Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

специальности
53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Уровень образования
Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация
Специалист звукооператорского мастерства

Очная форма обучения

Нижний Новгород
2023 г.

Содержание

ОД. Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01 Учебные дисциплины
ОД 01.01 Иностранный язык 3
ОД 01.02 Обществознание 5
ОД 01.03 Математика и информатика 7
ОД 01.04 Естествознание 9
ОД 01.05 География 11
ОД 01.06 Физическая культура 14
ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности 16
ОД 01.08 Русский язык 17
ОД 01.09 Литература 20
ОД 01.10 Астрономия 22
ОД.01.11 Родная литература (русская) 23
ОД 02.01 История мировой культуры 26
ОД 02.02 История 29
ОД 02.03 Народная музыкальная культура 31
ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 34
ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ 01 Основы философии 37
ОГСЭ 02 История 40
ОГСЭ 03 Психология общения 42
ОГСЭ Иностранный язык 46
ОГСЭ Физическая культура 50
ОП. Общепрофессиональные дисциплины
ОП 01 Музыкальная литература XX века 52
ОП 02 Сольфеджио 55
ОП 03 Музыкальная информатика 58
ОП 04 Электрорадиоизмерения 62
ОП 05 Вычислительная техника 66
ОП 06 Метрология, стандартизация и сертификация 69
ОП 08 Безопасность жизнедеятельности 73
ПМ.00 Профессиональные модули
ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность 80
МДК 01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа 83
МДК 01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов 84
МДК 01.03 Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура 85
МДК 01.04 Слуховой анализ звукозаписи 86
ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность 87
МДК 02.01 Элементарная теория музыки 91
МДК 02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений 91
МДК 02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка 93
МДК 02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент 94
ПМ.03.01 Организационно-управленческая деятельность 95
МДК.03.01 Экономика отрасли и основы менеджмента 99
МДК.03.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности 100
МДК.03.03 Звукозапись и обработка звука, звуковая реклама 101

Производственная практика 102
Производственная практика (преддипломная) 103

ОД. Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины

ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык (английский)» (ОД.01.01 - **Общеобразовательный учебный цикл)** предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Курс ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы обучающихся;
- формирование элементарных умений в области устного изложения на иностранном языке, аудирования, письма и чтения;
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: устного и письменного изложения, аудировании и чтении. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать полученные умения и знания в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:

определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Обществознание» (ОД.01.02.) (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;

человека как социально-деятельное существо;

основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Содержательной особенностью программы является ее историко-культурная направленность, адаптация проблем курса истории для работы со студентами разного уровня школьной подготовки. Программа, наряду с общими сведениями по истории, предусматривает изучение тем, дающих более высокий проблемно-теоретический уровень ранее изученного.

Количество часов, отводимое на ту или иную тему, является примерным. Преподаватель, работающий по этой программе, имеет право увеличивать или уменьшать количество часов на тему, не выходя за рамки общего бюджета времени.

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и

девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР.4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР.6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.
ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час., в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.
Время изучения: 3- 4 семестры.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса

Целью дисциплины «Математика и информатика» (ОД.01.03) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников знаниями базовых дисциплин среднего общего образования, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование представления о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;
- формирование у студента математической культуры,
- приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;
- обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;
- овладение теоретическими основами информатики;
- формирование общей информационной культуры;
- формирование алгоритмического стиля мышления;
- формирование навыков работы с офисными программами;
- формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео);
- формирование информационно-коммуникационной компетентности выпускника;
- освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности;
- воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;

- развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» обучающийся должен

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем;

владеть:

- методами применения аппарата математического анализа к решению задач;
- навыками оперирования различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютерных средств, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- методами распознавания и описания информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;
- основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;
- навыками применения компьютеров в профессиональной деятельности.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 1-2 семестры. Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи курса

Целью курса **«Естествознание»** (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

В образовательном процессе, курс имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную - коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

Задачами курса являются:

- раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;
- способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;

- сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека;
- развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания;
- создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность;
- сформировать представление о целостной современной естественнонаучной картине мира;
- вооружить знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
- сформировать представления о научном методе познания природы владение приёмами естественно - научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформировать умения понимать значимость естественно - научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

владеть:

- знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира;
- навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:
ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-4 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОД.01.05. ГЕОГРАФИЯ

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью курса **«География»** (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

Изучение географии осуществляется в тесной взаимосвязи со многими социально-экономическими дисциплинами: историей, обществознанием, экономикой, математикой и информатикой, естествознанием. По содержанию курс содержит элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Данный курс географии завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, особенностей разных территорий.

Содержание курса направлено на формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также на развитие познавательного интереса к другим народам и странам.

Задачами курса являются:
- развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося,
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения.

Изучение географии в училище направлено на достижение следующих **целей**:
- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном и региональном уровнях; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

Содержание программы предусматривает формирование у обучающихся **общеучебных умений и навыков:**
- работа с картами различной тематики и разнообразными статистическими материалами;
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта;
- самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе в геоинформационных системах;
- обоснование суждений, доказательств;
- объяснение положений, ситуаций, явлений и процессов;
- владение основными видами публичных выступлений;
- презентации результатов познавательной и практической деятельности.

В результате изучения географии обучающийся должен

знать/понимать

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь

- ***определять и сравнивать*** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- ***оценивать и объяснять*** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- ***применять*** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- ***составлять*** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- ***сопоставлять*** географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;
- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

В соответствии со стандартом изучение географии направлено не только на достижение учебных целей освоения знаний, но и формирование **ключевых надпредметных компетенций:**

Учебно-познавательные компетенция - это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средства, владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Сюда входят умения выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым явлениям; работать со справочной литературой, инструктивными карточками; оформить результаты своей деятельности (построение диаграмм, графиков, таблиц, создание презентаций); использование практических работ, самостоятельное выполнение различных творческих работ.

Коммуникативная компетентность – формирование компетентности в общении; умение слушать; вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, строить продуктивное сотрудничество и др.

Информационная компетентность – работать с литературой и различными источниками информации (географическая карта, энциклопедия, словари, СМИ, Интернет и т.д.)

