имени М.А. Балакирева

ПОЛОЖЕНИЕ

о XI Всероссийском детском хоровом фестивале-конкурсе

«Звонкие голоса»

1. Общие положения

- 1.1. Организаторами XI Всероссийского детского хорового фестиваля-конкурса «Звонкие голоса», посвященного 80-летию со Дня Победы, (далее – Фестиваль-конкурс) выступают:
Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М. А. Балакирева»
- 1.2. Партнерами Фестиваля-конкурса являются:
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования»,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»,
Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви и
Государственное бюджетное учреждение культуры «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина».
- 1.3. Фестиваль-конкурс призван активизировать просветительскую деятельность в области классического ансамблевого и хорового искусства, способствовать сохранению и развитию лучших певческих традиций российской школы, повышению качества научно-методической работы, совершенствованию педагогического мастерства и обмену профессиональным опытом преподавателей различных регионов России.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цели Фестиваля-конкурса:

- развитие духовности и чувства патриотизма у подрастающего поколения через исполнение высокохудожественного репертуара
- обмен творческим опытом вокальных и хоровых коллективов;
- повышение престижа коллективного вокального исполнительства и профессии дирижера;
- профессиональная ориентация отдельных участников вокальных ансамблей и хоровых коллективов;
- привлечение внимания к проблемам (начального, среднего и высшего) классического музыкального образования, к сохранению певческого музыкального культурного наследия регионов России;
- актуализация проблем детского и юношеского ансамблевого и хорового исполнительства и педагогики.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- сохранение и развитие лучших традиций певческой исполнительской школы;
- выявление и творческая поддержка молодых музыкантов, развитие их потенциала;
- совершенствование мастерства преподавателей и певцов;
- развитие и укрепление межрегиональных творческих связей.

3. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса

Кораллов И.В. – Директор ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева», Заслуженный артист России, профессор;

Мохова А.М. – Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева»;

Малышева С.В. - главный бухгалтер НМУ им. М. А. Балакирева;

Омельченко Е.Ю. – Заместитель директора по АХЧ ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева»

Понюхова Е.В. - Председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева»;

4. Жюри Фестиваля-конкурса

4.1. Для оценки выступлений участников в рамках Фестиваля-конкурса формируется жюри, в состав которого входят преподаватели ведущих музыкальных учебных заведений начального, среднего и высшего профессионального образования:

Председатель жюри:

Дурандин Вадим Вячеславович - Профессор кафедры хорового дирижирования Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

Члены жюри:

Стольников Иван Михайлович - Заведующий кафедрой хорового дирижирования Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, художественный руководитель муниципального Камерного хора «Нижний Новгород», заслуженный деятель культуры и искусства города Нижнего Новгорода

Пронина Лиля Даниловна - Руководитель Лауреата Международных и Всероссийских конкурсов коллектива «Радость», преподаватель детской музыкальной школы № 3 г. Нижнего Новгорода, Заслуженный работник культуры России

Понюхова Елена Валерьевна - Руководитель Лауреата международных и Всероссийских конкурсов концертного хора, председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» Нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева

4.2. Жюри определяет победителей во всех номинациях, так же оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

5. Номинации и участники Фестиваля-конкурса

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются вокальные ансамбли (от 6 человек) и хоровые коллективы академического направления, работающие на базе детских музыкальных школ и школ искусств; домов и Дворцов детского творчества; православных гимназий и воскресных школ.

Все коллективы-участники Фестиваля-конкурса распределяются по следующим возрастным группам:

- младшая группа (6-9 лет);
- средняя группа (10-12 лет);
- старшая группа (10-17 лет);
- смешанная группа

Отдельно оцениваются в каждой возрастной группе хоровые коллективы инструментального и хорового отделений ДМШ и ДШИ.

Фестиваль-конкурс проводится в двух номинациях: «ансамблевое исполнительство» и «хоровое исполнительство» с определением победителей и призеров в каждой из возрастных групп по типу учреждения: учреждения культуры, учреждения образования, негосударственные епархиальные учреждения.

6. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

В 2025 году он состоится 26-27 апреля в один тур на базе одного из старейших музыкальных учреждений страны Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М. А. Балакирева.

Формы участия очная или дистанционная.

В рамках проведения Фестиваля-конкурса запланировано:

- Торжественное открытие фестиваля – конкурса
- Конкурсные прослушивания
- Выставка новинок нотной и методической хоровой литературы Нижегородской областной государственной универсальной научной библиотеки им. В.И.Ленина
- трансляция на главной странице сайта НМУ им. М.А. Балакирева nmkbalakirev.ru результатов и итогового выступления жюри.

