

## *Информационное письмо*



### **Всероссийская онлайн-олимпиада «Пушкин в русской музыке» (к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина)**

г. Нижний Новгород  
**28 – 31 октября 2024 г.**

Министерство культуры Нижегородской области, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М. А. Балакирева» в год 225-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, в год юбилеев русских композиторов М.И. Глинки, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова объявляют о проведении **Всероссийской онлайн-олимпиады «Пушкин в русской музыке»** среди учащихся ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ и колледжей (далее – Олимпиада). Олимпиада включает в себя испытания по сольфеджио и музыкальной литературе – ведущим теоретическим дисциплинам начального и среднего звеньев музыкального образования в России.

Олимпиада призвана популяризировать музыкально-теоретические дисциплины в сфере музыкального образования, активизировать просветительскую деятельность в области классического музыкального искусства, способствовать сохранению и развитию лучших педагогических традиций нижегородской и других отечественных школ, повышению качества научно-методической работы, повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства и обмену профессиональным опытом преподавателей образовательных учреждений искусств г. Нижнего Новгорода, Нижегородской области и других субъектов РФ.

Олимпиада проводится в рамках Всероссийского Пушкинского фестиваля искусств, организуемого Общероссийским общественным движением «Россия Православная» в целях духовно-нравственного, патриотического и художественно-эстетического воспитания молодежи.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийской онлайн-олимпиаде «Пушкин в русской музыке»**  
(к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина)

**Учредители и организаторы олимпиады.**

Министерство культуры Нижегородской области;  
Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М. А. Балакирева.

**Организационный комитет**

Кораллов И.В. (председатель)	Директор НМУ им. М. А. Балакирева, Заслуженный артист РФ, профессор
Зайцева Е.А.	Заместитель директора по учебно- производственной работе НМУ им. М. А. Балакирева
Исанин А.А.	Заместитель директора по АХЧ НМУ им. М. А. Балакирева
Малышева С.В.	Главный бухгалтер НМУ им. М. А. Балакирева
Климентова Л.С.	Председатель ПЦК «Теория музыки» НМУ им. М. А. Балакирева, кандидат искусствоведения

### **Цель олимпиады.**

Обращение к творческому наследию А.С. Пушкина и русской музыкальной культуре XIX – XX веков в ракурсе музыкально-теоретических дисциплин предпрофессионального и среднего профессионального музыкального образования.

### **Задачи олимпиады.**

- Формирование нравственного чувства и высокого художественного вкуса через соприкосновение с классическим искусством;
- развитие творческого начала как одной из духовных форм жизнедеятельности человека;
- совершенствование предпрофессионального и среднего профессионального музыкального образования на современном этапе в аспекте информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- сохранение и развитие лучших традиций преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- повышение эффективности и познавательности учебного процесса через сочетание классических традиций музыкальной педагогики и возможностей цифровых технологий и ИКТ.
- выявление и творческая поддержка молодых талантливых музыкантов;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей-теоретиков;
- развитие и укрепление межрегиональных методических и творческих связей.

## **УСЛОВИЯ ОЛИМПИАДЫ**

### **1. Участники олимпиады.**

1.1. К участию в Олимпиаде приглашаются юные музыканты России — учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты музыкальных училищ и колледжей.

1.2. Участники Олимпиады должны иметь определённый уровень работы с информационно-компьютерными технологиями и навык самостоятельной работы с техническими средствами.

1.3. К участию в Олимпиаде допускаются лица с ограниченными возможностями здоровья при условии соответствия уровня их знаний и степени самостоятельности требованиям, предъявляемым к участникам конкурса (см. п. 2).

1.4. Олимпиада проводится по следующим категориям:

- **Категория «А», предпрофессиональная** – 5-6 классы (5-ти летний курс обучения в ДМШ и ДШИ), 7-9 классы (8-ми летний курс обучения в ДМШ и ДШИ);
- **Категория «В», профессиональная** – 1-4 курсы музыкальных училищ и колледжей.

