

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»**

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Фортепиано»

**углублённая подготовка
(2023 год набора)**

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования –

Гуманитарный

1. Пояснительная записка

Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г. (ред. от 17.05.2021), зарегистрированный Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259);
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 336 от 17 мая 2022 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

Организация образовательного процесса

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»:

- Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса.
- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;
- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменной. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
- Практика обучающегося организуется в форме практической подготовки. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и производственной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.
- Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).
- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели.

- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачёт результатов освоения учебных предметов, дисциплин (модулей), практик, в т.ч. в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество освоения программ учебных предметов общеобразовательного учебного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа.

Формирование вариативной части ППССЗ

Объём времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост.	Максим.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	48	24	72
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	110	55	165
ПМ.00	Профессиональные модули	418	209	627
ИТОГО:		576	288	864

Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» № 31 от 26.05.2021 г. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5, 4, 3, 2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК. Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 8 семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

- ДЗ1 – ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) + ОП.02 Сольфеджио + ОП.04 Гармония + МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов;

- ДЗ2 – МДК.01.01 Специальный инструмент + УП.03 Чтение с листа и транспозиция;

- ДЗ3 – МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство + УП.04 Ансамблевое исполнительство;

- ДЗ4 – МДК.01.03 Концертмейстерский класс + УП.01 Концертмейстерская подготовка;

- ДЗ5 – МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (раздел «Основы организации учебного процесса») + МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (разделы «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение репертуара ДМШ») + УП.02 Учебная практика по педагогической работе;

- ДЗ6 – ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности): ПП.01 Исполнительская практика + ПП.02 Педагогическая практика.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре).

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены: государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» (1 неделя); государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения, подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

семестр	дисциплина (МДК, ПМ)	кол-во консультации	Форма консультации
1	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
2	ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	1	ГР
	ОУП.06. Математика	1	ГР
	ОП.03. Элементарная теория музыки	1	ГР
3	ОП.01. Сольфеджио	1	ГР
	ОГСЭ.02. История	1	ГР
4	ОУП.01. Русский язык	1	ГР
	ОУП.02. Литература	1	ГР
5	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
6	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
	ОП.04. Гармония	1	ГР
	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
7	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	ОП.05. Гармония	1	ГР
8	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	ИНД

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	34	3	1	-	3	-	11	52
II курс	34	3	1	-	4	-	10	52
III курс	30	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	26	7	1	1	2	4	2	43
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ФОРТЕПИАНО

Индекс	Наименование циклов, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. В семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Аудиторная	в том числе				1 сем. 16 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 18 нед.	
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	Зз /12дз /7э	2106	702	1404			900	504	0	336	420	240	300	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	Зз/ 6дз/ 4э	1134	378	756			612	144	0	176	220	160	200	0	0	0	0
ОУП.01.	Русский язык	-, -, -, Э	108	36	72	9			72		16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	-, -, -, Э	216	72	144	44		144			32	40	32	40				
ОУП.03.	Родная литература	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	108	36	72				72		16	20	16	20				
ОУП.05.	Обществознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	5		72			16	20	16	20				
ОУП.06.	Математика	-, Э	54	18	36			36			16	20						
ОУП.07.	Естествознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	56		72			16	20	16	20				
ОУП.08.	Астрономия	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-, Э	108	36	72	12		72			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	0з/ 6дз/ 3э	972	324	648			288	360	0	160	200	80	100	48	60	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	ДЗ, -, -, ДЗ	216	72	144	9		144			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-, ДЗ	216	72	144	15		144			64	80						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36	9			36		16	20						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э,-,ДЗ,Э,ДЗ,Э	486	162	324				324		48	60	48	60	48	60		
	Учебные циклы ППСЗ																	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Зз /4дз /1э	603	201	402			296	106	0	0	0	48	0	96	80	64	114
ОГСЭ.01.	Основы философии	-, ДЗ	60	8	52	10		52						32	20			
ОГСЭ.02.	История	Э	72	24	48	16		48					48					

ОГСЭ.03.	Психология общения	-, ДЗ	63	9	54	13		54								16	38	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	124	18	106			106						32	20	16	38	
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142			142						32	40	32	38	
П.00	Профессиональный учебный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0з /7дз /9э	1386	462	924			194	730	0	80	100	80	120	128	120	144	152
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, ДЗ1	158	53	105			105								48	57	
ОП.02.	Сольфеджио	Э,-,Э,-,Э,-,Э,ДЗ1	429	143	286			286		32	40	32	40	32	40	32	38	
ОП.03.	Элементарная теория музыки	ДЗ, Э	108	36	72			72		32	40							
ОП.04.	Гармония	-, Э,ДЗ,Э,Э, ДЗ1	292	97	195	95		195				32	40	32	40	32	19	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ	108	36	72	21		72					40	32				
ОП.06.	Музыкальная информатика	-, ДЗ	105	35	70	52		70								32	38	
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72	4		72						32	40			
ОП.08.	Зарубежная литература	-, -,ДЗ	78	26	52			52			16	20	16					
ПМ.00	Профессиональные модули	0з / 18Дз / 10э	2601	867	1734			485	267	982	112	140	160	240	224	320	272	266
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ЭК 1	2062	687	1375			161	267	947	112	140	128	200	192	240	192	171
МДК.01.01.	<i>Специальный инструмент</i>	ДЗ, Э, Э, Э, Э, Э, -, ДЗ2	912	304	608					608	64	80	64	100	80	80	64	76
УП.03.	Чтение с листа и транспозиция	-, -, -, -, ДЗ, -, -, ДЗ2	214	71	143					143	16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.02.	<i>Ансамблевое исполнительство</i>	-, -, ДЗ,Э,-,ДЗ3	293	98	195			195		0	0	16	40	32	40	48	19	
УП.02	Фортепианный дуэт	-, ДЗ	54	18	36			36		16	20							
УП.04	Ансамблевое исполнительство	-, -, -, -, ДЗ3	243	81	162			162		0	0	16	20	16	40	32	38	
МДК.01.03	<i>Концертмейстерский класс</i>	-, -, Э, -, ДЗ, ДЗ4	346	115	231					231	0	0	32	40	32	60	48	19
УП.01	Концертмейстерская подготовка	-, ДЗ, -, -, -, ДЗ, -, ДЗ4	302	101	201					201	16	20	16	20	16	20	16	38
МДК.01.04	<i>История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</i>	-, ДЗ, -, ДЗ1	241	80	161			161		32	40	0	0	0	0	32	38	
МДК.01.05	<i>Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</i>	-, ДЗ, -, ДЗ, -, ДЗ	270	90	180				72	108	16	20	16	20	16	20	40	

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.01	Исполнительская практика	-, -, -, -, -, -, ДЗ6			144	144			144	18	18	18	18	18	18	18	18	18
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЭК 2	539	180	359			324	35	0	0	32	40	32	80	80	95	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-, ДЗ, -, Э, -, ДЗ5	321	107	214			214		0	0	32	40	32	40	32	38	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ, -, ДЗ5	218	73	145			110	35	0	0	0	0	0	40	48	57	
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	-, -, -, ДЗ5	213	71	142				142	0	0	0	0	32	40	32	38	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.02	Педагогическая практика	-, -, -, -, -, -, ДЗ6			36	36			36	3	3	5	5	5	5	5	5	5
	Всего часов обучения по Учебной практике		1026	342	684			0	198	48	60	48	60	80	140	96	152	
	Всего	63 /41дз /27э																
	ИТОГО часов по учебному плану		7722	2574	5148													
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.			180					5 недель								
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.			144					4 недели								
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.			36					1 неделя								
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.			36													1 нед
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.			144													4 нед
Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов). Государственная итоговая аттестация					Всего	дисциплин и МДК		528	660	528	660	496	580	480	532			
1. Программа углублённой подготовки						учебной практики		48	60	48	60	80	140	96	152			
1.1. Подготовка выпускной квалификационной работы (1 нед.)						Производственной практики		21	21	23	23	23	23	23	23			
Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» (1 нед.)						Преддипломной практики		0	0	0	0	0	0	18	18			
1.2. Государственные экзамены – 3: Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (1 нед.); Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 нед.)						экзаменов		2	4	3	5	3	5	3	2			
						дифференцированных зачётов		3	6	2	9	5	5	1	10			
						зачётов		1	1	1	0	1	1	1	0			

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
Кабинеты	209, 216	русского языка и литературы
	220	математики и информатики
	319, 313, 209	истории, географии и обществознания
	108, 319	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	319	мировой художественной культуры
	203, 220, 310, 311, 315, 316	музыкально-теоретических дисциплин
	309, 313	музыкальной литературы
Учебные классы	207, 213, 308, 312, 317	для групповых и индивидуальных занятий
	300, 210, 217	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	204, 205	для занятий по МДК«Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащённые зеркалами и двумя роялями
Спортивный комплекс	Сп.зал	спортивный зал
Залы	Б.зал	концертный зал на 348 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом
	М.зал	малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	Библиотека, Чт.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека)