Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

специальности

53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

(по видам)

«Инструменты эстрадного оркестра»

Уровень образования
Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация
Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Очная форма обучения

Нижний Новгород
2023 г.

Содержание

ОУП.00 Обязательные учебные предметы
ОУП.01 Русский язык 3
ОУП.02 Литература 6
ОУП.03 Родная литература 8
ОУП.04 Иностранный язык 11
ОУП.05 Обществознание 13
ОУП.06 Математика 16
ОУП.07 Естествознание 18
ОУП.08 Астрономия 20
ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности 22
ОУП.10 Физическая культура 23
ПУП.00 Профильные учебные предметы
ПУП.01 История мировой культуры 25
ПУП.02 История 29
ПУП.03 Народная музыкальная культура 31
ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 33
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ.01 Основы философии 37
ОГСЭ.02 История 39
ОГСЭ.03 Психология общения 42
ОГСЭ.04 Иностранный язык 46
ОГСЭ.05 Физическая культура 49
ОП. Общепрофессиональные дисциплины
ОП 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 50
ОП 02 История стилей музыкальной эстрады 55
ОП 03 Сольфеджио 58
ОП 04 Элементарная теория музыки 63
ОП 05 Гармония 67
ОП 06 Анализ музыкальных произведений 71
ОП 07 Музыкальная информатика 75
ОП 08 Безопасность жизнедеятельности 79
ПМ.00 Профессиональные модули
ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность 86
МДК 01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов) 90
МДК 01.02 Джазовая импровизация 91
МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство 91
МДК 01.04 Оркестровый класс, инструментоведение 92
МДК 01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа 93
ПМ.02 Педагогическая деятельность 94
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 98
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса 98
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность 101
МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка 104
МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром 105
МДК.03.03 Родственный инструмент (для пианистов концертмейстерский класс и клавишные инструменты) 105

Производственная практика 106
Производственная практика (преддипломная) 107

ОУП. Общеобразовательный учебный цикл
ОУП.00 Обязательные учебные предметы

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи

Специалист, оканчивающий музыкальное училище (колледж), должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

«Русский язык» относится к предметной области "Русский язык и Литература" Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Основной **целью** изучения предмета «Русский язык» в средних профессиональных образовательных организациях для обучающихся, поступивших на базе основного общего образования, является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных в общеобразовательных организациях. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обусловливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи обучающихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи – таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

	соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения предмета обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидности языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

владеть:

- основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;
- лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;
- универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1. Цель и задачи

Целью изучения предмета «Литература» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

«Литература» относится к предметной области "Русский язык и Литература" Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Задачами освоения предмета Литература являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

По итогам изучения предмета обучающийся должен **понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса;
- сведения об отдельных периодах его развития;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотношение художественной литературы с общественной жизнью и культурой;
- основные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотношение произведения с литературным направлением эпохи;
- род и жанр произведения;
- авторскую позицию, устные и письменные высказывания, чужую точку зрения, содержание литературного произведения;
- использование приобретаемых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения предмета обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель и задачи

Целью изучения предмета «Родная литература» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

«Родная литература» относится к предметной области "Родной язык и родная литература" Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Задачами освоения предмета являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

По итогам изучения предмета обучающийся должен **понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса;
- сведения об отдельных периодах его развития;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотношение художественной литературы с общественной жизнью и культурой;

- основные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотношение произведения с литературным направлением эпохи;
- род и жанр произведения;
- авторскую позицию, устные и письменные высказывания, чужую точку зрения, содержание литературного произведения;
- использование приобретаемых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения предмета обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:
ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.
ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 3-4 семестры.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОУП.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи

Роль курса «Иностранный язык» предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

«Иностранный язык» относится к предметной области "Иностранные языки" Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; сформированность умения

использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Основной целью предмета «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по предмету «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения предмета студент должен:

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;

рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

владеть:

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на иностранном языке.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОУП.05 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи

Целью изучения предмета «Обществознание» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

«Обществознание» относится к предметной области "Общественные науки" Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить: сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Задачами изучения предмета являются:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: как проявлять гражданско-патриотическую позицию, как демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, как применять стандарты антикоррупционного поведения
		Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Владеть: знаниями и умениями, необходимые для проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применения стандартов антикоррупционного поведения.
ОК 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Знать: основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.
		Уметь: использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
		Владеть: знаниями и умениями по финансовой грамотности, планированию предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.

Содержательной особенностью программы является ее историко-культурная направленность, адаптация проблем курса истории для работы со студентами разного уровня школьной подготовки. Программа, наряду с общими сведениями по истории, предусматривает изучение тем, дающих более высокий проблемно-теоретический уровень ранее изученного.

Количество часов, отводимое на ту или иную тему, является примерным. Преподаватель, работающий по этой программе, имеет право увеличивать или уменьшать количество часов на тему, не выходя за рамки общего бюджета времени.

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР.4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.
ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1-4 семестры.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОУП.06 МАТЕМАТИКА

1. Цель и задачи

Целью изучения предмета «Математика» является обеспечение выпускников знаниями базовых дисциплин среднего общего образования, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

«Математика» относится к предметной области "Математика и информатика" Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить: сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Задачами изучения предмета являются:
- формирование представления о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;
- формирование у студента математической культуры,
- приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;
- обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;
- овладение теоретическими основами информатики;
- формирование общей информационной культуры;
- формирование алгоритмического стиля мышления;
- формирование навыков работы с офисными программами;
- формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео);
- формирование информационно-коммуникационной компетентности выпускника;
- освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности;
- воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения предмета «Математика» обучающийся должен

знать:

- тематический материал курса;
- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: экономики, социологии, естествознания, музыкально-теоретических дисциплин и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем;
- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров, их основные параметры и характеристики, области применения
- правила грамотной и безопасной эксплуатации компьютеров и технических средств обучения.

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрических уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставлять различные источники;
- иллюстрировать учебные работы и использованием информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- создавать и редактировать текстовые документы в электронном виде, используя графические объекты и изображения,
- создавать и использовать электронные таблицы,
- создавать и редактировать графические изображения
- конвертировать в различные форматы цифровое видео,
- работать с различными форматами цифрового звука (конвертировать, экстрактировать CD – формат, использовать в комплексе с другими видами мультимедиа)

- создавать тематические интернет-сайты в редакторах с поддержкой, визуального проектирования, работать с информацией в сети Internet,
- разрабатывать и подготавливать материал для мультемедийных приложений, создавать мультимедийные презентации;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

владеть:

- методами применения аппарата математического анализа к решению задач;
- навыками оперирования различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютерных средств, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- методами распознавания и описания информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;
- основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;
- навыками применения компьютеров в профессиональной деятельности.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:
ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часа.

Время изучения: 1-2 семестры.
Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОУП.07 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи

Целью изучения предмета «Естествознание» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

«Естествознание» относится к предметной области "Естественные науки" Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

В образовательном процессе, предмет имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять

свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную - коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

Задачами изучения предмета являются:

- раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;
- способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;
- сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека;
- развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания;
- создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность;
- сформировать представление о целостной современной естественнонаучной картине мира;
- вооружить знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
- сформировать представления о научном методе познания природы владение приёмами естественно - научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформировать умения понимать значимость естественно - научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения предметаобучающийся должен

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять - смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения

владеть:

- знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира;
- навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОУП.08 АСТРОНОМИЯ

1. Цель и задачи

Целью изучения предмета «Астрономия» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

«Астрономия» относится к предметной области "Естественные науки" Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Задачами учебного предмета являются:

- обеспечить совершенствование навыков научного познания;
- отразить историю развития астрофизики и астрономии;
- способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к современной физической науке и технике, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;
- решать задачи на применение изученных астрономических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах;
- владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, и профессионально-трудового выбора.

знать:

- смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;
- определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики

планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;

- смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Барнарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:
ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

3. Объём предмета, виды учебной работы и отчётности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 3-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОУП.09 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи

Целью изучения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

«Основы безопасности жизнедеятельности» относится к предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Задачами изучения предмета является необходимость обеспечить:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: о государственной системе защиты населения от ЧС; о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.
		Уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
		Владеть: способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

В результате изучения предмета студент должен:

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1-2 семестры. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

ОУП.10 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи

Целью изучения предмета является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности**.** Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и

туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

«Физическая культура» относится к предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Задачами изучения предмета являются:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения предмета «Физическая культура» студент должен:

знать:

- контрольные упражнения и нормативы,
- основы здорового образа жизни

уметь:

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- повышением своей физической подготовки и выполнение требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;
- соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;
- регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 часов.

Время изучения: 1-4 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ПУП.00 Профильные учебные предметы

ПУП.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель и задачи

Целью учебного предмета «История мировой культуры» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования**.**

Задачами изучения предмета являются:

- ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучить общие закономерности культурного развития человечества;
- освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи, т.е. студент должен ориентироваться не только в общих, но и в локальных типах культуры;
- на примере конкретных произведений искусства показать роль личности «художника» в формировании культуры нации;

- способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую

	терминологией.	терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: основы педагогики, особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества; специальные и музыкально-теоретические дисциплины
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Знать: основы организации и анализа учебного процесса; методику подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать полученные знания и навыки в организации своей педагогической деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу,	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную

	планировать и анализировать результаты своей деятельности.	работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ПУП.02 ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи

Целью изучения предмета «История» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами изучения предмета являются:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: как проявлять гражданско-патриотическую позицию, как демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, как применять стандарты антикоррупционного поведения
		Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Владеть: знаниями и умениями, необходимые для проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применения стандартов антикоррупционного поведения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Время изучения: 1-2 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ПУП.03 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи

Цель освоения предмета «Народная музыкальная культура» заключается в знании русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон.

Задачами изучения предмета являются:

- изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

2. Требования к уровню освоению содержания предмета

Роль изучения этого предмета чрезвычайно важна для формирования музыканта-профессионала, а также гражданина своего отечества. Обращение к национальным истокам, традициям, обрядам и песням наших предков, освоение через фольклор этических ценностей своего народа – важная воспитательная функция данной дисциплины особенно на современном этапе. Народная музыкальная культура дает более широкий панорамный взгляд на материальные и духовные ценности русского народа в отличие от более детального изучения жанров и элементов музыкально-поэтического языка в курсе Народного музыкального творчества. Теоретические сведения и практические навыки, приобретенные на этномузыкальных дисциплинах применимы в период прохождения преддипломной производственной практики.

В комплексе профильных учебных предметов Народная музыкальная культура взаимосвязана с историей, историей мировой культуры, а также музыкальной литературой, как отечественной, так и зарубежной.

По итогам освоения учебного предмета является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, музыкально-просветительской, организационной деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.

	требованиями.	
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Знать: обязанности музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: навыками музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива (ансамбля, оркестра)

В результате освоения предмета обучающийся должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 1-2 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ПУП.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)

1. Цель и задачи

Целью изучения предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами изучения предмета являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведением других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства,

		средствами джазовой импровизации.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса,	Знать: основы организации и анализа учебного процесса; методику подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать полученные знания и навыки в

	методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	организации своей педагогической деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.

В результате изучения предмета студент должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 486 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 324 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 162 часа.

Время изучения: 1-6 семестры.
Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Цель и задачи

Дисциплина «Основы философии» является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла в рамках учебных циклов ППССЗ. Курс основ философии аккумулирует знания других гуманитарных наук, выходит на более абстрактный уровень мышления, способствует переведению значений в смыслы.

Целью дисциплины «Основы философии» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами дисциплины является необходимость:
- развить у студентов способность к самостоятельному мышлению,
- сформировать интерес к фундаментальному знанию,
- стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

По окончании изучения дисциплины студент должен владеть культурой философского мышления. Всесторонне и непредвзято оценивать философские школы и отдельные философские концепции, логично формулировать и аргументировано отстаивать свой взгляд на обсуждаемую проблему.

Дисциплина опирается на знания, полученные в процессе освоения истории, истории мировой культуры, литературы, аккумулирует полученные знания, способствуя переведению значений в смыслы.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач,

		профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: как проявлять гражданско-патриотическую позицию, как демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, как применять стандарты антикоррупционного поведения
		Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Владеть: знаниями и умениями, необходимые для проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применения стандартов антикоррупционного поведения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 52 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 8 час.

Время изучения: 5-6 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи

Целью изучения дисциплины «История» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами дисциплины являются:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;

- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: как проявлять гражданско-патриотическую позицию, как демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, как применять стандарты антикоррупционного поведения
		Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Владеть: знаниями и умениями, необходимые

		для проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применения стандартов антикоррупционного поведения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 24 час.

Время изучения: 3 семестр. **Форма итоговой аттестации** – экзамен.

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Цель и задачи

Целью изучения дисциплины «Психология общения» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Цель изучения дисциплины «Психология общения» состоит в формировании у студентов представления о типах общения и его строении, феноменах и закономерностях общения, возможностях управления впечатлением в общении, технологиях подготовки к различным формам общения, способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи дисциплины:
- раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;
- ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;
- научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

	профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Знать: основы организации и анализа учебного процесса; методику подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать полученные знания и навыки в организации своей педагогической деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития, условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития

		профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Знать: основные задачи обучения и воспитания, необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: взаимодействовать с родителями обучающихся, анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

ЛР.19 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.

ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 63 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 9 час.

Время изучения: 7-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.Цели и задачи

Роль изучения дисциплины «Иностранный язык» предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному язык рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Основной целью является достижение уровня А2+ по европейской шкале уровней владения коммуникативной компетенцией. Курс иностранного языка в средне специальном образовательном учреждении также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:
- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данная дисциплина позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности

	для совершенствования профессиональной деятельности.	Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.

		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 124 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 4-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи

Целью изучения дисциплины является подготовка выпускников самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования**.** Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: пути поиска нужной информации.
		Уметь: анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами решения профессиональных задач.

ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: пути и задачи профессионального и личностного развития, повышения уровня профессиональных знаний.
		Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации.
		Владеть: процессом профессионального и личностного самообразования.

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 284 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 142 час.

Время изучения: 4-8 семестры. **Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

ОП. Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)

1. Цель и задачи

Целью изучения дисциплины «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера;
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведением других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам;
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности;
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных,

	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей

	требованиями.	культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: основы педагогики, особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества; специальные и музыкально-теоретические дисциплины
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Знать: основные принципы организации деятельности музыкального руководителя и методы управления эстрадно-джазовым коллективом.
		Уметь: вести репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: методами руководства эстрадно-джазовым коллективом и способами организации его деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;

- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.

3. Объем, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 35 час.

Время изучения: 7-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.02 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭСТРАДЫ

1. Цели и задачи курса

Программа дисциплины «История стилей музыкальной эстрады» ОП.02 профессионального цикла П.00 является частью основной образовательной программы. Предмет является частью профессиональной подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие умений ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза; ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки.

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального кругозора – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического мышления;
- воспитание музыкального вкуса.

Предмет изучается в тесной взаимосвязи с другими предметами музыкально-теоретического и специального циклов («Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература», «Джазовая импровизация» и др.) и опирается на общие закономерности музыкального языка.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и

	поиска интерпретаторских решений.	исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: основы педагогики, особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества; специальные и музыкально-теоретические дисциплины
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;

знать:

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства;

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.

ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 195 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 130 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 65 час.

Время изучения: 6-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.03 СОЛЬФЕДЖИО

1. Цели и задачи

Программа дисциплины «Сольфеджио» является частью основной образовательной программы, является частью профессиональной подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей деятельности музыканта в качестве сольного исполнителя, артиста оркестра или ансамблевого коллектива, преподавателя ДМШ и ДШИ и др.

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта – профессионала.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;

- воспитание музыкального вкуса.

«Сольфеджио» изучается в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами музыкально-теоретического и специального циклов («Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература», «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство» и др.) и опирается на общие закономерности музыкального языка изучаемых эпох.

2. Требования к уровню освоения содержания

Результатом освоения дисциплины является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником научно-исследовательской, культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат

	ответственности за результат выполнения заданий.	выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и	Знать: особенности культурно-исторических

	исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: основы педагогики, особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества; специальные и музыкально-теоретические дисциплины
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания,	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в

	методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:
ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.
ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.
ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 400 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 267 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 133 час.
Время изучения: 1-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.04 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. Цель и задачи

Целью дисциплины «Элементарная теория музыки» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами являются:
- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей,
- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров.

2. Требования к уровню освоения содержания

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных

	нестандартных ситуациях.	ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых,	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы

	оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и	Знать: основы педагогической и учебно-

	учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: основы педагогики, особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества; специальные и музыкально-теоретические дисциплины
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и

		анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

3. Объем, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-2 семестры. Форма итоговой аттестации – экзамен.

ОП.05 ГАРМОНИЯ

1. Цель и задачи курса

Рабочая программа по дисциплине гармония является частью основной профессиональной образовательной программы.

Целью курса является:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- создание широкого профессионального кругозора через изучение гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения.

Задачами курса являются:

- ознакомление с важнейшими закономерностями гармонии;
- выполнение гармонического анализа музыкальных произведений различных эпох и стилей;
- применение изучаемых средств в письменных заданиях на гармонизацию и упражнениях на фортепиано в различных стилях и жанрах.

2.Требования к уровню освоения содержания

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, создание широкого профессионального кругозора в объеме, необходимом для ведения

выпускником исполнительской (репетиционной и концертной) и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных

		произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: основы педагогики, особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества; специальные и музыкально-теоретические дисциплины
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного

		организовывать и вести концертную деятельность.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;
- исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;
- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 269 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 179 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 90 час.

Время изучения: 3-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.06 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Анализ музыкальных произведений» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формировать музыкально-гуманитарную базу;
- создавать широкий профессиональный кругозор при помощи анализа музыкальных произведений;
- понимать логику развертывания музыкальной композиции, порядок следования ее разделов и значение каждого из них;
- научить студентов пониманию и практическому анализу стилистических, жанровых основ произведения, а также его структуры, тематизма, гармонии и многих других особенностей, входящих в понятие целостного анализа.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены

		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.

		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: основы педагогики, особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества; специальные и музыкально-теоретические дисциплины
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в музыкальных произведениях.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:
ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.
ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.
ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.
ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 81 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 27 час.

Время изучения: 7-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

ОП.07 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса.

В наше время компьютеры прочно вошли в повседневную жизнь, и использование мультимедийных устройств стало нормой. Соответственно возникает необходимость обучения музыкантов полноценному и грамотному использованию компьютера в профессиональных целях.

Целью дисциплины «Музыкальная информатика» (ОП.07) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников знаниями общепрофессиональной дисциплины профессионального цикла, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Программа дисциплины «Музыкальная информатика» рассчитана на работу со студентами, изучавшими информатику в объеме среднего общего образования в общеобразовательной школе или образовательных учреждениях среднего специального образования, а также в объеме, предусмотренным дисциплиной «Математика и информатика» в общеобразовательном цикле ССУЗов культуры и искусства.

В НМУ им. М.А. Балакирева курс дисциплины «Музыкальная информатика» является продолжением курса дисциплины «Математика и информатика», изучавшимся на I курсе.
Основной целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является формирование представления о современных компьютерных программных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

В связи с этим в программе предусматривается решение задач по освоению практических навыков использования персонального компьютера, которые будут полезны и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности музыкантов различных специальностей. Кроме того в задачи курса входит воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений; развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь: работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими

		качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины «музыкальная информатика».
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: основы педагогики, особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества; специальные и музыкально-теоретические дисциплины
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области

		психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Знать: основные принципы организации деятельности музыкального руководителя и методы управления эстрадно-джазовым коллективом.
		Уметь: вести репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: методами руководства эстрадно-джазовым коллективом и способами организации его деятельности.

В результате изучения дисциплины «Музыкальная информатика» учащийся должен

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.
ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 16 час.

Время изучения: 7 семестр.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОП.08 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Цель учебной дисциплины заключается в формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:
1.Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.
2.Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
3.Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.
4.Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.
5.Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Изучение учебной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Естествознание», «Основы философии» и др.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожаре - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения полученных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
		Уметь: - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

		- применять первичные средства пожаротушения; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
		Владеть: - способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений

	исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.

		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: основы педагогики, особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества; специальные и музыкально-теоретические дисциплины
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Знать: основы организации и анализа учебного процесса; методику подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать полученные знания и навыки в организации своей педагогической деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ

		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития, условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Знать: основные задачи обучения и воспитания, необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: взаимодействовать с родителями обучающихся, анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Знать: обязанности музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: навыками музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива (ансамбля, оркестра)
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.
ПК 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	Знать: составы оркестров, функции оркестровых групп, исполнительские возможности инструментов оркестра; основные принципы оркестровки и аранжировки
		Уметь: делать оркестровки и аранжировки музыкальных сочинений для различных джазовых составов.
		Владеть: знаниями и умениями современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и	Знать: основные принципы организации деятельности музыкального руководителя и методы управления эстрадно-джазовым коллективом.

	основных принципов организации его деятельности.	Уметь: вести репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: методами руководства эстрадно-джазовым коллективом и способами организации его деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР.6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака,

психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 5-6 семестры.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Цель и задачи модуля.

ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.01.01. Специальный инструмент (по видам инструментов)
МДК.01.02. Джазовая импровизация
МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04. Оркестровый класс, инструментоведение
МДК.01.05. Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа

Целью курса является:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

в ансамблевом и оркестровом исполнительстве демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения, расширение профессионального кругозора студентов;

формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;

формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы на различных сценических площадках;

овладение теоретическими и практическими основами организационной деятельности в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве артиста, преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных организациях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства;

расширение профессионального кругозора студентов;

формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях;

формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста.

2. Требования к уровню освоения содержания модуля

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять	Знать: задачи профессионального и личностного

	задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения модуля.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием классических, современных и эстрадно-джазовых особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности в различных составах эстрадно-джазовой направленности, специфику работы театрально-концертных организаций
		Уметь: осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
		Владеть: навыками ведения и анализа музыкально-исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Знать: особенности джазового исполнительства и средства джазовой импровизации, джазовые стандарты
		Уметь: исполнять эстрадно-джазовые сочинения, джазовые стандарты, импровизировать.
		Владеть: навыками джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи, специфику репетиционной работы, особенности работы в звукозаписывающих студиях.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии.
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.

		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
		Владеть: основными навыками вокального и инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, основные профессиональные термины
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: культурой устной и письменной формами искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией.

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;

уметь:

- играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- работать с вокалистами, инструменталистами;
- подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- импровизировать на заданную тему (джазовый "стандарт") в составе ансамбля, в сольном исполнении;
- выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- исполнительский репертуар средней сложности;
- сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;
- оркестровые сложности для своего инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:
ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.
ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.
ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.
ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.
ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.
ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.
ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.
ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)

Целью междисциплинарного курса «Специальный инструмент (по видам инструментов)» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности, в получении обучающимися теоретических знаний о воспитании высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, знающих устройство музыкального инструмента и основы обращения с ним с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков. Обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи междисциплинарного курса:
- формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений,
- совершенствование художественного вкуса, чувства стиля,
- воспитание профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения,
- овладение концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей,
- развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизация слухо-мыслительных процессов, активизация эмоциональной, волевой сфер,
- развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания,
- постоянное развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, совершенствование культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства,
- овладение всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры,

- стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства, воспитание устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки,
- совершенствование навыков чтения с листа и транспонирования, результативной самостоятельной работы над произведением.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 770 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 513 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 257 час.
Время изучения: 1-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

МДК.01.02 Джазовая импровизация

Целью курса является:

подготовить музыканта-исполнителя к профессиональному применению импровизации в своей исполнительской деятельности творчеству;

освоение основных приемов джазовой импровизации, выработка навыков самостоятельного мышления при работе над эстрадно-джазовым репертуаром;

выработать собственную систему самообразования и саморазвития, совершенствования своих импровизационно-творческих способностей, исполнительского мастерства, композиторского опыта;

формирование способности ориентироваться в джазовых стандартах;

профессиональное применение джазовой импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.

Задачами курса являются:

развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей джазового музыканта;

освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
формирование индивидуального творческого метода в искусстве импровизации, композиции;

обучение музыканта-импровизатора, способного быстро решать сложные художественные задачи в различных формах музицирования;

изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки и импровизационно-фольклорных направлений;

изучение джазовых стандартов, их художественно-выразительную особенность и технические характеристики.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 136 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 91 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 45 час.
Время изучения: 4-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт..

МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство

Целью курса является:

формирование навыков ансамблевого исполнительства, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совестные исполнительские решения;

воспитание музыкантов, умеющих работать в джазовых и эстрадных ансамблях различной стилевой направленности, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки.

Задачами курса являются:

формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных исполнителей в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;

развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;

воспитание личности участников и формирование творческих отношений в ансамбле;

формирование ощущения единого метроритма, выработка синхронности исполнения;

практическое применение в составе ансамбля специфических приемов исполнения джазовых композиций, техники джазового исполнительства, джазовой импровизации;

совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления;

стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 4-7 семестры.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение

Целью курса является:

формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста-инструменталиста, преподавателя, руководителя эстрадного коллектива;

воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра;
приобретение знаний о технических возможностях инструментов эстрадно-джазового оркестра;

дать необходимые знания, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

усвоение обучающимися знаний теоретических основ оркестрового исполнительства;

развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в эстрадном оркестре;

расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами эстрадно-джазового музыкального творчества.

формирование навыков работы в эстрадных оркестровых коллективах;

формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых партий;

ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;

изучение художественно-выразительных и технических возможностей родственных инструментов;

изучение основного оркестрового репертуара для различных составов.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 746 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 497 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 249 час.

Время изучения: 1-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

МДК.01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора студентов:

формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;

овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, импровизации.

Задачами курса являются:

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;

приобретение основных навыков игры на инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано;

приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;

приобретение навыков аккомпанемента и чтение с листа на фортепиано.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 186 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 124 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 62 час.

Время изучения: 1-7 семестры. Форма итоговой аттестации – экзамен.

3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1946 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 1297 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 649 час.

Время изучения: 1-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный) – 8 семестр.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.

УП.01. Ансамбль

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 165 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –110 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 55 час.

Время изучения: 4-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

УП.02. Оркестровый класс

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 595 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 397 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 198 час.

Время изучения: 1-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Цель и задачи модуля.

ПМ.02 Педагогическая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Целью курса является:

формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве преподавателя вокальных дисциплин;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами,

	коллегами, руководством.	руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять полученные знания на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов, навыками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: основы педагогики, особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества; специальные и музыкально-теоретические дисциплины
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса

	полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: навыком планирования развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Знать: основы организации и анализа учебного процесса; методику подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать полученные знания и навыки в организации своей педагогической деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых исполнительских школ
		Уметь: применять передовые методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых исполнительских школ
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития, условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Знать: основные задачи обучения и воспитания, необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: взаимодействовать с родителями обучающихся, анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.
ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

В состав междисциплинарного комплекса входят следующие разделы, объединенные общими задачами и тематикой:

- Основы педагогики
- Культура речи
- Основы музыкальной психологии

Целью курса является:

дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

Задачами курса являются:

изучение основ общей и музыкальной педагогики;

изучение основ возрастной психологии;

знакомство с основными системами музыкального образования, изучение этапов формирования русской и зарубежной музыкальных школ, изучение опыта выдающихся педагогов;

изучение основных положений психологии музыкального восприятия;

изучение порядка ведения учебной документации.

ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;

дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;

сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 264 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 176 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 88 час.
Время изучения: 3-7 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

В состав междисциплинарного комплекса входят следующие разделы, объединенные общими задачами и тематикой:

- Методика обучения игре на инструменте и изучение педагогического репертуара
- Основы организации учебного процесса.

Целью курса является:

овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте, эстрадному пению в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;

пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;

развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;

расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.

Задачами курса являются:

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, эстрадному пению;

изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте, эстрадному пению;

изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

изучение порядка ведения учебной документации;

изучение опыта выдающихся педагогов;

овладение приемами обучения и знаниями музыкально-педагогического репертуара.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 192 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 128 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 64 час.

Время изучения: 5-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 456 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 304 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 152 час.

Время изучения: 3-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный) – 8 семестр.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.

Учебная практика по педагогической работе

Целью курса является:

формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачами курса являются научить обучающегося:

осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

использовать на практике знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

использовать на практике базовые знания и полученный опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;

осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

применять различные методы преподавания исполнительских дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых школ;

использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

применения различных методик обучения;

лекционной работы;

организации и проведения урока с учеником;

уметь:

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;

пользоваться специальной литературой;

знать:

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);

музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

профессиональную терминологию;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 213 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 71 час.

Время изучения: 5-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Цель и задачи модуля.

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.

МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром

МДК.03.03. Родственный инструмент (для пианистов концертмейстерский класс и клавишные инструменты)

Целью курса является:

формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для работы в качестве руководителя эстрадного коллектива;

освоение практических навыков дирижирования в работе с творческим коллективом;

овладение теоретическими и практическими навыками в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве работы солиста или руководителя инструментального или вокального ансамбля в детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии

		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Знать: обязанности музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: навыками музыкального руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива (ансамбля, оркестра)
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Знать: особенности организации репетиционной и концертной работы
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
		Владеть: организаторскими способностями, навыками музыкального руководителя творческого коллектива, способного организовывать и вести концертную деятельность.
ПК 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	Знать: составы оркестров, функции оркестровых групп, исполнительские возможности инструментов оркестра; основные принципы оркестровки и аранжировки
		Уметь: делать оркестровки и аранжировки

		музыкальных сочинений для различных джазовых составов.
		Владеть: знаниями и умениями современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Знать: основные принципы организации деятельности музыкального руководителя и методы управления эстрадно-джазовым коллективом.
		Уметь: вести репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: методами руководства эстрадно-джазовым коллективом и способами организации его деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);
- работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;
- подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;
- создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

уметь:

- руководить творческим коллективом;
- объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- читать с листа оркестровые партии;
- записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;
- использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

- основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;
- ансамблевый репертуар;
- особенности записи партий для музыкальных инструментов;
- технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
- основы компьютерной аранжировки;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- профессиональную терминологию; основы дирижерской техники.

<u>Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:</u>

ЛР.4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.
ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.
ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.
ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.
ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.
ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.
ЛР.19 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.
ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

Целью курса является:

овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей);

научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

Задачами курса являются:

приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;

приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов;

изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;

изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 109 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 73 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.
Время изучения: 7-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром

Целью курса является:

подготовка специалистов, способных организовать работу эстрадного оркестра или ансамбля, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления;

формирование способности ориентироваться в партитурах различных оркестровых составов.

Задачами курса являются:

изучение основ дирижерской техники;

формирование комплекса дирижерских средств управления оркестром;

формирования навыков дирижирования по партитуре;

формирование навыков практической работы с оркестром;

изучение основ джазовой интерпретации музыкальных произведений и методики работы с эстрадным оркестром;

освоение многострочных партитур;

формирование навыков чтения партитур с листа в ключах.

В результате освоения курса студент должен:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 5-6 семестры.
Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

МДК.03.03 Родственный инструмент
(для пианистов концертмейстерский класс и клавишные инструменты)

Целью курса является:

овладение навыками игры на родственном инструменте (для пианистов – овладение навыками игры на клавишных инструментах и концертмейстерской подготовки);

приобретение знаний о технических и художественно-выразительных возможностях родственных инструмента и других инструментов эстрадно-джазового оркестра и их роли в ансамбле, оркестре;

подготовка специалистов, способных организовать работу эстрадного оркестра и ансамблей, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления;

приобретение навыка чтения с листа несложных произведений или партий эстрадно-джазового оркестра или ансамбля.

Задачами курса являются:

приобретение навыков игры на родственном инструменте развитие игрового аппарата;

развитие навыков чтения нот с листа;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 3-6 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 271 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 181 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 90 час.

Время изучения: 3-8 семестры.
Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный) – 8 семестр.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.

УП.00. Учебная практика

Целью курса является:

формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве руководителя эстрадного коллектива в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачами курса являются научить обучающегося:

осуществлять руководство эстрадно-джазовым творческим коллективом в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

использовать на практике знания в области инструментовки и аранжировки музыкальных произведений, компьютерной аранжировки в профессиональной деятельности;

использовать на практике базовые знания и полученный опыт дирижирования и чтения партитур в работе с эстрадным творческим коллективом (оркестром, ансамблем);

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

управления (дирижирования) инструментальным или вокальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);

подготовки к публичным выступлениям с оркестровыми и ансамблевыми программами;

уметь:

руководить творческим коллективом;

объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;

знать:

принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

специфику эстрадно-джазового ансамблевого и оркестрового исполнительства;

профессиональную терминологию;

основы дирижерской техники.

УП.03 Работа с эстрадным оркестром

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 53 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 35 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 7-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – комплексный дифференцированный зачёт.

ПП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Практика является обязательным разделом ППССЗ, организуется в форме практической подготовки. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики могут быть: сектор педагогической практики Училища, образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

ПП.01. Исполнительская практика

Исполнительская практика представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках.

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста ансамбля, оркестра, эстрадного творческого коллектива.

Задачами практики являются:

совершенствование исполнительского мастерства;

повышение уровня исполнительской культуры;

формирование эстрадно-джазового репертуара;

развитие навыков самостоятельного музицирования;

формирование умения анализировать исполнение импровизаций известных мастеров эстрадно-джазовой музыки;

выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Содержание практики:

Раздел 1. Освоение произведений классического эстрадно-джазового репертуара.

Раздел 2. Освоение произведений современных эстрадно-джазовых композиций, произведений концертно-виртуозного плана.

Раздел 3. Применение навыков импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта по практике, отчет о проведенной практике.

Объем курса практики – 4 недели, время проведения 1-8 семестры.

ПП.02 Педагогическая практика

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по специальности, педагогике, методике.

Целью практики является:

получение первоначального профессионального педагогического опыта;

подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачами практики являются:

научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;

сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;

научить студентов методически правильно строить урок;

формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;

ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;

формирование культуры педагогического общения;

развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;

формирование профессиональной терминологии;

научить студентов правильно оформлять учебную документацию.

Содержание практики:

Раздел 1. Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий.

Раздел 2. Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности.

Раздел 3. Порядок ведения учебной документации. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

Виды отчетности студента: дневник по практике, отчет о проведенной практике.

Объем курса практики – 1 неделя, время проведения 5-8 семестры.

ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Целью практики является: подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, руководителя эстрадного коллектива.

Задачами практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Содержание курса: определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник. Объем курса практики – 1 неделя, время проведения 7-8 семестр.