



ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Информация о персональном составе педагогических (научно-педагогических) работников по образовательной программе 53.02.06 Хоровое дирижирование¹

| № | ФИО | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования | Квалификация | Наименование направления подготовки и(или) специальности | Квалификационная категория | Ученое звание / ученая степень | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
|----|--|----------------------------------|---------------------|--|---|---|--------------------------------|---|-------------------|------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1. | Абрамьчева Юлия Валентиновна | преподаватель | высшее | музыковед, преподаватель, переводчик | Музыковедение | Высшая квалификационная категория (26.02.2021-26.02.2026) | - | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки. 42 ч., 09.06.2023 | 31 | 30 | Основы организации учебного процесса |
| 2. | Агабабова Виктория Владимировна | преподаватель | высшее | дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель | Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором) | Первая квалификационная категория (27.12.2019 – 27.12.2024) | - | ННГК им. М.А.Глинки дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель по специальности «Дирижирование» 2022 | 6 | 6 | Дирижирование Вокальный ансамбль Постановка голоса |
| 3. | Ануфриева Ксения Анатольевна | преподаватель | высшее | музыковед, преподаватель | Музыковедение | Соответствие занимаемой должности (22.11.2019-22.11.2024) | кандидат искусствоведения | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки 30 часов, 30.03.2023 | 22 | 22 | Элементарная теория музыки |
| 4. | Байдина Ирина Юрьевна | концертмейстер | высшее | преподаватель (музыкальная педагогика) | Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минпросвещения России № 196 от 24.03.2023 | - | ННГК им. М.А.Глинки Музыкальная педагогика 2023 | 1 | 1 | Дирижирование |
| 5. | Большакова Ирина Александровна | преподаватель | высшее | Магистр математики | Математика | Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025) | кандидат педагогических наук | Профессиональная переподготовка по программе «Физика: теория и методика преподавания в образовательной организации», квалификация «Учитель физики» ФГАОУ «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ» Методика преподавания образовательной дисциплины «Физика», 40 ч., 28.11.2022 | 26 | 26 | Математика и информатика Естествознание Информатика Музыкальная информатика Астрономия |
| 6. | Борисова Светлана Дмитриевна | концертмейстер | высшее | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минпросвещения России № 196 от 24.03.2023 | - | ННГК им. М.И.Глинки концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» 2022 | 3 | 3 | Дирижирование |

| № | ФИО | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования | Квалификация | Наименование направления подготовки и(или) специальности | Квалификационная категория | Ученое звание / ученая степень | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
|-----|------------------------------------|----------------------------------|---------------------|---|---|---|--------------------------------|---|-------------------|------------------------------|---|
| 7. | Брейнер Екатерина Семеновна | преподаватель | высшее | дирижер хора, хормейстер, преподаватель | Дирижирование (дирижирование академическим хором) | Высшая квалификационная категория (27.12.2019-27.12.2024) | - | НИ НГУ им. Н.И. Лобачевского. Дистанционные образовательные технологии. 72 ч., 29.12.2021 | 26 | 26 | Дирижирование Чтение хоровых партитур Аранжировка Преддипломная практика |
| 8. | Власова Александра Олеговна | концертмейстер | высшее | магистр | музыкознание и музыкально-прикладное искусство | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минпросвещения России № 196 от 24.03.2023 | - | ННГК им.М.И.Глинки музыкознание и музыкально-прикладное искусство 2023 | - | - | Дирижирование |
| 9. | Герасимов Сергей Георгиевич | концертмейстер | высшее | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минпросвещения России № 196 от 24.03.2023 | - | ННГК им.М.И.Глинки концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)» 2020 год | 5 | 5 | Дирижирование |
| 10. | Горюшин Илья Михайлович | преподаватель | высшее | дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | Первая квалификационная категория (30.05.2020-30.05.2025) | - | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Хоровое пение. 30 ч., 19.06.2020 НИ НГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности. 24 ч., 11.05.2022 | 11 | 11 | Дирижирование Чтение хоровых партитур Аранжировка Преддипломная практика |
| 11. | Гуревич Павел Юрьевич | преподаватель | высшее | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство | Соответствие занимаемой должности (27.11.2022-27.11.2027) | - | ННГК им. М.И. Глинки. Актуальные вопросы профессиональной подготовки музыканта (фортепиано). 72 ч., 19.04.2021 | 9 | 9 | Общий курс фортепиано |
| 12. | Жаркова Алиса Александровна | преподаватель | высшее | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | Высшая квалификационная категория (06.12.2022-06.12.2027) | - | НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Культура и искусство в современном международном формате. Академическое и эстрадно-джазовое исполнительство 72 ч., 12.10.2022 | 17 | 13 | Общий курс фортепиано |
| 13. | Зайцева Екатерина Андреевна | преподаватель | высшее | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | Высшая квалификационная категория (30.04.2021-30.09.2026) | - | НГУ им. Н.И. Лобачевского Менеджмент в образовании 256 ч., 30.12.2022 | 18 | 18 | Общий курс фортепиано |
| 14. | Зайцева Ольга Викторовна | преподаватель | высшее | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» | 53.02.07 Теория музыки | Первая квалификационная категория (07.03.2024) | - | НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Культура и искусство в современном международном формате. Академическое и эстрадно-джазовое исполнительство. 72 ч., 25.10.2022 | 13 | 8 | Общий курс фортепиано |
| 15. | Зейналабдыев | концертмейстер | высшее | дирижер хора, хормейстер, артист хора, | Дирижирование академическим хором | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 | - | ННГК им. М.И. Глинки дирижер хора, хормейстер, | 3 | 3 | Хоровой класс |

| № | ФИО | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования | Квалификация | Наименование направления подготовки и(или) специальности | Квалификационная категория | Ученое звание / ученая степень | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
|-----|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------|--|---|---|--------------------------------|---|-------------------|------------------------------|--|
| | Рамин Нураддинович | | | преподаватель | | Приказа Минпросвещения России № 196 от 24.03.2023 | | артист хора, преподаватель по специальности Дирижирование академическим хором 10.06.2022 | | | |
| 16. | Зеленина Наталия Юрьевна | преподаватель | высшее | преподаватель, оперная и концертная певица | Пение | Высшая квалификационная категория (05.11.2020-05.11.2025) | - | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Вокальное искусство. 30 ч., 25.03.2021 РАМ имени Гнесиных. Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов. 36 ч., 09.09.2021 | 40 | 25 | Постановка голоса Вокальная методика |
| 17. | Зорина Светлана Юрьевна | концертмейстер | высшее | преподаватель, концертмейстер, камерный исполнитель | Фортепиано | Соответствие занимаемой должности (29.11.2019-29.11.2024) | - | ООО «Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр». Организация образовательных процессов в условиях карантинных мероприятий и пандемии коронавируса. 16 ч., 04.10.2021 Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (концертмейстерское искусство). 30 ч., 09.04.2022 | 34 | 7 | Дирижирование |
| 18. | Иванов Максим Александрович | преподаватель | высшее | дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель | Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором) | Высшая квалификационная категория (28.04.2023-28.04.2028) | - | НГЛУ им. Н.А. Добролюбова. Эффективная коммуникация на иностранном и русском языках в профессиональной деятельности (английский язык в социальной сфере). 112 ч., 29.12.2023 | 15 | 14 | Дирижирование Чтение хоровых партитур Хороведение |
| 19. | Калашникова Анна Владимировна | преподаватель | высшее | музыковед, преподаватель | Музыковедение | Высшая квалификационная категория (30.04.2021-30.09.2026) | Кандидат искусствоведения | ЦПКип «Луч знаний» Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин. 36 ч., 14.11.2023 | 23 | 23 | Музыкальная литература |
| 20. | Камбарова Светлана Юрьевна | преподаватель | высшее | Преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | Высшая квалификационная категория (06.06.2023-06.06.2028) | - | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (фортепиано). 30 ч., 17.06.2022 | 27 | 27 | Общий курс фортепиано |

| № | ФИО | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования | Квалификация | Наименование направления подготовки и(или) специальности | Квалификационная категория | Ученое звание / ученая степень | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
|-----|--|----------------------------------|---------------------|--|---|---|----------------------------------|--|-------------------|------------------------------|---|
| 21. | Карасев Александр Владимирович | преподаватель | высшее | дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель | Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором) | Первая квалификационная категория (30.09.2021-30.09.2026) | - | ФГБОУ ВО «Кемеровский ГИК» Организационные основы создания школ креативных индустрий 36 ч., 21.03.2023 | 3 | 3 | Методика преподавания хоровых дисциплин Хоровая литература Изучение репертуара детских хоров |
| 22. | Карнаухова Вероника Александровна | преподаватель | высшее | Музыковед, преподаватель | Музыковедение | Высшая квалификационная категория (05.10.2023-05.10.2028) | Доцент/кандидат искусствоведения | МПГУ. Универсальные педагогические компетенции: методологии и технологии подготовки учителя будущего. 72 ч., 08.10.2021 НГТУ им. Р.Е. Алексева. Цифровые и информационно-коммуникационные технологии в образовании. 72 ч., 17.12.2021 | 29 | 29 | Анализ музыкальных произведений Музыкальная литература |
| 23. | Китаев Олег Владиславович | преподаватель | высшее | дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин | Хоровое дирижирование | Высшая квалификационная категория (09.11.2023) | - | ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности. 24 ч., 11.05.2022 | 38 | 10 | Дирижирование Чтение хоровых партитур Вокальный ансамбль Преддипломная практика Аранжировка |
| 24. | Климентова Любовь Сергеевна | преподаватель | высшее | музыковед, преподаватель | Музыковедение | Высшая квалификационная категория (31.03.2023-31.03.2028) | Кандидат искусствоведения | Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова. Музыкально-теоретическое образование на современном этапе. 16 ч., 08.04.2021 | 29 | 29 | Сольфеджио Гармония |
| 25. | Козлов Михаил Михайлович | концертмейстер | высшее | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минпросвещения России № 196 от 24.03.2023 | | НИ НГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности. 24 ч., 11.05.2022 | 49 | 49 | Дирижирование Постановка голоса |
| 26. | Кошечкина Анастасия Игоревна | преподаватель | высшее | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) | Высшая квалификационная категория (30.01.2023-30.01.2028) | - | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (фортепиано). 30 ч., 18.02.2021 | 16 | 16 | Общий курс фортепиано |
| 27. | Кравченко Юлиана Юрьевна | преподаватель | высшее | дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель | Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором) | Высшая квалификационная категория (29.04.2020-29.04.2025) | - | АНО ДПО «Институт современного образования» Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя сольного пения 72 ч., 03.10.2023 | 18 | 18 | Постановка голоса |
| 28. | Кургинян Дилит Гариковна | преподаватель | высшее | учитель русского языка и литературы, английского языка | Русский язык и литература с дополнительной специальностью английский язык | Высшая квалификационная категория (28.04.2022-28.04.2027) | - | ООО «Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр». ИКТ – компетентность педагога в условиях | 32 | 30 | Английский язык |

