

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



**ПРОГРАММА  
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

специальности

**51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
(по видам)

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Нижний Новгород  
2020

Программа преддипломной практик составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382, зарегистрированным Министерством юстиции России от 26.11.2014. № 34947.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

Разработчики:

Верещагин Даниил Владиславович, председатель предметной цикловой комиссии «Хореографическое творчество», преподаватель композиции и постановки танца ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Лезин Александр Сергеевич, преподаватель хореографических дисциплин предметной цикловой комиссии «Хореографическое творчество» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Сильчук Ольга Юрьевна, заведующий производственной практикой ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Шоронова Ирина Юрьевна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

## Содержание

1.	Паспорт программы преддипломной практики	4
	1.1. Область применения программы	4
	1.2. Цели и задачи	5
2.	Результаты освоения программы	5
3.	Требования к организации практики	8
4.	Формы контроля	8
5.	Количество часов на освоение программы	8
6.	Тематический план и содержание преддипломной практики	9
7.	Материально-техническое обеспечение	11
8.	Информационное обеспечение обучения	11
9.	Контроль и оценка результатов освоения практик	12

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы.

Программа преддипломной практик является частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество.

в части освоения квалификаций:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

**художественно-творческая деятельность** (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);

**педагогическая деятельность** (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях);

**организационно-управленческая деятельность** (руководство любительскими творческими коллективами).

Производственная практика (преддипломная) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя, направлена на:

- воплощение самостоятельно разработанных творческих проектов;
- практическое применение полученных знаний, умений и навыков по дисциплинам.

Включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

## 1.2. Цели и задачи практики

**Цели** преддипломной практики:

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку студентов к государственной итоговой аттестации.

Проводится с целью сбора материала к дипломной работе, расширения и углубления соответствующих знаний.

**Задачи** преддипломной практики:

Обеспечить практическое применение закрепленных у студентов систем профессиональных умений и навыков для художественно-творческой

деятельности в качестве руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя хореографических дисциплин.

В период прохождения производственной практики по профилю специальности студент должен:

**получить практический опыт:**

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству;
- передачи обучающимся основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;
- творческого воплощения самостоятельно разработанных проектов;

**уметь:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- выполнять свою практическую деятельность на высоком профессиональном уровне;
- различать художественно-стилевые особенности хореографических композиций;
- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

Объекты прохождения производственной практики (преддипломной):

- детские школы искусств;
- учреждения культуры и образования;
- учреждения НПО и СПО;
- дома и центры творчества.

## **2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

*Результатом освоения преддипломной практики является подтверждение полученных навыками преподавателя хореографических дисциплин, руководителя любительского творческого коллектива в объеме, необходимом для ведения выпускником художественно-творческой деятельности (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов), педагогической деятельности (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях),*

*организационно-управленческой деятельности (руководство любительскими творческими коллективами), в том числе овладение общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

### **Художественно-творческая деятельность**

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

### **Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

**Преддипломная практика** проводится в VIII семестре (3 неделя – 108 часов) под руководством преподавателя. Преддипломная практика включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Объем часов по данному виду практики может быть распределен следующим образом:

- подготовка к ВКР – (защите выпускной квалификационной работе – «Показ и защита творческой работы») – 27 часов;
- подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» – 9 часов.

Данный объем часов может быть перераспределен иным образом (в зависимости от производственной целесообразности), должен быть включен в учебную нагрузку конкретного преподавателя и отражен в тарификации.

*Результатом преддипломной практики является оценка за работу студента, которая выставляется в зачетной книжке, ведомости практики, журнале преподавателя, ведущего данный вид практики.*

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации, а также концертная исполнительская деятельность.

Аттестация по итогам преддипломной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### 4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) – 8 семестр  
дифференцированный зачет.

### 5. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Преддипломная практика – 108 часов (3 неделя).



## 6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование тем разделов	Содержание	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) (3 недели)</b>		<b>108</b>	
<b>Тема 00.1</b>	<b>Содержание:</b>	<b>36</b>	<b>3</b>
	Практическое применение знаний, умений и навыков, полученных в процессе освоения общих и профессиональных компетенций руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя. Использование программ Skype, Zoom, WhatsApp, Viber и др. при прохождении производственной практики в дистанционной форме		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Постановочная работа в хореографическом коллективе. Участие в культурно-массовых мероприятиях, на конкурсах, фестивалях, концертах, открытых уроках и мастер-классах по хореографическому мастерству в качестве: солиста, участника дуэта или ансамбля, творческого коллектива; хореографа, балетмейстера, постановщика хореографического номера; руководителя, организатора, ведущего культурно-массового мероприятия и др. Планирование, проведение и анализ воспитательного мероприятия.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>18</b>	
	Подготовка к постановочной работе. Репетиции к выступлению. Анализ и методический разбор видеозаписей постановочной работы Построение плана выступления (творческого мероприятия) Оформление дневника педагогической практики и подготовка отчетной документации.		
<b>Тема 00.2</b>	<b>Содержание:</b>	<b>36</b>	<b>3</b>
	Подготовка учащегося - солиста, ансамбля учащихся или творческого коллектива к различного рода культурно-массовым мероприятиям, конкурсным, концертно-фестивальным выступлениям.		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Проведение репетиционной работы. Выступления учащегося - солиста, ансамбля учащихся или творческого коллектива на различного рода культурно-массовых мероприятиях, конкурсных, концертно-фестивальных выступлениях.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>18</b>	
	Репетиции к выступлениям. Составление конспектов уроков по хореографическому искусству. Анализ репетиционной работы. Подготовка отчета посещенных занятий.		
<b>Тема 00.3</b>	<b>Содержание:</b>	<b>36</b>	<b>3</b>
	Проведение открытого урока (занятия). Посещение открытых уроков, мастер-классов, учебных занятий преподавателей школ искусств (по видам искусств) и других		

	концертных и методических мероприятий; открытых уроков студентов (с последующим методическим разбором).		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Выступления с открытыми уроками и докладами.		
	Проведение самостоятельных занятий, с последующим обсуждением.		
	Посещение курсов повышения квалификации, мастер-классов, открытых уроков, учебных занятий преподавателей-хореографов (с последующим методическим разбором).		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>18</b>	
	Построение плана урока (занятия).		
	Подбор музыкального материала.		
	Работа с художественной и методической литературой.		
	Самоанализ и написание отчета по практике.		

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ**

#### *Требования к материально-техническому обеспечению*

Реализация программы производственной практики на 4 курсе требует работы:

- в детских школах искусств;
- учреждениях культуры и образования;
- учреждениях НПО и СПО;
- в домах и центрах творчества.

Оборудование для студентов: ноутбук, телевизор, DVD, методическая литература, столы, стулья ученические, зеркала, станки.

Для прохождения преддипломной практики необходимо наличие сценической площадки, профессионального освещения, звуковой аппаратуры.

## **8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Основные источники:**

1. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 208 с.
2. Нуруллин Н.С. Методические указания к ведению урока народного танца. Методические указания. Москва 1979.
3. Никитин В.Ю. Модерн-Джаз танец. История. Методика. Практика В. Ю. Никитин, 2000 (с)Издательство "ГИТИС", 2000
4. Зихлинская Л., Мей В. Первые шаги. Примеры уроков для молодых педагогов профессиональных хореографических училищ. Практик. пособие по методике преподавания классич. танца в мл. классах (первый год обучения), К.:Логос, 2003.
5. Базарова Н.П. Классический танец. Классический танец. — СПб.: Издательство «Лань», «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009

### **Дополнительные источники:**

<http://dancehelp.ru/>

<http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki>

## 9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 9.1. Перечень работ

практика	курс	задание
ПДП.00 Преддипломная практика	4	Продемонстрировать готовность к профессиональной деятельности будущего специалиста в качестве руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя.

### 9.2. Контроль и оценка сформированности профессиональных компетенций

Аттестация в форме дифференцированного зачета по итогам производственной практики (преддипломной) в 8 семестре проводится на основании отчета о прохождении производственной практики.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	<p>Применять полученные профессиональные знания на практике</p> <p>Умение работать как с группой, так и индивидуально</p>	<p>Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	<p>Приемы построения художественной формы и особенности ее восприятия соответствуют основным правилам композиции</p> <p>Средства построения художественной формы и особенности ее восприятия соответствуют основным правилам композиции</p>	<p>Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	<p>Содержание подготовительного материала соответствует теме композиционного решения творческой задачи</p> <p>Качество исходных данных, подготовительного материала соответствует</p>	<p>Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по</p>

	требованиям предпроектных исследований.	результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Работа над творческим проектом в соответствии с этапами творческого процесса	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Выполнение творческого проекта с использованием разнообразных приемов и техник в соответствии с основами композиции и постановки танца	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Реализация творческого замысла проекта целесообразно сочетается с современными подходами и новыми методиками	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Обоснование творческого замысла проекта	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Новизна и выразительность образно-пластического решения соответствует творческой задаче	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по

		результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Реализация творческого замысла проекта соответствует этапам творческого процесса	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	Содержание технического задания соответствует теме композиционного решения творческой задачи	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Реализация творческого замысла проекта целесообразно сочетается с используемыми компьютерными технологиями	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Работа над проектом в соответствии с этапами творческого процесса	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения)	Работа над проектом в соответствии с этапами творческого процесса	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по

социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.		результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	Работа над проектом в соответствии с этапами творческого процесса	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.	Способность самостоятельно осуществлять учебно-методическую и организационную деятельность	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	Умение грамотно применять знания в области права и этики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	Способность применять базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса.	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет

### 9.3. Контроль и оценка развития общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ОК 1. Понимать и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Объяснение сущности и социальной значимости своей будущей специальности в процессе творческой и исполнительской деятельности	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
	Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики	
	Использование специальной литературы и современных технологий в процессе творческой и исполнительской деятельности	
	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности (своевременность выполнения работ, заданий и т.п.).	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
	Самостоятельность, обоснованность и эффективность осуществления целеполагания, планирования и организации собственной творческой и исполнительской деятельности	
	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности (своевременность выполнения работ, заданий, отчетов и т.п.)	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Соответствие последовательности выполнения практических работ инструкциям	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации
	Обоснованность композиционного решения, художественных приемов, компьютерных технологий при реализации творческого замысла	
	Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики	



		по результатам практики. Дифференцированный зачет
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оперативность и самостоятельность поиска, анализа, отбора и использования необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
	Своевременность выполнения работ, заданий, отчетов в процессе обучения и прохождения производственной практики	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при выполнении практических заданий, в подготовке к занятиям, при выполнении самостоятельной работы в рамках производственной практики	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководством, коллегами и социальными партнерами	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
	Аргументированная трансляция своей точки зрения, умение учитывать позицию других членов команды при выработке совместного решения профессиональных задач	
	Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики	
	Объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность	Обоснованность принятия решений при реализации творческой и исполнительской деятельности	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в

подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.	Соответствие качества выполненных творческих работ академическим требованиям.	процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
	Самостоятельная корректировка действий при реализации творческой и исполнительской деятельности	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
	Способность планировать собственную деятельность в ходе решения профессиональных задач	
	Самостоятельное, осознанное, систематическое, рациональное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования, и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями на основе анализа собственной деятельности	
	Обоснованный выбор методов и способов личностного развития	
	Своевременность и качество выполнения работ, заданий, отчетов в процессе обучения и прохождения производственной практики	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр практических работ на итоговом мероприятии по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам практики. Дифференцированный зачет
	Способность выявлять и применять современные технологии при выполнении практических заданий, в подготовке к занятиям, при выполнении самостоятельной работы в рамках прохождения производственной практики	
	Проявление профессиональной маневренности при прохождении производственной практики	