

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ
«Нижегородское музыкальное училище
(колледж) имени М.А. Балакирева»



И.В. Кораллов

«25 » апреля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XXIII Всероссийском конкурсе молодых пианистов

имени М.А. Балакирева

1. Общие положения

1.1. Учредителем XXIII Всероссийского конкурса молодых пианистов имени М.А. Балакирева (далее – Конкурс) является Министерство культуры Нижегородской области.

1.2. Организатор Конкурса – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» (далее – Учреждение).

1.3. Основными целями и задачами конкурса являются развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка одаренных молодых исполнителей, сохранение и развитие лучших педагогических традиций нижегородской и отечественной школ, повышение качества учебно-методической работы, повышение квалификации преподавателей образовательных учреждений искусств г. Нижнего Новгорода, Нижегородской области и других регионов России.

1.4. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Нижегородской области и за счет собственных средств Учреждения.

1.5. Информация о Конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участии, итоги проведения Конкурса размещаются на официальном сайте Учреждения в сети «Интернет» по адресу <http://nmkbalakirev.ru/>.

1.6. Конкурс проводится среди учащихся образовательных учреждений дополнительного образования детей, студентов профессиональных образовательных организаций, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности образовательного учреждения и обучаются по:

— по программам эстетического и музыкального воспитания в учреждениях дополнительного образования детей;

— предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в области искусств в детских школах искусств и образовательных учреждениях профессионального образования;

— программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным программам в учреждениях профессионального образования.

Конкурс проводится по номинациям «Сольное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство»

2. Организационный комитет Конкурса

2.1. В целях подготовки и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа представителей органов исполнительной власти, осуществляющих управление в сфере культуры, сотрудников Учреждения и работников других образовательных организаций сферы культуры и искусства.

2.2. Оргкомитет вправе:

2.2.1. при наличии обстоятельств непреодолимой силы, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения;

2.2.2. в случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса, отстранить участника от участия в Конкурсе;

2.2.3. не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением;

2.2.4. запрашивать у участников Конкурса и (или) их законных представителей необходимую информацию и документы, в случаях предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы.

2.3. Оргкомитет обязан:

2.3.1. соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки;

2.3.2. информировать участников Конкурса и (или) их законных представителей об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, об отмене Конкурса, переносе сроков проведения Конкурса, отстранении участника от участия в Конкурсе;

2.3.3. обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

2.3.4. обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников Конкурса и (или) их законных представителей для



целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

2.3.5. обеспечить информирование участников Конкурса о правилах проведения Конкурса, а также о результатах его проведения;

2.3.6. не предоставлять информацию об участниках Конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

2.4. Состав оргкомитета Конкурса:

- Кораллов И.В. директор Нижегородского музыкального училища (колледжа) имени М.А. Балакирева, заслуженный артист РФ, профессор (председатель);
- Гуревич Ю.Е. ректор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, профессор;
- Абросимова Н.А. директор Учебно-методического центра художественного образования Нижегородской области;
- Шоронова И.Ю. заместитель директора по учебно-методической работе Нижегородского музыкального училища (колледжа) имени М.А. Балакирева;
- Исанин А.А. заместитель директора по административно-хозяйственной работе Нижегородского музыкального училища (колледжа) имени М.А. Балакирева;
- Мальшева С.В. главный бухгалтер НМУ им. М. А. Балакирева;
- Богданович А.Н. доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, председатель ПЦК «Фортепиано» Нижегородского музыкального училища (колледжа) имени М.А. Балакирева.

3. Функции и полномочия жюри Конкурса

3.1. Для проведения Конкурса Учреждение формирует жюри из числа авторитетных деятелей исполнительского искусства на фортепиано – известных исполнителей и преподавателей.



3.2. Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников Конкурса.

3.3. Итоги второго этапа Конкурса фиксируются путем оформления протокола, который подписывается всеми членами жюри.

3.4. Жюри имеет право присуждать премии не во всех возрастных группах.

3.5. Жюри имеет право прервать выступление участника в случае превышения временного регламента (15 минут).

3.6. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

3.7. Состав жюри конкурса:

Флерова Е.А. Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующий кафедрой камерного ансамбля Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки (председатель);

Каприн Д.А. доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов;

Гамалей-Воскресенская А.А. доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов;

Пурьжинский М.В. доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов;

Разгуляев Р.А. кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки;

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа.

