

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Инструменты эстрадного оркестра

углублённая подготовка
(2023 год набора)

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования –

Гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.08.2018 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 г. (ред. от 17.05.2021), (зарегистрированного в Министерстве юстиции России 24 ноября 2014 г. № 34870) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259);
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 336 от 17 мая 2022 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

1.2. Организация образовательного процесса

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»:

- Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса.
- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;
- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменной. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек; занятия по ансамблю – 2-4 человека; индивидуальные занятия – 1 человек.
- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
- Практика обучающегося организуется в форме практической подготовки. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики по профилю специальности – 5 недель и преддипломной практики – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями;
- Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период;
- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели;
- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачёт результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ, в т.ч. в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество освоения программ учебных предметов общеобразовательного учебного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Объём времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост.	Максим.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	48	24	72
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	6	3	9
ПМ.00	Профессиональные модули	522	261	783
ИТОГО:		576	288	864

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» № 31 от 26.05.2021 г. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5, 4, 3, 2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК. Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 8 семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

- Д31 – ОГСЭ.03 Психология общения + МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Разделы «Основы организации учебного процесса», «Методика обучения игре на инструменте и изучение педагогического репертуара») + УП.02 Учебная практика по педагогической работе;
- Д32 – ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) + ОП.02 История стилей музыкальной эстрады;
- Д33 – ОП.03 Сольфеджио + ОП.05 Гармония + ОП.06 Анализ музыкальных произведений + МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка;
- Д34 – МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов) + МДК.01.02 Джазовая импровизация;
- Д35 – УП.01 Ансамбль + МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение + УП.02 Оркестровый класс + УП.03 Работа с эстрадным оркестром;
- Д36 – ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности): ПП.01 Исполнительская практика + ПП.02 Педагогическая практика.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре).

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования». Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены (2 недели): государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Семестр	дисциплина (МДК, ПМ)	кол-во консультации	Форма консультации
1	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
2	ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	1	ГР
	ОУП.06. Математика	1	ГР
	ОП.04. Элементарная теория музыки	1	ГР
3	ОП.03. Сольфеджио	1	ГР
	ОГСЭ.02. История	1	ГР
4	ОУП.01. Русский язык	1	ГР
	ОУП.02. Литература	1	ГР
5	ОП.03. Сольфеджио	1	ГР
6	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
	ОП.05. Гармония	1	ГР
	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
7	ОП.03. Сольфеджио	1	ГР
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	ГР
8	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
	МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	1	ИНД

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	36	2	-	-	3	-	11	52
II курс	34	4	-	-	4	-	10	52
III курс	29	6	3	-	4	-	10	52
IV курс	25	7	2	1	2	4	2	43
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса

специальности 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам) ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

Индекс	Наименование циклов, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. В семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Аудиторная	в том числе				1 сем. 16 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 18 нед.	
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	Зз /10дз /7э	2106	702	1404			900	504	0	336	420	240	300	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	Зз/ 6дз/ 4э	1134	378	756			612	144	0	176	220	160	200	0	0	0	0
ОУП.01.	Русский язык	-, -, -, Э	108	36	72	9			72		16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	-, -, -, Э	216	72	144	44		144			32	40	32	40				
ОУП.03.	Родная литература	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	108	36	72				72		16	20	16	20				
ОУП.05.	Обществознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	5		72			16	20	16	20				
ОУП.06.	Математика	-, Э	54	18	36			36			16	20						
ОУП.07.	Естествознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	56		72			16	20	16	20				
ОУП.08.	Астрономия	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-, Э	108	36	72	12		72			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	0з/ 4дз/ 3э	972	324	648			288	360	0	160	200	80	100	48	60	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	ДЗ, -, -, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-, ДЗ	216	72	144			144			64	80						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36				36		16	20						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, -, -, Э, -, Э	486	162	324				324		48	60	48	60	48	60		
	Учебные циклы ППСЗ		4590	1530	3060			1201	985	874	176	220	304	340	448	560	480	532
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Зз /4дз /1э	603	201	402			296	106	0	0	0	48	0	96	80	64	114
ОГСЭ.01.	Основы философии	-, ДЗ	60	8	52			52							32	20		

ОГСЭ.02.	История	Э	72	24	48			48					48					
ОГСЭ.03.	Психология общения	-, ДЗ1	63	9	54			54									16	38
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	124	18	106				106						32	20	16	38
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142			142							32	40	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0з /7дз /7э	1314	438	876			234	607	35	64	80	64	80	96	180	160	152
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ2	105	35	70				70								32	38
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады	-, -, ДЗ2	195	65	130			130								60	32	38
ОП.03.	Сольфеджио	Э, ДЗ, Э, - Э, -, Э, ДЗ3	400	133	267				267		32	40	32	40	32	40	32	(19)
ОП.04.	Элементарная теория музыки	ДЗ, Э	108	36	72				72		32	40						
ОП.05.	Гармония	ДЗ, Э, -, Э, -, ДЗ3	269	90	179				144	35			32	40	32	40	16	19
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ3	81	27	54				54								16	38
ОП.07.	Музыкальная информатика	ДЗ	48	16	32			32									32	
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72			72							32	40		
ПМ.00	Профессиональные модули	0з /18дз /13э	2673	891	1782			675	272	835	112	140	192	260	272	320	224	266
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	ЭК 1	1946	649	1297			461	144	692	112	140	144	200	176	200	192	133
МДК.01.01.	<i>Специальный инструмент (по видам инструментов)</i>	ДЗ, Э, Э, Э Э, Э, -, ДЗ4	770	257	513				16	497	64	80	48	60	64	60	80	57
МДК.01.02	<i>Джазовая импровизация</i>	-, -, ДЗ, -, ДЗ4	136	45	91				20	71				20	16	20	16	19
МДК.01.03	<i>Ансамблевое исполнительство</i>	-, ДЗ, Э, ДЗ	108	36	72				72					20	16	20	16	
УП.01	Ансамбль	-, -, -, -, ДЗ5	165	55	110				110		0	0	0	20	16	20	16	38
МДК.01.04	<i>Оркестровый класс, инструментоведение</i>	-, ДЗ, -, ДЗ, -, -, -, ДЗ5	746	249	497			461	36		32	40	80	80	64	80	64	57
УП.02	Оркестровый класс	-, -, -, -, ДЗ, -, -, ДЗ5	595	198	397			397			64	80	32	60	32	40	32	57
МДК.01.05	<i>Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано),</i>	-, ДЗ, -, ДЗ, Э, ДЗ, Э	186	62	124					124	16	20	16	20	16	20	16	

	<i>аккомпанемент и чтение с листа</i>																	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>	-,-,-,-,-,-,-,ДЗ6			108	108					0	0	0	0	27	27	27	27
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЭК 2	456	152	304			214	90	0	0	0	32	40	48	60	48	76
МДК.02.01.	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	-, ДЗ, -, Э, ДЗ	264	88	176			176	0	0	0	0	32	40	32	40	32	0
МДК.02.02.	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	ДЗ, -, Э, ДЗ1	192	64	128			38	90	0	0	0	0	0	16	20	16	76
УП.04.	<i>Учебная практика по педагогической работе</i>	-,-,-, ДЗ1	213	71	142	142		0	0	142	0	0	0	0	32	40	32	38
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>	-,-,-,-,-,-,-,ДЗ6			36	36					0	0	0	0	9	9	9	9
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	ЭК 3	271	90	181			0	38	143	0	0	16	20	32	40	16	57
МДК.03.01	<i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</i>	-, ДЗ3	109	36	73			0	38	35	0	0	0	0	0	0	16	57
МДК.03.02	<i>Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром</i>	-, ДЗ	54	18	36			0	0	36	0	0	0	0	16	20	0	0
УП.03	<i>Работа с эстрадным оркестром</i>	-, ДЗ5	53	18	35			0	0	35	0	0	0	0	0	0	16	19
МДК.03.03	<i>Родственный инструмент (для пианистов концертмейстерский класс и клавишные инструменты)</i>	-, -, -, ДЗ	108	36	72			0	0	72	0	0	16	20	16	20	0	0
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>	-,-,-,-,-,-,-,ДЗ6			36	36					0	0	0	0	9	9	9	9
	Всего часов обучения по Учебной практике		1026	342	684			397	110	177	64	80	32	80	80	100	96	152
	Всего	6з/ 39дз/ 28э																

	ИТОГО часов по учебному плану		7722	2574	5148													
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.			180													5 недель
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.			144													4 недели
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.			36													1 неделя
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.			36													1 нед
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.			144													4 нед
Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов). Государственная итоговая аттестация						Всего	дисциплин и МДК			512	640	544	640	496	620	480	532	
1. Программа углублённой подготовки							учебной практики			64	80	32	80	80	100	96	152	
1.1. Подготовка выпускной квалификационной работы (1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» (1 нед.)							производственной практики			0	0	0	0	45	45	45	45	
1.2. Государственные экзамены – 3 (2 нед.): Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».							преддипломной практики			0	0	0	0	0	0	18	18	
							экзаменов			2	4	3	5	3	5	3	3	
							дифференцированных зачётов			3	5	2	9	3	6	3	8	
							зачётов			1	1	1	0	1	1	1	0	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
Кабинеты	209, 216	русского языка и литературы
	220	математики и информатики
	319, 313, 209	истории, географии и обществознания
	108, 319	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	222	иностранного языка
	220	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
	211, 310, 311, 315, 316	музыкально-теоретических дисциплин
	309, 313	музыкальной литературы
Учебные классы	3, 4, 5, 114, 104, 110, 112	для индивидуальных занятий
	311, 313	для групповых занятий
	305, 211, 315	для мелкогрупповых занятий
	300, 105, 114, 108, Б.зал	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Б.зал, 211	для занятий по МДК «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием
Спортивный комплекс	Сп.зал	спортивный зал

Залы	Б.зал	концертный зал на 348 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием, органом
	Библиотека, Чит.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)