ГБПОУ "Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева"

Календарный график учебного процесса: специальность 53.02.07 Теория музыки

2023 год набора

2023 / 2024 учебный год

курс	индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	2 сент. - 8 сент.	Сентябрь			30 сент. 6 октяб.	Октябрь				4 нояб. - 10 нояб.	Ноябрь			2 декаб. - 8 декаб.	Декабрь			30 дек. - 5 янв.	Январь				3 фев. - 9 фев.	Февраль			3 мар. - 9 мар.	Март			31 мар. - 6 апр.	Апрель			28 апр. - 4 мая	Май				2 июн. - 8 июн.	Июнь			30 июн. - 6 июл.	Июль				Август				Всего часов
				Номера календарных недель																																																				
				35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
				Порядковые номера недель учебного года																																																			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	**ОУЦ.00**	**Общеобразовательный учебный цикл**	ауд.	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	А	К	К	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**756**
			сам.	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	А	К	К	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**378**
	ОУП.01	Русский язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОУП.02	Литература	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОУП.04	Иностранный язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОУП.05	Обществознание	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОУП.06	Математика	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОУП.07	Естествознание	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОУП.10	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ПУП.01	История мировой культуры	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ПУП.02	История	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	144
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
	ПУП.03	Народная музыкальная культура	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	108
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	54
	П.00	**Профессиональный учебный цикл**	ауд.	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	А	К	К	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**540**
			сам.	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	А	К	К	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**270**
	ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	ауд.	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	А	К	К	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**376**
			сам.	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	А	К	К	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**188**
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОП.02	Сольфеджио	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	124
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	62
	ОП.03	Элементарная теория музыки	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОП.06	Народное музыкальное творчество	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОП.09	Фортепиано	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ПМ.00	**Профессиональные модули**	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**164**
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**82**
	ПМ.02	**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**124**
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**62**
	МДК.02.01	Основы организационной деятельности	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	52
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	26
	МДК.02.03	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	УП.00	**Учебная практика**	ауд.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**40**
			сам.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**20**
	УП.06	Инструментовка	ауд.																	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	40
			сам.																	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	20
	ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**																																												36										36
	Всего часов в неделю обязательной учебной нагрузки			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	К	К	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**1296**
	Всего часов в неделю самостоятельной работы студентов			18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	А	К	К	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**648**
	Всего часов в неделю			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	А	К	К	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**1944**

2024 / 2025 учебный год

курс	индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	1 сент. - 7 сент.	Сентябрь			29 сент. 5 октяб.	Октябрь				3 нояб. - 9 нояб.	Ноябрь			1 декаб. - 7 декаб.	Декабрь			29 дек. - 4 янв.	Январь				25 янв. - 1 фев.	Февраль			2 мар. - 8 мар.	Март			30 мар. - 5 апр.	Апрель			27 апр. - 3 мая	Май				1 июн. - 7 июн.	Июнь			29 июн. - 5 июл.	Июль				Август				Всего часов
				Номера календарных недель																																																				
				35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
				Порядковые номера недель учебного года																																																			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
2	**ОУЦ.00**	**Общеобразовательный учебный цикл**	ауд.	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	А	К	К	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**540**
			сам.	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	А	К	К	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**270**
	ОУП.01	Русский язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОУП.02	Литература	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОУП.03	Родная литература	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОУП.04	Иностранный язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОУП.05	Обществознание	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОУП.07	Естествознание	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОУП.08	Астрономия	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОУП.10	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ПУП.01	История мировой культуры	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	108
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	54
	ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К																					А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**48**
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К																					А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**24**
	ОГСЭ.02	История	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К																					А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	48
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К																					А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	24
	П.00	**Профессиональный учебный цикл**	ауд.	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	А	К	К	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**708**
			сам.	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	А	К	К	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**354**
	ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	ауд.	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	А	К	К	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**340**
			сам.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	К	К	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**170**
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОП.02	Сольфеджио	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	124
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	62
	ОП.04	Гармония	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОП.09	Фортепиано	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ПМ.00	**Профессиональные модули**	ауд.	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	А	К	К	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**368**
			сам.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**184**
	ПМ.01	**Педагогическая деятельность**	ауд.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**200**
			сам.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**100**
	МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	МДК.01.03	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	92
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	46
	МДК.01.03	Теоретические аспекты музыкальной педагогики	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ПМ.02	**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-**	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**52**

	ПМ.02	концертная деятельность в творческом коллективе	сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**26**
	МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	52
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	26
	ПМ.03	**Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**	ауд.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**40**
			сам.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**20**
	МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	ауд.																	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	40
			сам.																	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	20
	УП.00	**Учебная практика**	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**76**
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**38**
	УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	18
	УП.02	Гармония	ауд.																	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	20
			сам.																	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	10
	УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	ауд.																	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	20
			сам.																	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	10
	ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**																																												36	36									72
	Всего часов в неделю обязательной учебной нагрузки			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	К	К	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**1296**
	Всего часов в неделю самостоятельной работы студентов			18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	А	К	К	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**648**
	Всего часов в неделю			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	А	К	К	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**1944**

2025 / 2026 учебный год

курс	индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	1 сент. - 7 сент.	Сентябрь			29 сент. - 5 октяб.	Октябрь				3 нояб. - 9 нояб.	Ноябрь			1 декаб. - 7 декаб.	Декабрь			29 дек. - 4 янв.	Январь				26 янв. - 1 фев.	Февраль			2 мар. - 8 мар.	Март			30 мар. - 5 апр.	Апрель			27 апр. - 3 мая	Май				1 июн. - 7 июн.	Июнь			29 июн. - 5 июл.	Июль				Август				Всего часов
			Номера календарных недель	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
			Порядковые номера недель учебного года	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
3	**ОУЦ.00**	**Общеобразовательный учебный цикл**	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**108**
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**54**
	ОУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	108
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	54
	ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	ауд.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**176**
			сам.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**88**
	ОГСЭ.01	Основы философии	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	52
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К																					А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	8
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	52
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	8
	ОГСЭ.05	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	72
	П.00	**Профессиональный учебный цикл**	ауд.	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	А	К	К	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**1012**
			сам.	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	А	К	К	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**506**
	ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	ауд.	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	А	К	К	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**436**
			сам.	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	А	К	К	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**218**
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОП.02	Сольфеджио	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	112
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	56
	ОП.04	Гармония	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОП.04	Анализ музыкальных произведений	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОП.09	Фортепиано	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ПМ.00	**Профессиональные модули**	ауд.	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	А	К	К	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**576**
			сам.	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	А	К	К	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**288**
	ПМ.01	**Педагогическая деятельность**	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**144**
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**72**
	МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	МДК.01.03	Теоретические аспекты музыкальной педагогики	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ПМ.02	**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**72**
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**36**
	МДК.02.01	Основы организационной деятельности	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ПМ.03	**Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**72**
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	**36**
	МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А		К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	УП.00	**Учебная практика**	ауд.	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	А	К	К	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**288**
			сам.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**144**
	УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	92
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	46
	УП.02	Гармония	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	18
	УП.03	Анализ музыкальных произведений	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	18
	УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	124
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	62
	ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**																																												36	36									72
	Всего часов в неделю обязательной учебной нагрузки			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	К	К	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**1296**
	Всего часов в неделю самостоятельной работы студентов			18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	А	К	К	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**648**
	Всего часов в неделю			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	А	К	К	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	А	А	А			К	К	К	К	К	К	К	К	**1944**

2026 / 2027 учебный год

курс	индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	1 сент. - 7 сент.	Сентябрь			29 сент. - 5 октяб.	Октябрь				3 нояб. - 9 нояб.	Ноябрь			1 декаб. - 7 декаб.	Декабрь			29 дек. - 4 янв.	Январь				26 янв. - 1 фев.	Февраль			2 мар. - 8 мар.	Март			30 мар. - 5 апр.	Апрель			27 апр. - 3 мая	Май				1 июн. - 7 июн.	Июнь			Всего часов
			Номера календарных недель	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
			Порядковые номера недель учебного года	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	
4	**ОГСЭ.00**	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		Г	Г	Г	Г	**178**
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		Г	Г	Г	Г	**89**
	ОГСЭ.03	Психология общения	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	54
			сам.																	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0		Г	Г	Г	Г	9
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	54
			сам.																	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		Г	Г	Г	Г	10
	ОГСЭ.05	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	70
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	70
	П.00	**Профессиональный учебный цикл**	ауд.	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	А	К	К	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30		Г	Г	Г	Г	**1082**
			сам.	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	А	К	К	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15		Г	Г	Г	Г	**541**
	ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	ауд.	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	А	К	К	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12		Г	Г	Г	Г	**468**
			сам.	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	А	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		Г	Г	Г	Г	**234**
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	86
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Г	Г	Г	Г	43
	ОП.02	Сольфеджио	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		Г	Г	Г	Г	105
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2		Г	Г	Г	Г	53
	ОП.04	Гармония	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К																					Г	Г	Г	Г	32
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К																					Г	Г	Г	Г	16
	ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Г	Г	Г	Г	35

	Анализ музыкальных произведений	сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0		Г	Г	Г	Г	17
ОП.07	Современная гармония	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	70
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Г	Г	Г	Г	35
ОП.08	Полифония	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	70
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Г	Г	Г	Г	35
ОП.09	Фортепиано	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	70
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Г	Г	Г	Г	35
ПМ.00	**Профессиональные модули**	ауд.	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	А	К	К	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18		Г	Г	Г	Г	**614**
		сам.	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	А	К	К	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9		Г	Г	Г	Г	**307**
ПМ.01	**Педагогическая деятельность**	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		Г	Г	Г	Г	**140**
		сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	**70**
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	70
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Г	Г	Г	Г	35
МДК.01.03	Теоретические аспекты музыкальной педагогики	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	70
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Г	Г	Г	Г	35
ПМ.02	**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		Г	Г	Г	Г	**146**
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		Г	Г	Г	Г	**73**
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	ауд.																	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	38
		сам.																	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Г	Г	Г	Г	19
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		Г	Г	Г	Г	108
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	53
ПМ.03	**Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		Г	Г	Г	Г	**48**
		сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		Г	Г	Г	Г	**24**
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К																					Г	Г	Г	Г	48
		сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К																					Г	Г	Г	Г	24
УП.00	**Учебная практика**	ауд.	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	А	К	К	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8		Г	Г	Г	Г	**280**
		сам.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		Г	Г	Г	Г	**140**
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		Г	Г	Г	Г	89
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2		Г	Г	Г	Г	45
УП.02	Гармония	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Г	Г	Г	Г	35
		сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		Г	Г	Г	Г	18
УП.03	Анализ музыкальных произведений	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Г	Г	Г	Г	35
		сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0		Г	Г	Г	Г	17
УП.04	Полифония	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Г	Г	Г	Г	35
		сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0		Г	Г	Г	Г	17
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Г	Г	Г	Г	86
		сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		Г	Г	Г	Г	43
ПП.00	**Производственная практика (преддипломная)**																																								36					36
Всего часов в неделю обязательной учебной нагрузки			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	К	К	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36		Г	Г	Г	Г	**1260**
Всего часов в неделю самостоятельной работы студентов			18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	А	К	К	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18		Г	Г	Г	Г	**630**
Всего часов в неделю			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	А	К	К	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54		Г	Г	Г	Г	**1890**