

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»**

по специальности среднего профессионального образования

53.02.04 Вокальное искусство

**углублённая подготовка
(2023 год набора)**

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования –

Гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 г. (ред. от 17.05.2021), зарегистрированный Министерством юстиции (рег. № 34985 от 28 ноября 2014 г.) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259);
- Приказом Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 336 от 17 мая 2022 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

1.2. Организация образовательного процесса

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»:

- Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса.
- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;
- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменной. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
- Практика обучающегося организуется в форме практической подготовки. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и производственной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.
- Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели.
- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачёт результатов освоения учебных предметов, дисциплин (модулей), практик, в т.ч. в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество освоения программ учебных предметов общеобразовательного учебного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Объём времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост.	Максим.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	84	42	126
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	35	18	53
ПМ.00	Профессиональные модули	457	228	685
ИТОГО:		576	288	864

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» № 31 от 26.05.2021 г. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5, 4, 3, 2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Зачёты, дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК. Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 7 и 8 семестрах по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

- Д31 – ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП.02 Сольфеджио + ОП.06 Анализ музыкальных произведений;
- Д32 – МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство + МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство + МДК.01.04 Сценическая подготовка + УП.02 Сценическая подготовка;
- Д33 – МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (разделы «Основы организации учебного процесса», «Изучение вокально-педагогического репертуара») + УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе;
- Д34 – ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности): ПП.01 Исполнительская практика + ПП.02 Педагогическая практика.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета зачётов и дифференцированных зачётов по физической культуре).

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования». Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены: государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» (1 неделя); государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения, подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

семестр	дисциплина (МДК, ПМ)	кол-во консультации	Форма консультации
1	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
2	ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	1	ГР
	ОУП.06 Математика	1	ГР
	ОП.03. Музыкальная грамота	1	ГР
3	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	ОГСЭ.02. История	1	ГР
4	ОУП.01. Русский язык	1	ГР
	ОУП.02. Литература	1	ГР
5	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
6	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	ГР
7	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	ОП.05. Гармония	1	ГР
8	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	ИНД

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	36	1	1	-	3	-	11	52
II курс	32	5	1	-	4	-	10	52
III курс	29	7	2	-	4	-	10	52
IV курс	27	6	1	1	2	4	2	43
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

**3. План учебного процесса
специальности 53.02.04. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Индекс	Наименование циклов, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Аудиторная	в том числе				1 сем. 16 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 18 нед.	
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	3з /12дз /6э	2106	702	1404			900	504	0	336	420	240	300	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	3з/ 6дз/ 4э	1134	378	756			612	144	0	176	220	160	200	0	0	0	0
ОУП.01.	Русский язык	-, -, -, Э	108	36	72	9			72		16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	-, -, -, Э	216	72	144	44		144			32	40	32	40				
ОУП.03.	Родная литература	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	108	36	72				72		16	20	16	20				
ОУП.05.	Обществознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	5		72			16	20	16	20				
ОУП.06.	Математика	-, Э	54	18	36			36			16	20						
ОУП.07.	Естествознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	56		72			16	20	16	20				
ОУП.08.	Астрономия	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-, Э	108	36	72	12		72			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	0з/ 6дз/ 2э	972	324	648			288	360	0	160	200	80	100	48	60	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	ДЗ, -, -, ДЗ	216	72	144	9		144			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-, ДЗ	216	72	144	15		144			64	80						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36	9			36		16	20						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, -, ДЗ, -, ДЗ, Э	486	162	324				324		48	60	48	60	48	60		
	Учебные циклы ППСЗ		4590	1530	3060			878	1363	819	192	240	288	280	496	520	512	532
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3з /4дз /1э	657	219	438			296	142	0	0	0	48	0	96	100	80	114
ОГСЭ.01.	Основы философии	-, ДЗ	60	8	52	10		52						32	20			
ОГСЭ.02.	История	Э	72	24	48	16		48					48					

ОГСЭ.03.	Психология общения	-, ДЗ	63	9	54	13		54								16	38	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	178	36	142			142							32	40	32	38
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142			142							32	40	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0з /7дз /7э	1277	426	851			142	709	0	64	80	64	80	96	120	176	171
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ1	158	53	105			105									48	57
ОП.02.	Сольфеджио	Э, ДЗ, Э, -, Э, ДЗ, Э, ДЗ1	429	143	286			286			32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Музыкальная грамота	ДЗ, Э	108	36	72			72			32	40						
ОП.04.	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72			72					32	40				
ОП.05.	Гармония	ДЗ, -, Э	156	52	104			104							32	40	32	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ1	105	35	70	21		70									32	38
ОП.07.	Музыкальная информатика	-, ДЗ	105	35	70	52		70									32	38
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72	4		72							32	40		
ПМ.00	Профессиональные модули	0з /19дз /13э	2656	885	1771			440	512	819	128	160	176	200	304	300	256	247
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	ЭК 1	2175	725	1450			226	405	819	128	160	144	160	240	220	208	190
МДК.01.01.	<i>Сольное камерное и оперное исполнительство</i>	ДЗ, Э, Э, Э, Э, Э, -, ДЗ2	911	304	607			0	0	607	80	80	48	80	64	80	80	95
МДК.01.02.	<i>Ансамблевое камерное и оперное исполнительство</i>	-, -, ДЗ, -, -, ДЗ2	259	86	173			0	173	0	0	0	16	20	32	0	48	57
МДК.01.03.	<i>Фортепиано, чтение с листа</i>	-, ДЗ, -, Э, Э, ДЗ, Э	294	98	196			0	0	196	16	40	16	40	32	20	32	0
МДК.01.04.	<i>Сценическая подготовка</i>	-, -, ДЗ, -, ДЗ2	261	87	174			70	104	0	0	0	32	0	32	40	32	38
УП.03	Сценическое движение	-, ДЗ, -, -, ДЗ	240	80	160			0	160	0	32	40	16	40	0	0	32	0
УП.01	Сценическая речь	-, ДЗ	54	18	36			0	36	0	16	20	0	0	0	0	0	0
УП.02	Сценическая подготовка	-, Э, ДЗ2	369	123	246			0	246	0	0	0	0	0	32	100	0	114
УП.04	Мастерство актёра	ДЗ	60	20	40			0	40	0	0	0	0	40	0	0	0	0
МДК.01.05.	<i>Хоровой класс</i>	-, ДЗ, ДЗ, -, -, ДЗ, ДЗ	450	150	300			156	108	36	32	40	32	20	80	80	16	0
УП.05	Хоровое исполнительство	-, -, ДЗ	198	66	132			132	0	0	0	0	32	60	0	40	0	0
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>	-, -, -, -, -, -, ДЗ4			144	144				144	18	18	18	18	18	18	18	18

ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЭК 2	481	160	321			214	107	0	0	0	32	40	64	80	48	57
МДК.02.01.	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	-, ДЗ, -, Э, ДЗ	264	88	176			176	0	0	0	0	32	40	32	40	32	0
МДК.02.02.	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	-, Э,-, ДЗ3	217	72	145			38	107	0	0	0	0	0	32	40	16	57
УП.06.	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	-, ДЗ3	105	35	70	70	0	0	35	35	0	0	0	0	0	0	32	38
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>	-, -, -, -, -, -, -, ДЗ4			36	36				36	3	3	5	5	5	5	5	5
	Всего часов обучения по Учебной практике		1026	342	684			132	517	35	48	60	48	140	32	140	64	152
	Всего	63 /42дз /27э																
	ИТОГО часов по учебному плану		7722	2574	5148													
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.			180													
ПП.01	Исполнительская практика	<i>4 нед.</i>			<i>144</i>													
ПП.02	Педагогическая практика	<i>1 нед.</i>			<i>36</i>													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	<i>1 нед.</i>			<i>36</i>													1 нед
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	<i>4 нед.</i>			<i>144</i>													4 нед
Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов). Государственная итоговая аттестация					Всего	дисциплин и МДК					528	660	528	580	544	580	512	532
1. Программа углублённой подготовки						учебной практики					48	60	48	140	32	140	64	152
1.1. Подготовка выпускной квалификационной работы (1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» (1 нед.)						производственной практики					21	21	23	23	23	23	23	23
1.2. Государственные экзамены – 2: Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» (1 нед.); Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 нед.)						Преддипломной практики					0	0	0	0	0	0	18	18
						экзаменов					2	4	3	5	3	5	3	2
						дифференцированных зачётов					3	7	2	9	3	7	3	8
						зачётов					1	1	1	0	1	1	1	0

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
Кабинеты	209, 216	русского языка и литературы
	220	математики и информатики
	222	иностранного языка
	319, 313, 209	истории, географии и обществознания
	108, 319	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	319	мировой художественной культуры
	203, 211, 220, 305, 310, 311, 315, 316	музыкально-теоретических дисциплин
	309, 313	музыкальной литературы
Учебные классы	214, 215, 302	для групповых и индивидуальных занятий
	214, 215, 302	для занятий по МДК «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием
	204, 306	для занятий по МДК «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием»
Спортивный комплекс	Сп.зал	спортивный зал
Залы	Б.зал	концертный зал на 348 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	М.зал	малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	Библиотека, Чит.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека)