

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»**

**по специальности среднего профессионального образования**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**Эстрадное пение**

**углублённая подготовка  
(2023 год набора)**

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования –

Гуманитарный

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.08.2018 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 г. (ред. от 17.05.2021), (зарегистрированного в Министерстве юстиции России 24 ноября 2014 г. № 34870) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259);
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 336 от 17 мая 2022 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

## 1.2. Организация образовательного процесса

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»:

- Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса.
- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;
- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменой. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек; занятия по ансамблю – 2-4 человека; индивидуальные занятия – 1 человек.
- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
- Практика обучающегося организуется в форме практической подготовки. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики по профилю специальности – 5 недель и преддипломной практики – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями;
- Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).
- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период;

- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели;
- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачёт результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ, в т.ч. в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### 1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество освоения программ учебных предметов общеобразовательного учебного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа

### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Объём времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост.	Максим.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	48	24	72
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	6	3	9
ПМ.00	Профессиональные модули	522	261	783
<b>ИТОГО:</b>		<b>576</b>	<b>288</b>	<b>864</b>

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» № 31 от 26.05.2021 г. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5, 4, 3, 2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК.

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 8 семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

- Д31 – ОГСЭ.03 Психология общения + МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Разделы «Основы организации учебного процесса», «Методика преподавания вокальных дисциплин и изучение вокально-педагогического репертуара») + УП.07 Учебная практика по педагогической работе;
- Д32 – ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) + ОП.02 История стилей музыкальной эстрады;
- Д33 – ОП.03 Сольфеджио + ОП.05 Гармония + ОП.06 Анализ музыкальных произведений + МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка;
- Д34 – МДК.01.01 Сольное пение + УП.06 Репетиционно-практическая подготовка + МДК.01.02 Джазовая импровизация;
- Д35 – МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство + УП.01 Ансамбль + МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров;
- Д36 – ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности): ПП.01 Исполнительская практика + ПП.02 Педагогическая практика.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре).

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования». Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены (2 недели): государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

### 1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы поведения консультаций – групповые, индивидуальные.

семестр	дисциплина (МДК, ПМ)	кол-во консультации	Форма консультации
1	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
2	ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	1	ГР
	ОУП.06. Математика	1	ГР
	ОП.04. Элементарная теория музыки	1	ГР
3	ОП.03. Сольфеджио	1	ГР
	ОГСЭ.02. История	1	ГР
4	ОУП.01. Русский язык	1	ГР
	ОУП.02. Литература	1	ГР
5	ОП.03. Сольфеджио	1	ГР
6	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
	ОП.05. Гармония	1	ГР
	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
7	ОП.03. Сольфеджио	1	ГР
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	ГР
8	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
	МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	1	ИНД

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	36	2	-	-	3	-	11	52
II курс	34	4	-	-	4	-	10	52
III курс	29	6	3	-	4	-	10	52
IV курс	25	7	2	1	2	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>124</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

**3. План учебного процесса**  
**специальности 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам) ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ**

Индекс	Наименование циклов, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Аудиторная	в том числе				1 сем. 16 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 18 нед.	
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>Зз /10дз /7э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>900</b>	<b>504</b>	<b>0</b>	<b>336</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	<b>Зз/ 6дз/ 4э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>612</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОУП.01.	Русский язык	-, -, -, Э	108	36	72	9			72		16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	-, -, -, Э	216	72	144	44		144			32	40	32	40				
ОУП.03.	Родная литература	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	108	36	72				72		16	20	16	20				
ОУП.05.	Обществознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	5		72			16	20	16	20				
ОУП.06.	Математика	-, Э	54	18	36			36			16	20						
ОУП.07.	Естествознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	56		72			16	20	16	20				
ОУП.08.	Астрономия	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-, Э	108	36	72	12		72			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>0з/ 4дз/ 3э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>288</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01.	История мировой культуры	ДЗ, -, -, ДЗ	216	72	144	9		144			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-, ДЗ	216	72	144	15		144			64	80						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36	9			36		16	20						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, -, -, Э, -, Э	486	162	324				324		48	60	48	60	48	60		
	<b>Учебные циклы ППСЗ</b>		<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>			<b>852</b>	<b>1299</b>	<b>909</b>	<b>208</b>	<b>260</b>	<b>272</b>	<b>340</b>	<b>448</b>	<b>520</b>	<b>480</b>	<b>532</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>Зз /4дз /1э</b>	<b>603</b>	<b>201</b>	<b>402</b>			<b>296</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>114</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	-, ДЗ	60	8	52	10		52							32	20		
ОГСЭ.02.	История	Э	72	24	48	16		48					48					

