Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Согласовано:
от экспертной организации
Генеральный директор
ООО «СИТИ-САУНД»
_____А.В. Косарев
«_30_»___июня___2023 г.

Утверждаю:
Директор ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева
_____И.В.Кораллов
«_30_»___июня___2023 г.

Основная образовательная программа среднего профессионального образования

Специальность

53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Квалификация выпускника: Специалист звукооператорского мастерства

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева

Экспертная организация: ООО «СИТИ-САУНД» г. Нижний Новгород

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
4.1. Общие компетенции
4.2. Профессиональные компетенции
4.3. Личностные результаты
Раздел 5. Структура образовательной программы
5.1. Учебный план
5.2. Календарный учебный график
5.3. Рабочая программа воспитания
5.4. Календарный план воспитательной работы
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации
Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение 1. Учебный план
Приложение 2. Календарный учебный график
Приложение 3. Рабочая программа воспитания
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы
Приложение 5. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации
Приложение 6. Рабочие программы учебных дисциплин
Приложение 6.1. Рабочая программа ОД.01.01. Иностранный язык
Приложение 6.2. Рабочая программа ОД.01.02. Обществознание
Приложение 6.3. Рабочая программа ОД.01.03. Математика и информатика
Приложение 6.4. Рабочая программа ОД.01.04. Естествознание
Приложение 6.5. Рабочая программа ОД.01.05. География
Приложение 6.6. Рабочая программа ОД.01.06. Физическая культура
Приложение 6.7. Рабочая программа ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности
Приложение 6.8. Рабочая программа ОД.01.08. Русский язык
Приложение 6.9. Рабочая программа ОД.01.09. Литература
Приложение 6.10. Рабочая программа ОД.01.10. Астрономия
Приложение 6.11. Рабочая программа ОД.01.11. Родная литература (русская)
Приложение 6.12. Рабочая программа ОД.02.01. История мировой культуры
Приложение 6.13. Рабочая программа ОД.02.02. История
Приложение 6.14. Рабочая программа ОД.02.03. Народная музыкальная культура
Приложение 6.15. Рабочая программа ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
Приложение 6.16. Рабочая программа ОГСЭ.01. Основы философии
Приложение 6.17. Рабочая программа ОГСЭ.02. История
Приложение 6.18. Рабочая программа ОГСЭ.03. Психология общения
Приложение 6.19. Рабочая программа ОГСЭ.04. Иностранный язык
Приложение 6.20. Рабочая программа ОГСЭ.05. Физическая культура
Приложение 6.21. Рабочая программа ОП.01. Музыкальная литература XX века
Приложение 6.22. Рабочая программа ОП.02. Сольфеджио

Приложение 6.23. Рабочая программа ОП.03. Музыкальная информатика
Приложение 6.24. Рабочая программа ОП.04. Электрорадиоизмерения
Приложение 6.24. Рабочая программа ОП.05. Вычислительная техника
Приложение 6.24. Рабочая программа ОП.06. Метрология, стандартизация и сертификация
Приложение 6.24. Рабочая программа ОП.07. Безопасность жизнедеятельности
Приложение 7. Рабочие программы профессиональных модулей
Приложение 7.1. Рабочая программа ПМ.01. Звукооператорская технологическая деятельность
Приложение 7.2. Рабочая программа ПМ.02. Музыкально-творческая деятельность
Приложение 7.3. Рабочая программа ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность
Приложение 8. Рабочие программы производственной практики
Приложение 8.1. Рабочая программа ПП.00. Производственной практики (по профилю специальности)
Приложение 8.2. Рабочая программа ПДП.00 Производственной практики (преддипломной)

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» (далее Училище) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного Приказом Министерством образования и науки РФ от 13.08.2014 № 994, с изменениями от 13.07.2021 № 450 (далее – ФГОС СПО).

ООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается Училищем на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и примерной основной образовательной программы СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 № 997 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы: специалист звукооператорского мастерства.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем времени по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7758 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включенных в ООП.