1.5. Олимпиада проводится по музыкально-теоретическим дисциплинам в

отдельных номинациях:

1.5.1. «**Классик**» (сольфеджио на материале музыки русских композиторов XIX – XX вв.).

1.5.2. «**Эрудит**» (музыкальная литература).

1.5.3. Каждая из указанных номинаций предполагается в обеих возрастных категориях.

1.5.4. Программные требования по номинациям и категориям – см. Приложение 2 к настоящему Положению.

## **2. Порядок проведения Олимпиады.**

2.1. Олимпиада проводится в сети Интернет в один тур.

Прослушивания с **28 по 30 октября 2024 г.**

Итоги Олимпиады – **31 октября 2024 г.**

Каждому участнику в режиме online с помощью программы Skype будут даны задания в зависимости от номинации (см. Приложение 2 к настоящему Положению).

**Время прослушивания одного участника в одной номинации – не более 15 минут.**

2.2. **Обязательные технические требования:** веб-камера, микрофон (возможно, встроенные в ноутбук).

Участники в номинации «Классик» должны предусмотреть возможность самостоятельной настройки на тональность с помощью фортепиано, миди-клавиатуры, синтезатора либо соответствующего приложения для мобильного устройства.

2.3. Присутствие преподавателя, подготовившего участника Олимпиады, во время прослушиваний допускается. Преподаватель должен находиться за участником Олимпиады в поле зрения камеры.

2.4. Участие преподавателя, подготовившего участника Олимпиады, в ходе мероприятия не допускается.

2.5. Организаторы Олимпиады не несут ответственность за технические проблемы со связью, аппаратными и программными средствами, возникающие у участников.

2.6. Участники Олимпиады в обязательном порядке до начала конкурсных испытаний должны установить контакт в программе Skype с пользователем **Любовь Климентова** (konf135@yandex.ru).

## **3. Жюри олимпиады.**

3.1. Для оценки выступлений участников олимпиады формируется жюри. В состав жюри входят профессиональные музыканты ведущих учебных заведений России.

3.2. Жюри определяет победителей во всех названных номинациях и категориях.

3.3. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### **4. Порядок награждения.**

4.1. Участники, занявшие на Олимпиаде I, II, III места (в каждой номинации и категории), награждаются дипломами лауреатов и получают звание «Лауреат Всероссийской онлайн-олимпиады “Пушкин в русской музыке”».

4.2. Участники, занявшие на Олимпиаде IV, V, VI места (в каждой номинации и категории), награждаются Дипломами и получают звание «Дипломант Всероссийской онлайн-олимпиады “Пушкин в русской музыке”».

4.3. Участники, не занявшие мест, указанных в пп. 4.1, 4.2, награждаются благодарностями за участие в Олимпиаде.

4.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

4.5. Жюри имеет право присуждать не все премии и делить места между призерами.

4.6. Наградные документы предоставляются в электронном виде и высылаются оргкомитетом на электронный адрес, с которого отправлена анкета-заявка участника.

#### **5. Условия участия в Олимпиаде.**

5.1. Участники Олимпиады каждой возрастной категории имеют право выступать в любой номинации.

5.2. При выступлении одного участника в обеих номинациях вступительный взнос оплачивается в однократном размере.

5.3. Образовательные учреждения подают анкету-заявку на участника до **11 октября 2024 г.** по адресу электронной почты: **konf135@yandex.ru** (konf сто тридцать пять).

5.4. Анкета-заявка на участие в конкурсе предоставляется в электронном виде (форматы jpeg или pdf). Она должна быть заверена подписью руководителя и печатью учебного заведения и содержать следующие сведения:

- Ф.И.О. (полное) участника Олимпиады, дата рождения.
- Полное наименование музыкального учебного учреждения, телефон, адрес электронной почты.
- Ф.И.О. (полное) преподавателя/преподавателей, телефон.
- Телефон, e-mail участника.
- Номинация.
- Категория (с указанием класса/курса образовательного учреждения).
- Логин в Skype.

#### **Образец заявки – см. Приложение 1.**

Вместе с анкетой-заявкой высылаются в электронном виде (форматы jpeg или pdf):

- цветная фотография участника (в электронном виде, формат jpeg);
- копия квитанции об оплате вступительного взноса;
- согласие на обработку персональных данных от совершеннолетнего участника олимпиады – см. Приложение 3;
- согласие на обработку персональных данных от родителя (законного

представителя) несовершеннолетнего участника олимпиады – см. Приложение 4.

5.5. Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения Олимпиады.

5.6. При отправке анкеты-заявки и документов в электронном письме участник может указать свои пожелания к расписанию Олимпиады в дни прослушиваний с 28 по 30 октября 2024 г. (предпочтительную дату и время). Изменения в расписание Олимпиады после его составления и официальной публикации вносятся не будут.

5.7. Вступительный взнос — **500** рублей.

Оплата производится по безналичному расчету. Средства перечисляются на счет:

ИНН 5262097165 КПП 526201001

Получатель: Министерство финансов Нижегородской области  
(ГБПОУ «НМУ им.М.А.Балакирева» л/с №24003050650)

Р/с 03224643220000003200

К/с 40102810745370000024

ВОЛГО-ВЯТСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Нижегородской области  
г. Нижний Новгород

БИК 012202102

КБК 000000000000000000131

ОКТМО 22701000

«Взнос на теоретическую олимпиаду». В назначении платежа указать ФИО участника.

***Юридические лица для получения договора на оказание услуг должны выслать в адрес оргкомитета свои реквизиты.***

5.8. Если до 11 октября 2024 г. в оргкомитет не предоставлены указанные выше документы, то участник не допускается до участия в Олимпиаде. Вступительный взнос не возвращается.

5.9. В случае отказа кандидата от участия в Олимпиаде документы и вступительный взнос не возвращаются.

5.10. В случае невыхода участника Олимпиады в эфир в указанное время вступительный взнос не возвращается.

5.11. Справки по телефону: +7-960-179-19-79 (Климентова Любовь Сергеевна).

5.12. Информация об олимпиаде: [www.nmkbalakirev.ru](http://www.nmkbalakirev.ru),  
<https://vk.com/skypescompetition>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к Положению о Всероссийской онлайн-олимпиаде  
«Пушкин в русской музыке»

**ЗАЯВКА**  
**на участие во Всероссийской онлайн-олимпиаде**  
**«Пушкин в русской музыке»**

- |    |                                                    |       |
|----|----------------------------------------------------|-------|
| 1. | Ф.И.О. участника                                   | _____ |
| 2. | Дата рождения                                      | _____ |
| 3. | Контактный телефон, E-mail                         | _____ |
| 4. | Место учебы, телефон учебного заведения,<br>E-mail | _____ |
| 5. | Ф.И.О. преподавателя, телефон                      | _____ |
| 6. | Номинация                                          | _____ |
| 7. | Курс/класс                                         | _____ |
| 8. | Специальность                                      | _____ |
| 9. | Логин скайпа                                       | _____ |

Печать и подпись  
руководителя учебного заведения

### **Условия проведения Олимпиады в номинации «Классик»**

Данная номинация предполагает соревнование участников Олимпиады по сольфеджио. Весь материал номинации не инструктивный, а художественный – музыка русских композиторов XIX – XX вв. Минимум одно задание в номинации будет связано с музыкальным произведением на пушкинский текст или сюжет.

Участникам в данной номинации необходимо выполнить 4 задания за 15 минут. Уровень сложности зависит от возрастной категории, а также от класса\курса участника Олимпиады. Уровень сложности не выходит за рамки программных требований по сольфеджио.

#### **Задания в номинации «Классик», категория А:**

1. Устный диктант (одноголосие). Прослушать файл 3 раза и спеть мелодию в ритме с названием нот.
2. Чтение с листа (одноголосие). Спеть мелодию после краткого ознакомления с нотным текстом в графическом файле.
3. Слуховое ритмическое задание. Определить размер и ритмические фигуры музыкального фрагмента после 3 прослушиваний файла.
4. Аналитическое задание. Прослушать музыкальный фрагмент 3 раза и проанализировать элементы музыкальной речи в связи с художественным образом произведения.

#### **Задания в номинации «Классик», категория В:**

1. Устный диктант (одноголосие). Прослушать файл 3 раза и спеть мелодию в ритме с названием нот. Для учащихся 3-4 курсов может быть предложен фрагмент в оригинальной фактуре, откуда надо будет вычленить мелодию или бас, по указанию жюри.
2. Чтение с листа (одноголосие). Спеть какой-либо голос после краткого ознакомления с нотным текстом в графическом файле.
3. Слуховое задание. Прослушать файл 3 раза и определить тип периода, тональный план, каденции. Назвать гармонические обороты и конкретные аккорды, по возможности.
4. Аналитическое задание. Прослушать музыкальный фрагмент 2-3 раза и проанализировать элементы музыкальной речи в связи с художественным образом произведения.

### **Условия проведения Олимпиады в номинации «Эрудит»**

Данная номинация предполагает соревнование участников Олимпиады по музыкальной литературе. Материал номинации связан с творческим наследием русских композиторов XIX в. на пушкинские тексты или сюжеты из произведений А.С. Пушкина.

Участникам в данной номинации необходимо выполнить 5 заданий за 15 минут. Уровень сложности зависит от возрастной категории, а также от класса\курса участника Олимпиады. Уровень сложности не выходит за рамки программных требований по музыкальной литературе.

В категории В участие в данной номинации целесообразно для студентов старших курсов.

#### **Задания в номинации «Эрудит», категория А:**

1. «Выбери правильный ответ». Просмотреть 3 постера с текстом и на каждом выбрать правильный ответ. Например: автор романса «Я помню чудное мгновенье» а) Даргомыжский б) Глинка в) Чайковский.
2. «Определи музыкальную тему». Викторина по нотному тексту. В графическом файле с мелодиями определить, откуда эти темы (назвать произведение, часть, раздел). В файле 2-3 мелодии.



3. «Определи музыкальное произведение». Аудиовикторина из 3 номеров. Назвать произведение, часть, раздел, тему.
4. «Музыкальный редактор». Найти ошибки в тексте и исправить их.
5. Блиц-опрос.

#### **Задания в номинации «Эрудит», категория В:**

1. «Выбери правильный ответ». Просмотреть 3 постера с текстом и на каждом выбрать правильный ответ. Например: тональность романса Полины из «Пиковой дамы» П.И. Чайковского а) f-moll б) e-moll в) es-moll.
2. «Определи музыкальное произведение». Викторина по нотному тексту. В графическом файле – фрагмент в оригинальной фактуре либо фрагмент партитуры произведения русского композитора. Необходимо назвать произведение, часть, раздел. Будет предложено 2-3 файла.
3. «Определи музыкальное произведение». Аудиовикторина из 3 номеров. Назвать произведение, часть, раздел, тему.
4. «Музыкальный редактор». Найти ошибки в тексте и исправить их.
5. Блиц-опрос.

### **Список музыкальных произведений для номинации «Эрудит»**

#### **Категория А**

##### **М.И. Глинка.**

Опера «Руслан и Людмила»: увертюра, каватина Людмилы «Грустно мне», рондо Фарлафа, ария Руслана «О поле, поле», персидский хор, марш Черномора.  
Романсы «Я помню чудное мгновенье», «Я здесь, Инезилья».

##### **А.С. Даргомыжский.**

Опера «Русалка»: ария Мельника, ариозо Наташи, 2 народных хора «Ах ты сердце» и «Как на горе мы пиво варили», песня Наташи «По камушкам», каватина Князя.  
Романс «Я вас любил».

##### **Н.А. Римский-Корсаков.**

Опера «Сказка о царе Салтане»: 3 чуда, Полёт шмеля.

##### **А.П. Бородин.**

Романс «Для берегов отчизны дальной».

##### **М.П. Мусоргский.**

Опера «Борис Годунов»: вступление, хор «На кого ты нас покидаешь», монолог Пимена, монологи Бориса из Пролога и из 2 д., песня Варлаама, хор «Кормилец батюшка», песня Юродивого.

##### **П.И. Чайковский.**

Опера «Евгений Онегин»: вступление, дуэт и квартет из 1 к., ария Ольги, ариозо Ленского, сцена письма Татьяны, хор «Девушки-красавицы», ария Онегина «Когда бы жизнь домашним кругом», вальс, ария Ленского, дуэт «Враги», ария Гремина.

#### **Категория В**

##### **М.И. Глинка.**

Опера «Руслан и Людмила»: увертюра, каватина Людмилы «Грустно мне», каватина Гориславы, баллада Финна, рондо Фарлафа, ария Руслана «О поле, поле», персидский хор, марш Черномора, 3 танца из 4 д.

Романсы «Я помню чудное мгновенье», «Я здесь, Инезилья».

**А.С. Даргомыжский.**

Опера «Русалка» целиком.

Романсы «Юноша и дева», «Мельник», «Вертоград».

**Н.А. Римский-Корсаков.**

Опера «Сказка о царе Салтане»: 3 чуда, Полёт шмеля.

Опера «Золотой петушок»: Пролог, ария Шемаханской царицы.

**А.П. Бородин.**

Романс «Для берегов отчизны дальной».

**М.П. Мусоргский.**

Опера «Борис Годунов» целиком.

**П.И. Чайковский.**

Опера «Евгений Онегин» целиком.

Опера «Пиковая дама» целиком.

**ПОДТВЕРЖДЕНИЕ**  
ознакомления с Порядком проведения Всероссийской онлайн-олимпиады  
«Пушкин в русской музыке»

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_,  
(число, месяц, год рождения)

Гражданство: \_\_\_\_\_,

Адрес места регистрации:

Паспорт \_\_\_\_\_, выдан

\_\_\_\_\_  
(кем и когда)

подтверждаю, что с условиями и требованиями по проведению Всероссийской онлайн-олимпиады «Пушкин в русской музыке» ознакомлен (а).

В силу Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие организаторам конкурса на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также своей конкурсной работы, в том числе в сети Интернет.

дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(Ф.И.О.)

**ПОДТВЕРЖДЕНИЕ**  
ознакомления родителя (законного представителя)  
с Порядком проведения Всероссийской онлайн-олимпиады  
«Пушкин в русской музыке»

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ ,  
(число, месяц, год рождения)

Гражданство: \_\_\_\_\_,

Адрес места регистрации:

Паспорт \_\_\_\_\_, выдан

\_\_\_\_\_ ,  
(кем и когда)

как родитель (законный представитель)

\_\_\_\_\_ ,  
(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

\_\_\_\_\_ ,  
(число, месяц, год рождения несовершеннолетнего)

Адрес места регистрации:

Паспорт \_\_\_\_\_, выдан

\_\_\_\_\_ ,  
(кем и когда)

на основании

\_\_\_\_\_ ,  
(документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем  
несовершеннолетнего)

подтверждаю, что ознакомлен(а) с условиями и требованиями по проведению  
Всероссийской онлайн-олимпиады «Пушкин в русской музыке» и представляю  
организаторам конкурса свое согласие на сбор, хранение, использование,  
распространение (передачу) и публикацию персональных данных

\_\_\_\_\_ ,  
(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

а также его конкурсной работы, в том числе в сети Интернет.

дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(Ф. И.О.)