Для участников очного формата акустическая репетиция не предусмотрена.

Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением и конкурсными требованиями к выступлениям.

Для участия в конкурсе до 1 апреля 2025 года на адрес электронной почты: zev-ppov@mail.ru направляется

-заявка по установленной форме (см. Приложение 1) в двух электронных форматах – PDF (с подписью руководителя и печатью) и в DOC (текстовый документ, набранный в программе Word без подписи и печати).

-копия квитанции об оплате вступительного взноса (только в формате .PDF или .JPEG)

-ссылка на видео для участников дистанционного формата.

Программа конкурсного выступления (дистанционный формат участия) должна быть записана не ранее сентября 2024 года и размещена на видеохостинг RuTube, облачные хранилища: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru, Google Диск и т.д.

Ссылку на выступление необходимо указать в заявке.

Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения Фестиваля-конкурса.

При отсутствии подтверждения о получении заявки от организаторов Фестиваля-конкурса на указанный адрес электронной почты, необходимо получить его по телефону +7 9200515596 (Понюхова Елена Валерьевна, председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» НМУ им. М. А. Балакирева), по указанному номеру можно получить любую необходимую информацию о Фестивале-конкурсе.

7. Требования к программе

Для участия в конкурсе вокальные ансамбли и хоры готовят два произведения. Сочинения с сопровождением исполняются под аккомпанемент фортепиано (использование фонограмм не допускается).

Наличие в программе произведений а'cappella, а также произведений патриотического характера не является обязательным условием, но приветствуется.

Кроме конкурсного репертуара коллективы, участвующие очно в первый день фестиваля, готовят произведение для общего пения (смотреть Приложение 2).

8. Вступительный взнос

8.1. Вступительный взнос составляет :

- 1000 рублей за коллектив для участников дистанционного формата,
- 3000 рублей за коллектив для участников очного формата;

8.2. Взнос за участие в Конкурсе перечисляется на счет:

Реквизиты:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева» 603057, город Нижний Новгород, улица Бекетова, дом 5в
ИНН 5262097165 КПП 526201001

Получатель: Министерство финансов Нижегородской области
(ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева» л/с №24003050650)

Р/с 03224643220000003200

К/с 40102810745370000024

ВОЛГО-ВЯТСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород

Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД

БИК 012202102

КБК 00000000000000000131

ОКТМО 22701000

Назначение платежа «Вступительный взнос за участие в XI Всероссийском детском хоровом фестивале-конкурсе «Звонкие голоса» за Фамилия Имя участника».

8.3. Юридические лица для получения договора на оказание услуг должны выслать в адрес оргкомитета свои реквизиты. Главный бухгалтер Малышева Светлана Валерьевна Телефон 8(831)412-04-78, e mail: nmk06@mail.ru

7.4. В случае отказа участника от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются

9. Подведение итогов Фестиваля-конкурса, награждение победителей

После подведения итогов коллективы-победители Фестиваля-конкурса определяются во всех номинациях, и все участники награждаются дипломами соответствующих степеней с присвоением званий Лауреата, Дипломанта или Участника.

Жюри имеет право определить Гран-при Фестиваля-конкурса, отметить дипломами (грамотами) концертмейстеров, а также присудить специальные призы в каждой номинации.

Приложение 1 к Подожению XI Всероссийского детского хорового
фестиваля-конкурса «Звонкие голоса», посвященного 80-летию со Дня Победы

Заявка

**Коллектива-участника XI Всероссийского детского хорового
фестиваля-конкурса «Звонкие голоса»,
посвященного 80-летию со Дня Победы**

1.	Название коллектива	
2.	Количество участников	
3.	Форма участия (очная или дистанционная)	
4.	Дата и примерное время участия (для очного формата)	
5.	Ссылка на запись конкурсной программы (для дистанционного формата)	
6.	Номинация Фестиваля-конкурса (ансамбль или хор, для хоровых коллективов ДМШ и ДШИ необходимо указать хоровое или инструментальное отделение)	
7.	Возрастная группа	
8.	Название и адрес учебного заведения, телефон, e-mail	
9.	Фамилия, имя, отчество, звания руководителя коллектива. Контактный телефон, e-mail	
10.	Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера. Контактный телефон	
11.	Исполняемая программа, хронометраж каждого произведения	

Подпись руководителя

направляющей организации _____ / _____

МП

_____ 2025 год

Приложение 2

54

ДОМ, В КОТОРОМ МУЗЫКА ЖИВА...