| № | ФИО | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования | Квалификация | Наименование направления подготовки и(или) специальности | Квалификационная категория | Ученое звание / ученая степень | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
|-----|--|----------------------------------|--------------------------|--|--|--|--------------------------------|---|-------------------|------------------------------|--|
| | | | | | | | | реализации ФГОС (русский язык, литература, иностранный язык). 36 ч., 14.02.2022 | | | |
| 29. | Лазарева Людмила Викторовна | преподаватель | высшее | педагог музыкального училища | Фортепиано | Высшая квалификационная категория (24.02.2022-24.02.2027) | - | ННГК им. М.И. Глинки Фортепиано. творческое наследие Нижегородской консерватории 36 ч., 22.05.2023 | 54 | 54 | Общий курс фортепиано |
| 30. | Лобанова Марина Михайловна | преподаватель | среднее профессиональное | актер драматического театра | Театральное искусство | Высшая квалификационная категория (29.04.2020-29.04.2025) | - | ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств». Использование основ сценической речи в деятельности специалистов учреждений культуры. 36 ч., 20.10.2021 | 35 | 11 | Сценическое мастерство и сценическая речь |
| | | | высшее | Журналист | Журналистика | | | | | | |
| 31. | Малинина Ирина Николаевна | преподаватель | высшее | концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | Фортепиано | Высшая квалификационная категория (31.03.2023-31.03.2028) | - | ННГК им. М.И. Глинки Фортепиано. Творческое наследие Нижегородской консерватории 72 ч., 03.05.2023 | 47 | 43 | Общий курс фортепиано |
| 32. | Маракунина Татьяна Валерьевна | преподаватель | высшее | концертная певица, преподаватель | Вокальное искусство (академическое пение) | Первая квалификационная категория (31.10.2018-31.10.2023) | - | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области Вокальное искусство 42 ч., 25.11.2022 | 14 | 8 | Постановка голоса |
| 33. | Маторина Ирина Ильинична | преподаватель | высшее | историк, преподаватель истории и общественных наук | История | Высшая квалификационная категория (29.04.2020-29.04.2025) | Кандидат исторических наук | ООО «Юрайт-академия» Интерактивное оценивание и качество образования 29.11.2023 18 ч. | 27 | 27 | История Обществознание Психология общения |
| 34. | Меледина Елена Николаевна | преподаватель | высшее | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Фортепиано | Высшая квалификационная категория (08.11.2021-08.11.2026) | доцент | ННГК им. М.И. Глинки. Актуальные вопросы воспитания личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации. 16 ч., 16.12.2021 | 29 | 29 | Общий курс фортепиано |
| 35. | Мельникова Анна Валерьевна | преподаватель | высшее | дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин | Хоровое дирижирование | Соответствие занимаемой должности (26.05.2021-26.05.2026) | - | НИ НГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности. 24 ч., 11.05.2022 | 25 | 25 | Педагогическая работа |
| 36. | Некрасова Анастасия Анатольевна | преподаватель | среднее | преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности | музыковедение | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минпросвещения Росии № 196 от 24.03.2023 | - | НГПУ им. Минина 4 курс | 1 | 1 | Основы педагогики |
| 37. | Никулина Ангелина Сергеевна | преподаватель | неполное высшее | - | - | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минпросвещения Росии № 196 от 24.03.2023 | - | НГПУ им. Минина 5 курс | - | - | Естествознание |

| № | ФИО | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования | Квалификация | Наименование направления подготовки и(или) специальности | Квалификационная категория | Ученое звание / ученая степень | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
|-----|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------|---|--|---|--------------------------------|--|-------------------|------------------------------|---|
| 38. | Пак Элла Иосифовна | преподаватель | высшее | учитель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025) | - | НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Культура и искусство в современном международном формате. Академическое и эстрадно-джазовое исполнительство . 72 ч., 25.10.2022 | 47 | 46 | Русский язык Литература Культура речи в педагогическом общении |
| 39. | Полякова Вера Александровна | преподаватель | высшее | учитель истории | История | Первая квалификационная категория (10.01.2024) | - | профессиональная переподготовка по программе «Теория и методика физической культуры и спорта» ВГИК им. С.А. Герасимова. Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ. 36 ч., 15.09.2021 | 28 | 28 | Физическая культура |
| 40. | Понюхова Елена Валерьевна | преподаватель | высшее | дирижер хора, хормейстер, преподаватель | Дирижирование (дирижирование академическим хором) | Высшая квалификационная категория (30.05.2019-30.05.2024) | - | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Хоровое пение 30 часов, 19.06.2020 НИ НГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности. 24 ч., 11.05.2022 | 26 | 24 | Дирижирование Чтение хоровых партитур Преддипломная практика Хоровое сольфеджио Хоровой класс |
| 41. | Попков Сергей Рувимович | преподаватель | высшее | Историк, преподаватель истории и общественных наук | История музыки | Первая квалификационная категория (02.10.2022-02.10.2027) | - | РАНХиГС Профессиональная переподготовка «Юриспруденция» 01.12.2021 | 25 | 5 | Основы философии ИМК |
| 42. | Сальников Владимир Григорьевич | преподаватель | высшее | офицер с высшим военно-специальным образованием, военный радиоинженер | Радиотехнические средства | Высшая квалификационная категория (31.10.2022-31.10.2027) | - | ГБОУ ДПО Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Нижегородской области им. В.И. Чуйкова. Повышение квалификации должностных лиц и специалистов органов управления ГО и ТП Нижегородской области. 36ч., 08.04.2022 | 23 | 22 | Основы безопасности жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности Учебные сборы |
| 43. | Скрипкина Ирина Виргиньевна | преподаватель | высшее | музыковед, преподаватель | Музыковедение | Высшая квалификационная категория (28.04.2022-28.04.2027) | - | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Теория и история музыки 30 ч., 29.03.2022 | 41 | 41 | Сольфеджио |
| 44. | Смирнова Светлана Владимировна | преподаватель | высшее | психолог, преподаватель психологии | Психология | Высшая квалификационная категория (28.11.2019-28.11.2024) | - | ООО «Высшая школа делового администрирования». Применение дистанционных технологий в | 26 | 25 | Дирижирование Чтение хоровых партитур Преддипломная практика Аранжировка История хорового |

| № | ФИО | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования | Квалификация | Наименование направления подготовки и(или) специальности | Квалификационная категория | Ученое звание / ученая степень | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
|-----|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------|---|--|---|--------------------------------|--|-------------------|------------------------------|--|
| | | | | дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель | Дирижирование (дирижирование академическим хором) | | | образовательном процессе. 72 ч., 17.08.2021 ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности. 24 ч., 11.05.2022 | | | исполнительства Основы музыкальной психологии |
| 45. | Согина Александра Виргиньевна | преподаватель | высшее | филолог, преподаватель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Высшая квалификационная категория (27.12.2019-27.12.2024) | | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области Коммуникативная культура педагога 19.10.2023 30 ч. | 37 | 25 | История мировой культуры |
| 46. | Спирина Мария Евгеньевна | концертмейстер | высшее | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство | Первая квалификационная категория (30.05.2020-30.05.2025) | - | Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области. Инструментальное исполнительство (фортепиано). 30 ч., 18.02.2021 | 13 | 13 | Дирижирование Хоровой класс Вокальный ансамбль |
| 47. | Тихомирова Елена Владимировна | преподаватель | высшее | Музыковед, преподаватель, музыкальный критик, музыкальный фольклорист, руководитель фольклорного ансамбля | Музыковедение | Высшая квалификационная категория (27.12.2019-27.12.2024) | - | ГРДНТ им. В.Д. Поленова Учитель и ученики в фольклорной традиции и науке о народной культуре» 72 ч., 28.05.2023 | 21 | 21 | Народная музыкальная культура |
| 48. | Толстикова Олеся Вячеславовна | преподаватель | высшее | концертный исполнитель, преподаватель | Искусство концертного исполнительства | Первая квалификационная категория (30.12.2021-20.12.2026) | - | ООО «Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр». Развитие творческих способностей обучающихся в условиях реализации ФГОС (на материале дисциплин – художественно-эстетической направленности: музыка, изобразительное искусство, музыка, хореография. 72 ч., 08.02.2021 | 5 | 5 | Общий курс фортепиано |
| | | концертмейстер | | | | | | | 5 | 5 | Дирижирование |
| 49. | Усанова Юлия Николаевна | преподаватель | высшее | концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство (по виду инструментов Фортепиано) | (не подл. аттест. на СЗД, пп.б) п. 22 Приказа Минпросвещения России № 196 от 24.03.2023 | - | НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Культура и искусство в современном международном формате. Академическое и эстрадно-джазовое исполнительство 72 ч., 25.10.2022 | 3 | 3 | Общий курс фортепиано |
| 50. | Чеснокова Светлана Николаевна | преподаватель | высшее | Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель | Дирижирование | Высшая квалификационная категория (27.11.2020-27.11.2025) | - | - | 14 | 14 | Педагогическая работа |

ⁱ Персональные данные педагогических работников публикуются на основании статьи 29. Информационная открытость образовательной организации Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (с изменениями) и приказа № 831 от 14.08.2020 Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».