4.2. Первый этап (отборочный) проходит на базе учебных заведений, которые определяют количество участников, направляемых для участия во втором этапе. Порядок проведения первого этапа Конкурса определяется образовательными организациями самостоятельно.

4.3. Для участия во втором этапе Конкурса образовательные организации до 01 марта 2025 года направляют в Организационный комитет Конкурса следующие документы:

- заявку участника Конкурса по форме Приложение № 1 (только в формате .WORD), форма заявки размещена на сайте www.nmkbalakirev.ru
- фотографию участника (только в формате .JPEG)
- копию свидетельства о рождении – до 14 лет/паспорта – с 14 лет с



регистрацией места проживания участника (только в формате .PDF или .JPEG)

— согласие (разрешение) на обработку персональных данных (до 18 лет – от имени родителя или законного представителя участника Конкурса (Приложение 3), с 18 лет – лично от участника Конкурса (Приложение 2), с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя на имя директора ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» И.В. Кораллова (только в формате .PDF или .JPEG)

— копию квитанцию об оплате вступительного взноса (только в формате .PDF или .JPEG)

4.4. Пакет документов направляется на электронную почту nmu.competition@yandex.ru (в теме письма указать: КОНКУРС Ф.И.О участника).

4.5. Заявки, представленные с нарушениями Положения, а также присланные по истечению установленных сроков их подачи, оргкомитетом конкурса не рассматриваются.

4.6. Заявка на участие в Конкурсе, копия свидетельства о рождении – до 14 лет/паспорта – с 14 лет с регистрацией места проживания участника, согласие (разрешение) на обработку персональных данных (до 18 лет – от имени родителя или законного представителя участника Конкурса, с 18 лет – лично от участника Конкурса) предоставляются в бумажном виде при регистрации.

4.7. Второй этап конкурса проводится в очном формате с 14 по 16 марта 2025 года на базе одного из старейших музыкальных учреждений страны – Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М. А. Балакирева».

4.7.1. Порядок выступления определяется жеребьевкой, которая проводится в день открытия конкурса по категориям и группам и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.

4.7.2. Прослушивания проводятся публично.

4.7.3. Все сочинения исполняются наизусть.

4.7.4. Замена произведений, указанных участником в заявке — **не разрешается**.

4.7.5. Участникам будут предоставлены репетиционные классы и концертный зал для акустических репетиций согласно расписанию.

4.8. Проживание в городе Нижнем Новгороде на весь период конкурса осуществляется за счет участников. При необходимости Оргкомитет предоставит информацию о возможных вариантах проживания в Нижнем Новгороде.

4.9. Командировочные расходы участников, концертмейстеров и сопровождающих лиц (проезд, проживание и иные расходы) осуществляются за счет направляющей стороны



5. Требования к участникам Конкурса

5.1. «Сольное исполнительство – фортепиано».

Первая возрастная категория – до 9 лет включительно;

- полифоническое сочинение И.С.Баха (маленькие прелюдии, инвенции, части сюит);
- первая часть сонаты, рондо или вариации композитора эпохи венского классицизма;
- сочинение по выбору участника.

Время звучания – не более **10 минут**.

Вторая возрастная категория – 10-12 лет включительно;

- полифоническое сочинение И.С.Баха (инвенции, части сюит, партит, ХТК)
- первая часть сонаты, рондо или вариации композитора эпохи венского классицизма;
- сочинение по выбору участника.

Время звучания – не более **15 минут**.

Третья возрастная категория – 13-15 лет включительно;

- полифоническое сочинение И.С.Баха (инвенции, части сюит, партит, ХТК)
- первая часть сонаты, рондо или вариации композитора эпохи венского классицизма;
- сочинение по выбору участника.

Время звучания – не более **20 минут**.

Четвертая возрастная категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ССУЗов;

- полифонический цикл (прелюдия и fuga);
- первая часть сонаты, рондо или вариации композитора эпохи венского классицизма;
- сочинение по выбору участника.

Время звучания – не более **25 минут**.

Пятая возрастная категория – студенты ВУЗов.

- полифонический цикл (прелюдия и fuga);
- первая часть сонаты, рондо или вариации композитора эпохи венского классицизма;
- сочинение по выбору участника.

Время звучания – не более **30 минут**.



5.2. «Ансамблевое исполнительство-камерно-инструментальные ансамбли»

Камерно-инструментальные ансамбли:

1. Дуэт в составе:

- Струнные или духовые инструменты с фортепиано;
- Фортепианный дуэт – для двух фортепиано или фортепиано в четыре руки;

2. Трио, квартет, квинтет в составе:

- Струнные или духовые инструменты с фортепиано.

Первая возрастная категория - до 11 лет включительно;

- два разнохарактерных сочинения, одно из которых написано до 1830 года. Возможно исполнение частей циклических произведений и изданных переложений.

Время звучания – не более **8 минут**.

Вторая возрастная категория – до 15 лет включительно;

- два разнохарактерных сочинения, одно из которых написано до 1830 года. Возможно исполнение частей циклических произведений и изданных переложений.

Время звучания – не более **10 минут**.

Третья возрастная категория - учащиеся старших классов ССМШ, студенты ССУЗов ;

- два разнохарактерных оригинальных сочинения: первое – написанное до 1830 года, второе – по выбору участника. Возможно исполнение отдельных частей, написанных в сонатной, вариационной или форме рондо.

Время звучания - не более **20 минут**.

Четвертая возрастная категория - студенты ВУЗов;

- два разнохарактерных оригинальных сочинения: первое – написанное до 1830 года, второе – по выбору участника. Возможно исполнение отдельных частей, написанных в сонатной, вариационной или форме рондо.

Время звучания - не более **25 минут**.

Партии инструментов должны быть равнозначными. Не допускается исполнение пьес сольного характера с сопровождением.

Возраст определяется по старшему участнику ансамбля. Включение в состав ансамблей иллюстраторов не допускается.



5.3. «Фестивальный раздел».

К участию приглашаются инструментальные и вокальные ансамбли с **фортепиано**, численность которых не превышает **5** человек, без ограничения возраста: преподаватели, концертмейстеры, учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ, студенты ССУЗов, студенты и ассистенты-стажеры ВУЗов.

Инструментальные ансамбли должны представить программу, состоящую из оригинальных сочинений или концертных транскрипций разных стилей. Одно из произведений обязательно должно быть написано в **сонатной** или **вариационной форме**. Циклические произведения, за исключением вариаций, могут исполняться частями. Партии партнёров в ансамбле должны быть равнозначны.

Время звучания - не более **20** минут.

Вокальные ансамбли должны представить программу, состоящую из **2** разнохарактерных произведений, одно из которых написано **отечественным** композитором до **1920** г.

Время звучания - не более **20** минут.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. Процедура отбора победителей и призеров:

6.1.1. Отбор победителей и призеров осуществляется путем заполнения итогового протокола после прослушивания каждой категории участников.

6.1.2. Итоговый протокол содержит оценки всех членов жюри и заполняется на основании индивидуальных протоколов оценивания, заполняемых членами жюри в ходе конкурсных прослушиваний.

6.1.3. Итоговый протокол содержит графу «итоговый балл». Величина итогового балла определяется сложением баллов каждого участника, выставленных членами жюри, и делением полученной суммы баллов на количество членов жюри.

6.1.4. После определения итоговых баллов выстраивается рейтинг участников конкурса от высшего балла к низшему, в соответствии с рейтингом распределяются призовые места.

6.1.5. В случае возникновения спорных ситуаций (равное количество баллов) члены жюри принимают решение о награждении участника открытым голосованием. В случае равного распределения голосов при голосовании председатель жюри обладает правом решающего голоса.

6.2. Оценивание конкурсных выступлений осуществляется по следующей шкале:

— 8-10 баллов. Выступление участника свидетельствует о яркой творческой одаренности, демонстрирует артистизм, индивидуальную интерпретацию авторского текста. Выступление обладает качествами самостоятельного концертного номера.

— 6-7 баллов. Выступление представлено в целом на достаточно



высоком уровне, участник продемонстрировал гармоничное решение художественного образа, уверенное владение техническими навыками.

— 4-5 баллов. Хорошее выступление, свидетельствующее о творческой одаренности. Участник демонстрирует средний уровень технической подготовки, допускает ошибки в тексте исполняемых произведений, небольшие интонационные неточности.

— 2-3 балла. При наличии творческой одаренности, низкий уровень выступления, слабое впечатление от технической оснащенности и музыкальных качеств исполнителя. Значительное количество погрешностей исполнения.