Реализация ООП СПО осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификации
		Руководитель любительского творческого коллектива,
Звукооператорская технологическая деятельность	ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность	Осваивается Звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).
Музыкально-творческая деятельность	ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность	Осваивается Музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем

		или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	Осваивается Организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	**Умения:** - осознание социокультурной, образовательной и личностноразвивающей функции будущей профессии, демонстрация примеров реализации этих функций в современном обществе. - проявление устойчивого интереса к истории развития, ценностным ориентациям, содержанию и технологиям педагогической деятельности, к личности ребенка как субъекта педагогического процесса.
		Знания: - ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях его реформирования (модернизации), анализ их перспективы, преимуществ, недостатков. - грамотный выбор ценностных приоритетов педагогической деятельности на основе принципов детоцентризма и гуманизма.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	**Умения:** - распознавать задачу и проблему в профессиональном и социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).

		Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	**Умения:** - своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.
		Знания: - объективность оценки степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	**Умения:** - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска
		Знания: - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	**Умения:** - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение
		Знания: - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	**Умения:** - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	**Умения:** - эффективности целеполагания на основе учета индивидуальных особенностей подчиненных, личностно-ориентированного и гуманистического подходов; - проявлять инициативность, самостоятельность, своевременность в принятии мер по совершенствованию образовательного процесса; - проявление ответственности за качество образовательного процесса
		Знания: - оптимальность и эффективность методов, приемов мотивации деятельности обучающихся. - объективность и своевременность контроля деятельности подчиненных и коллег; - объективность и своевременность анализа качества образовательного процесса в соответствии с установленными критериями и показателями качества.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	**Умения:** - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	**Умения:** - проявление устойчивого интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - быстрая адаптация к изменяющимся условиям, осуществление профессиональной деятельности адекватно направлениям ее модернизации и социальному заказу.
		Знания: - своевременное обновление методологического и технологического содержания профессиональной деятельности; - демонстрация профессиональной мобильности.
ОК 10.	Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	**Умения:** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

		Знания: - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	**Умения:** - описывать значимость своей специальности; - использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. - применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Знания: - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по своей специальности; - профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Звукооператорская технологическая деятельность	ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	**Практический опыт:** - подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм; - озвучивания музыкальных программ и концертных номеров; - анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования; - выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии; - размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
		Умения: - управлять акустическими характеристиками помещения; - рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем; - озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; - выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; - записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; - создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; - самостоятельно делать записи, используя моно, стерео

		и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; - использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; - выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;
		Знания: - основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику; - акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; - способы формирования необходимых акустических условий; - теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; - теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин; - устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов; - основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; - принципы выбора и размещения звукового оборудования; - состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; - правила технической эксплуатации звуковой техники; - основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; - особенности записи музыкальных инструментов; - основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий; - художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; - технологию создания эстрадных фонограмм; - историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы; - элементы языка программирования и известные программные продукты; - основные составляющие компьютера; - основы цифровой многоканальной компьютерной записи; - основные технологии обработки звука на компьютере.
	ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.	**Практический опыт:** - подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм; - озвучивания музыкальных программ и концертных номеров; - выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии; - размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
		Умения: - выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; - создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;

		- самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; - использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; - выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;
		Знания: - способы формирования необходимых акустических условий; - состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; - правила технической эксплуатации звуковой техники; - основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; - особенности записи музыкальных инструментов; - основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий; - основные составляющие компьютера; - основы цифровой многоканальной компьютерной записи; - основные технологии обработки звука на компьютере.
	ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	**Практический опыт:** - подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм; - озвучивания музыкальных программ и концертных номеров; - размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
		Умения: - рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем; - озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; - выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; - создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; - самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; - использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; - выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;
		Знания: - теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; - теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин; - устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов; - основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; - принципы выбора и размещения звукового оборудования;

		- состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; - правила технической эксплуатации звуковой техники;
	ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	**Практический опыт:** - озвучивания музыкальных программ и концертных номеров; - выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии; - размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
		Умения: - управлять акустическими характеристиками помещения; - озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; - выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; - самостоятельно делать записи, используя моно, - выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;
		Знания: - основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику; - акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; - способы формирования необходимых акустических условий; - устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов; - основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; - принципы выбора и размещения звукового оборудования; - состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; - правила технической эксплуатации звуковой техники; - основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; - основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий;
	ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	**Практический опыт:** - анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования; - размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
		Умения: - рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем; - использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; - выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;

		Знания: - теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; - теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин; - устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов; - основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; - состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; - правила технической эксплуатации звуковой техники;
	ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	**Практический опыт:** - озвучивания музыкальных программ и концертных номеров; - выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
		Умения: - озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; - выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; - самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; - выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;
		Знания: - акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; - способы формирования необходимых акустических условий; - теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; - основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; - принципы выбора и размещения звукового оборудования; - правила технической эксплуатации звуковой техники; - особенности записи музыкальных инструментов; - основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий; - художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;
	ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	**Практический опыт:** - размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
		Умения: - выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; - использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука;
		Знания:

		- акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; - основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; - принципы выбора и размещения звукового оборудования; - правила технической эксплуатации звуковой техники; - историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы; - основные составляющие компьютера; - основы цифровой многоканальной компьютерной записи;
	ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.	**Практический опыт:** - подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм; - озвучивания музыкальных программ и концертных номеров; - анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования; - выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии; - размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
		Умения: - управлять акустическими характеристиками помещения; - озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; - выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; - записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; - создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; - самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; - использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; - выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;
		Знания: - основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику; - акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; - способы формирования необходимых акустических условий; - теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; - основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; - принципы выбора и размещения звукового оборудования; - состав звукотехнического оборудования современных

		концертных залов, студий, аппаратных; - правила технической эксплуатации звуковой техники; - основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; - основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий; - художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; - технологию создания эстрадных фонограмм; - основы цифровой многоканальной компьютерной записи; - основные технологии обработки звука на компьютере.
	ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	**Практический опыт:** - озвучивания музыкальных программ и концертных номеров; - размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
		Умения: - озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; - выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; - выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;
		Знания: - акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; - способы формирования необходимых акустических условий; - принципы выбора и размещения звукового оборудования; - особенности записи музыкальных инструментов; - основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий; - художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; - элементы языка программирования и известные программные продукты;
Музыкально-творческая деятельность	ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	**Практический опыт:** - изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий; - применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;
		Умения: - делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств; - анализировать музыкальную ткань: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала; - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания; - выполнять анализ музыкальной формы; - рассматривать музыкальное произведение в единстве

		содержания и формы; - рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора; - применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; - исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые; - анализировать исполняемые музыкальные произведения;
		Знания: - понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем; - типы фактур и типы изложения музыкального материала; - функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов; - выразительные и формообразующие возможности гармонии; - особенности джазовой ладовости, ритма, гармонии, формообразования; - простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы; - специфику формообразования в джазовой и эстрадной музыке; - выразительные и технические возможности оркестровых инструментов и их роль в оркестре (ансамбле);
	ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	**Практический опыт:** - использования программ цифровой обработки звука; - изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий; - применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;
		Умения: - делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств; - анализировать музыкальную ткань: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала; - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания; - выполнять анализ музыкальной формы; - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; - рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и - использовать программы цифровой обработки звука; - аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;
		Знания:

		- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем; - типы фактур и типы изложения музыкального материала; - функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов; - выразительные и формообразующие возможности гармонии; - особенности джазовой ладовости, ритма, гармонии, формообразования; - простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы; - специфику формообразования в джазовой и эстрадной музыке; - выразительные и технические возможности оркестровых инструментов и их роль в оркестре (ансамбле); - особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей; - основы компьютерной аранжировки; - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий); - основы компьютерной аранжировки, особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
	ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	**Практический опыт:** - использования программ цифровой обработки звука; - изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий; - применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;
		Умения: - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; - рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора; - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; - аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов; - исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые; - анализировать исполняемые музыкальные произведения;
		Знания: - типы фактур и типы изложения музыкального материала; - простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы; - выразительные и технические возможности

		оркестровых инструментов и их роль в оркестре (ансамбле); - особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей; - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий); - основы компьютерной аранжировки, особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях; - технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре; - инструктивно-тренировочный материал, а также джазовые и академические произведения, специально написанные или переложенные для фортепиано; - инструктивно-тренировочный материал, а также несложный классический и джазовый репертуар для фортепиано.
	ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	**Практический опыт:** - набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ; - использования программ цифровой обработки звука; - изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий; - применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;
		Умения: - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;
		Знания: - особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей; - основы компьютерной аранжировки; - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий); - основы компьютерной аранжировки, особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях; - технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
	ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	**Практический опыт:** - применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;
		Умения: - исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые;

		Знания: - инструктивно-тренировочный материал, а также джазовые и академические произведения, специально написанные или переложенные для фортепиано; - инструктивно-тренировочный материал, а также несложный классический и джазовый репертуар для фортепиано.
Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.	**Практический опыт:** - руководства творческим коллективом; - делового общения в коллективе;
		Умения: - организовывать работу творческого коллектива; - разрабатывать систему мотивации труда; - ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений; - анализировать альтернативы и принимать управленческое решение, управлять рисками; - контролировать выполнение принятых решений; - создавать условия для нововведений; - поддерживать свою деловую репутацию; - пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;
		Знания: - цели и задачи управления организациями; - основы теории принятия управленческих решений; - формы контроля принятых решений; - основные пути и средства сохранения и повышения репутации; - основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.
	ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	**Практический опыт:** - руководства творческим коллективом; - делового общения в коллективе; - творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения;
		Умения: - организовывать работу творческого коллектива; - ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений; - анализировать альтернативы и принимать управленческое решение, управлять рисками; - контролировать выполнение принятых решений; - создавать условия для нововведений; - поддерживать свою деловую репутацию; - изучать и формировать общественное мнение; - публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении; - размещать газетно-журнальные сообщения; - формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива; - соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации; - рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии; - пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;

		Знания: - цели и задачи управления организациями; - функции, виды и психологию менеджмента; - основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства; - основы теории принятия управленческих решений; - формы контроля принятых решений; - принципы делового общения в коллективе; - особенности менеджмента в области культуры и искусства; - профессиональную этику делового человека; - сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры; - современные методы информирования, убеждения, внушения; - основные пути и средства сохранения и повышения репутации; - технологические основы формирования общественного мнения; - основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.
	ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.	**Практический опыт:** - творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения; - управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений; - руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;
		Умения: - изучать и формировать общественное мнение; - правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты; - публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении; - размещать газетно-журнальные сообщения; формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива; - соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации; - рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии; - пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;
		Знания: - принципы делового общения в коллективе; - сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры; - методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации; - современные методы информирования, убеждения, внушения; - основные аспекты развития отрасли, организацию производственного и технологического процессов, основы правового регулирования в сфере

		профессиональной деятельности; - основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.
	ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.	**Практический опыт:** - публичных выступлений, общения со средствами массовой информации; - управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений; - руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;
		Умения: - изучать и формировать общественное мнение; - правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты; - публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении; - размещать газетно-журнальные сообщения; формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива; - соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации; - рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии;
		Знания: - функции, виды и психологию менеджмента; - особенности менеджмента в области культуры и искусства; - сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры; - потребности, запросы, интересы и мотивы практического поведения человека; - методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации; - современные методы информирования, убеждения, внушения; - основные пути и средства сохранения и повышения репутации; - технологические основы формирования общественного мнения;
	ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.	**Практический опыт:** - управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений; - руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;
		Умения: - рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии; - пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;
		Знания: - основы организации работы творческого коллектива

		исполнителей и основы ведения делопроизводства; - формы контроля принятых решений; - принципы делового общения в коллективе; - основные понятия экономики отрасли; - отраслевую рыночную экономику, экономические показатели развития отрасли; - основы управления отраслью; - основные аспекты развития отрасли, организацию производственного и технологического процессов, основы правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; - основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.
	ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	**Практический опыт:** - управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений; - руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;
		Умения: - изучать и формировать общественное мнение; - правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты; - публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении; - размещать газетно-журнальные сообщения; формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива; - соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации; - рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии;
		Знания: - принципы делового общения в коллективе; - сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры; - методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации; - современные методы информирования, убеждения, внушения; - основные аспекты развития отрасли, организацию производственного и технологического процессов, основы правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; - основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.

4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	**ЛР 2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	**ЛР 5**
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	**ЛР 12**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Активно применяющий полученные знания на практике.	**ЛР 13**
Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.	**ЛР 14**
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	**ЛР 15**
Владеющий знаниями о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества.	**ЛР 16**
Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности, осуществляющий поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	**ЛР 17**
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии	**ЛР 18**
Обладающей коммуникативными умениями и навыками.	**ЛР 19**
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес	**ЛР 20**
Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением,	**ЛР 21**

чувством стиля, развитым художественным вкусом.	
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством.	**ЛР 22**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый.	**ЛР 23**
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	**ЛР 24**
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.	**ЛР 25**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается	**ЛР 26**
Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.	**ЛР 27**
Проявляющий эмпатию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, оказывающий поддержку нуждающимся.	**ЛР 28**
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**ЛР29**

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, содержит перечень дисциплин, профессиональные модули, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Вариативная часть использована как на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, так и на новые дисциплины разделов МДК. При её распределении Училище руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС. Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, что дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Училище обеспечено финансовыми ресурсами, предусмотренными на оплату труда преподавательского состава **(Приложение 1).**

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени **(Приложение 2).**

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественноценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в **Приложении 3.**

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в **Приложении 4.**

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Юридический адрес Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»: 603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д.5 В.

Училище размещается в 3 этажном кирпичном здании, построенном в 1965 году.

Площадь здания – 2915,8 м2. На основании Распоряжения Министерства имущества и земельных ресурсов Нижегородской области от 22.12.2004 г. № 487 и Дополнительного соглашения к договору от 02.02.2015 г. училищу (колледжу) передано в безвозмездное пользование нежилое помещение площадью 55 м2, расположенное в здании Государственного казённого специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Нижегородская областная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида» по адресу: 603146, г. Нижний Новгород, ул. Юбилейная, дом 5.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеются выход в Интернет через Интернет-сервер.

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой Училища, включающей в себя спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 64 кв.м на 44 посадочных места.

В Училище 55 учебных аудиторий, в том числе 18 групповых и 37 индивидуальных, а так же Большой зал на 350 мест, Малый зал на 50 мест, библиотека, читальный зал на 18 мест, 2 кабинета для прослушивания аудиозаписей, служебные кабинеты, кабинет видео и аудио записей, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов, 4 складских помещения для складирования и хранения музыкальных инструментов и оборудования, мастерская для рабочих по обслуживанию здания, элеваторный узел, помещения для хранения инвентаря, кабинет преподавателя физической культуры, спортивный зал, гардероб, преподавательская.

Для реализации ООП СПО перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:
для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для мелкогрупповых занятий..

Студии:
студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием.

Спортивный комплекс:
спортивный зал;

Залы:
концертный зал на 350 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ООП СПО обеспечивает:
- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации.

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6.1.2 Оснащение баз практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она проводится в форме практической подготовки и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная звукооператорская практика проводится концентрированно и рассредоточенно в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами профессиональной практики являются учреждения (организации) культуры (оркестры, концертные организации), музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определены Училищем.

Учебная практика

Учебная практика (6 нед.) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется:

УП.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс 01.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа рассредоточенно (в 1 и 2 семестрах обучения) и концентрированно (в 4 и 6 семестрах обучения);

УП.02. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс 02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка рассредоточенно (в 3-6 семестрах обучения).

Учебная практика проходит под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент. В случае прохождения учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

Производственная практика

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется концентрированно (в 2, 4 и 6 семестрах обучения) в рамках профессиональных модулей (суммарно – 4 недели).

Производственная практика состоит из двух этапов:

Базами профессиональной практики могут быть учреждения (организации) культуры (оркестры, концертные организации), музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика (3 недели) проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1 Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также нотными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ, аудио- и видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает издания дополнительной литературы - официальные, справочно-библиографические и периодические, в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к ЭБС «Юрайт» и доступом к сети Интернет.

ООП СПО обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса, воспитывающее воздействие которого заключается в его духовной и культурной направленности, формировании гуманистического мировоззрения, в раскрытии связей знаний и умений с жизнью, в приобретении позитивного социального опыта.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- классный час (тематический классный час, дискуссия, проблемное обсуждение, беседа);
- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, мастер-классы);
- массовые и социокультурные мероприятия (коллективная творческая деятельность, подготовка концертных и студенческих мероприятий, экскурсии, вечера встреч, посещение спектаклей, кино, выставок);
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия (соревнования, эстафеты, дни здоровья);
- традиционные коллективные мероприятия (праздники, выступления творческих коллективов, конкурсы, акции и т.п.);
- профессиональное просвещение и образование студентов (диагностика и консультирование по проблемам профессионального самоопределения, знакомство с возможностями реализации разных социальных ролей в осваиваемой профессии, ознакомление с возможностями дальнейшего обучения и дальнейшего трудоустройства);
- педагогическое сопровождение (поддержка студенческих инициатив, контроль соблюдения студентами норм законопослушного поведения, профилактика и коррекция деструктивного поведения студентов, работа с родителями (законными представителями) обучающихся, индивидуальная поддержка обучающегося в решении проблем успеваемости, налаживания взаимоотношений с однокурсниками или педагогическими работниками, и т.д.);
- психолого-педагогическое сопровождение (тренинги и индивидуальные консультации, опросы, анкетирование, социологические исследования, деловые игры, беседы с привлечением психолога);
- развитие студенческого самоуправления;
- формирование единого студенческого информационного пространства (страницы в социальных сетях, ведение фото- и видеолетописи и т.д.)

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. Реализация ППССЗ по специальности обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Средняя величина стоимости услуги на одного стоимости – 249949,98 руб. на одного студента. Нормативные затраты на оказание государственной услуги включают в себя затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги и затраты на общехозяйственные нужды. Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием услуги в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей, концертмейстеров с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объёме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

7.2. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;
- государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка".

7.3. Для государственной итоговой аттестации разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Училищем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний утверждаются приказом директором после их обсуждения на педагогическом совете с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Защита ВКР «Звукооператорское мастерство» состоит из двух этапов: защита подготовленного реферата (исследования) и практическая часть: демонстрация аудиозаписей.

Тематика реферата ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» проводится в форме демонстрации двух аранжированных музыкальных произведений (в академическом и эстрадном стиле), ответ на билет.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Училищем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Время проведения ГИА – 3 недели:

- подготовка выпускной квалификационной работы – 1 нед.
- защита выпускной квалификационной работы – 1 нед.
- государственный экзамен – 1 нед.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают примерные программы и задания для проведения экзамена, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Шоронова И.Ю. – Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Богданова И.В. – Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Смирнов И.В. – Председатель ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Зайцева О.В. – Заведующий производственной практикой ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Лист регистрации изменений

учебный год	Содержание изменения ОПОП	Реквизиты документа	Дата введения изменения