Самоорганизационная компетентность – индивидуально планировать свою деятельность, нацеливать себя на выполнение поставленных задач.

В ходе изучения данного курса, для реализации программы, будут использованы технологии личностно – ориентированного, проблемного обучения; различные методы (словесный, наглядный, практический) и формы обучения (лекции, практикумы, комбинированные занятия и др.).

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:
ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.
ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 1-2 семестры.Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности**.** Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:
- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- повышением своей физической подготовки и выполнение требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;
- соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;

- регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:
ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.
ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 1-4 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачей курса является обеспечить:
- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного	Знать: о государственной системе защиты населения от ЧС; о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе

	образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	жизни; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.
		Уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
		Владеть: способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-2 семестры. Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Специалист, оканчивающий музыкальный училище (колледж), должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» в средних профессиональных образовательных организациях для обучающихся, поступивших на базе основного общего образования, является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных в общеобразовательных организациях. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обусловливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи обучающихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений,

произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи – таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

владеть:

- основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;
- лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;
- универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-4 семестры. Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Литература» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Целями освоения дисциплины Литература являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачами курса являются:

понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса;
- сведения об отдельных периодах его развития;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотношение художественной литературы с общественной жизнью и культурой;
- основные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотношение произведения с литературным направлением эпохи;
- род и жанр произведения;
- авторскую позицию, устные и письменные высказывания, чужую точку зрения, содержание литературного произведения;
- использование приобретаемых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.
ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 1-4 семестры. Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОД.01.10. АСТРОНОМИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «Астрономия» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

Задачами учебной дисциплины являются:
- обеспечить совершенствование навыков научного познания;
- отразить историю развития астрофизики и астрономии;
- способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к современной физической науке и технике, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:
- использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

- приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;
- решать задачи на применение изученных астрономических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах;
- владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, и профессионально-трудового выбора.

знать:

- смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;
- определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;
- смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Барнарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:
ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 3-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.01.11. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Родная литература (русская)» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

По итогам прохождения курса обучающийся должен **понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса;
- сведения об отдельных периодах его развития;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотношение художественной литературы с общественной жизнью и культурой;
- основные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотношение произведения с литературным направлением эпохи;
- род и жанр произведения;
- авторскую позицию, устные и письменные высказывания, чужую точку зрения, содержание литературного произведения;
- использование приобретаемых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 3-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования**.**

Задачами курса являются:

- ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучить общие закономерности культурного развития человечества;
- освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи, т.е. студент должен ориентироваться не только в общих, но и в локальных типах культуры;
- на примере конкретных произведений искусства показать роль личности «художника» в формировании культуры нации;
- способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Знать: основы электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
		Уметь: использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

		Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
ПК 1.2.	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.	Знать: основы звукозаписи, сведения и монтажа фонограмм.
		Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками записи, сведения и монтажа фонограмм, управления электротехникой, электронной техникой.
ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения.
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение культурно-массовых и других мероприятий.
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий.
ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, культуру устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Владеть: навыками звукозаписи, воспроизводя художественный образ музыкального произведения.
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 2.4.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью	Знать: основные правила аранжировки музыкальных произведений, компьютерной аранжировки.

	компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	Уметь: аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
		Владеть: навыками аранжировки с использованием компьютерных технологий.
ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.
		Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения.
		Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано в профессиональной деятельности.
ПК 3.2.	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
		Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, включая работу в условиях студии, планирования и анализа результатов деятельности.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; - самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства.

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.
ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 1-4 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОД.02.02 ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОД.02.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:
-овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;
-воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
-развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
-формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и

		навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.
		Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения.
		Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано в профессиональной деятельности.
ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры с целью популяризации и рекламы деятельности организации.
		Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.
		Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности организаций сферы культуры и искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР.3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР.6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.
ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 1-2 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОД.02.03 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Цель освоения курса «Народная музыкальная культура» заключается в знании русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон. В связи с этим выдвигаются следующие задачи:

- изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

Роль этой дисциплины чрезвычайно важна для формирования музыканта-профессионала, а также гражданина своего отечества. Обращение к национальным истокам, традициям, обрядам и песням наших предков, освоение через фольклор этических ценностей своего народа – важная воспитательная функция данной дисциплины особенно на современном этапе. Народная музыкальная культура дает более широкий панорамный взгляд на материальные и духовные ценности русского народа в отличие от более детального изучения жанров и элементов музыкально-поэтического языка в курсе Народного

музыкального творчества. Теоретические сведения и практические навыки, приобретенные на этномузыкальных дисциплинах применимы в период прохождения преддипломной производственной практики.

В комплексе профильных учебных дисциплин Народная музыкальная культура взаимосвязана с историей, историей мировой культуры, а также музыкальной литературой, как отечественной, так и зарубежной.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, музыкально-просветительской, организационной деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения.
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение культурно-массовых и других мероприятий.
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий.
ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, культуру устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные

	свойства музыкального языка).	свойства музыкального языка).
		Владеть: навыками звукозаписи, воспроизводя художественный образ музыкального произведения.
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 2.4.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	Знать: основные правила аранжировки музыкальных произведений, компьютерной аранжировки.
		Уметь: аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
		Владеть: навыками аранжировки с использованием компьютерных технологий.
ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.
		Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения.
		Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано в профессиональной деятельности.
ПК 3.2.	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
		Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, включая работу в условиях студии, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры с целью популяризации и рекламы деятельности организации.
		Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.
		Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности организаций сферы культуры и искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 1-2 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

ОД.02.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведением других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения.
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение культурно-массовых и других мероприятий.
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий.
ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, культуру устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального

	специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	языка).
		Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Владеть: навыками звукозаписи, воспроизводя художественный образ музыкального произведения.
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 2.4.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	Знать: основные правила аранжировки музыкальных произведений, компьютерной аранжировки.
		Уметь: аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
		Владеть: навыками аранжировки с использованием компьютерных технологий.
ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.
		Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения.
		Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано в профессиональной деятельности.
ПК 3.2.	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
		Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, включая работу в условиях студии, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры с целью популяризации и рекламы деятельности организации.
		Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.
		Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности организаций сферы культуры и искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 486 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 324 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 162 час.

Время изучения: 1-6 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Цель и задачи курса.

Курс «Основы философии» является частью общего гуманитарного и социально-экономический цикла в рамках обязательной части циклов ОПОП. Курс философии завершает аккумулирует знания других гуманитарных наук, выходит на более абстрактный уровень мышления, способствует переведению значений в смыслы.

Целью учебной дисциплины «Основы философии» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями,

соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачей курса является:

- развить у студентов способность к самостоятельному мышлению,
- сформировать интерес к фундаментальному знанию,
- стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

По окончании курса студент должен владеть культурой философского мышления. Всесторонне и непредвзято оценивать философские школы и отдельные философские концепции, логично формулировать и аргументировано отстаивать свой взгляд на обсуждаемую проблему.

Курс читается с опорой на знания, полученные в процессе освоения истории, истории мировой культуры, литературы, аккумулирует все эти знания, способствуя переведению значений в смыслы.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

	выполнения заданий.	Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 55 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 7 час.

Время изучения: 5-6 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОГСЭ.02) (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

-овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;

-воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

-развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

-формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного

	осознанно планировать повышение квалификации.	развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение законов и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 час., в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 24 час.

Время изучения: 3 семестр. Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «Психология общения» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Цель дисциплины «Психология общения» состоит в формировании у студентов представления о типах общения и его строении, феноменах и закономерностях общения, возможностях управления впечатлением в общении, технологиях подготовки к различным формам общения, способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи дисциплины:
- раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;
- ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;
- научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных

	нестандартных ситуациях.	ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения.
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение культурно-массовых и других мероприятий.
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий.
ПК 1.5.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации и функционирования звукотехнического оборудования.
		Уметь: осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

		Владеть: навыками управления и эксплуатации звукотехнического оборудования.
ПК 1.6.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др.
		Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности.
ПК 1.7.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Знать: правила установки и наладки звукотехнического оборудования.
		Уметь: проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности.
ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Владеть: навыками звукозаписи, воспроизводя художественный образ музыкального произведения.
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.	Знать: базовые знания принципов организации труда творческих коллективов.
		Уметь: применять полученные знания с учетом специфики деятельности творческого коллектива.
		Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда творческих коллективов, учитывая их специфику.
ПК 3.2.	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
		Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и

		концертной работы, включая работу в условиях студии, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.	Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях и организациях образования и культуры
		Уметь: применять полученные знания и умения на практике
		Владеть: навыками организационной работы в учреждениях и организациях образования и культуры, используя базовые нормативно-правовые знания.
ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры с целью популяризации и рекламы деятельности организации.
		Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.
		Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности организаций сферы культуры и искусства.
ПК 3.5.	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники.
ПК 3.6.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений.
		Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.
		Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:
ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.
ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.
ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.
ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.
ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.
ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.
ЛР.19 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.
ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 16 час.

Время изучения: 7-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – зачёт.

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык» (английский язык) (ОГСЭ.04 - **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл)** предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному язык рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Курс английского языка в средне специальном образовательном учреждении также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:
- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения

- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.3.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую,	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования.
		Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую,

	усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками.
ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения.
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение культурно-массовых и других мероприятий.
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий.
ПК 1.6.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др.
		Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности.
ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, культуру устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры с целью популяризации и рекламы деятельности организации.
		Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

		Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности организаций сферы культуры и искусства.
ПК 3.5.	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники.
ПК 3.6.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений.
		Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.
		Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 132 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 26 час.

Время изучения: 4-8 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью является подготовка выпускников самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования**.** Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
-воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе,	Знать: особенности работы в коллективе

	эффективно общаться с коллегами, руководством.	Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни;

владеть:

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;

повышением своей физической подготовки и выполнение требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;

соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;

регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 208 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 104 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 104 час.

Время изучения: 4-7 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОП. Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Музыкальная литература XX века» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера;
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведением других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам;
- анализ музыкальных произведений XX века с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов XX века.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач.
		Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.
		Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: основные формы работы в курсе музыкальной литературы, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.
		Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций
		Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: учебные пособия по курсу, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.
		Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.
		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.
		Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учащимися сектора

		педагогической практики.
		Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: круг задач профессионального и личностного развития
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет.
		Владеть: навыками самообразования, осознанного планирования повышения квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной.
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Владеть: навыками звукозаписи, воспроизводя художественный образ музыкального произведения.
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.
		Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения.
		Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано в профессиональной деятельности.
ПК 3.2.	Исполнять обязанности руководителя творческого	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации

	коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
		Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, включая работу в условиях студии, планирования и анализа результатов деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения:

элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.
ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.
ЛР.19 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.
ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 99 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 66 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 33 час.

Время изучения: 7-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

1. Цели и задачи курса

Программа дисциплины «Сольфеджио» ОП.02 профессионального цикла П.00 является частью основной образовательной программы. Предмет является частью профессиональной подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей деятельности звукооператора.

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта – профессионала.

Задачами дисциплины являются:
- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

Предмет «Сольфеджио» изучается в тесной взаимосвязи с другими предметами музыкально-теоретического и специального циклов («Музыкальная литература XX века», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература», «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» и др.) и опирается на общие закономерности музыкального языка изучаемых эпох.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником научно-исследовательской, культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность,

	оценивать их эффективность и качество.	четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения.
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение культурно-массовых и других мероприятий.
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных

		мероприятий.
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Владеть: навыками звукозаписи, воспроизводя художественный образ музыкального произведения.
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 3.5.	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;

сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха:

диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 369 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 246 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 123 час.

Время изучения: 1-7 семестры. Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОП.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Музыкальная информатика» (ОП.03) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников знаниями дисциплины профессионального цикла, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Основной целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является формирование представления о современных компьютерных программных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

В программе предусматривается решение задач по освоению практических навыков использования персонального компьютера, которые будут полезны и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности музыкантов различных специальностей. Кроме того в задачи курса входит воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений; развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности

	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь: работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины «музыкальная информатика».
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.

ПК 1.1.	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Знать: основы электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
		Уметь: использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
		Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
ПК 1.2.	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.	Знать: основы звукозаписи, сведения и монтажа фонограмм.
		Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками записи, сведения и монтажа фонограмм, управления электротехникой, электронной техникой.
ПК 1.8.	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.	Знать: звукотехническое оборудование, правила его эксплуатации и хранения, основы звукорежиссуры.
		Уметь: применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.
		Владеть: звукорежиссерскими навыками, используя на практике знания и умения управления звукотехникой.
ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, культуру устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Владеть: навыками звукозаписи, воспроизводя художественный образ музыкального произведения.
ПК 2.4.	Аранжировать музыкальные	Знать: основные правила аранжировки

	произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	музыкальных произведений, компьютерной аранжировки.
		Уметь: аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
		Владеть: навыками аранжировки с использованием компьютерных технологий.
ПК 3.2.	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
		Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, включая работу в условиях студии, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры с целью популяризации и рекламы деятельности организации.
		Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.
		Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности организаций сферы культуры и искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий;

владеть:

навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;

навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности.

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.
ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 3-4 семестры. Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОП.04 ЭЛЕКТРОРАДИОИЗМЕРЕНИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебного курса является:

подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;

сформировать специальные профессиональные знания для осуществления практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами изучения дисциплины являются:

теоретическое и практическое освоение электроизмерительных приборов;

освоение методики измерения различных параметров звукотехнического оборудования;

получить представление о роли и месте учебной дисциплины при освоении смежных дисциплин и в сфере профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации

	личностного развития.	Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Знать: основы электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
		Уметь: использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
		Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
ПК 1.3.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования.
		Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками.
ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения.
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение

		культурно-массовых и других мероприятий.
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий.
ПК 1.5.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации и функционирования звукотехнического оборудования.
		Уметь: осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.
		Владеть: навыками управления и эксплуатации звукотехнического оборудования.
ПК 1.6.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др.
		Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности.
ПК 1.7.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Знать: правила установки и наладки звукотехнического оборудования.
		Уметь: проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности.
ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, культуру устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 3.5.	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники.
ПК 3.6.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений.
		Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых

	закрытых помещений.	помещений.
		Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов;

измерять параметры электрических цепей и электронных приборов;

проверять работоспособность электроизмерительных приборов;

настраивать приборы для работы;

снимать показания различных приборов и давать оценку результатов измерения;

соблюдать правила техники безопасности;

знать:

аналоговые электромеханические и электроизмерительные приборы;

измерение основных электрических величин;

методику измерения параметров и режима работы аудио- и видеоаппаратуры.

характеристики различных электрических сигналов;

принципы действия аналоговых электромеханических и электроизмерительных приборов;

измерение основных электрических величин, правила включения и снятия показаний с приборов;

принципы действия, подготовку и правила пользования радиоизмерительными приборами.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.

ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 162 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 54 час.

Время изучения: 1-2 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

ОП.05 ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА

1. Цель и задачи курса.

Целью учебного курса является:

подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;

сформировать специальные профессиональные знания для осуществления практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами изучения дисциплины являются:

теоретическое и практическое освоение современной вычислительной техники;

получить представление о роли и месте учебной дисциплины при освоении смежных дисциплин и в сфере профессиональной деятельности;

определить основные научно–технические задачи и перспективы развития вычислительной техники.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться

	коллегами, руководством.	с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Знать: основы электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
		Уметь: использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
		Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
ПК 1.3.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования.
		Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками.
ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения.
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение культурно-массовых и других мероприятий.
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий.
ПК 1.5.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации и функционирования звукотехнического оборудования.
		Уметь: осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического

		оборудования.
		Владеть: навыками управления и эксплуатации звукотехнического оборудования.
ПК 1.6.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др.
		Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности.
ПК 1.7.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Знать: правила установки и наладки звукотехнического оборудования.
		Уметь: проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности.
ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, культуру устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 3.5.	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники.
ПК 3.6.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений.
		Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.
		Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать типовые средства вычислительной техники и программного обеспечения;

эксплуатировать, диагностировать и настраивать типовые средства вычислительной техники;

организовать работу вычислительной техники, ее периферийных устройств;

организовывать взаимодействие аппаратного и программного обеспечения;

знать:

основные сведения об электронно-вычислительной технике: классификация, характеристики, принцип действия;

виды информации и способы ее представления;

основы микропроцессорных систем;

типовые узлы и устройства вычислительной техники;

взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе вычислительной техники.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.

ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 99 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 66 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 33 час.

Время изучения: 7-8 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

ОП.06 МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ

1. Цель и задачи курса

Рабочая программа по дисциплине является частью основной профессиональной образовательной программы.

Целью изучения дисциплины является:

получить базовые знания и умения в области метрологии, стандартизации и сертификации для осуществления практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами изучения дисциплины являются:

приобретение знаний о современном состоянии метрологии, стандартизации и сертификации в стране и за рубежом;

освоение принципов организации деятельности в области метрологии, стандартизации и сертификации;

получить сведения о международных и региональных организациях и органах по сертификации продукции, процессов и услуг.

2.Требования к уровню освоения содержания

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими

		качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Знать: основы электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
		Уметь: использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
		Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
ПК 1.3.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования.
		Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками.
ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения.
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение культурно-массовых и других мероприятий.
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий.
ПК 1.5.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации и функционирования звукотехнического оборудования.
		Уметь: осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.
		Владеть: навыками управления и эксплуатации звукотехнического оборудования.
ПК 1.6.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др.
		Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и

		навыками, применять их в своей профессиональной деятельности.
ПК 1.7.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Знать: правила установки и наладки звукотехнического оборудования.
		Уметь: проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности.
ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, культуру устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 3.5.	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники.
ПК 3.6.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений.
		Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.
		Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять документацию систем качества, нормативные документы по стандартизации;

применять основные правила и документы системы сертификации;

пользоваться системой стандартизации в своей сфере деятельности;

знать:

правовые основы, цели, задачи, принципы, объекты и средства метрологии, стандартизации и сертификации;

основные понятия и определения метрологии, метрологические службы, обеспечивающие единство измерений;

о метрологических службах, обеспечивающих единство измерений;

основные термины и определения в области стандартизации и управления качеством;

основные термины и понятия в области сертификации

принципы построения международных и отечественных стандартов, правила пользования стандартами, комплексами стандартов и другой нормативной документацией;

сертификацию, основные термины и определения, системы сертификации, порядок и правила сертификации.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.

ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 38 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 19 час.

Время изучения: 6 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Цель учебной дисциплины заключается в формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1.Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.
2.Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
3.Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.
4.Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.
5.Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Изучение учебной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Естествознание», «Основы философии» и др.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожаре порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых

		имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения полученных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
		Уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
		Владеть: способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Знать: основы электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
		Уметь: использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
		Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
ПК 1.2.	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.	Знать: основы звукозаписи, сведения и монтажа фонограмм.
		Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками записи, сведения и монтажа фонограмм, управления электротехникой, электронной техникой.
ПК 1.3.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования.
		Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками.
ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения.
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение культурно-массовых и других мероприятий.
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий.
ПК 1.5.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации и функционирования звукотехнического оборудования.
		Уметь: осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.
		Владеть: навыками управления и эксплуатации звукотехнического оборудования.
ПК 1.6.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др.
		Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности.
ПК 1.7.	Проводить установку, наладку	Знать: правила установки и наладки

	и испытание звукотехники.	звукотехнического оборудования.
		Уметь: проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности.
ПК 1.8.	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.	Знать: звукотехническое оборудование, правила его эксплуатации и хранения, основы звукорежиссуры.
		Уметь: применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.
		Владеть: звукорежиссерскими навыками, используя на практике знания и умения управления звукотехникой.
ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, культуру устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Владеть: навыками звукозаписи, воспроизводя художественный образ музыкального произведения.
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 2.4.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	Знать: основные правила аранжировки музыкальных произведений, компьютерной аранжировки.
		Уметь: аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
		Владеть: навыками аранжировки с использованием компьютерных технологий.
ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано	Знать: произведения классической, современной и

	различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	эстрадно-джазовой музыкальной литературы.
		Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения.
		Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.	Знать: базовые знания принципов организации труда творческих коллективов.
		Уметь: применять полученные знания с учетом специфики деятельности творческого коллектива.
		Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда творческих коллективов, учитывая их специфику.
ПК 3.2.	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
		Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, включая работу в условиях студии, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.	Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях и организациях образования и культуры
		Уметь: применять полученные знания и умения на практике
		Владеть: навыками организационной работы в учреждениях и организациях образования и культуры, используя базовые нормативно-правовые знания.
ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры с целью популяризации и рекламы деятельности организации.
		Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.
		Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности организаций сферы культуры и искусства.
ПК 3.5.	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники.
ПК 3.6.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений.
		Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по

	процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.
		Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР.6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака,

психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 час., в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 34 час.

Время изучения: 5-6 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ПП.00 Профессиональные модули

ПМ.01 ЗВУКООПЕРАТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Цель и задачи модуля.

ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.01.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
МДК.01.02. Акустика, звукофикация театров и концертных залов
МДК.01.03. Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура
МДК.01.04. Слуховой анализ звукозаписи

Целью курса является:

подготовка специалиста, обладающего современными техническими и музыкально-теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства;

подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области звукозаписи, воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертных выступлений;

определять музыкально-исполнительские задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;

расширение профессионального кругозора студентов;

формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста-вокалиста.

2. Требования к уровню освоения содержания модуля

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества

		методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения модуля.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;

озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;

анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;

выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;

размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

уметь:

управлять акустическими характеристиками помещения;

рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем;

озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;

выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;

записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;

создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;

самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные цифровые записи;

использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука;

выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;

знать:

основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;

акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений;

способы формирования необходимых акустических условий;

теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения;

теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин;

устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;

основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;

принципы выбора и размещения звукового оборудования;

состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных;

правила технической эксплуатации звуковой техники;

основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;

особенности записи музыкальных инструментов;

основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий;

художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;

технологию создания эстрадных фонограмм;

историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы;

элементы языка программирования и известные программные продукты;

основные составляющие компьютера;

основы цифровой многоканальной компьютерной записи;

основные технологии обработки звука на компьютере.

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.
ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.
ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.
ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.
ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.
ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа

Целью курса является:

подготовка специалиста, обладающего современными техническими и музыкально-теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства;

подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи и воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертных выступлений.

Задачами курса являются:

овладение знаниями в области звука музыкальных инструментов и их тембра, панорамирования, звуковой перспективы, создания звукового образа;

получение навыков работы с микшерским пультом, аналоговыми и цифровыми рекордерами, процессорами эффектов, микрофонами и другой аппаратурой;

освоение записи и монтажа фонограмм;

редактирование фонограмм на компьютере;

приобретение навыков инсталляции концертного оборудования и озвучивания концертных программ.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;

озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;

размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

работы с микшерским пультом, микрофонами и другим звукотехническим оборудованием;

уметь:

озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;

выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;

записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;

создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;

самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные цифровые системы;

организовывать звуковые планы, звуковую панораму;

использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука и создания звукового образа;

знать:

основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;

принципы выбора и размещения звукового оборудования;
основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;
особенности записи музыкальных инструментов;
художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;
технологию создания эстрадных программ;
основные технологии обработки звука на компьютере;
художественные особенности сведения многоканальной записи.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 861 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 574 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 287 час.
Время изучения: 1-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

МДК.01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов

Целью курса является:

подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства;

подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи-, воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертной работе.

Задачами курса являются:

овладение знаниями в области акустики, свойств звука, слуха;
освоение и практическое применение звукоусилительной техники;
приобретение навыков применения звукозаписывающей техники;
осуществление самостоятельной работы по записи музыкальных фонограмм;
изучение звукотехнического оборудования студий звукозаписи, радиостудий, концертных залов;
освоение основных видов технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;
озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
измерения основных акустических характеристик студий звукозаписи и зрительных залов;

уметь:

управлять акустическими характеристиками помещения;
озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;

знать:

основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;
акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений;
способы формирования необходимых акустических условий;

теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения;

состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 264 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 176 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 88 час.
Время изучения: 3-6 семестры.
Форма итоговой аттестации – экзамен.

МДК.01.03 Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура

Целью курса является:

подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами курса являются:

освоение системы базовых знаний, отражающих роль электронной техники в обществе и технических системах;

развитие интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования средств электронной техники;

расширение профессионального кругозора студентов;

приобретение опыта использования электронной техники, звукоусилительной аппаратуры и ее составляющих в коллективной и индивидуальной деятельности.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

выбора необходимого оборудования для конкретного концертного зала, студии;

опыт практической работы с типовым оборудованием студий, аппаратных и концертных залов;

уметь:

рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем;

составлять различные логические схемы;

пользоваться приборами обработки звука;

пользоваться комплектами аппаратуры для озвучивания помещений и концертной работы;

пользоваться справочной литературой;

пользоваться профессиональной терминологией;

знать:

теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин;

устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;

основные приборы обработки звука;

технические параметры звукоусилительной аппаратуры;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 401 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 267 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 134 час.
Время изучения: 3-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

МДК.01.04 Слуховой анализ звукозаписи

Целью курса является:

выработка практического умения слухового анализа фонограммы и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности фонограммы;

формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания, умения и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами курса являются:

освоение фундаментальных основ слухового анализа произведений различных жанров, стилей и эпох;

развитие навыков определения на слух технических параметров фонограммы;

развитие умений и навыков, необходимых для практической звукооператорской работы с творческими коллективами;

расширение музыкального кругозора, ознакомление с лучшими образцами музыкального творчества.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

выполнять слуховой анализ музыкальных произведений;

определять на слух любые изменения АЧХ;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

уметь:

выполнять структурированный слуховой анализ звукозаписи в рамках оценочного протокола OIRT;

давать квалифицированную экспертную оценку звукозаписи;

анализировать факторы, влияющие на субъективную оценку качества звукозаписи;

пользоваться специальной литературой;

выявлять содержательные стороны исполняемой музыки в связи с объективными акустическими характеристиками звука;

знать:

основные параметры и характеристики фонограмм (параметры оценочного протокола OIRT);
объективные акустические характеристики звука.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 345 час., в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 230 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 115 час.

Время изучения: 1-7 семестры.
Форма итоговой аттестации – экзамен.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.

УП.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –108 час.,
Время изучения: 1-2, 4 и 6 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный экзамен.

3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 2105 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 1481 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 624 час.,
- производственная практика (по профилю специальности) – 126 час.
Время изучения: 1-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный).

ПМ.02 МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Цель и задачи модуля.

ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.02.01. Элементарная теория музыки

МДК.02.02. Гармония, анализ музыкальных произведений

МДК.02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

МДК.02.04. Основы игры на фортепиано, аккомпанемент

Целью курса является:

овладение теоретическими и практическими навыками в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства;

формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;

овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, инструментовки;

формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей;

расширение и обогащение музыкального кругозора и повышение музыкальной культуры обучающихся;

приобретение знаний о технических и художественно-выразительных возможностях инструментов и их роли в ансамбле, оркестре;

овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки;

формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях,

	принимать решения в нестандартных ситуациях.	применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2.	Воспроизводить	Знать: специфику музыкального языка (ладовые,

	художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
		Владеть: навыками звукозаписи, воспроизводя художественный образ музыкального произведения.
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителями
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального сочинения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 2.4.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	Знать: основные правила аранжировки музыкальных произведений, компьютерной аранжировки.
		Уметь: аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
		Владеть: навыками аранжировки с использованием компьютерных технологий.
ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.
		Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения.
		Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано в профессиональной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ;

использования программ цифровой обработки звука;

изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий;

применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств;

анализировать музыкальную ткань: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания;

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;

исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые;

анализировать исполняемые музыкальные произведения;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;

типы фактур и типы изложения музыкального материала;

функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;

выразительные и формообразующие возможности гармонии;

особенности джазовой ладовости, ритма, гармонии, формообразования;

простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в джазовой и эстрадной музыке;

выразительные и технические возможности оркестровых инструментов и их роль в оркестре (ансамбле);

особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей;

основы компьютерной аранжировки;

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий);

основы компьютерной аранжировки, особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;

технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;

инструктивно-тренировочный материал, а также джазовые и академические произведения, специально написанные или переложенные для фортепиано;

инструктивно-тренировочный материал, а также несложный классический и джазовый репертуар для фортепиано.

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической

деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.
ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

МДК.02.01. Элементарная теория музыки

Целью курса является:

получение комплекса музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности;

способность реализовать свои знания в практической деятельности;

подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

формирование и развитие музыкального мышления обучающихся, их аналитических способностей,

воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров.

овладение теоретическим материалом курса;

приобретение навыков профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;

овладеть точной записью нотного текста, навыками игры на фортепиано;

сформировать умение применять полученные знания и навыки на практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);

фактурного изложение материала (типы фактур);

типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-2 семестры.
Форма итоговой аттестации – экзамен.

МДК.02.02. Гармония, анализ музыкальных произведений

Целью курса является:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,

создание широкого профессионального кругозора через изучение гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения;

подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;

получение комплекса музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности;

формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей;

расширение и обогащение музыкального кругозора и повышение музыкальной культуры обучающихся.

Задачами курса являются:

ознакомление с важнейшими закономерностями гармонии;

выполнение гармонического анализа музыкальных произведений различных эпох и стилей;

применение изучаемых средств в письменных заданиях на гармонизацию и упражнениях на фортепиано в различных стилях и жанрах;

формировать музыкально-гуманитарную базу;

создавать широкий профессиональный кругозор при помощи анализа музыкальных произведений;

понимать логику развертывания музыкальной композиции, порядок следования ее разделов и значение каждого из них;

научить студентов пониманию и практическому анализу стилистических, жанровых основ произведения, а также его структуры, тематизма, гармонии и многих других особенностей, входящих в понятие целостного анализа.

изучение классической тонально-функциональной системы гармонии;

изучение выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

освоение важнейших гармонических закономерностей на примерах классической и современной музыки;

выполнение анализа гармонических средств музыкального произведения в контексте его художественного содержания;

закрепление теоретических знаний и развитие практических слуховых навыков.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

анализировать музыкальную ткань произведения: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных и инструментальных произведениях.

функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;

исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;

специфику связи гармонии с метроритмом в классической, современной и эстрадно-джазовой музыке.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 417 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 278 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 139 час.
Время изучения: 3-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

МДК.02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

Целью курса является:

приобретение знаний о технических и художественно-выразительных возможностях инструментов и их роли в ансамбле, оркестре;

овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки;

формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

Задачами курса являются:

изучение художественно-выразительных и технических возможностей инструментов оркестра, ансамбля;

приобретение первоначальных навыков инструментовки и аранжировки;

приобретение навыков записи аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

формирование умения делать переложение произведений, изложенных в виде клавира для малых составов оркестров или ансамблей;

изучение основных технических и музыкально-выразительных средств музыкальных инструментов, входящих в состав ансамблей, оркестров;

ознакомление с общими принципами записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

ознакомление с основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

написания (записи) аранжировки мелодии для ансамбля или эстрадного оркестра;

создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра;

работы с компьютером по созданию аранжировок для оркестра, ансамбля;

настройки оборудования и прикладных программ для записи цифрового звука;

записи, обработки и редактирования звуковых файлов;

создания аранжировок из звуковых фрагментов;

уметь:

определять по акколаде состав ансамбля или оркестра;

написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента;

использовать первоначальные знания по инструментовке и аранжировке музыкальных произведений для создания простых партитур;

использовать знания основных технических и художественно-выразительных средств инструментов оркестра для создания аранжировок и инструментовок;

настраивать оборудование и программу для записи цифрового звука;

записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;

создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;

сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD;

знать:

художественно-исполнительские и технические возможности инструментов, особенности записи партий, особенности их индивидуального и группового использования;

особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;

основы компьютерной аранжировки;

общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности;

профессиональную терминологию.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 455 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 303 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 152 час.

Время изучения: 3-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

МДК.02.04. Основы игры на фортепиано, аккомпанемент

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора студентов;

формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;

овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, инструментовки.

Задачами курса являются:

развитие навыков аккомпанемента, игры в ансамбле и чтения нот с листа;

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;

приобретение основных навыков игры, развитие игрового аппарата, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано;

приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

исполнения музыкальных произведений различных жанров и форм из области классической и джазовой музыки;

использования джазовых стандартов, гармонических оборотов, аккордовых последовательностей, гармонизации баса;

аккомпанирования мелодии (вокалисту, инструменту) по цифровым обозначениям гармонии;

использования фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, теоретического анализа музыкальных произведений;

уметь:

играть на инструменте, имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы;

исполнять стандартные гармонические обороты, последовательности аккордов, характерные для эстрадно-джазовой музыки, гармонизацию баса;

аккомпанировать мелодии по цифровым обозначениям гармоний;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной эстрадно-джазовой литературой, теоретического анализа музыкального произведения;

знать:

исполнительский репертуар средней сложности;

специфику фортепианного исполнительства эстрадно-джазовой и академической музыки (соло, малые ансамбли);

методическую литературу в области истории академического и джазового фортепианного исполнительства;

место фортепиано в джазовом музыкальном ансамбле.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 313 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 209 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 104 час.

Время изучения: 1-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.

УП.01. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 час.,
Время изучения: 3-6 семестры. Форма итоговой аттестации – экзамен.

3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1410 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 979 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 431 час.,
- производственная практика (по профилю специальности) – 9 час.

Время изучения: 1-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный).

ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Цель и задачи модуля.

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.03.01. Экономика отрасли и основы менеджмента

МДК.03.02. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

МДК.03.03. Звукозапись и обработка звука, звуковая реклама

Целью курса является:

изучение современного состояния и перспектив развития отрасли культуры и искусства в условиях рыночной экономики;

подготовить специалиста, способного творчески, оперативно, обоснованно и с минимальным риском принимать решения по различным вопросам хозяйственной деятельности учреждений культуры в современных условиях.

получение будущими специалистами знаний правовых норм, регулирующих административно-хозяйственную деятельность организаций (предприятий);

подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства;

выработка практического умения создания звуковой рекламы и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической её ценности;

выработка практического умения обработки звукозаписи средствами звуковых, графических и видео-редакторов.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя

	принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.	Знать: базовые знания принципов организации труда творческих коллективов.
		Уметь: применять полученные знания с учетом специфики деятельности творческого коллектива.
		Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда творческих коллективов, учитывая их специфику.
ПК 3.2.	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
		Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, включая работу в условиях студии, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.	Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях и организациях образования и культуры
		Уметь: применять полученные знания и умения на практике
		Владеть: навыками организационной работы в учреждениях и организациях образования и культуры, используя базовые нормативно-правовые знания.
ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры с целью популяризации и рекламы деятельности организации.
		Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.
		Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности организаций сферы культуры и искусства.
ПК 3.5.	Осуществлять управление	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по

	процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.	применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники.
ПК 3.6.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений.
		Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.
		Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

руководства творческим коллективом;

делового общения в коллективе;

публичных выступлений, общения со средствами массовой информации;

творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения;

управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений;

руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;

уметь:

организовывать работу творческого коллектива;

разрабатывать систему мотивации труда;

ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;

анализировать альтернативы и принимать управленческое решение, управлять рисками;

контролировать выполнение принятых решений;

создавать условия для нововведений;

поддерживать свою деловую репутацию;

изучать и формировать общественное мнение;

правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты;

публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении;

размещать газетно-журнальные сообщения;

формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива;

соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации;

рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии;

пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;

знать:

цели и задачи управления организациями;

функции, виды и психологию менеджмента;

основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства;

основы теории принятия управленческих решений;

формы контроля принятых решений;

принципы делового общения в коллективе;

особенности менеджмента в области культуры и искусства;

профессиональную этику делового человека;

сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры;

потребности, запросы, интересы и мотивы практического поведения человека;

методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации;

современные методы информирования, убеждения, внушения;

основные пути и средства сохранения и повышения репутации;

технологические основы формирования общественного мнения;

основные понятия экономики отрасли;

отраслевую рыночную экономику, экономические показатели развития отрасли;

основы управления отраслью;

основные аспекты развития отрасли, организацию производственного и технологического процессов, основы правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;

основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

ЛР.19 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.

ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.

ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

МДК.03.01 Экономика отрасли и основы менеджмента

Целью курса является:

изучение современного состояния и перспектив развития отрасли культуры и искусства в условиях рыночной экономики;

подготовить специалиста, способного творчески, оперативно, обоснованно и с минимальным риском принимать решения по различным вопросам хозяйственной деятельности учреждений культуры в современных условиях.

Задачами курса являются:

изучение материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов отрасли, организации, предприятия, показателей их эффективного использования;

изучение механизмов ценообразования на продукцию, услуги, форм оплаты труда в современных условиях;

получение конкретных знаний и практических навыков, позволяющих управлять интеллектуальной и трудовой деятельностью персонала организаций культуры и искусства.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

делового общения в коллективе;

руководства творческим коллективом и организации рабочего процесса звукозаписи, управления средствами озвучивания;

расчета основных технико-экономических показателей деятельности организации;

уметь:

рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации;

организовать работу других людей, творческого коллектива;

ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;

анализировать альтернативы и применять управленческие решения, управлять рисками;

контролировать выполнение принятых решений;

ориентироваться в механизмах и процессах формирование и развития культуры (национальной, профессиональной, организации, личности);

знать:

цели и задачи управления организациями;

основные понятия, функции и психологию менеджмента;

основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства;

принципы делового общения в коллективе;

особенности менеджмента в области культуры и искусства;

основы теории принятия управленческих решений;

основные понятия экономики отрасли, творческой организации;

современные культурные процессы в тех обществах, в среде которых придется работать выпускнику.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 201 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 134 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 67 час.

Время изучения: 5-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

МДК.03.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Целью курса является:

получение будущими специалистами знаний правовых норм, регулирующих административно-хозяйственную деятельность организаций (предприятий);

подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами курса являются:

выявить взаимосвязь дисциплины со знаниями, умениями, навыками, полученными при изучении студентами социально-экономических дисциплин;

получение сведений о правовом регулировании договорных и трудовых отношений;

изучение организационно-правовых форм юридических лиц, их правового статуса;

получение знаний о разрешении трудовых и хозяйственных споров.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации договорной работы в коллективе;

составления отдельных видов договоров;

составления претензий, исков, ответов и отзывов;

уметь:

организовывать работу творческого коллектива;

разрабатывать систему мотивации труда;

пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;

знать:

организационно-правовые формы юридических лиц;

правовой статус юридических лиц;

организацию договорной работы на предприятии, организации;

основы правового регулирования трудовых отношений в сфере профессиональной деятельности;

основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 96 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 64 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 32 час.

Время изучения: 7-8 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

МДК.03.03 Звукозапись и обработка звука, звуковая реклама

Целью курса является:

выработка практического умения создания звуковой рекламы и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической её ценности;

выработка практического умения обработки звукозаписи средствами звуковых, графических и видео-редакторов.

Задачам курса является:

умение осуществлять поиск рекламных идей;

осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных звуковых средств рекламы;

разрабатывать авторские рекламные проекты;

умение составлять и оформлять звуковые рекламные ролики;

умение осуществлять звукозапись;

осуществлять обработку звука путём выбора оптимальных звуковых средств;

производить компьютерную обработку звукозаписи и звуковых роликов.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

осуществлять поиск рекламных идей;

осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных звуковых средств рекламы;

разрабатывать авторские рекламные проекты;

оформлять звуковые рекламные ролики;

осуществлять поиск идей обработки звука;

осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных средств звукозаписи;

конвертировать звуковые файлы в различные форматы.

знать:

музыкальные формы;
основные принципы осуществления поиска рекламных идей;
основы художественного эскизирования и выбора звуковых средств рекламы;
принципов разработки авторских рекламных проектов;
основы оформления звуковых рекламных роликов;
основные принципы кодирования звуковой информации;
основы ввода и обработки цифровой информации
принципов кодировки звуковых файлов;
основы конвертирования звуковых файлов;
основные звуковые редакторы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 304 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 203 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 101 час.
Время изучения: 6-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 610 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 410 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 200 час.,
- производственная практика (по профилю специальности) – 9 час.
Время изучения: 5-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный).

ПП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Производственная практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по предметам профессионального цикла, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, она проводится в форме практической подготовки.

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами практики являются:

совершенствование звукооператорского мастерства;

развитие навыков самостоятельной профессиональной деятельности по озвучиванию музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях;

развитие навыков работы со звукотехническим оборудованием;

накопление практического опыта работы на оборудовании различного качества, незнакомой ранее звукотехнике;

правильное применение знаний, освоенных в ходе изучения теоретических предметов;

повышение культуры звукооператорского мастерства;

организация и творческое руководство процессом изготовления фонограмм, записи и создания звучащего художественного произведения.

Содержание курса:

Раздел 1. Освоение типового звукотехнического оборудования.
Раздел 2. Освоение звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования студий, концертных залов, открытых помещений, театров и других помещений.
Раздел 3. Применение навыков работы со звукотехническим оборудованием на практике.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта, реферат по практике, отчет о проведенной практики.
Объем курса практики – 144 часа. Время проведения 2, 4 и 6 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Государственного образовательного стандарта;

приобретение первоначального профессионального опыта;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

сбор, систематизация и обобщение материалов, необходимых для написания выпускной квалификационной работы;

разработка основных разделов дипломной работы;

выполнение практической работы по созданию фонограмм с экспликацией с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Содержание курса: определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.
Объем курса практики – 108 часов. Время проведения 8 семестр.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.