— 0-2 балла. Низкие творческие способности, музыкально неубедительное и технически не проработанное выступление. Неточная интонация, плохое чувство ритма.

7. Вступительный взнос

7.1. Вступительный взнос составляет во всех номинациях:

- номинация «Сольное исполнительство» - 2000 рублей;
- номинация «Ансамблевое исполнительство» - 1000 рублей с участника ансамбля;
- «Фестивальный раздел» - 1000 рублей с участника ансамбля.

7.2. Взнос за участие в Конкурсе перечисляется на счет:

Реквизиты:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева» 603057, город Нижний Новгород, улица Бекетова, дом 5в
ИНН 5262097165 КПП 526201001

Получатель: Министерство финансов Нижегородской области
(ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева» л/с №24003050650)

Р/с 03224643220000003200

К/с 40102810745370000024

ВОЛГО-ВЯТСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород
Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД

БИК 012202102

КБК 00000000000000000131

ОКТМО 22701000

Назначение платежа «Вступительный взнос за участие в конкурсе молодых пианистов за Фамилия Имя участника».

7.3. Юридические лица для получения договора на оказание услуг должны выслать в адрес оргкомитета свои реквизиты.

Главный бухгалтер Малышева Светлана Валерьевна

Телефон 8(831)412-04-78, e mail: nmk06@mail.ru



7.4. В случае отказа участника от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Справки по телефонам:

тел/факс (831) 412-03-23 – секретарь Учреждения;

+79202543544 – Богданович Анастасия Николаевна (номинация «Сольное исполнительство»);

+79202582520 – Кечемаева Евгения Алексеевна (номинация «Ансамблевое исполнительство», «Фестивальный раздел»).

8. Порядок награждения

8.1. Победители конкурса определяются во всех возрастных категориях и группах, награждаются дипломами соответствующих степеней с присвоением звания лауреата и дипломанта, памятными подарками.

8.2. Жюри имеет право отметить дипломами (грамотами) преподавателей, чьи воспитанники достигли лучших результатов, а также лучших концертмейстеров.



ЗАЯВКА
участника XXIII Всероссийского конкурса молодых пианистов имени М.
А. Балакирева

ФИО участника	
Дата рождения	
СНИЛС	
Полных лет	
Номинация (инструмент), категория и группа участника по Положению Конкурса	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес образовательной организации	
Телефон образовательной организации	
e-mail образовательной организации	
ФИО (полное) преподавателя (с указанием почетных званий, при наличии)	
ФИО (полное) концертмейстера/иллюстратора (с указанием почетных званий)	
Исполняемая программа с указанием хронометража	
Контактный телефон участника	
Контактный e-mail участника	



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Директору
ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище
(колледж) имени М.А. Балакирева»
Кораллову И.В.

Согласие на обработку персональных данных

Я,

(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

(паспорт серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

(адрес регистрации)

с целью участия в XXIII Всероссийском конкурсе молодых пианистов имени М.А. Балакирева (далее - Конкурс), проводимом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева», даю согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных (паспортные данные, данные об образовании, адрес места жительства/пребывания, адрес электронной почты, номер телефона) Нижегородскому музыкальному училищу (колледжу) имени М.А. Балакирева в порядке, предусмотренном Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», включая их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, получение и передачу, как по внутренней сети, так и по сетям общего пользования информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме в ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

/ _____ / _____

(подпись) (Ф.И.О)

« _____ » _____ 2025 года



Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

(фамилия, имя, отчество)

(паспорт серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

(адрес регистрации)

с целью участия в XXIII Всероссийском конкурсе молодых пианистов имени М.А. Балакирева (далее - Конкурс), проводимом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева», даю согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных, а также персональных данных моего ребенка

(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

(паспорт/свидетельство о рождении, серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

(адрес регистрации)

(паспортные данные, данные об образовании, адрес места жительства/пребывания, адрес электронной почты, номер телефона) Нижегородскому музыкальному училищу (колледжу) имени М.А. Балакирева в порядке, предусмотренном Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», включая их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, получение и передачу, как по внутренней сети, так и по сетям общего пользования информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме в ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

/ _____ / _____

(подпись)

(Ф.И.О)

« _____ » _____ 2025 года