ОГСЭ.03.	Психология общения	-, ДЗ1	63	9	54	13		54								16	38	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	124	18	106			106							32	20	16	38
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142			142							32	40	32	38
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>0з /7дз /7э</b>	<b>1314</b>	<b>438</b>	<b>876</b>			<b>234</b>	<b>607</b>	<b>35</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>180</b>	<b>160</b>	<b>152</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ2	105	35	70			70									32	38
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады	-, -, ДЗ2	195	65	130			130								60	32	38
ОП.03.	Сольфеджио	Э, ДЗ, Э, - Э, -, Э, ДЗ3	400	133	267			267			32	40	32	40	32	40	32	19
ОП.04.	Элементарная теория музыки	ДЗ, Э	108	36	72			72			32	40						
ОП.05.	Гармония	ДЗ, Э, -, Э, -, ДЗ3	269	90	179			144	35				32	40	32	40	16	19
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ3	81	27	54			54									16	38
ОП.07.	Музыкальная информатика	ДЗ	48	16	32			32									32	
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72			72							32	40		

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>0з /19дз /13э</b>	<b>2673</b>	<b>891</b>	<b>1782</b>			<b>326</b>	<b>586</b>	<b>870</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>160</b>	<b>260</b>	<b>256</b>	<b>260</b>	<b>256</b>	<b>266</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>ЭК 1</b>	<b>1815</b>	<b>605</b>	<b>1210</b>			<b>112</b>	<b>442</b>	<b>656</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>96</b>	<b>180</b>	<b>208</b>	<b>180</b>	<b>144</b>	<b>114</b>
МДК.01.01.	<i>Сольное пение</i>	ДЗ, Э, Э, Э, Э, Э, -, ДЗ4	692	231	461			0	0	461	48	60	48	60	48	60	80	57
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	-, -, -, -, -, -, ДЗ4	243	81	162				0	162	16	20	16	20	16	20	16	38
МДК.01.02	<i>Джазовая импровизация</i>	-, -, 2ДЗ, -, ДЗ4	304	101	203			112	20	71	0	0	0	60	48	60	16	19
МДК.01.03	<i>Ансамблевое исполнительство</i>	-, Э, -, ДЗ5	213	71	142			0	142	0	0	0	0	0	32	40	32	38
УП.01	Ансамбль	-, -, -, -, -, ДЗ5	189	63	126			0	126	0	0	0	16	20	16	20	16	38
МДК.01.04	<i>Основы сценической речи, мастерство актёра</i>	-, ДЗ, ДЗ	156	52	104			0	104	0	32	40	0	0	32	0	0	0
УП.02	Основы сценической речи	-, ДЗ	54	18	36			0	36	0	0	0	16	20	0	0	0	0
УП.03	Мастерство актёра	-, ДЗ	105	35	70			0	70	0	0	0	0	0	0	0	32	38
МДК.01.05	<i>Танец, сценическое движение</i>	-, -, -, -, ДЗ	210	70	140			0	140	0	32	40	16	20	32	0	0	0

УП.04	Танец, сценическое движение	-, -, -, -, ДЗ	162	54	108			0	108	0	16	20	16	20	16	20	0	0
МДК.01.06	<i>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение</i>	-, ДЗ, -, ДЗ, Э, ДЗ, Э	240	80	160			0	36	124	16	20	32	40	16	20	16	0
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>	-, -, -, -, -, ДЗ6			108	108					0	0	0	0	27	27	27	27
<b>ПМ.02</b>	<b><i>Педагогическая деятельность</i></b>	<b>ЭК 2</b>	<b>456</b>	<b>152</b>	<b>304</b>			<b>214</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>76</b>
МДК.02.01.	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	-, ДЗ, -, Э, ДЗ	264	88	176			176	0	0	0	0	32	40	32	40	32	0
МДК.02.02.	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	ДЗ, -, Э, ДЗ1	192	64	128			38	90	0	0	0	0	0	16	20	16	76
УП.07.	<i>Учебная практика по педагогической работе</i>	-, -, -, ДЗ1	213	71	142	142		0	0	142	0	0	0	0	32	40	32	38
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>	-, -, -, -, -, ДЗ6			36	36					0	0	0	0	9	9	9	9
<b>ПМ.03</b>	<b><i>Организационно-управленческая деятельность</i></b>	<b>ЭК 3</b>	<b>402</b>	<b>134</b>	<b>268</b>			<b>0</b>	<b>54</b>	<b>214</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>64</b>	<b>76</b>
МДК.03.01	<i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</i>	-, -, -, ДЗ3	163	54	109			0	38	71	0	0	16	20	0	0	16	57
МДК.03.02	<i>Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров</i>	-, -, -, -, -, ДЗ5	239	80	159			0	16	143	16	20	16	20	0	20	48	19
УП.05	Постановка концертных номеров	ДЗ	54	18	36			0	40	0	0	0	0	0	0	36	0	0
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>	-, -, -, -, -, ДЗ6			36	36					0	0	0	0	9	9	9	9
	<b><i>Всего часов обучения по Учебной практике</i></b>		<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>			<b>0</b>	<b>380</b>	<b>304</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>140</b>	<b>96</b>	<b>152</b>

	<i>Всего</i>	63/ 40дз/ 28э																
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>		<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>													
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 нед.</b>			<b>180</b>													<b>5 недель</b>
<b>ПП.01</b>	Исполнительская практика	4 нед.			144													4 недели
<b>ПП.02</b>	Педагогическая практика	1 нед.			36													1 неделя
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>1 нед.</b>			<b>36</b>													1 нед
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед.</b>			<b>144</b>													4 нед
<b>Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов). Государственная итоговая аттестация</b>					<b>Всего</b>	дисциплин и МДК		544	680	512	640	496	580	480	532			
<b>1. Программа углублённой подготовки</b>						учебной практики		32	40	64	80	80	140	96	152			
1.1. Подготовка выпускной квалификационной работы (1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» (1 нед.)						производственной практики		0	0	0	0	45	45	45	45			
1.2. Государственные экзамены – 3 (2 нед.): Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров», Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».						преддипломной практики		0	0	0	0	0	0	18	18			
						экзаменов		2	4	3	5	3	5	3	3			
						дифференцированных зачётов		3	5	1	10	3	7	2	9			
						зачётов		1	1	1	0	1	1	1	0			

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений



	№	Наименование
<b>Кабинеты</b>	209, 216	русского языка и литературы
	220	математики и информатики
	319, 313, 209	истории, географии и обществознания
	108, 319	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	222	иностранного языка
	220	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
	211, 310, 311, 315, 316	музыкально-теоретических дисциплин
	309, 313	музыкальной литературы
<b>Учебные классы</b>	3, 4, 5, 114, 104, 110, 112	для индивидуальных занятий
	311, 313	для групповых занятий
	305, 211, 315	для мелкогрупповых занятий
	300, 105, 111, 108, Б.зал	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Б.зал, 211	для занятий по МДК «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием
Сп.зал	для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»	
<b>Спортивный комплекс</b>	Сп.зал	спортивный зал
<b>Залы</b>	Б.зал	концертный зал на 348 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием, органом
	Библиотека, Чт.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)