

В рамках празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина

в Нижегородском музыкальном колледже проводится

конкурс творческих работ студентов по теме «Пушкин А.С.: жизнь и творчество».

Организаторы конкурса: объединение общеобразовательных дисциплин (преподаватели Горожанова А.Н., Маторина И.И., Попков С.Р.). Конкурс проводится среди студентов 1-4 курсов всех отделений. Работы на конкурс принимаются **с 28.03.2024 г. до 10.05.2024 г.** организаторами конкурса в электронном виде либо на съемных носителях (флешка), либо присылаются на адрес: irina.matorina@yandex.ru. Все участники конкурса получают грамоты, победители получают дипломы, их работы будут опубликованы на сайте колледжа.

Цели проведения конкурса:

- 1) Сбор, систематизация и обобщение фактов биографии А.С. Пушкина, этапов его творческого пути, в том числе и связанных с историей Нижегородского края.
- 2) Организация самостоятельной деятельности студентов в области межпредметных связей дисциплин «История», «История мировой культуры» (в рамках подготовки к зачетам и экзаменам по данным дисциплинам).
- 3) Расширение кругозора студентов по означенной проблематике, формирование уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, к ее культурному наследию, а также к мировому культурному наследию.
- 4) Создание мультимедийной библиотеки наглядных материалов по краеведческим темам к курсам предметов «История», «История мировой культуры», «История искусства», «Народная художественная культура».
- 5) Формирование у учащихся навыков создания наглядных учебных пособий в мультимедийной форме.

Темы работ: На конкурс принимаются мультимедийные творческие работы по следующим номинациям:

1. **«Видел я трех царей».** В данной номинации работы должны содержать информацию об отношениях А.С. Пушкина с тремя российскими императорами, царствовавшими на протяжении жизненного пути поэта. Примерными темами работ в данной номинации могут быть: «Встреча маленького Саши Пушкина с Павлом Первым», «Александровский» период жизни А.С. Пушкина», «Взаимоотношения А.С. Пушкина и Николая Первого: факты и мнения», т.д. Тема работы также может быть сформулирована самостоятельно.
2. **«А.С. Пушкин на Нижегородской земле».** В данной номинации работы должны содержать информацию о фактах, связанных с пребыванием А.С. Пушкина в Нижнем Новгороде и Нижегородской губернии. Примерными темами работ в данной номинации могут быть: «Болдинская осень» в жизни А.С. Пушкина», «А.С. Пушкин в Нижнем Новгороде: факты и вымысел», «Болдинский» период творчества А.С. Пушкина», «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка глазами А.С. Пушкина», т.д. Тема работы также может быть сформулирована самостоятельно.
3. **«История российского государства в произведениях А.С. Пушкина».** В данной номинации работы должны содержать информацию об исторических фактах, событиях российской истории, фактах биографии исторических лиц, использованных (интерпретированных) А.С. Пушкиным в его поэтических и прозаических произведениях. Также работы могут содержать информацию о проделанных А.С. Пушкиным поисках исторических данных и свидетельств для придания достоверности придуманным сюжетам и образам персонажей. Примерными темами работ в данной номинации могут быть: «Исследовательская деятельность А.С. Пушкина в процессе работы над образом Емельяна Пугачева в «Капитанской дочке», «Арап Петра Великого»: историческая правда и художественный вымысел», «Капитанская дочка»: взгляд автора на крестьянское восстание под предводительством Е. Пугачева»,

«Традиционная культура русского народа в сказках А.С. Пушкина», т.д. Тема работы также может быть сформулирована самостоятельно.

4. **«Образ А.С. Пушкина в искусстве».** В данной номинации работы могут содержать информацию об изображениях А.С. Пушкина в живописи, графике, скульптуре, кинематографии, других видах искусства. Примерными темами работ в данной номинации могут быть: «Первый фильм о Пушкине», «Образ А.С. Пушкина в советском кинематографе », «Портреты А.С. Пушкина», «Самый известный памятник А.С. Пушкину», «Памятники А.С. Пушкину в городах России», т.д. Тема работы также может быть сформулирована самостоятельно.
5. **«Фильм по книге: экранизация произведений А.С. Пушкина».** В данной номинации работы могут содержать информацию об экранизации произведений А.С. Пушкина в кинематографе России и других стран в 20-21 веках. Примерными темами работ в данной номинации могут быть: «Евгений Онегин»: варианты экранизации в кинематографе разных стран», «Экранизированные произведения А.С. Пушкина», «Мультипликационные фильмы по сказкам А.С. Пушкина», т. д. Тема работы также может быть сформулирована самостоятельно.

Требования к содержанию излагаемого в работе материала:

- 1) Краткость, четкость, логичность, доступность, иллюстративность изложения материала. С этой целью материал может быть изложен в виде схем, таблиц, а также содержать фотографии и видеоролики.
- 2) Излагаемый материал не должен содержать фактических и грамматических ошибок;
- 3) Спорные факты, суждения и мнения должны излагаться только после изложения общепринятой точки зрения по вопросу, и визуально отличаться от основного текста. При этом в основном тексте обязательно должны содержаться пояснения причин спорности данных фактов, суждений и мнений.

Требования к оформлению методического пособия:

- 1) Учебно-методическая работа выполняется в мультимедийной форме и может представлять собой литературно-историческое эссе (Microsoft Word в формате doc), презентацию, слайдшоу (PowerPoint в формате ppt), видеоряд с музыкальным, голосовым сопровождением, видеоролик (avi, wmv). Форма представленной на конкурс работы определяется содержанием ее темы.
- 2) Выбор шаблонов, графического оформления текста, цветовой гаммы, т.д., осуществляется с учетом публичного просмотра материалов на большом экране.
- 3) Оформление работы не должно превалировать над его содержанием.
- 4) Объем работы должен находиться в пределах: для презентации (слайдшоу) – от 5 до 15 слайдов, видеоряд (видеоролик) – от 5 до 15 минут, текстовый файл с иллюстративными материалами – от 5 до 15 страниц текста.