сл. и муз. С. Терханова

Не спеша, свободно *tr*

Детский хор

Будь бла - го - сло - вен тот свет - лый дом, где

Женский хор

С

А

Т

Мужской хор

Б

Piano

Му - - - зы - ка жи - ва. Пусть со - хра - нит - ся в э - том до - ме

Д.Х.

С

А

Pno.

The musical score is written in 4/4 time. The vocal parts (Children's, Women's, and Men's choirs) are in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The woodwind part (Д.Х.) is in treble clef. The lyrics are in Russian. The score includes dynamic markings like *tr* and *pp*, and performance instructions like 'Не спеша, свободно' and 'Пусть со - хра - нит - ся'.

Д.Х. *дет - ской ду - ши чи - сто - та!* Пусть со - хра - нит - ся в э - том до - ме
(Закр. ртом) *p*

С

А *(Закр. ртом)*

Рно.

Д.Х. *дет - ской ду - ши до - бро - та.* Пусть на - пе - вы чи - сты - е зву -
(Полузакр. ртом) *p* *tr*

С *tr*

А *p* *tr*

Т *p* (Полузакр. ртом)

Б *p*

Рно. *espr* *tr*

56

Д.Х.

С

А

Т

Б

Рно.

чат не гром - - - ко и без лжи.

Д.Х.

С

А

Т

Б

Рно.

Пусть в э-той Пес - не всем най-дет - ся но - та е - го ду -

Пусть

У... У... У...

У... У... У...

mf

Д X

У

С

ши. Пусть в э - той Пес - не всем най - дет - ся

А

А...

Т

А... У... У...

Б

А... У... У...

Рно

Д X

но - та ду - ши.

С

но - та е - го ду - ши.

А

А...

Т

mf

Вер - ный ка - мер - тон се - дых ве -

Б

mf

Рно

mf

58

Д.Х.

С

А

Т

Б

ков да - но нам со - хра - нить.

Pno.

unis.

Д.Х.

С

А

Т

Б

Нам не сфаль-ши - вить, не о - бо - рвать вдруг э - той ме - ло - ди - и нить.

Pno.

Д.Х. *A*

С. Нам не сфаль-ши - вить, не о - бо-рвать вдруг э - той ме-ло - ди - и

А. Нам не сфаль-ши - вить, не о - бо-рвать вдруг э - - - ту

Т. Нам не сфаль-ши - вить, не о - бо-рвать вдруг э - - - ту

Б. Нам не сфаль-ши - вить, не о - бо-рвать вдруг э - той ме-ло - ди - и

Рно

Д.Х. *tr* И *f* Будь бла - го - сло - вен счаст - ли - вый дом, где

С. нить. *f* Будь бла - го - сло - вен счаст - ли - вый дом, где

А. нить. *f* Будь бла - го - сло - вен счаст - ли - вый дом, где

Т. нить. *f* Будь бла - го - сло - вен счаст - ли - вый дом, где

Б. нить. *f* Будь бла - го - сло - вен счаст - ли - вый дом, где

Рно *f* *кр.*

60

Музыка жива. А... А...

Музыка жива. Пусть наши дети в ней откроют

Музыка жива. А...

Музыка жива. Пусть наши дети в ней откроют

Музыка жива. А...

pp.

ДХ

mf свои слова А...

С

вновь заветные свои слова Пусть наши дети

А

вновь заветные свои слова

Т

вновь заветные свои слова Пусть наши дети

Б

вновь открывают вновь

pp.

musical score for voices and piano, first system. Includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. Lyrics: "сво - и за - вет - ны - е сло - ва. вно - вь от - кро - ют сво - и за - вет - ны - е сло - ва. сво - и сло - ва. сво - и за - вет - ны - е сло - ва. сво - и сло - ва. сво - и за - вет - ны - е сло - ва." Performance markings: *unis.*, *Allargando*, *f*, *Maestoso*, *div.*

musical score for voices and piano, second system. Includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. Performance markings: *simile*, *unis.*, *div.*, *pp.*

62 *div.* **Largo**

Д.Х. *div.* сво - и за - вет - ны - е сло -

С *unis.* Пусть на - ши де - ти вно - вь от - кро - ют сво - и за - вет - ны - е сло -

А Пусть вно - вь от - кро - ют сво - и сло - ва, сло -
сво - и за - вет - ны - е

Т Де - - - ти сво - и сло - ва, сло -

Б Пусть на - ши де - ти вно - вь от - кро - ют сво - и за - вет - ны - е
сво - и сло - ва, сло -

Де - - - ти

Рно.

Д.Х. *f* **Allargando**

С *f*

А *f*

Т *f*

Б *f*

ва.

Рно.