

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»  
по специальности среднего профессионального образования

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

углублённая подготовка  
(2023 год набора)

Квалификация: дирижер хора, преподаватель  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
Профиль получаемого профессионального образования –  
Гуманитарный

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27 октября 2014 г. (ред. от 17.05.2021), зарегистрированный Министерством юстиции (рег. № 34890 от 27 ноября 2014 г.) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259);
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 336 от 17 мая 2022 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

## 1.2. Организация образовательного процесса

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»:

- Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса.
- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ.
- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменной. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине междисциплинарных курсов и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
- Практика обучающегося организуется в форме практической подготовки. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и производственной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

- Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).
- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели.
- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачёт результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ, в т.ч. в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### 1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество освоения программ учебных предметов общеобразовательного учебного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа.

### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Объём времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост.	Максим.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	48	24	72
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	178	89	267
ПМ.00	Профессиональные модули	350	175	525
<b>ИТОГО:</b>		<b>576</b>	<b>288</b>	<b>864</b>

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» № 31 от 26.05.2021 г. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК. Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 8 семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

- ДЗ1 – ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) + ОП.05 Анализ музыкальных произведений;
- ДЗ2 – МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение + МДК.01.04 Хоровой класс (раздел «История хорового исполнительства»)+ УП.01 Хоровой класс;
- ДЗ3 – МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (разделы «Хоровая литература», «Основы организации учебного процесса») + МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел «Изучение репертуара детских хоров») + УП.02 Учебная практика по педагогической работе;
- ДЗ4 – ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности): ПП.01 Исполнительская практика + ПП.02 Педагогическая практика.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре).

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования». Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (2 недели) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы – «Дирижирование и работа с хором» и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

### 1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения, подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы поведения консультаций – групповые, индивидуальные.

семестр	дисциплина (МДК, ПМ)	кол-во консультации	Форма консультации
1	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
2	ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	1	ГР
	ОУП.06. Математика	1	ГР
	ОП.03. Элементарная теория музыки	1	ГР
3	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	ОГСЭ.02. История	1	ГР
4	ОУП.01. Русский язык	1	ГР
	ОУП.02. Литература	1	ГР
5	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	МДК.01.04. Хоровой класс	1	ГР
6	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	ГР
7	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	ОП.04. Гармония	1	ГР
8	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	ИНД

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	37	-	1	-	3	-	11	52
II курс	33	4	1	-	4	-	10	52
III курс	29	7	2	-	4	-	10	52
IV курс	25	8	1	1	2	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>124</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

**3. План учебного процесса  
специальности 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

Индекс	Наименование циклов, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Аудиторная	в том числе				1 сем. 16 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 18 нед.	
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>Зз /12дз /7э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>900</b>	<b>504</b>	<b>0</b>	<b>336</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	<b>Зз/ 6дз/ 4э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>612</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОУП.01.	Русский язык	-, -, -, Э	108	36	72	9			72		16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	-, -, -, Э	216	72	144	44		144			32	40	32	40				
ОУП.03.	Родная литература	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	108	36	72				72		16	20	16	20				
ОУП.05.	Обществознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	5		72			16	20	16	20				
ОУП.06.	Математика	-, Э	54	18	36			36			16	20						
ОУП.07.	Естествознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	56		72			16	20	16	20				
ОУП.08.	Астрономия	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-, Э	108	36	72	12		72			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	З, З, З, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>0з/ 6дз/ 3э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>288</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01.	История мировой культуры	ДЗ, -, -, ДЗ	216	72	144	9		144			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-, ДЗ	216	72	144	15		144			64	80						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36	9			36		16	20						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, ДЗ, Э, -, ДЗ, Э	486	162	324				324		48	60	48	60	48	60		
	<b>Учебные циклы ППССЗ</b>		<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>			<b>1153</b>	<b>1097</b>	<b>810</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>288</b>	<b>320</b>	<b>432</b>	<b>500</b>	<b>448</b>	<b>532</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>Зз /4дз /1э</b>	<b>603</b>	<b>201</b>	<b>402</b>			<b>296</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>114</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	-, ДЗ	60	8	52	10		52							32	20		

ОГСЭ.02.	История	Э	72	24	48	16		48					48					
ОГСЭ.03.	Психология общения	-, ДЗ	63	9	54	13		54								16	38	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	124	18	106			106						32	20	16	38	
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142			142						32	40	32	38	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>0з /10дз /7э</b>	<b>1491</b>	<b>497</b>	<b>994</b>			<b>138</b>	<b>852</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>192</b>	<b>190</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ1	157	52	105			105								48	57	
ОП.02.	Сольфеджио	Э,ДЗ,Э,-, Э,ДЗ,Э,ДЗ	644	215	429			429			48	60	48	60	48	60	48	57
ОП.03.	Элементарная теория музыки	ДЗ, Э	108	36	72			72			32	40						
ОП.04.	Гармония	ДЗ, Э, ДЗ, ДЗ, Э	264	88	176	95		176					32	40	32	40	32	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ1	105	35	70	21		70									32	38
ОП.06.	Музыкальная информатика	-, ДЗ	105	35	70	52		70									32	38
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72	4		72							32	40		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>0з /16дз /13э</b>	<b>2596</b>	<b>832</b>	<b>1664</b>			<b>719</b>	<b>135</b>	<b>810</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>160</b>	<b>220</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>192</b>	<b>228</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижёрско-хоровая деятельность</b>	<b>ЭК 1</b>	<b>1844</b>	<b>615</b>	<b>1229</b>			<b>355</b>	<b>100</b>	<b>774</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>128</b>	<b>140</b>	<b>176</b>	<b>180</b>	<b>112</b>	<b>133</b>
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	ДЗ,Э,ДЗ, Э Э,Э/ДЗ,-, ДЗ2	678	226	452			72		380	32	40	32	60	80	100	32	76
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	ДЗ, Э, ДЗ, Э ДЗ, Э,Э, ДЗ	429	143	286					286	32	40	32	40	32	40	32	38
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	-,ДЗ,-,-,ДЗ,Э	216	72	144			36	108	16	20	16	20	32	40	0	0	
МДК.01.04	Хоровой класс	-,ДЗ,-,-,Э,ДЗ,ДЗ2	521	174	347			283	64		80	100	48	20	32	0	48	19
УП.01	Хоровой класс	-,,-,-,-,ДЗ2	861	287	574			574			0	0	48	100	96	120	96	114
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.01	Исполнительская практика	-,,-,-,-,-,ДЗ4			144						18	18	18	18	18	18	18	18
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ЭК 2</b>	<b>652</b>	<b>217</b>	<b>435</b>			<b>364</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>48</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>95</b>
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-, ДЗ, ДЗ, -, ДЗ3	378	126	252			252			0	0	32	40	0	40	64	76
МДК.02.02.	Учебно-методическое	-, -, Э, -,ДЗ3						112	35	36	0	0	0	40	48	60	16	19

	обеспечение учебного процесса		274	91	183												
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	-, -, ДЗ3	165	55	110				110	0	0	0	0	0	40	32	38
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																
ПП.02	Педагогическая практика	-, -, -, -, -, -, -, ДЗ4			36					3	3	5	5	5	5	5	5
	<b>Всего часов обучения по Учебной практике</b>		<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>			<b>574</b>	<b>110</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	<b>160</b>	<b>128</b>	<b>152</b>
	<b>Всего</b>	<b>63/ 42дз/ 28э</b>															
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>		<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>												
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 нед.</b>			<b>180</b>					<b>5 недель</b>							
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.			144					4 недели							
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.			36					1 неделя							
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>1 нед.</b>			<b>36</b>												1 нед
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед.</b>			<b>144</b>												4 нед
<b>Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов). Государственная итоговая аттестация</b>					<b>Всего</b>	дисциплин и МДК				576	720	528	620	480	560	592	532
<b>1. Программа углублённой подготовки</b>						учебной практики				0	0	48	100	96	160	128	152
1.1. Подготовка выпускной квалификационной работы (2 нед.) Защита выпускной квалификационной работы – «Дирижирование и работа с хором» (1 нед.)						Производственной практики				21	21	23	23	23	23	23	23
1.2. Государственный экзамен – 1: Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 нед.)						Преддипломной практики				0	0	0	0	0	0	18	18
						экзаменов				2	5	3	5	3	5	3	2
						дифференцированных зачётов				4	6	3	8	4	6	1	10
					зачётов				1	1	1	0	1	1	1	0	

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
<b>Кабинеты</b>	209, 216	русского языка и литературы
	220	математики и информатики
	222	иностранного языка
	319, 313, 209	истории, географии и обществознания
	108, 319	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	319	мировой художественной культуры
	203, 211, 220, 305, 310, 311, 315, 316	музыкально-теоретических дисциплин
	309, 313	музыкальной литературы
<b>Учебные классы</b>	204, 205	для групповых и индивидуальных занятий
	204, 205, Б.зал	для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием
	300, Б.зал	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
<b>Спортивный комплекс</b>	Сп.зал	спортивный зал
	Стадион	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	стрелковый тир	место для стрельбы
<b>Залы</b>	Б.зал	концертный зал на 348 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом
	М.зал	малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	Библиотека, Чт.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека)