Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Согласовано:

от экспертной организации
Директор МБУ ДО
«Детская музыкальная школа № 13»
г. Нижний Новгород
_____В.Б. Зайцев
«__30__» ___июня___2023 г.

Утверждаю:

Директор ГБПОУ «Нижегородское
музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева
_____И.В.Кораллов
«__30__» ___июня___2023 г.

Основная образовательная программа среднего профессионального образования

Специальность

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

(по видам) ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

Квалификация выпускника: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева

Экспертная организация: МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 13» г. Нижний Новгород

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
4.1. Общие компетенции
4.2. Профессиональные компетенции
4.3. Личностные результаты
Раздел 5. Структура образовательной программы
5.1. Учебный план
5.2. Календарный учебный график
5.3. Рабочая программа воспитания
5.4. Календарный план воспитательной работы
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации
Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение 1. Учебный план
Приложение 2. Календарный учебный график
Приложение 3. Рабочая программа воспитания
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы
Приложение 5. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации
Приложение 6. Рабочие программы учебных предметов и дисциплин
Приложение 6.1. Рабочая программа ОУП.01. Русский язык
Приложение 6.2. Рабочая программа ОУП.02. Литература
Приложение 6.3. Рабочая программа ОУП.03. Родная литература
Приложение 6.4. Рабочая программа ОУП.04. Иностранный язык
Приложение 6.5. Рабочая программа ОУП.05. Обществознание
Приложение 6.6. Рабочая программа ОУП.06. Математика
Приложение 6.7. Рабочая программа ОУП.07. Естествознание
Приложение 6.8. Рабочая программа ОУП.08. Астрономия
Приложение 6.9. Рабочая программа ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности
Приложение 6.10. Рабочая программа ОУП.10. Физическая культура
Приложение 6.11. Рабочая программа ПУП.01. История мировой культуры
Приложение 6.12. Рабочая программа ПУП.02. История
Приложение 6.13. Рабочая программа ПУП.03. Народная музыкальная культура
Приложение 6.14. Рабочая программа ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
Приложение 6.15. Рабочая программа ОГСЭ.01. Основы философии
Приложение 6.16. Рабочая программа ОГСЭ.02. История
Приложение 6.16. Рабочая программа ОГСЭ.03. Психология общения
Приложение 6.17. Рабочая программа ОГСЭ.04. Иностранный язык
Приложение 6.18. Рабочая программа ОГСЭ.05. Физическая культура
Приложение 6.19. Рабочая программа ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
Приложение 6.20. Рабочая программа ОП.02 История стилей музыкальной эстрады

Приложение 6.21.Рабочая программа ОП.03. Сольфеджио
Приложение 6.22. Рабочая программа ОП.04. Элементарная теория музыки
Приложение 6.23. Рабочая программа ОП.05. Гармония
Приложение 6.24. Рабочая программа ОП.06. Анализ музыкальных произведений
Приложение 6.25. Рабочая программа ОП.07. Музыкальная информатика
Приложение 6.26. Рабочая программа ОП.08. Безопасность жизнедеятельности
Приложение 7. Рабочие программы профессиональных модулей
Приложение 7.1. Рабочая программа ПМ.01. Музыкально-исполнительская деятельность
Приложение 7.2. Рабочая программа ПМ.02. Педагогическая деятельность
Приложение 7.3. Рабочая программа ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность
Приложение 8. Рабочие программы производственной практики
Приложение 8.1. Рабочая программа ПП.00. Производственной практики (по профилю специальности)
Приложение 8.2. Рабочая программа ПДП.00 Производственной практики (преддипломной)

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» (далее Училище) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1379, с изменениями от 17.05.2021 № 253 (далее – ФГОС СПО).

ООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается Училищем на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и примерной основной образовательной программы СПО.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение Училище формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016) и настоящей ООП СПО

1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7722 академических часа, со сроком обучения 3 года 10 месяцев

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включенных в ООП.

Реализация ООП СПО осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01.Образование и наука, 04. Культура и искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификации		
		Артист	Преподаватель	Руководитель эстрадного коллектива
Музыкально-исполнительская деятельность	ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	Осваивается деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций		
Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность		Осваивается учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность			Осваивается организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	**Умения:** - осознание социокультурной, образовательной и личностноразвивающей функции будущей профессии, демонстрация примеров реализации этих функций в современном обществе. - проявление устойчивого интереса к истории развития, ценностным ориентациям, содержанию и технологиям педагогической деятельности, к личности ребенка как субъекта педагогического процесса.

		Знания: - ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях его реформирования (модернизации), анализ их перспективы, преимуществ, недостатков. - грамотный выбор ценностных приоритетов педагогической деятельности на основе принципов детоцентризма и гуманизма.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	**Умения:** - распознавать задачу и проблему в профессиональном и социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
		Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	**Умения:** - своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.
		Знания: - объективность оценки степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	**Умения:** - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска
		Знания: - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	**Умения:** - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение
		Знания: - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	**Умения:** - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	**Умения:** - эффективности целеполагания на основе учета индивидуальных особенностей подчиненных, личностно-ориентированного и гуманистического подходов; - проявлять инициативность, самостоятельность, своевременность в принятии мер по совершенствованию образовательного процесса; - проявление ответственности за качество образовательного процесса
		Знания: - оптимальность и эффективность методов, приемов мотивации деятельности обучающихся. - объективность и своевременность контроля деятельности подчиненных и коллег; - объективность и своевременность анализа качества образовательного процесса в соответствии с установленными критериями и показателями качества.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	**Умения:** - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	**Умения:** - проявление устойчивого интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - быстрая адаптация к изменяющимся условиям, осуществление профессиональной деятельности адекватно направлениям ее модернизации и социальному заказу.
		Знания: - своевременное обновление методологического и технологического содержания профессиональной деятельности; - демонстрация профессиональной мобильности.

ОК 10.	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	**Умения:** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	**Умения:** - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Знания: - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по своей специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	**Умения:** - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования.
		Знания: - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты.

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Музыкально-исполнительская деятельность	ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	**Практический опыт:** - концертного исполнения вокальных композиций; - использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности; - выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; - чтения с листа вокальных партий; - постановки концертных номеров; - самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
		Умения: - использовать вокализы, упражнения-распевки; - использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности; - анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; - работать над образом музыкального произведения; - развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся; - создавать сценический образ; - использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения; - использовать фортепиано в профессиональной деятельности; - самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; - применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала; - работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; - создавать партитуры для вокальных ансамблей; - читать с листа вокальные партии;
		Знания: - основы овладения навыками вокальной техники джазового пения; - специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций; - основы вокальной импровизации; - джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи; - специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую); - основы сценического поведения и актерского мастерства; - основы культуры сценической речи и речевого интонирования; - элементы танца и сценического движения, систему

		тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений; - различные стили танца и танцевальные жанры; - принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом; - основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; - особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля; - специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства; - основы дирижерской техники; - выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле; - особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.
	ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	**Практический опыт:** - выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; - чтения с листа вокальных партий; - самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
		Умения: - использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности; - работать над образом музыкального произведения; - развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся; - создавать сценический образ; - использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения; - работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
		Знания: - джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи; - различные стили танца и танцевальные жанры; - принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом; - основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; - особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля; - специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства; - основы дирижерской техники; - выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
	ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями	**Практический опыт:** - концертного исполнения вокальных композиций;

	джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности; - самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
		Умения: - использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности; - самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; - применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала; - читать с листа вокальные партии;
		Знания: - основы овладения навыками вокальной техники джазового пения; - специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций; - основы вокальной импровизации; - джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи; - основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; - особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля; - специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
	ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	**Практический опыт:** - концертного исполнения вокальных композиций; - выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; - самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
		Умения: - использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности; - работать над образом музыкального произведения; - использовать фортепиано в профессиональной деятельности; - самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; - создавать партитуры для вокальных ансамблей; - читать с листа вокальные партии;
		Знания: - основы овладения навыками вокальной техники джазового пения; - основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; - специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства; - выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле; - особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов,

		вокальных ансамблей.
	ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	**Практический опыт:** - концертного исполнения вокальных композиций; - использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности; - выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; - чтения с листа вокальных партий; - самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
		Умения: - анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; - работать над образом музыкального произведения; - использовать фортепиано в профессиональной деятельности; - самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; - применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала; - создавать партитуры для вокальных ансамблей; - читать с листа вокальные партии;
		Знания: - специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций; - основы вокальной импровизации; - джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи; - специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую); - основы сценического поведения и актерского мастерства; - основы культуры сценической речи и речевого интонирования; - элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений; - принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом; - основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; - особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.
	ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями	**Практический опыт:** - чтения с листа вокальных партий; - постановки концертных номеров; - самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
		Умения: - анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; - работать над образом музыкального произведения;

		- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся; - использовать фортепиано в профессиональной деятельности; - самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; - применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала; - работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; - читать с листа вокальные партии;
		Знания: - основы овладения навыками вокальной техники джазового пения; - специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций; - основы вокальной импровизации; - джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи; - специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую); - различные стили танца и танцевальные жанры; - принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом; - основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; - особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля; - специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства; - основы дирижерской техники; - выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле; - особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.
	ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	**Практический опыт:** - концертного исполнения вокальных композиций; - выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; - постановки концертных номеров;
		Умения: - создавать сценический образ; - самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; - работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
		Знания: - основы сценического поведения и актерского мастерства; - основы культуры сценической речи и речевого интонирования; - принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом; - основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	**Практический опыт:** - педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; - применения различных методик обучения; - лекционной работы;
		Умения: - организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; - проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; - пользоваться специальной литературой;
		Знания: - творческие и педагогические школы; - наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); - музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); - профессиональную терминологию; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - требования к личности педагога; - основы теории воспитания и образования; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
	ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических	**Практический опыт:** - педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; - применения различных методик обучения;

	дисциплин в преподавательской деятельности.	**Умения:** - организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; - проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
		Знания: - наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); - профессиональную терминологию; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; - требования к личности педагога; - основы теории воспитания и образования; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
	ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	**Практический опыт:** - педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; - применения различных методик обучения;
		Умения: - проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); - организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
		Знания: - наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); - музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); - профессиональную терминологию; - современные методики обучения игре на

		инструменте (пению) детей разного возраста; - требования к личности педагога; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
	ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	**Практический опыт:** - педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; - применения различных методик обучения;
		Умения: - организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; - проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); - организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; - пользоваться специальной литературой;
		Знания: - музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); - профессиональную терминологию; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
	ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	**Практический опыт:** - педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; - применения различных методик обучения; - лекционной работы;
		Умения: - организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

		- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; - пользоваться специальной литературой;
		Знания: - наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); - музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); - профессиональную терминологию; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
	ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.	**Практический опыт:** - применения различных методик обучения;
		Умения: - организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; - пользоваться специальной литературой;
		Знания: - наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; - основы теории воспитания и образования; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; - особенности организации педагогического

		наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
	ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	**Практический опыт:** - педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; - применения различных методик обучения;
		Умения: - организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; - проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); - организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
		Знания: - наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); - музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); - профессиональную терминологию; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
	ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	**Практический опыт:** - педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
		Умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и

		уровня подготовки;
		Знания: - современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; - требования к личности педагога; - основы теории воспитания и образования; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	**Практический опыт:** - концертного исполнения вокальных композиций; - работы в качестве артиста вокального ансамбля; - чтения с листа вокальных партий; - постановки концертных номеров; - самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
		Умения: - создавать партитуры для ансамблей; - читать с листа вокальные партии; - работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; - объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач; - организовать постановку концертных номеров; - раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;
		Знания: - особенности записи партий для вокального ансамбля; - технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле; - особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях; - основы компьютерной аранжировки; - принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом; - основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; - специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства
	ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	**Практический опыт:** - концертного исполнения вокальных композиций; - работы в качестве артиста вокального ансамбля; - постановки концертных номеров;
		Умения: - создавать партитуры для ансамблей; - читать с листа вокальные партии; - работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; - объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения

		поставленных творческих задач; - организовать постановку концертных номеров;
		Знания: - принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом; - основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; - специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства
	ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	**Практический опыт:** - концертного исполнения вокальных композиций; - работы в качестве артиста вокального ансамбля; - чтения с листа вокальных партий; - самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
		Умения: - создавать партитуры для ансамблей; - читать с листа вокальные партии; - раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;
		Знания: - особенности записи партий для вокального ансамбля; - особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях; - основы компьютерной аранжировки; - специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства
	ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	**Практический опыт:** - работы в качестве артиста вокального ансамбля; - постановки концертных номеров; - самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
		Умения: - создавать партитуры для ансамблей; - работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; - объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач; - организовать постановку концертных номеров; - раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;
		Знания: - принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом; - основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; - специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства

4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	**ЛР 2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	**ЛР 5**
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	**ЛР 12**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Активно применяющий полученные знания на практике.	**ЛР 13**
Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.	**ЛР 14**
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	**ЛР 15**
Владеющий знаниями о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества.	**ЛР 16**
Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности, осуществляющий поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	**ЛР 17**
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и	**ЛР 18**

культуре поведения, к красоте гармонии	
Обладающей коммуникативными умениями и навыками.	**ЛР 19**
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес	**ЛР 20**
Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.	**ЛР 21**
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством.	**ЛР 22**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый.	**ЛР 23**
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	**ЛР 24**
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.	**ЛР 25**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается	**ЛР 26**
Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.	**ЛР 27**
Проявляющий эмпатию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, оказывающий поддержку нуждающимся.	**ЛР 28**
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**ЛР29**

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, содержит перечень дисциплин, профессиональные модули, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Вариативная часть использована как на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, так и на новые дисциплины разделов МДК. При её распределении Училище руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС. Распределение цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом Училище обеспечено финансовыми ресурсами, предусмотренными на оплату труда преподавательского состава **(Приложение 1).**

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени **(Приложение 2).**

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественноценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в **Приложении 3.**

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в **Приложении 4.**

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Юридический адрес Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»: 603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д.5 В.

Училище размещается в 3 этажном кирпичном здании, построенном в 1965 году.

Площадь здания – 2915,8 м2. На основании Распоряжения Министерства имущества и земельных ресурсов Нижегородской области от 22.12.2004 г. № 487 и Дополнительного соглашения к договору от 02.02.2015 г. училищу (колледжу) передано в безвозмездное пользование нежилое помещение площадью 55 м2, расположенное в здании Государственного казённого специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Нижегородская областная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида» по адресу: 603146, г. Нижний Новгород, ул. Юбилейная, дом 5.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеются выход в Интернет через Интернет-сервер.

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой Училища, включающей в себя спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 64 кв.м на 44 посадочных места.

В Училище 55 учебных аудиторий, в том числе 18 групповых и 37 индивидуальных, а так же Большой зал на 350 мест, Малый зал на 50 мест, библиотека, читальный зал на 18 мест, 2 кабинета для прослушивания аудиозаписей, служебные кабинеты, кабинет видео и аудио записей, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов, 4 складских помещения для складирования и хранения музыкальных инструментов и оборудования, мастерская для рабочих по обслуживанию здания, элеваторный узел, помещения для хранения инвентаря, кабинет преподавателя физической культуры, спортивный зал, гардероб, преподавательская.

Для реализации ООП СПО перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для мелкогрупповых занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение".

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

концертный зал на 350 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ООП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика", междисциплинарному курсу "Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" Училище располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

6.1.2 Оснащение баз практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации практической подготовки предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Базами практики являются учреждения и организации: «Училище» (Детское музыкальное отделение и сектор педагогической практики), образовательные учреждения дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ), учреждения и организации сферы культуры, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым специальностям.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определены Училищем.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме аудиторных и самостоятельных занятий под руководством преподавателей, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебным планом предусмотрены следующие виды учебной практики:

УП.01. Ансамбль

УП.02. Основы сценической речи

УП.03. Мастерство актера

УП.04. Танец, сценическое движение

УП.05. Постановка концертных номеров

УП.06. Репетиционно-практическая подготовка

УП.07. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, детские хоровые школы, студентами младших курсов, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 6 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

1. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 4 недели и производственная практика (по профилю специальности) педагогическая – 1 неделя;

2. Производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится под руководством преподавателя рассредоточенно в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов

на различных концертных площадках; выступлений на конкурсах, фестивалях, участий в концертных программах, в том числе проводимых Училищем.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточенно в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики (посещение открытых уроков, мастер-классов и т.п.).

Базами производственной практики могут быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными организациями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1 Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Училище использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к ЭБС «Юрайт» и доступом к сети Интернет.

ООП СПО обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Реализация ООП СПО обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы.

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса, воспитывающее воздействие которого заключается в его духовной и культурной направленности, формировании гуманистического мировоззрения, в раскрытии связей знаний и умений с жизнью, в приобретении позитивного социального опыта.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- классный час (тематический классный час, дискуссия, проблемное обсуждение, беседа);
- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, мастер-классы);
- массовые и социокультурные мероприятия (коллективная творческая деятельность, подготовка концертных и студенческих мероприятий, экскурсии, вечера встреч, посещение спектаклей, кино, выставок);
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия (соревнования, эстафеты, дни здоровья);
- традиционные коллективные мероприятия (праздники, выступления творческих коллективов, конкурсы, акции и т.п.);
- профессиональное просвещение и образование студентов (диагностика и консультирование по проблемам профессионального самоопределения, знакомство с

возможностями реализации разных социальных ролей в осваиваемой профессии, ознакомление с возможностями дальнейшего обучения и дальнейшего трудоустройства);

- педагогическое сопровождение (поддержка студенческих инициатив, контроль соблюдения студентами норм законопослушного поведения, профилактика и коррекция деструктивного поведения студентов, работа с родителями (законными представителями) обучающихся, индивидуальная поддержка обучающегося в решении проблем успеваемости, налаживания взаимоотношений с однокурсниками или педагогическими работниками, и т.д.);

- психолого-педагогическое сопровождение (тренинги и индивидуальные консультации, опросы, анкетирование, социологические исследования, деловые игры, беседы с привлечением психолога);

- развитие студенческого самоуправления;

- формирование единого студенческого информационного пространства (страницы в социальных сетях, ведение фото- и видеолетописи и т.д.)

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии). Педагогические работники Училища, в основном имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов и практик. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы и др.), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы в области музыкального искусства. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;

- участие в качестве артиста ансамбля, творческого эстрадного коллектива в новой концертной программе;

- создание произведения музыкального искусства;

- создание переложений, аранжировок.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Средняя величина стоимости услуги на одного стоимости – 266485,58 руб. на одного студента. Нормативные затраты на оказание государственной услуги включают в себя затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги и затраты на общехозяйственные нужды. Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием услуги в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей, концертмейстеров с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

7.2. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";
- государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
- государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

7.3. Для государственной итоговой аттестации разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Училищем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний утверждаются приказом директором после их обсуждения на педагогическом совете с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Защита квалификационной работы проводится в форме исполнения сольной концертной программы, которая включает: 4-5 разнохарактерных произведений, различной стилистической и жанровой направленности, одно из которых может исполняться в сопровождении учебного оркестра.

На государственном экзамене "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство" исполняется 4-6 произведений, разнохарактерные, различной стилистической и жанровой направленности. 2 или более произведений должны быть исполнены без сопровождения.

Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров" проводится в форме демонстрации работы над новым для участников ансамбля произведением, выбирая фрагмент, показательный с точки зрения педагогических возможностей экзаменуемого.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по билетам, включающим в себя теоретические вопросы (по методике преподавания вокальных дисциплин, основам организации учебного процесса, основам музыкальной психологии, основам педагогики) и практическую часть (методический разбор произведения из вокально-педагогического репертуара).

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Училищем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Время проведения ГИА – 4 недели:

- подготовка выпускной квалификационной работы – 1 нед.
- защита выпускной квалификационной работы – 1 нед.
- государственные экзамены – 2 нед.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают примерные программы и задания для проведения экзамена, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Шоронова И.Ю. – Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Богданова И.В. – Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Брейнер С.Р. – Председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Зайцева О.В. – Заведующий производственной практикой ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Лист регистрации изменений

учебный год	Содержание изменения ОПОП	Реквизиты документа	Дата введения изменения