

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»**

**по специальности среднего профессионального образования**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**«Оркестровые струнные инструменты»**

**углублённая подготовка  
(2023 год набора)**

Квалификация: артист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования –

Гуманитарный

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г. (ред. от 17.05.2021), зарегистрированный Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259);
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 336 от 17 мая 2022 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

## 1.2. Организация образовательного процесса

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»:

- Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса.
- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;
- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменной. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
- Практика обучающегося организуется в форме практической подготовки. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и производственной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.
- Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели.
- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачёт результатов освоения учебных предметов, дисциплин (модулей), практик, в т.ч. в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### 1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество освоения программ учебных предметов общеобразовательного учебного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа.

### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Объём времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост.	Максим.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	48	24	72
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	54	29	87
ПМ.00	Профессиональные модули	470	235	705
<b>ИТОГО:</b>		<b>576</b>	<b>288</b>	<b>864</b>

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» № 31 от 26.05.2021 г. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5, 4, 3, 2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК. Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 8 семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

- Д31 – ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) + ОП.02 Сольфеджио + ОП.04 Гармония;
- Д32 – МДК.01.01 Специальный инструмент + МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс;
- Д33 – МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями + УП.01 Оркестр;
- Д34 – МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (раздел «Основы организации учебного процесса») + МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (разделы «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение репертуара ДМШ») + УП.02 Учебная практика по педагогической работе;
- Д35 – ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности): ПП.01 Исполнительская практика + ПП.02 Педагогическая практика.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре).

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены: государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» (1 неделя); государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

### 1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения, подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

семестр	дисциплина (МДК, ПМ)	кол-во консультации	Форма консультации
1	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
2	ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	1	ГР
	ОУП.06. Математика	1	ГР
	ОП.03. Элементарная теория музыки	1	ГР
3	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	ОГСЭ.02. История	1	ГР
4	ОУП.01. Русский язык	1	ГР
	ОУП.02. Литература	1	ГР
5	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
6	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
	ОП.04 Гармония	1	ГР
	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
7	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	ОП.05. Гармония	1	ГР
8	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	ИНД

### 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	34	3	1	-	3	-	11	52
II курс	34	3	1	-	4	-	10	52
III курс	30	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	26	7	1	1	2	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>124</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

### 3. План учебного процесса

#### специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс	Наименование циклов, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная			Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					Аудиторная	в том числе лаборатор. и прак. занятий	курсовых работ				1 сем. 16 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>Зз /11дз /7э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>900</b>	<b>504</b>	<b>0</b>	<b>336</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	<b>Зз/ 6дз/ 4э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>612</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОУП.01.	Русский язык	-, -, -, Э	108	36	72	9			72		16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	-, -, -, Э	216	72	144	44		144			32	40	32	40				
ОУП.03.	Родная литература	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	108	36	72				72		16	20	16	20				
ОУП.05.	Обществознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	5		72			16	20	16	20				
ОУП.06.	Математика	-, Э	54	18	36			36			16	20						
ОУП.07.	Естествознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	56		72			16	20	16	20				
ОУП.08.	Астрономия	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-, Э	108	36	72	12		72			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	З, З, З, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>0з/ 5дз/ 3э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>288</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01.	История мировой культуры	ДЗ, -, -, ДЗ	216	72	144	9		144			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-, ДЗ	216	72	144	15		144			64	80						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36	9			36		16	20						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, -, ДЗ, Э, -, Э	486	162	324				324		48	60	48	60	48	60		
	<b>Учебные циклы ПССЗ</b>		<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>			<b>1614</b>	<b>1127</b>	<b>1003</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>Зз /4дз /1э</b>	<b>603</b>	<b>201</b>	<b>402</b>			<b>296</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>114</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	-, ДЗ	60	8	52	10		52						32	20			

ОГСЭ.02.	История	Э	72	24	48	16		48					48					
ОГСЭ.03.	Психология общения	-, ДЗ	63	9	54	13		54									16	38
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	124	18	106			106						32	20	16	38	
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142			142						32	40	32	38	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>0з /8дз /8э</b>	<b>1308</b>	<b>436</b>	<b>872</b>			<b>138</b>	<b>730</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>128</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	<b>152</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ1	158	53	105			105									48	57
ОП.02.	Сольфеджио	Э, ДЗ, Э, -, Э, ДЗ, Э, ДЗ1	429	143	286			286			32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Элементарная теория музыки	ДЗ, Э	108	36	72			72			32	40						
ОП.04.	Гармония	-, Э, ДЗ, Э, Э, ДЗ1	292	97	195	95		195					32	40	32	40	32	19
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ	108	36	72	21		72					40	32				
ОП.06.	Музыкальная информатика	-, ДЗ	105	35	70	52		70									32	38
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72	4		72							32	40		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>0з /17дз /11э</b>	<b>2679</b>	<b>893</b>	<b>1786</b>	<b>138</b>	<b>0</b>	<b>638</b>	<b>291</b>	<b>857</b>	<b>144</b>	<b>160</b>	<b>208</b>	<b>220</b>	<b>208</b>	<b>340</b>	<b>240</b>	<b>266</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>ЭК 1</b>	<b>2140</b>	<b>713</b>	<b>1427</b>	<b>125</b>	<b>0</b>	<b>424</b>	<b>181</b>	<b>822</b>	<b>144</b>	<b>160</b>	<b>176</b>	<b>180</b>	<b>176</b>	<b>260</b>	<b>160</b>	<b>171</b>
МДК.01.01.	<i>Специальный инструмент</i>	ДЗ, Э, Э, Э, Э, Э, ДЗ, ДЗ2	804	268	536	479	0	0	0	536	64	80	48	60	48	80	80	76
МДК.01.02.	<i>Камерный ансамбль и Квартетный класс</i>	ДЗ, Э, ДЗ, ДЗ2	271	90	181	157	0	0	181	0	0	0	0	0	32	60	32	57
МДК.01.03.	<i>Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями</i>	-, ДЗ, -, -, -, ДЗ, -, ДЗ3	633	211	422	380	0	316	0	106	64	60	96	60	32	40	32	38
УП.01.	Оркестр	-, -, ДЗ, -, ДЗ, -, -, ДЗ3	813	271	542	542	0	542	0	0	32	60	16	80	64	80	96	114
МДК.01.04.	<i>Дополнительный инструмент - фортепиано</i>	-, ДЗ, -, ДЗ, Э, -, Э	216	72	144	144	0	0	0	144	16	20	16	40	16	20	16	0
МДК.01.05.	<i>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</i>	-, -, -, ДЗ	216	72	144	71	0	108	0	20	0	0	16	20	32	40	16	20
ПП.00	Производственная практика																	

	(по профилю специальности)																		
ПП.01	Исполнительская практика	-, -, -, -, -, -, ДЗ5			144	144				144	18	18	18	18	18	18	18	18	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ЭК 2</b>	<b>539</b>	<b>180</b>	<b>359</b>	<b>142</b>	<b>0</b>	<b>214</b>	<b>110</b>	<b>35</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>95</b>	
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-, ДЗ, -, Э, -, ДЗ4	321	107	214	73	0	214	0	0	0	0	32	40	32	40	32	38	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ, -, ДЗ4	218	73	145	69	0	0	110	35	0	0	0	0	0	40	48	57	
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	-, -, -, ДЗ4	213	71	142	142	0	0	0	142	0	0	0	0	32	40	32	38	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																		
ПП.02	Педагогическая практика	-, -, -, -, -, -, ДЗ5			36	36				36	3	3	5	5	5	5	5	5	
	<b>Всего часов обучения по Учебной практике</b>		<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>			<b>542</b>	<b>0</b>	<b>142</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>128</b>	<b>152</b>	
	<b>Всего</b>	<b>63/ 40дз/ 27э</b>																	
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>		<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>														
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 нед.</b>			<b>180</b>													<b>5 недель</b>	
<b>ПП.01</b>	Исполнительская практика	<b>4 нед.</b>			<b>144</b>													4 недели	
<b>ПП.02</b>	Педагогическая практика	<b>1 нед.</b>			<b>36</b>													1 неделя	
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>1 нед.</b>			<b>36</b>													1 нед	
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед.</b>			<b>144</b>													4 нед	
<b>Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов). Государственная итоговая аттестация</b>					<b>Всего</b>	дисциплин и МДК						544	660	560	640	480	600	448	532
<b>1. Программа углублённой подготовки</b>						учебной практики						32	60	16	80	96	120	128	152
1.1. Подготовка выпускной квалификационной работы (1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» (1 нед.)						производственной практики						21	21	23	23	23	23	23	23
1.2. Государственные экзамены – 2: Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» (1 нед.)						Преддипломной практики						0	0	0	0	0	0	18	18
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 нед.)						экзаменов						2	4	3	5	3	5	3	2
						дифференцированных зачётов						3	5	2	9	4	6	2	9
						зачётов						1	1	1	0	1	1	1	0

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
<b>Кабинеты</b>	209, 216	русского языка и литературы
	220	математики и информатики
	319, 313, 209	истории, географии и обществознания
	108, 319	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	319	мировой художественной культуры
	203, 211, 220, 305, 310, 311, 315, 316	музыкально-теоретических дисциплин
	309, 313	музыкальной литературы
<b>Учебные классы</b>	207, 213, 308, 312, 317	для групповых и индивидуальных занятий
	300, 210, 217, Б.зал	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	218, 221, 318, Б.зал	для занятий по МДК «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием
	204, 205	для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащённые зеркалами и двумя роялями
<b>Спортивный комплекс</b>	Сп.зал	спортивный зал
<b>Залы</b>	Б.зал	концертный зал на 348 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом
	М.зал	малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	Библиотека, Чт.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека)