

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»**

**по специальности среднего профессионального образования**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**углублённая подготовка  
(2023 год набора)**

Квалификация: артист, преподаватель  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
Профиль получаемого профессионального образования –  
Гуманитарный

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г. (ред. от 17.05.2021), зарегистрированный Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259);
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 336 от 17 мая 2022 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

## 1.2. Организация образовательного процесса

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»:

- Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса.
- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;
- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменой. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
- Практика обучающегося организуется в форме практической подготовки. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и производственной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.
- Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).
- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели.

- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачёт результатов освоения учебных предметов, дисциплин (модулей), практик, в т.ч. в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### 1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество освоения программ учебных предметов общеобразовательного учебного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа.

### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Объём времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост.	Максим.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	48	24	72
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	39	20	59
ПМ	Профессиональные модули	489	244	733
<b>ИТОГО:</b>		<b>576</b>	<b>246</b>	<b>864</b>

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» № 31 от 26.05.2021 г. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5, 4, 3, 2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК. Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 8 семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

- Д31 – ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) + ОП.02 Сольфеджио + МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов;
- Д32 – МДК.01.01 Специальный инструмент + МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство;
- Д33 – МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур + МДК.01.06 Оркестровый класс + УП.01 Оркестр;
- Д34 – МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (раздел «Основы организации учебного процесса») + МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (разделы «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение репертуара ДМШ») + УП.02 Учебная практика по педагогической работе;
- Д35 – ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности): ПП.01 Исполнительская практика + ПП.02 Педагогическая практика.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре).

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования». Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены: государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (1 неделя); государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

### 1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения, подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

семестр	дисциплина (МДК, ПМ)	кол-во консультации	Форма консультации
1	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
2	ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	1	ГР
	ОУП.06. Математика	1	ГР
	ОП.03. Элементарная теория музыки	1	ГР
3	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	ОГСЭ.02. История	1	ГР
4	ОУП.01. Русский язык	1	ГР
	ОУП.02. Литература	1	ГР
5	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
6	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
	ОП.04. Гармония	1	ГР
	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
7	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	ОП.05. Гармония	1	ГР
8	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	ИНД

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	34	3	1	-	3	-	11	52
II курс	34	3	1	-	4	-	10	52
III курс	30	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	26	7	1	1	2	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>124</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

**3. План учебного процесса**  
**специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**  
**ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Индекс	Наименование циклов, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Аудиторная	в том числе				1 сем. 16 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 18 нед.	
7	8	12	13	14	15	16	17	18	19									
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>Зз /1дз /7э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>900</b>	<b>504</b>	<b>0</b>	<b>336</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	<b>Зз/ 6дз/ 4э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>612</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОУП.01.	Русский язык	-, -, -, Э	108	36	72	9			72		16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	-, -, -, Э	216	72	144	44		144			32	40	32	40				
ОУП.03.	Родная литература	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	108	36	72				72		16	20	16	20				
ОУП.05.	Обществознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	5		72			16	20	16	20				
ОУП.06.	Математика	-, Э	54	18	36			36			16	20						
ОУП.07.	Естествознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	56		72			16	20	16	20				
ОУП.08.	Астрономия	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-, Э	108	36	72	12		72			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	З, З, З, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>0з/ 5дз/ 3э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>288</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01.	История мировой культуры	ДЗ, -, -, ДЗ	216	72	144	9		144			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-, ДЗ	216	72	144	15		144			64	80						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36	9			36		16	20						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э,-,ДЗ, Э,-,Э	486	162	324				324		48	60	48	60	48	60		
	<b>Учебные циклы ПССЗ</b>																	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>Зз /4дз /1э</b>	<b>603</b>	<b>201</b>	<b>402</b>			<b>296</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>114</b>

ОГСЭ.01.	Основы философии	-, ДЗ	60	8	52	10		52						32	20			
ОГСЭ.02.	История	Э	72	24	48	16		48				48						
ОГСЭ.03.	Психология общения	-, ДЗ	63	9	54	13		54								16	38	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	124	18	106			106						32	20	16	38	
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142			142						32	40	32	38	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>0з /8дз /7э</b>	<b>1280</b>	<b>427</b>	<b>853</b>			<b>142</b>	<b>711</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>128</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	<b>133</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ1	158	53	105			105								48	57	
ОП.02.	Сольфеджио	Э, ДЗ, Э, -, Э, -, Э, ДЗ1	429	143	286			286			32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Элементарная теория музыки	ДЗ, Э	108	36	72			72			32	40						
ОП.04.	Гармония	-, ДЗ, ДЗ, Э, Э	264	88	176	95		176				32	40	32	40	32		
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ	108	36	72	21		72					40	32				
ОП.06.	Музыкальная информатика	-, ДЗ	105	35	70	52		70								32	38	
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72	4		72						32	40			

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>0з /17дз /12э</b>	<b>2707</b>	<b>902</b>	<b>1805</b>			<b>530</b>	<b>346</b>	<b>933</b>	<b>144</b>	<b>160</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>224</b>	<b>360</b>	<b>240</b>	<b>285</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>ЭК 1</b>	<b>2169</b>	<b>723</b>	<b>1446</b>			<b>316</b>	<b>233</b>	<b>897</b>	<b>144</b>	<b>160</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>176</b>	<b>260</b>	<b>192</b>	<b>190</b>
МДК.01.01.	<i>Специальный инструмент</i>	ДЗ, Э, Э, Э, Э, Э, ДЗ, ДЗ2	779	260	519					519	48	60	64	60	48	80	64	95
МДК.01.02.	<i>Ансамблевое исполнительство</i>	-, -, ДЗ, Э, ДЗ, ДЗ2	189	63	126			126			0	0	16	20	16	20	16	38
МДК.01.03.	<i>Дирижирование, чтение оркестровых партитур</i>	-, -, ДЗ, -, ДЗ3	220	73	147					147	0	0	0	40	32	40	16	19
МДК.01.04	<i>Дополнительный инструмент - фортепиано</i>	-, ДЗ, -, Э, Э, ДЗ, Э	186	62	124					124	16	20	16	20	16	20	16	
МДК.01.05	<i>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</i>	-, ДЗ, -, ДЗ1	214	71	143			107	36								32	19
МДК.01.06	<i>Оркестровый класс</i>	-, ДЗ, ДЗ, -, -, ДЗ, -, ДЗ3	581	194	387			316		71	80	80	48	40	32	40	48	19
УП.01	Оркестр	-, -, -, -, -, -, ДЗ3	813	271	542			542			32	60	48	80	64	80	64	114
ПП.00	Производственная практика																	

	(по профилю специальности)																	
ПП.01	Исполнительская практика	-,-,-,-,-,Д35			144	144			144	18	18	18	18	18	18	18	18	18
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЭК 2	538	179	359			214	110	35	0	0	32	40	32	80	80	95
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-, Д3, -, Э, -, Д34	321	107	214			214	0	0	0	0	32	40	32	40	32	38
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Д3, -, Д34	217	72	145			0	110	35	0	0	0	0	0	40	48	57
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	-,-,-, Д34	213	71	142	142		0	0	142	0	0	0	0	32	40	32	38
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.02	Педагогическая практика	-,-,-,-,-,Д35			36	36			36	3	3	5	5	5	5	5	5	5
	<b>Всего часов обучения по Учебной практике</b>		<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>			<b>542</b>	<b>0</b>	<b>142</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>152</b>
	<b>Всего</b>	<b>63/ 40дз/ 27э</b>																
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>		<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>													
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	<b>5 нед.</b>			<b>180</b>													<b>5 недель</b>
ПП.01	Исполнительская практика	<i>4 нед.</i>			<i>144</i>													<i>4 недели</i>
ПП.02	Педагогическая практика	<i>1 нед.</i>			<i>36</i>													<i>1 неделя</i>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	<b>1 нед.</b>			<b>36</b>													<b>1 нед</b>
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	<b>4 нед.</b>			<b>144</b>													<b>4 нед</b>
<b>Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов). Государственная итоговая аттестация</b>					<b>Всего</b>	дисциплин и МДК		544	660	528	640	480	600	480	532			
<b>1. Программа углублённой подготовки</b>						учебной практики		32	60	48	80	96	120	96	152			
1.1.Подготовка выпускной квалификационной работы (1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» (1 нед.)						Производственной практики		21	21	23	23	23	23	23	23			
1.2. Государственные экзамены – 2: Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (1 нед.); Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 нед.)						Преддипломной практики		0	0	0	0	0	0	18	18			
						экзаменов		2	4	3	5	3	5	3	2			
						Дифференцированных зачётов		3	5	2	9	3	7	2	9			
						зачётов		1	1	1	0	1	1	1	0			

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
<b>Кабинеты</b>	209, 216	русского языка и литературы
	220	математики и информатики
	319, 313, 209	истории, географии и обществознания
	108, 319	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	319	мировой художественной культуры
	203, 211, 220, 305, 310, 311, 315, 316	музыкально-теоретических дисциплин
	309, 313	музыкальной литературы
<b>Учебные классы</b>	1, 111, 105, 108, 112	для групповых и индивидуальных занятий
	300, 105, 111, 108, Б.зал	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	105, Б.зал	для занятий по МДК «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием
	204, 205	для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащённые зеркалами и двумя роялями
<b>Спортивный комплекс</b>	Сп.зал	спортивный зал
<b>Залы</b>	Б.зал	концертный зал на 348 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом
	М.зал	малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	Библиотека, Чт.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека)