

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Нижегородское музыкальное училище (колледж)  
имени М.А. Балакирева»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУП.04

## Иностранный язык

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

углубленная подготовка

Нижний Новгород  
2021

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – Программа) разработана на основе требований ФГОС СПО к рабочим программам общеобразовательных учебных дисциплин в части реализации ФГОС СОО в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

Разработчики:

Кургинян Лилит Гариковна - преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Маторина И.И. – кандидат исторических наук, председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Шоронова И.Ю. – заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>                                    | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>                                  | <b>6</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>                                      | <b>29</b>         |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>             | <b>30</b>         |
| <b>5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ<br/>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ</b> | <b>32</b>         |

# 1. . ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУП.04 Иностранный язык предназначена для изучения иностранного языка в профессиональных образовательных организациях среднего профессионального образования (СПО), реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессиональным программам специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебной дисциплины ОУП.04 Иностранный язык разработана на основе требований ФГОС СПО, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.04 Иностранный язык в части реализации ФГОС СОО в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС к получаемой специальности среднего профессионального образования.

Программа ОУП.04 Иностранный язык является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

Учебная дисциплина ОУП.04 Иностранный язык является обязательным учебным предметом общеобразовательного учебного цикла.

## 1.3. Цели и задачи, требования к результатам освоения дисциплины

ОУП.04 Иностранный язык относится к предметной области "Иностранные языки". Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Содержание программы учебной дисциплины ОУП.04 Иностранный язык направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование представлений об иностранном языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате освоения дисциплины **ОУП.04 Иностранный язык** обучающийся должен **знать:**

- 3.1. Основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- 3.2. Основные способы словообразования в иностранном языке;
- 3.3. Основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- 3.4. Признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- 3.5. Особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- 3.6. О роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- У.1. Вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- У.2. Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- У.3. Делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- У.4. Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- У.5. Читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- У.6. Используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- У.7. Читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- У.8. Ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:
  - определять его содержание по заголовку,
  - выделять основную информацию;
- У.9. Использовать двуязычный словарь;
- У.10. Использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК):**

**ОК 10.** Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **личностные результаты (ЛР):**

|  |       |
|--|-------|
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства. | ЛР 8  |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.  | ЛР 11 |
| Активно применяющий полученные знания на практике.   | ЛР 13 |
| Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с кол-   | ЛР 14 |

|  |       |
|--|-------|
| легами, руководством.  |       |
| Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.   | ЛР 15 |
| Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности, осуществляющий поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.                   | ЛР 17 |
| Обладающей коммуникативными умениями и навыками.   | ЛР 19 |
| Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.   | ЛР 21 |
| Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый. | ЛР 23 |
| Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.  | ЛР 24 |

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 108 часов,  
в том числе: обязательная аудиторная нагрузка – 72 часа,  
самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

| Вид учебной дисциплины  | Объем часов |
|---|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                              | <b>108</b>  |
| <b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b><br>в том числе:          | <b>72</b>   |
| - теоретические занятия   | 8           |
| - контрольные работы  | 8           |
| - практические занятия  | 56          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                        | <b>36</b>   |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)</b> |             |

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

**Фонетический, грамматический и лексический материал программы по иностранному языку раскрывается на основе следующих блоков (разделов):**

1. Описание людей (внешность, характер, личностные качества, профессии)
2. Моя семья
3. Моя профессия
4. Человек, здоровье, спорт
5. Город, деревня, инфраструктура (транспорт, магазины)
6. Природа и человек (климат, погода, экология)
7. Искусство
8. Мир путешествий и достопримечательности
9. Искусство театра и кино
10. Музыкальная культура
11. Традиции и обычаи народов мира

**Фонетический материал** должен быть представлен явлениями, овладение которыми входит в программу для начального этапа обучения, так как предполагается, что обучающиеся уже владеют основными звуками и интонациями английского языка.

**Лексический материал** – 2000 слов для рецептивного усвоения, из них 600 слов – для продуктивного усвоения. Лексический материал должен отражать наиболее употребительные понятия различных сфер деятельности человека. Кроме тематической лексики, которая позволяет понимать тексты для чтения и аудирования и создавать собственные письменные и устные тексты, отобранный лексический материал должен включать слова и словосочетания, отражающие ту или иную сферу профессиональной деятельности.

**Грамматический материал включает в себя:**

- Простые нераспространенные предложения с глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым (с инфинитивом, модальными глаголами, их эквивалентами); простые предложения, распространенные за счет однородных членов предложения и/или второстепенных членов предложения; предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них; безличные предложения; предложения с оборотом *there is/are*; сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами *and, but*; сложноподчиненные предложения с союзами *because, so, if, when, that, that is why*; понятие согласования времен и косвенная речь.
- Имя существительное: его основные функции в предложении; имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения.
- Артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля.
- Местоимения: указательные (*this/these, that/those*) с существительными и без них, личные, притяжательные, вопросительные, объектные. Неопределенные местоимения, производные от *some, any, no, every*.
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения.
- Наречия в сравнительной и превосходной степенях. Неопределенные наречия, производные от *some, any, every*.
- Глагол. Понятие глагола-связки. Система модальности. Образование и употребление глаголов в *Present, Past, Future Simple/Indefinite, Present Continuous/Progressive, Present Perfect*; глаголов в *Present Simple/Indefinite* для выражения действий в будущем после *if, when*. Для рецептивного усвоения:
  - Предложения со сложным дополнением типа *I want you to come here*; сложноподчиненные предложения с союзами *for, as, till, until, (as) though*; сложноподчиненные предложения с придаточными типа *If I were you, I would do English, instead of French*. Предложения с союзами *neither...nor, either...or*.
  - Дифференциальные признаки глаголов в *Past Perfect, Past Continuous, Future in the Past*.
  - Глаголы в страдательном залоге, преимущественно в *Indefinite Passive*.
  - Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке.
  - Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на *-ing* без обязательного различия их функций.

**Речевой и текстовый материал**

Речевой материал, используемый в соответствии с программой, должен позволять осуществлять общение в устной и письменной форме. Речевой материал должен включать фразы согласия и несогласия, сравнения и сопоставления, речевые клише, позволяющие строить диалогическую и монологическую речь в соответствии с правилами дискурса.

Текстовый материал должен быть представлен как материалами о странах изучаемого языка, так и о России, чтобы формировать языковую личность, владеющую социокультурными знаниями и понимающую культуру родной страны и стран изучаемого языка.

Используемый текстовый материал должен быть представлен разнообразием жанров и типов текстов, используемых для обучения. В качестве материалов для чтения и аудирования необходимо использовать аутентичные материалы.

#### Тексты для чтения:

– информационные – реклама, объявления, надписи, брошюры, путеводители, материалы сайтов Интернета, инструкции, бланки, формальные/неформальные письма, интервью, репортажи, телепрограммы;

– публицистические – газетная/журнальная статья, эссе, интервью, репортаж, письмо в газету/журнал, материалы сайтов Интернета, отзыв на фильм/книгу, публичное выступление;

– художественные – рассказ, отрывок из романа/пьесы, стихотворение;

– научно-популярные – газетная/журнальная статья, статьи из энциклопедии или другой справочной литературы, викторины, текст из учебника, доклад, описание;

#### Тексты для аудирования:

– информационные – новости, инструкции, рекламное объявление, радио- и телепередача, экскурсия, описание, интервью;

– публицистические, научно-популярные – интервью, публичная дискуссия, репортаж, публичное выступление;

– бытовые ситуации – знакомства, просьбы о помощи, беседы, разговор по телефону;

– художественные – короткий рассказ, отрывок из художественного произведения, песня, фрагмент видеофильма.

**Знания, навыки и умения, входящие в состав коммуникативной компетенции обучающихся**

**Речевые навыки (слухопроизносительные (фонетические), лексические, грамматические и орфографические)**

Навыки в речевой деятельности соотносятся с речевыми операциями и являются компонентами речевых умений. Основными критериями сформированности речевых навыков являются автоматизм, устойчивость, гибкость, безошибочность, соответствие норме языка, оптимальная скорость выполнения. В процессе обучения у учащихся должны быть сформированы рецептивные и экспрессивные слухопроизносительные, лексические и грамматические навыки, а также технические навыки чтения и письма.

#### **Слухопроизносительные (фонетические) навыки**

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений (утвердительных, отрицательных, вопросительных, побудительных).

#### **Лексические навыки**

Систематизация лексических единиц, изученных в основной школе; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы и профессиональных направлений учреждений НПО и СПО, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

#### **Грамматические навыки**

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе. Автоматизация грамматических навыков.



Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях (Conditional I, II, III).

Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкциями I wish...; so/such that...

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple/Indefinite, Future Simple/Indefinite, Past Simple/Indefinite, Present and Past Continuous/Progressive, Present and Past Perfect; системы модальности.

Знание признаков и навыки распознавания глаголов в следующих формах действительного залога: Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous и страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; неличных форм глагола без различения их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: will, going to, Present Simple и Present Continuous, в том числе в предложениях с придаточными времени и условия.

Совершенствование навыков употребления определенного/неопределенного/нулевого артиклей; имен существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключений).

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, в том числе наречий, выражающих количество; количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления: предлоги во фразах, выражающих направление, место, время действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности (например, наречий firstly, finally, however и т.д.).

### **Орфографические навыки**

Владение основными способами написания слов на основе знания правил правописания; совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня.

**Речевые умения в различных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо)**

**Продуктивные (экспрессивные) виды речевой деятельности** (говорение и письмо) направлены на порождение речевых сообщений в устной и письменной форме.

### **Говорение**

При развитии умений говорения программа учитывает следующие параметры этого вида речевой деятельности:

- мотив – потребность или необходимость высказаться;
- условия – речевые ситуации;
- цель и функции – характер воздействия на партнера, способ выражения;
- предмет – своя или чужая мысль;
- структура – действия и операции;
- средства – языковой материал;
- типы высказывания – диалоги, монологи;
- наличие или отсутствие опор.

### **Диалогическая речь**

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:

- участвовать в дискуссии/беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос и обобщение информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать свое отношение (согласие, несогласие, оценку) к высказыванию собеседника, свое мнение по обсуждаемой теме;
- вступать в общение (порождение инициативных реплик для начала разговора, при переходе к новым темам); поддерживать общение или переходить к новой теме (порождение реактивных реплик – ответы на вопросы собеседника, а также комментарии, замечания, выражение отношения); завершать общение.

### **Монологическая речь**

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями, которые характеризуются относительной непрерывностью, большей развернутостью, произвольностью (планируемостью) и последовательностью по сравнению с высказываниями в диалогической форме.

В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме, проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая и анализируя свои намерения, опыт, поступки;
- рассуждать о фактах, событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка;
- в содержательном плане совершенствовать смысловую завершенность, логичность, целостность, выразительность и уместность.

### **Письменная речь**

Обучение письменной речи связано с дальнейшим совершенствованием умений связного, логичного и стилистически уместного оформления высказывания в письменной форме. Способность выражать мысли в письменной форме предполагает также развитие умений создавать различные типы и жанры письменных сообщений:

- личное письмо;
- письмо в газету, журнал;
- небольшой рассказ (эссе);
- заполнение анкет, бланков;
- изложение сведений о себе в формах, принятых в европейских странах (автобиография, резюме);
- составление плана действий;
- написание тезисов, конспекта сообщения, в том числе на основе работы с текстом.

### **Рецептивные виды речевой деятельности (аудирование и чтение)**

#### **Аудирование**

Развитие этого рецептивного вида речевой деятельности предполагает формирование умений восприятия и понимания речи на слух, которые опираются на следующие психические процессы: восприятие на слух и узнавание; предвосхищение или вероятностное прогнозирование; смысловая догадка; сегментирование речевого потока и т.д.

Развитие умений аудирования направлено на понимание: основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем; выборочной необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе; относительно полное понимание высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Обучение аудированию предполагает также развитие умений: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиоматериалов необходимую или интересующую информацию.

#### **Чтение**

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных и информационных (в том числе профессионально ориентированных).

Требования программы предусматривают совершенствование умений в следующих видах чтения:

- ознакомительное чтение – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-популярного и технического характера;
- изучающее чтение – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, руководств, рецептов, статистической информации);
- просмотровое/поисковое чтение – с целью выборочного понимания необходимой, интересующей информации из текста статьи, проспекта и т.д.

Обучение чтению предполагает также развитие умений: выделять основные факты; отделять главную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события, факты; раскрывать причинно-следственные связи между фактами; понимать аргументацию; извлекать необходимую, интересующую информацию; определять свое отношение к прочитанному.

Особое внимание в соответствии с программой должно уделяться развитию умения понимать основное содержание текстов, включающих незнакомую лексику.

### **В. Социокультурная компетенция**

Кроме языковых (лингвистических) знаний о структуре языка, правилах формообразования, словосложения и пр. обучающиеся должны овладеть комплексом знаний социокультурного характера, а также знаниями, помогающими овладеть учебными умениями и способствующими более эффективному формированию когнитивной составляющей коммуникативной компетентности. Обучающиеся углубляют различные социокультурные знания и развивают умения понимать и воспроизводить эти знания в процессе иноязычного общения.

Знания об особенностях жизни в поликультурном обществе, социокультурных правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде необходимы для владения правилами этикета при осуществлении профессиональной деятельности в ситуациях официального и неофициального характера.

### **Г. Учебно-познавательная компетенция**

Отличительной чертой программы является ее направленность на развитие и совершенствование умений учебно-познавательной компетенции. Целенаправленное формирование у обучающихся рациональных приемов работы с учебным материалом обеспечит их дальнейшее использование в самостоятельной работе и послужит основой для адекватного самоконтроля и самооценки. К таким приемам относятся: приемы культуры чтения и слушания; приемы работы с текстом; приемы работы с лексикой; приемы краткой и наиболее рациональной записи: заметки, составление плана, конспекта и пр.; приемы запоминания; приемы работы со справочной литературой.

Предполагается также совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку, началу; использовать текстовые опоры – подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски и пр.

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний, например путем использования двуязычных и одноязычных словарей и другой справочной литературы (энциклопедии, каталоги, справочники, библиографические списки). Формирование умений самостоятельно планировать свою учебную деятельность, организовывать процесс обучения, в том числе в период проектной работы в группах.

### **Д. Компенсаторная компетенция**

Расширение диапазона умений использования имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств, а также развитие следующих умений: использовать паралингвистические (неязыковые) средства (мимику, жесты); использовать риторические вопросы; использовать справочный аппарат (комментарии, сноски); прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу); понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки;

использовать переспрос для уточнения понимания; использовать перифраз/толкование, синонимы; осуществлять эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.04 Иностранный язык

| Наименование тем        | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа учащегося   | Объем часов | Уровень освоения |
|-------------------------|--|-------------|------------------|
| <b>1 семестр</b>        |  |             |                  |
| Тема 1-2. Мое портфолио | <p><i>Содержание учебного материала:</i><br/>           Рассказ о себе. Представление себя незнакомым людям. Описание внешности, характера, привычек, рода деятельности. Рассказ о своих увлечениях, интересах, хобби. Приветствие, прощание. Особенности приветствия и прощания в разных странах, у разных народов.<br/>           Грамматика: звуко-буквенная система; транскрипции; интонация; глаголы to be, to have, выражение настоящего времени Present Simple, Present Continuous;<br/>           Дидактический материал: скороговорки, тексты About myself and my family, Hobbies с упражнениями на контроль содержания, лексики и грамматики; диалоги «Nice to Meet You», «What are the Most Common Hobbies?»;</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>           Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):<br/>           Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);<br/>           -составление и разгадывание кроссвордов по теме «Мое портфолио» на отработку лексического материала;<br/>           Работа с текстами: «Family», «Hello People», «About Myself» - перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;<br/>           Просмотр видеофрагментов на темы «Family», «Hello People», «About Myself», «Hobbies» - перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);<br/>           Прослушивание аудиоматериалов на темы «Nice to Meet You», «What are the Most Common Hobbies?», «Family», «Hello People» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;<br/>           Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов «When and where you born?», «What do you want to be?» с использованием переспроса, языковой догадки;<br/>           Творческое задание: рассказ о себе (на основе резюме);<br/>           -дискуссия на тему «Уйти по-английски»: откуда пошло это выражение?» с последующим письменным формулированием собственной позиции по вопросу (письменная проверочная работа);<br/>           -обсуждение сообщений по темам «Family», «Hello People», «About Myself», «Hobbies» с использованием новой лексики и грамматики;</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b><br/>           -составление кроссворда на тему «Мое портфолио»;<br/>           -подготовка сообщений по темам «Family», «Hello People», «About Myself», «Hobbies» (по выбору обучающегося);<br/>           - составление резюме, рассказа о своих профессиональных (творческих) достижениях;<br/>           -подготовка к участию в групповой дискуссии на тему «Уйти по-английски»: откуда пошла эта традиция?»<br/>           -письменные ответы на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: «Introduce yourself», «When and where you born?», «What do you want to be?», «Describe your appearance» .</p> | 1           | 1,2              |
|                         |  | 3           |                  |
|                         |  | 2           |                  |
| Тема 6. Времена         | <p><i>Содержание учебного материала:</i><br/>           Времена года и погода. Общая характеристика времени года. Любимое время года. Погода и прогноз погоды. Прогноз погоды по дням недели,</p>  | 0,5         | 3                |

|                      |   |     |   |
|----------------------|---|-----|---|
| года,                | <p>времени суток, на определенную дату. Особенности английской погоды.<br/>         Грамматика: Present Continuous, to be going to для выражение будущего времени. Неопределенные, возвратные местоимения.<br/>         Дидактический материал: тексты «Seasons in Russia», «The English year and weather», «:Global Warming» с упражнениями на контроль содержания, лексики и грамматики; диалоги «What is the Weather Like Today?», «It Often Rains in England», модульные материалы по грамматике</p>  |     |   |
|                      | <p><b>Практическая работа:</b><br/>         Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):<br/>         Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);<br/>         Работа с текстами «Seasons in Russia», «The English year and weather», «:Global Warming» , «:Night and Day around The Milky Way» - перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;<br/>         Просмотр видеоматериалов по темам: «: Climate &amp; Weather», «BBC The English we speak – Weather idioms» - перевод , двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);<br/>         -прослушивание аудиоматериалов: Seasons in Russia, The English year and weather - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;<br/>         Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов «How many seasons are there in a year? What are they?», « Does it often snow in Russia in winter?», «What is the climate in Britain like?» с использованием переспроса, языковой догадки;<br/>         Творческое задание: составление прогноза погоды на все сезоны будущего года (с использованием новой лексики и грамматики);<br/>         -дискуссия на тему «Верно ли, что самый точный прогноз погоды на завтра мы узнаем послезавтра?» с использованием новой лексики и грамматики с последующим письменным формулированием собственного мнения по вопросу (письменная проверочная работа);<br/>         Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов «Some people say that spring is the most pleasant season. Why?», «What do we call the spell of autumn when the weather is nice and warm?», « Does the English year differ from our year?» с использованием переспроса, языковой догадки<br/>         -обсуждение сообщений по темам «Seasons in Russia», «The English year and weather», «:Global Warming» с использованием новой лексики и грамматики;</p> | 2,5 |   |
|                      | <p><b>Самостоятельная работа:</b><br/>         -подготовка сообщений по темам «Seasons in Russia», «The English year and weather», «:Global Warming» с использованием новой лексики и грамматики;<br/>         -подготовка к дискуссии по теме «Верно ли, что самый точный прогноз погоды на завтра мы узнаем послезавтра?» с использованием новой лексики и грамматики;<br/>         -письменные ответы на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: «In your opinion, does every season have its own charm? Why?», «How do the English like to joke about their weather?», «What proverbs about weather do you know?», «What is the favorite conversational topic in England?», «What is the best season in Great Britain? Why?», «Why is summer rather cold in Great Britain?», «Where do the English try to go for the summer holidays? Why?»</p>  | 2   |   |
|                      | <p><b>Контрольная работа:</b> выполнить упражнения на грамматику и лексику по темам 1,2 ; примеры упражнений: поставить слова в правильную форму. Выбрать правильный вариант I'm ( do) my wark now . Pam usually (go)to the cinema with her friends.I (be,have)got a pen .He wash (he)</p>  | 1   | 3 |
| Тема 2.<br>Моя семья | <p><i>Содержание учебного материала:</i><br/>         Рассказ о родственниках. Выяснение родственных отношений. Брак. Брачные традиции в разных странах. Семейные ценности. Один день из жизни моей семьи.<br/>         Грамматика: выражение прошедшего времени Past Simple ,Past Continuous, фразовые глаголы;, множественное число имен существительных<br/>         Дидактический материал: скороговорки, тексты My family, My working day, My friends, Everyday life, My plans for the future с упражнениями на</p>  | 0,5 | 1 |

|                          |  |     |       |
|--------------------------|--|-----|-------|
|                          | контроль содержания, лексики и грамматики; диалоги Tell me about your family, My working day, A day off.   |     |       |
|                          | <p><b>Практическая работа:</b><br/> Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):<br/> Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);<br/> Работа с текстами «My Family and Relatives», «My working day», « My friends», « Everyday life», « My plans for the future» - перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;<br/> Просмотр видеоматериалов по темам: «Max, the Cat », «Extra English Twins», «Acoustic Family Song - My Family and Me Family», « Magic English» - перевод , двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);<br/> -прослушивание аудиоматериалов: «My Family», «My Working Day» - - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;<br/> -заполнение анкеты с указанием данных о семье (при приеме на работу);<br/> Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов «Are you good friends? Do you help each other?», «Are you usually busy on your weekdays?», « Are you an early riser?», « How long does it usually take you to get to the college?» с использованием переспроса, языковой догадки;<br/> -дискуссия на тему «Современная семья: проблема отцов и детей» с использованием новой лексики и грамматики с последующим письменным формулированием собственного мнения по вопросу (письменная проверочная работа);<br/> -обсуждение сообщений по темам «My Family and Relatives», «My working day», « My friends», « Everyday life», « My plans for the future» с использованием новой лексики и грамматики;</p> | 3,5 |       |
|                          | <p><b>Самостоятельная работа:</b><br/> -подготовка сообщений по темам «My Family and Relatives», «My working day», « My friends», « Everyday life», « My plans for the future» с использованием новой лексики и грамматики (по выбору обучающегося);<br/> -подготовка к дискуссии по теме «Современная семья: проблема отцов и детей»;<br/> -письменные ответы на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: «Speak about the members of your family», «Do they live with your family?», «How many lessons do you have a day?», «Do you like studying?», Have you got many close friends?, «What do you respect your friend for?»;</p>   | 2   |       |
| Тема 3.<br>Моя профессия | <p><i>Содержание учебного материала:</i><br/> Рассказ о профессии музыканта. Музыка и музыкальное творчество. Музыкальные специальности. Музыкальные жанры. Музыка – моя профессия;<br/> Грамматика: Притяжательный падеж, артикль ( определенный, неопределенный, нулевой). Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля. Грамматика The future;<br/> Проработка дидактического материала: тексты My plans for the future, My future profession, Dangerous Professions с упражнениями на контроль содержания, лексики и грамматики; озвучивание диалогов;</p>   | 0,5 | 1,2,3 |
|                          | <p><b>Практическая работа:</b><br/> Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):<br/> Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);<br/> Работа с текстами «My plans for the future», «My future profession», «Dangerous Professions» - перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;</p>   | 2,5 |       |

|                               |  |     |        |
|-------------------------------|--|-----|--------|
|                               | <p>Просмотр видеоматериалов по темам: «Careers in Art», «Music DVD», «Exploring Careers in Art », «Dangerous Professions» - перевод , двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);</p> <p>Прослушивание аудио материалов: «My plans for the future» -аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;</p> <p>-заполнение анкеты с указанием сведений о профессиональных навыках, достижениях (при приеме на работу);</p> <p>Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов «Did you choose your career when you were a child?», «Did your plans for the future change many times during your school years?», « Who influenced you in choosing your occupation?», « Are you sure you made the right choice of the profession?» - с использованием переспроса, языковой догадки;</p> <p>-дискуссия на тему «Легко ли быть музыкантом?» с использованием новой лексики и грамматики с последующим письменным формулированием собственного мнения по вопросу (письменная проверочная работа);</p> <p>-обсуждение сообщений на темы «My future profession», «Dangerous Professions» с использованием новой лексики и грамматики;</p>  |     |        |
|                               | <p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>-подготовка рассказа по теме «Моя будущая профессия»;</p> <p>-подготовка к дискуссии на тему «Легко ли быть музыкантом?» с использованием новой лексики и грамматики;</p> <p>-письменные ответы на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: «What traits must a good artist have?», «What difficulties of your profession do you know?», «Are you sure you'll be able to become a good musician», «What other occupations have you ever dreamt of?»;</p>  | 2   |        |
|                               | <p><b>Контрольная работа:</b></p> <p>Выполнить упражнение на грамматику и лексику <b>по темам 1-3,6</b>; примерные упражнения: поставить в правильную форму слова ,выбрать правильный вариант : <u>This is (John) book .Moscow is (the.a/an,-)capital of Russia.I(do) my task yesterday.Tina (go) to London tomorrow.Ann has two (ball).</u></p>   | 1   |        |
| <b>2 семестр</b>              |  |     |        |
| Тема 10. Музыкальная культура | <p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>Музыка в нашей жизни. Музыкальные стили и направления. Музыкальная культура в России. Лондон – музыкальная столица. Популярные фестивали в Британии. Музыкальное училище. Музыканты России и мира.</p> <p>Грамматика: Модальные глаголы, местоимения, упражнения на повторение времен. Согласование времен</p> <p>работа с дидактическим материалом: тексты The world of music, Can you think of a day without music? Music and theatre festivals, Subway music in Washington DC, The Welsh mind and character, The Beatles с выполнением упражнений на лексику и грамматику; чтение диалогов What sort of music do you care for?</p>  | 0,5 | 1,2,3, |
|                               | <p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):</p> <p>Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);</p> <p>Работа с текстами: «Music in our Lives», «Elvis Presley», «?; The Next Mozart », «, 6-Year Old Piano Prodigy», «World of music» - перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;</p> <p>Просмотр видеоматериалов по темам: «Hey London!», «What song are you listening to?», «The Next Mozart», «6-Year Old Piano Prodigy», « BBC The English We Speak – You've changed your tune» - перевод , двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);</p> <p>Прослушивание аудио материала: «World of music»; «Songs About Spring», «Can Be Happy or Sad»; «Blues, Country and Soul Mix in Memphis», «Itzhak Perlman: A Citizen of the World», «With His Violin as a Passport»; «The Making of One of Jazz's Most Influential Recordings»; «Reading comprehension: Amazing art form»; «Listening comprehension: To blow your own trumpet, Do» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;</p> | 4,5 |        |



|                           |   |     |       |
|---------------------------|---|-----|-------|
|                           | <p>-составление заметки в газету, журнал, блог на тему «Современная музыка»;</p> <p>Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов «What musical genres do you know?», «What is meant by the terms classical or serious music, pop, rock, jazz and contemporary music?», «What genre do you prefer?» - с использованием переспроса, перифраза, языковой догадки;</p> <p>-дискуссия на тему « Современная музыка, или классика?» с использованием новой лексики и грамматики с последующим письменным формулированием собственного мнения по вопросу (письменная проверочная работа);</p> <p>-обсуждение сообщений по теме «Английская рок-музыка» с использованием новой лексики и грамматики;</p>   |     |       |
|                           | <p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Подготовка рассказа по теме «Английская рок-музыка»;</p> <p>-подготовка к дискуссии по теме «Современная музыка, или классика?»;</p> <p>-письменные ответы на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: «What role does music play in our/your life?», «What is your favourite instrument? Can you play it?», «What do you know of video clips? How do they affect music?» с использованием новой лексики и грамматики;</p>   | 2,5 |       |
| Тема 7.<br>Мир литературы | <p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>В мире книг и писателей. Жанры литературы. а. Мой любимый писатель (русский, российский, зарубежный). Творчество Чарльза Диккенса, Марка Твена, У. Шекспира, Д. Байрона, А. Кристи, т.д. Выдающиеся писатели нашей страны. Мой любимый русский писатель. Моя любимая книга. Книга и экранизация.</p> <p>Грамматика: условные предложения III типа; инфинитив, его формы; герундий; согласование времен.</p> <p>Проработка дидактического материала: тексты «I'm fond of reading», «William Shakespeare», «Agatha Christie c», «Charles Dickens» с выполнением упражнений на контроль лексики и грамматики.</p>  | 0,5 | 1,2,3 |
|                           | <p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):</p> <p>Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);</p> <p>Работа с текстами: «I'm fond of reading», «William Shakespeare», «Agatha Christie c», «Charles Dickens» - перевод, пересказ, выборочный перевод, составление монологов и диалогов на темы текстов;</p> <p>Просмотр видео материала: «Moscow out: Poetry and Literature» , «BBC: The English We Speak – To cook the books»- двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);</p> <p>Прослушивание аудио материалов: Stopping by Woods on a Snowy Evening; Website Links People Across Continents Through Books; Reading comprehension: Arthur Conan Doyle, The Sign of the Four; Throw the book at somebody - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;</p> <p>-письменная проверочная работа по теме «Мир литературы» на закрепление грамматики, лексики, умения перефразировать, выделять главную мысль;</p> <p>-групповая работа: составление заметки в газету, журнал, блог на тему «Выдающиеся российские писатели»;</p> <p>Работа в парах с двуязычным словарем: двусторонние переводы русскоязычных текстов «Творчество Марка Твена», «Д. Байрон: биография»;</p> <p>Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов «When did you learn to read? Does your family read a lot of books?», «What are the books everybody should read as a child?», «What most famous Shakespeare's plays do you know?» - с использованием переспроса, перифраза, языковой догадки;</p> <p>Дискуссия на тему «Фильм по книге: бывают ли хорошие экранизации?» с последующим письменным формулированием собственной позиции по вопросу;</p> <p>Обсуждение сообщений по теме «биографии российских писателей» с использованием новой лексики и грамматики;</p> | 3,5 |       |

|                        |  |     |       |
|------------------------|--|-----|-------|
|                        | <p><b>Контрольная работа</b><br/>         Выполнить упражнение на грамматику и лексику по темам 7,10, примеры упражнений: <u>выбрать правильный вариант: поставить в правильную форму .Nick is an artist,(he) paintings are wonderful. She likes (swim). Children (can,may,must)stay away from rocks.If I had seen her ,I (remember) to share the knews...He told me he (prepare)for his exam</u></p> <p><b>Самостоятельная работа:</b><br/>         Подготовка к контрольной работе по темам 5,6, примерные вопросы:<br/>         Подготовка к дискуссии по теме «Фильм по книге: бывают ли хорошие экранизации?»;<br/>         Составление заметки в газету, журнал, блог по теме « Мой любимый писатель»;<br/>         Подготовка сообщений по теме «биографии писателей»;<br/>         -письменные ответы на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: «Can you name a few books that left a lasting impression on you? Be specific», «Do you enjoy reading books that require an effort to understand their meaning?», «How and why do you select books? What kind of books do you prefer to read?», «In the contemporary world are books the only vehicle of learning? Or are they the most important?», «Is it easier for you to memorize facts watching TV or reading books?», «Were his plays published in his lifetime?», «What is your favorite play?», «What novels or plays by Agatha Christy have you read? Do you enjoy these detective stories?», «Why did Christie invent Miss Marple? Describe Miss Marple».</p>  | 1   |       |
| Тема 5. Окружающий мир | <p><i>Содержание учебного материала:</i><br/>         Повседневная жизнь и быт. Мой дом, моя квартира, мое жилье. Особенности городской жизни. Сельская жизнь. Экология, экологическая безопасность. Глобальные экологические проблемы. Защита окружающей среды.<br/>         Грамматика: оборот there is,there are. Предлоги места. Количественные и порядковые числительные.<br/>         Проработка дидактического материала: тексты «Our flat, Environmental protection» « Here is the letter from my elder sister », « Have you already moved into a new flat?», « It’s an interesting world we live in», «:Help us Survive » с выполнением упражнений на лексику и грамматику;</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>         Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):<br/>         Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);<br/>         Работа с текстами «Our flat, Environmental protection» « Here is the letter from my elder sister », « Have you already moved into a new flat?», « It’s an interesting world we live in», «:Help us Survive» - перевод, пересказ, выборочный перевод, выделение главной мысли, составление монологов и диалогов на темы текстов;<br/>         Просмотр видео материалов: «Homes in Britain»; «Pollution (Land, Air and Water Pollution)», «house and home – English vocabulary», «What if we change» - синхронный перевод, двусторонний перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);<br/>         Прослушивание аудиоматериалов: «Our flat», «Environmental protection», «The Ugly Giraffe» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;<br/>         Письменная проверочная работа по теме «Окружающий мир» на закрепление новой лексики и грамматики;<br/>         Работа в парах: с оставление диалогов на основе ответов на вопросы «Describe your apartment», « What modern conveniences has your flat got?», «What furniture is there?», « What English proverbs about home do you know?» с использованием переспроса, перифраза, языковой догадки, грамматики и лексики темы;<br/>         Работа в парах с двуязычным словарем: двусторонний перевод русскоязычных газетных статей на тему экологии;<br/>         Дискуссия на тему «В чем заключается главная проблема с защитой экологии в нашей стране?» с использованием новой лексики и грамматики;<br/>         -обсуждение докладов и сообщений на тему «Защита экологии в моей городе»;</p> | 0,5 | 1,2,3 |
|                        | <p><i>Самостоятельная работа:</i></p>  | 4,5 |       |
|                        |  | 2,5 |       |

|                                 |  |     |     |
|---------------------------------|--|-----|-----|
|                                 | <p>-подготовка докладов, сообщений по теме «Защита экологии в моем городе»;</p> <p>-подготовка к дискуссии по теме «В чем заключается главная проблема с защитой экологии в нашей стране?»;</p> <p>-подготовка к письменной проверочной работе по теме «Окружающий мир»;</p> <p>-подготовка письменных ответов на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: «Describe a house of your dream», «What forms of pollution do you know?», «What are the effects of Air, Water, and Land pollution», «What is the natural protector for our planet? What do you know about the destruction of the forests?», «Can nuclear power stations cause a lot of trouble?», «Which in your opinion is the most serious ecological problem?», «What public organizations do you know which do much to preserve environment?».</p>  |     |     |
| Тема 4.<br>Здоровый образ жизни | <p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>Здоровье человека. Здоровый образ жизни. Диета. Спорт. Физическая активность, подвижный образ жизни. Физическая активность и психическое здоровье. Влияние спорта на жизнь и здоровье человека. Спорт в России и Великобритании.</p> <p>Грамматика: Прилагательное: степени сравнения. Неправильные глаголы. Времена группы Simple (Present, Past, Future).</p> <p>Проработка дидактического материала: скороговорки, тексты «Health, Sports in Russia» с упражнениями на лексику и грамматику; диалоги «At the stadium», «What troubles you?», «What’s the matter with you, young lady?», «Sports»; модульные материалы по грамматике;</p>  | 0,5 | 1,3 |
|                                 | <p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):</p> <p>Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ, смысловой анализ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);</p> <p>Работа с текстами ««Health, Sports in Russia» «Be Happy, Be Healthy», «Sports in Russia, in Great Britain and America», «Rules of Ping Pong, Basketball Practice» - перевод, пересказ, выборочный перевод, выделение главной мысли, составление монологов и диалогов на темы текстов;</p> <p>Просмотр видео материалов: «Max, the Cat 2»; «Parties vs Health», «Window on Britain: sports in Britain», «BBC : health and fitness» - синхронный перевод, двусторонний перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);</p> <p>Прослушивание аудио материалов: «Health, Sports in Russia, in Great Britain and America» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;</p> <p>Письменная проверочная работа : написание заметки в газету, журнал, блог на тему «Влияние спорта на жизнь и здоровье человека»;</p> <p>-групповая дискуссия на тему «Зачем музыканту занятия спортом?» с последующим письменным формулированием собственной позиции по вопросу;</p> <p>Работа в парах: составление диалогов на основе ответов на вопросы «Can we be happy if our body suffers from any disorder?», «What laws of keeping fit do you know?», «What do you know about the Greek goddess of health?», «Do you agree with the proverb “A healthy mind in a healthy body?”» с использованием переспроса, перифраза, языковой догадки (перевода по смыслу);</p> <p>Работа в парах с двуязычным словарем: двусторонний перевод русскоязычных текстов на тему «Здоровый образ жизни» с использованием новой лексики и грамматики;</p> <p>-дискуссия на тему «Может ли диета быть заменой спорту?» с последующим письменным изложением собственной позиции по вопросу на русском и английском языках;</p> <p>-обсуждение сообщений на тему «Здоровый образ жизни» с использованием новой лексики и грамматики;</p> | 3,5 |     |
|                                 | <p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Подготовка краткого рассказа по теме (“Why it is necessary to go in for sports”, speak about the rules of your favourite game);</p> <p>Работа со справочной литературой: подготовка докладов, сообщений по теме «Здоровый образ жизни» с использованием новой лексики и грамматики;</p> <p>Подготовка к дискуссии по теме «Может ли быть диета заменой спорту?»;</p>  | 2,5 |     |

|                          |  |     |     |
|--------------------------|--|-----|-----|
|                          | -подготовка письменных ответов на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: «What are the main problems facing international sport today?», «What are the most popular forms of physical exercise for the broad public in Great Britain?», «Which are the most popular sports in Britain?», «What are the prospects for the advancement of sports among diverse groups of people?», «Is sport “just a game”?»;<br>-работ а со справочной литературой в рамках подготовки к дифференцированному зачету по материалу семестра, при мерные варианты заданий:...  |     |     |
|                          | <b>Контрольная работа</b><br>1. Выполнить письменное упражнение на грамматику и лексику по пройденному материалу 2 семестра, примерные варианты заданий:<br><u>I(go)home after my classes.Tom (read) the book while Tina (do)the washing up.If you had wached the news,you (know)about the hurricane..He (can,may,must)sing well.There (is,are)a lot of interesting books on the shelves.Tim is(clever) than Ann.</u><br>2. Составить письменный рассказ по теме «Музыкальная культура» (конкретная тема и содержание определяется обучающимся самостоятельно);  | 1   |     |
| <b>3 семестр</b>         |  |     |     |
| Тема 1.<br>Люди<br>мира. | <i>Содержание учебного материала:</i><br>Внешние различия людей. Описание внешности человека по фотографии. Характеристика индивидуальности человека. Внешние отличия людей различных национальностей. Близнецы и двойники знаменитых людей. Самые популярные шоу близнецов и двойников.<br>Грамматика: Времена группы Perfect. Неправильные глаголы.<br>Проработка дидактического материала: тексты «The Happiest Days of Your Life», «Appearance and Character», « The Ugly Giraffe, Needs and wants », диалоги « Wisdom Wednesdays», « Do you like taking personality tests? Are they accurate?» с упражнениями на лексику и грамматику;  | 0,5 | 1,3 |
|                          | <b>Практическая работа:</b><br>Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):<br>Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ, смысловой анализ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);<br>Работа с текстами: «The Happiest Days of Your Life», «Appearance and Character», « The Ugly Giraffe, Needs and want » - перевод, пересказ, выборочный перевод, выделение главной мысли, составление монологов и диалогов на темы текстов;<br>Просмотр видео материалов по темам: «Wisdom Wednesdays», «Appearance and Character» - синхронный перевод, двусторонний перевод, перевод по смыслу (языковая догадка), комментирование; обсуждение увиденного с последующим письменным выражением своего отношения к нему;<br>Прослушивание аудиоматериалов «Personality», «The Ugly Giraffe, Needs and want» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;<br>Работа в парах: составление монологов и диалогов на основе ответов на вопросы «Describe the appearance of your favourite actor / actress», «Describe the character of your best friend», « Does your friend always help people when they are in need? What about you?», «Do you think you have a strong personality?», « What personality types are you attracted to?» с использованием переспроса, перифраза, языковой догадки (перевода по смыслу);<br>Работа в парах с двуязычным словарем: составление кроссворда с использованием новой лексики темы «Люди мира»;<br>Дискуссии на темы «Может ли ошибка перевода стать причиной конфликта?», «Почему появляются двойники знаменитостей?» с последующим письменным формулированием своей позиции по вопросу;<br>Групповая работа: перевод опросника теста на определение типа темперамента, обработка результатов, письменное обоснование полученных результатов;<br>Обсуждение докладов, сообщений по темам «Двойники знаменитых людей» с использованием новой лексики и грамматики;<br>Составление описаний людей по их фотографиям, отгадывание знаменитостей по их описанию; | 4,5 |     |
|                          | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Письменное составление описания знаменитостей по фотографии (по собственному выбору);  | 2,5 |     |

|   |  |     |   |
|---|--|-----|---|
|   | <p>Работа со справочной литературой: подготовка сообщений по теме «Двойники знаменитых людей» с использованием новой лексики и грамматики;</p> <p>Работа с двуязычным словарем: составление кроссворда по теме «Описание внешности» с использованием новой лексики;</p> <p>-письменные ответы на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: «Do you know anyone who has a split personality or multiple personalities?», «Do you think you have an outgoing personality?», « Do you like taking personality tests? Are they accurate?», « What major change would you like to make to your personality?», « Whose personality do you like best out of all the people in the world?», « What of your personality traits do you like most?», « Can a person have no personality?», « What is the most attractive personality trait a person can have?», « Is your true personality always on show or do you hide parts of it?», «What are the personality differences between you and other family members?»;</p>  |     |   |
| Тема 11. Традиции и обычаи народов мира | <p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>Праздники. Традиции и обычаи разных стран. Праздники религиозные, праздники национальные, праздники светские. Пословицы и поговорки. Свадебные обряды народов мира. Особенности кулинарии разных стран. Особенности русской традиционной кухни.</p> <p>Грамматика: Предлоги движения; Косвенная речь.</p> <p>Использование дидактического материала: тексты «English traditions», «Traditions and Customs», диалоги «What are the most popular English traditions?», «American food like burgers and cola is taking over the world. Isn't it time we remembered our own national dishes?», модульные материалы по грамматике.</p>  | 0,5 | 2 |
|   | <p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):</p> <p>Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ, смысловой анализ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);</p> <p>Работа с текстами: «Traditions and Customs», «English traditions» - перевод, пересказ, выборочный перевод, выделение главной мысли, восстановление правильной последовательности абзацев текстов, выделение из текстов главных фактов, расположение их в логической последовательности, составление монологов и диалогов на темы текстов;</p> <p>Просмотр видеоматериалов «Свадебные обряды народов мира», «Блюда русской кухни» - синхронный перевод, выборочный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка), комментирование; обсуждение увиденного с последующим письменным выражением своего отношения к нему;</p> <p>Прослушивание аудиоматериалов «English traditions», «Русские свадебные песни» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;</p> <p>Работа в парах: составление монологов и диалогов на основе ответов на вопросы «What are the most popular English traditions?», «What nation is considered to be the most conservative in Europe? What are the best examples of their conservatism?», «What is the original name of Halloween?», « How careful are you about having a well-balanced or a calorie-controlled diet?», « Do you think with the growing popularity of fast food junk food, etc. we are losing forever the art of fine cooking and good eating?» с использованием переспроса, перифраза, языковой догадки (перевода по смыслу), пересказ диалогов в форме косвенной речи;</p> <p>Работа в парах: составление описания одного из праздников народов мира (по собственному выбору) в форме статьи в журнал /блог, в форме письма к другу;</p> <p>Групповая работа: дискуссии на темы «Самые интересные свадебные традиции» , «Новогодние праздники Нового года у разных народов мира: традиции и заимствования» с последующим письменным формулированием своего отношения к предмету дискуссии;</p> <p>Обсуждение докладов, сообщений по темам «Традиции и обычаи народов мира» (формулирование и обоснование своего отношения к услышанному, определение главных фактов в тексте);</p> | 4,5 |   |
|   | <p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Составление заметки в журнал /блог на тему «Пословицы и поговорки народов мира: общее и особенное» с использованием новой лексики и грамматики;</p>   | 3   |   |

|                                    |  |     |   |
|------------------------------------|--|-----|---|
|                                    | <p>Работа с о справочной литературой: поиск информации в иностранных СМИ об особенностях кулинарии народов мира (определение содержания по заголовку, выделение основной информации, фиксирование данных подходящих статей (ссылки);</p> <p>Подготовка к дискуссии по темам «Самые интересные свадебные традиции», «Новогодние праздники Нового года у разных народов мира: традиции и заимствования» с использованием новой лексики и грамматики;</p> <p>Подготовка письменных ответов на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: «American food like burgers and cola is taking over the world. Isn't it time we remembered our own national dishes?», «What do you know about genetically modified food?», « Why do you think we should worry about genetically modified foods?»</p> <p>Подготовка к контрольной работе по темам 1,11; примеры упражнений:</p>   |     |   |
|                                    | <p><b>Контрольная работа:</b></p> <p>Выполнить упражнение на грамматику и лексику по темам 1,11, примеры упражнений: <b>поставить глаголы в правильную форму. поставить глаголы а в правильную форму, вставить предлог.</b> He (go) to Greece recently. When Peter came home Emma (sleep, already). Clowns perform tricks the circus.</p>  | 1   |   |
| <p>Тема 8. Путешествия по миру</p> | <p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>Самые интересные туристические маршруты. Самые необычные туристические маршруты. Кругосветные путешествия. Знаменитые мореплаватели. Курорты. Виды транспорта. Гостиницы. Экскурсии. Пребывание в гостинице. Ориентирование в незнакомом месте. Мои каникулы.</p> <p>Грамматика :Сослагательное наклонение, неличные формы глаголов; употребление слов; much/many, few/little/no. some/any</p> <p>Дидактический материал: тексты «Places to Visit», «travel», «Travelling to London; St. Petersburg, Moscow, Nizhny Novgorod»; «Великие географические открытия», диалоги «When did people begin to travel?», « Who were the first travellers?»;</p>   | 0,5 | 3 |
|                                    | <p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):</p> <p>Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ, смысловой анализ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);</p> <p>Работа с текстами: «Places to Visit», «travel», «Travelling to London; St. Petersburg, Moscow, Nizhny Novgorod» - перевод, пересказ, выборочный перевод, выделение главной мысли, восстановление правильной последовательности абзацев текстов, выделение из текстов главных фактов, расположение их в логической последовательности, составление монологов и диалогов на темы текстов;</p> <p>Просмотр фрагментов видеоматериалов: ТК «Пятница»: «Орел и решка: города Европы», The Channel Tunnel - синхронный перевод, выборочный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка), комментирование; обсуждение увиденного с последующим письменным выражением своего отношения к нему;</p> <p>Прослушивание аудиоматериалов «Hotel», «Welcome to Canada» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;</p> <p>Работа в парах: составление диалогов на тему «Ориентирование в незнакомом месте: прогулка по городу, виды транспорта, пребывание в гостинице» с использованием новой лексики и грамматики;</p> <p>Интерактивная работа: составление туристического маршрута по городу Нижнему Новгороду, заполнение заявления на выдачу туристической визы;</p> <p>Обсуждение проектов «Виртуальная экскурсия по Нижнему Новгороду для иностранных туристов»: дополнения, уточнения, выражение своего отношения к увиденному;</p> <p>Дискуссии на тему «Почему Колумб не понял, что приплыл не в Индию, а в Америку?» с последующим формулированием собственного мнения по вопросу;</p> <p>Составление плана кругосветного путешествия на различных видах транспорта с последующим обсуждением выбранных маршрутов;</p> | 3,5 |   |

|                               |  |     |     |
|-------------------------------|--|-----|-----|
|                               | <p><b>Самостоятельная работа:</b><br/>Работа со справочной литературой: подготовка проекта «Виртуальная экскурсия по Нижнему Новгороду для иностранных туристов»;<br/>Подготовка краткого рассказа по теме «Мое необычное путешествие» с использованием лексики и грамматики темы «Путешествия по миру»;<br/>Подготовка к контрольной работе по материалу тем 8,11, примерные упражнения: How (much/many) flowers have you got. I want (something, anything, nothing) to eat.<br/>Выполнение письменных ответов на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: «When did people begin to travel?», «Who were the first travellers?», «Why do people travel nowadays? What do they want to see?», «What means of travelling do you know?».</p>   | 2,5 |     |
|                               | <p><b>Контрольная работа:</b><br/>Выполнить упражнение на грамматику и лексику по темам 8, 11; примерные упражнения: выбрать правильный вариант, поставить в правильную форму There isn't (much/many) milk in the cup. Is there (little/few) sugar in her tea? If I were you, I (not drink) so much coffee. If I go to the market I (buy) you a carrot. Harry ran (quick) to catch the bus.</p>  | 1   |     |
| <b>4 семестр</b>              |  |     |     |
| Тема 8. Достопримечательности | <p><i>Содержание учебного материала:</i><br/>Достопримечательности городов мира. Санкт-Петербурга, Москва, Лондон, Вашингтон, Париж, Рим. Достопримечательности разных стран. Водопад Виктория. Пирамида Хеопса. Эйфелева башня. Биг-Бен. Достопримечательности. Достопримечательности Нижнего Новгорода. Экскурсия по разным городам мира.<br/>Грамматика: Повторение системы времен, неправильных глаголов. Предлоги и артикли с географическими названиями. Условные предложения 0, I, II типа.<br/>Дидактический материал: тексты Travelling to London; St. Petersburg, Moscow, Nizhny Novgorod, Saint Isaac's Cathedral, The Pyramid of Cheops, The Tower of London, The Eiffel Tower, The Kremlin с упражнениями на контроль лексики и грамматики; диалоги «Welcome to Canada», «Can I have a single room?», «Can I help you?», «Where am I?»;</p>   | 0,5 | 2,3 |
|                               | <p><b>Практическая работа:</b><br/>Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):<br/>Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ, смысловой анализ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);<br/>Работа с текстами: «Travelling to London; St. Petersburg, Moscow, Nizhny Novgorod», «Saint Isaac's Cathedral», «The Pyramid of Cheops», «The Tower of London», «The Eiffel Tower», «The Kremlin»- перевод, пересказ, выборочный перевод, выделение главной мысли, восстановление правильной последовательности абзацев текстов, выделение из текстов главных фактов, расположение их в логической последовательности, составление монологов и диалогов на темы текстов;<br/>Просмотр фрагментов видеоматериалов: «BBC: 800 чудес света» - синхронный перевод, выборочный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка), комментирование; обсуждение увиденного с последующим письменным выражением своего отношения к нему;<br/>Прослушивание аудиоматериалов: диалоги «Welcome to Canada», «Can I have a single room?», «Can I help you?», «Where am I?»- аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;<br/>Работа в парах: составление диалогов на тему «800 чудес света» с использованием новой лексики, грамматики, с использованием переспроса, перифразы;<br/>Интерактивная работа: составление кратких рассказов об известных достопримечательностях (водопад Виктория, пирамида Хеопса, Биг-Бен, Эйфелева башня), с использованием новой лексики и грамматики, с дальнейшим составлением диалогов на тему достопримечательности; составление заметки в журнал /блог об увиденной достопримечательности (по своему выбору), обоснованием ее культурной значимости; дискуссия по темам «Семь чудес света, которые я хотел бы увидеть» с последующим письменным формулированием собственной позиции по во-</p> | 4,5 |     |

|   |   |     |   |
|---|---|-----|---|
|   | <p>просу;<br/>обсуждение творческих проектов «Рассказ о самой известной достопримечательности города Нижнего Новгорода»;<br/>составление отзыва (в блог, на форум) об увиденных достопримечательностях с использованием лексики и грамматик и темы;</p>   |     |   |
|   | <p><b>Самостоятельная работа:</b><br/>Подготовка к дискуссии по теме «Семь чудес света, которые бы я хотел увидеть» с и с использованием новой лексики, грамматики;<br/>Работа со справочной литературой: подготовка творческого проекта на тему «Рассказ о самой известной достопримечательности города нижнего Новгорода»;<br/>Выполнение письменных ответов на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: « What are the advantages/disadvantages of travelling by air/train/car?», « Is it easy to go through the customs?», « Hiking should be gone upon alone. Express your opinion and give reasons for it», « Write an essay about your experience of going on a hike»;</p>   | 2,5 |   |
| <p>Тема 7.<br/>Знаменитые художники</p> | <p><i>Содержание учебного материала:</i><br/>Жанры в изобразительном искусстве. Выдающиеся художники разных стран. Искусство Италии эпохи Ренессанса; искусство Испании 18 века; Русское искусство 18-19 веков. Мой любимый художник. И.Репин., В.Суриков, В.Серов., Б.Кустодиев. Художники Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль.<br/>Грамматика: Фразовые глаголы. Наречия: степени сравнения. Повторение неправильных глаголов. Сравнение времен<br/>Дидактический материал: тексты «Art Renaissance», «The Russian Museum» «Italian Renaissance» «Renaissance painters: Leonardo da Vinci ,Raphael Santi, Michelangelo Buonarotti», «Hermitage», «Trip to Museums», « Sightseeing » с выполнением упражнений по грамматике.</p>   | 0,5 | 2 |
|   | <p><b>Практическая работа:</b><br/>Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):<br/>Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ, смысловой анализ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);<br/>Работа с текстами: тексты «Art Renaissance», «The Russian Museum» «Italian Renaissance» «Renaissance painters: Leonardo da Vinci ,Raphael Santi, Michelangelo Buonarotti», «Hermitage», «Trip to Museums», « Sightseeing » - перевод, пересказ, выборочный перевод, выделение главной мысли, восстановление правильной последовательности абзацев текстов, выделение из текстов главных фактов, расположение их в логической последовательности, составление монологов и диалогов на темы текстов;<br/>Просмотр видеоматериалов: «Hermitage», «The Russian Museum», «Italian Renaissance», «18<sup>th</sup> century Spanish art» - синхронный перевод, выборочный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка), комментирование; обсуждение увиденного с последующим письменным выражением своего отношения к нему;<br/>Прослушивание аудиоматериалов: «Renaissance painters: Leonardo da Vinci ,Raphael Santi, Michelangelo Buonarotti» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, составление диалогов на тему биографии художников эпохи Ренессанса; диктант на закрепление лексики и грамматики;<br/>Работа в парах с раздаточным материалом: перевод русскоязычной биографии русских художников (Репин, Суриков, Серов, Кустодиев), составление описания одной из их картин ;<br/>Обсуждение творческих проектов на тему «Мой любимый художник» с использованием новой лексики и грамматики, письменное формулирование собственной точки зрения по вопросу;<br/>Интерактивная работа с раздаточным материалом: разработка тематической картинной выставки (тематика выставки, ее обоснование, выбор авторов и их произведений осуществляется самостоятельно);<br/>Дискуссия по темам «Нижний Новгород на полотнах известных мастеров», «Современное искусство живописи: за и против» с последующим</p> | 3,5 |   |



|                                   |  |     |  |
|-----------------------------------|--|-----|--|
|                                   | письменным формулированием собственной позиции по вопросу с использованием новой лексики, грамматики (письменная проверочная работа);  |     |  |
|                                   | <p><b>Самостоятельная работа:</b><br/> Письменные ответы на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: «Какие направления и жанры современной живописи вам известны?», «Выразите свое отношение к творчеству русских художников 19 века»;<br/> Работа со справочной литературой: разработка текста виртуальной экскурсии по Нижегородскому художественному музею<br/> Работа со справочной литературой: подготовка к контрольной работе по темам 8, 7; примеры упражнений: Раскрыть скобки: <u>If I were you,I (work)hard to pass the exam.If you heat water,it (boil). If it stops raining ,we (go) on a picnic.It is raining (havy).</u></p>   | 2,5 |  |
|                                   | <p><b>Контрольная работа:</b><br/> Выполнить упражнение на грамматику и лексику <b>по темам 8,7; примеры упражнений:</b> Раскрыть скобки: <u>If I were you,I (work)hard to pass the exam.If you heat water,it (boil). If it stops raining ,we (go) on a picnic.It is raining (havy).</u></p>   | 1   |  |
| Тема 7.<br>Знаменитые композиторы | <p><i>Содержание учебного материала:</i><br/> Знаменитые музыканты прошлого. Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шопен, Бах, другие композиторы-классики. Советские композиторы, в том числе нижегородские композиторы. Борис Мокроусов. Песни о Нижнем Новгороде;<br/> Грамматика: Типы вопросительных предложений, страдательный залог;<br/> Дидактический материал: тексты: «Classical music in our lives», «Beethoven», «Tchaikovsky», «Mozart 6-Year Old Piano Prodigy» с выполнением упражнений на лексику и грамматику; озвучивание диалогов «What sort of music do you care for?»;</p>   | 0,5 |  |
|                                   | <p><b>Практическая работа:</b><br/> Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):<br/> Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ, смысловой анализ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);<br/> Работа с текстами: «Classical music in our lives», «Beethoven», «Tchaikovsky», «Mozart 6-Year Old Piano Prodigy» - перевод, пересказ, выборочный перевод, выделение главной мысли, восстановление правильной последовательности абзацев текстов, выделение из текстов главных фактов, расположение их в логической последовательности, составление монологов и диалогов на темы текстов;<br/> Просмотр видеоматериалов: фрагменты передачи о Б. Мокроусове (НТВ), фрагменты художественного фильма о П. Чайковском (1968) - синхронный перевод, выборочный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка), комментирование; обсуждение увиденного с последующим письменным выражением своего отношения к нему;<br/> Прослушивание аудиоматериалов : «Classical music in our lives», «Tchaikovsky», », «Beethoven» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, составление диалогов на тему биографии композиторов; диктант на закрепление лексики и грамматики;<br/> Работа в парах с раздаточным материалом: двусторонний перевод текстов песен Б. Мокроусова из к/ф «Весна на Заречной улице», «Неуловимые мстители», и «Сормовская лирическая»; двусторонний перевод русскоязычного варианта биографии Б. Мокроусова, восстановление правильной последовательности абзацев текста; редактирование текста биографии композитора (выделение главного, восстановление логической последовательности биографических сведений);<br/> Работа в парах с раздаточным материалом: перевод англоязычных текстов песен современных исполнителей, рок-групп (The Beatles, The Rolling Stones, Queen, Pink Floyd, King Crimson, Jethro Tull, Genesis)<br/> Работа в парах: составление диалогов основе биографии композиторов (Моцарт, Чайковский, Бетховен, Шуберт, Шопен, Бах, И. Дунаевский, В. Шаинский), разгадывание кроссвордов ;<br/> Групповая работа: викторина «Узнай композитора по фактам его биографии»;<br/> Обсуждение творческих проектов по темам «Композиторы-классики», «Нижегородские композиторы», «Советские композиторы» с последующим</p> | 4,5 |  |

|                         |   |     |     |
|-------------------------|---|-----|-----|
|                         | <p>письменным формулированием своего отношения к содержанию проектов;<br/>         Дискуссии по темам: «Кто придумал рок-музыку?», «Лучшие композиторы – это классики?» с последующим письменным формулированием собственной позиции по вопросу;<br/>         Работа в парах: составление диалогов на основе ответов на вопросы «What musical genres do you know?», «What is meant by the terms classical or serious music?» с использованием переспроса, перифраза, вопросов разных типов;</p>   |     |     |
|                         | <p><b>Самостоятельная работа:</b><br/>         Подготовка заметки в журнал/блог о своем любимом композиторе, составление краткого варианта его биографии;<br/>         Составление приглашения на концерт классической музыки, составление программы концерта;<br/>         Подготовка письменных ответов на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: «What kind of music do you prefer?», «What is the difference between classical and modern music?»;<br/>         Работа со справочной литературой: подготовка творческого проекта по темам «Композиторы-классики», «Нижегородские композиторы», «Советские композиторы» (конкретная тема и содержание проекта формулируется самостоятельно);<br/>         Подготовка к дискуссии по темам «Кто придумал рок-музыку?», «Лучшие композиторы – это классики?» с использованием новой лексики и грамматики;</p>  | 2,5 |     |
| Тема 9.<br>Театр и кино | <p><i>Содержание учебного материала:</i><br/>         Театр. История театра. Драматический театр. Оперный театр. Большой театр. Кукольный театр. Кино и театр. История кино. Братья Люмьер, Чарли Чаплин. Немое кино. Звуковое кино. Современная киноиндустрия.<br/>         Грамматика: Повторение времен;<br/>         Дидактический материал: тексты «Theatre», «Cinema and theatre», «The first night performance», «Moscow out: Bolshoi theatre », «Watching a Film in Your Car», «The open window », «The Odeon », The Theatre Royal ».</p>   | 0,5 | 1,3 |
|                         | <p><b>Практическая работа:</b><br/>         Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):<br/>         Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ, смысловой анализ текстов), отработка произношения звуков на примере скороговорок; составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);<br/>         Работа с текстами: «Theatre», «Cinema and theatre», «The first night performance», «Moscow out: Bolshoi theatre », «Watching a Film in Your Car», «The open window », «The Odeon », The Theatre Royal » - перевод, пересказ, выборочный перевод, выделение главной мысли, восстановление правильной последовательности абзацев текстов, выделение из текстов главных фактов, расположение их в логической последовательности, составление монологов и диалогов на темы текстов;<br/>         Работа в парах: составление диалогов на темы текстов;<br/>         Просмотр видеоматериалов: фрагменты видеосюжетов «Moscow out: Bolshoi theatre», «The World of Cinema», «Opera», «Russian cinema»; «In Theaters: 'Brave', 'To Rome With Love' and 'Lola Versus»; «Watching a Film in Your Car», фрагментов документальных фильмов о братьях Люмьер, Чарли Чаплине - синхронный перевод, выборочный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка), комментирование; обсуждение увиденного с последующим письменным выражением своего отношения к нему;<br/>         Прослушивание аудиоматериалов: «История театра», «Кукольный театр», «Драматический театр» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, составление диалогов на тему «Театры»; диктант на закрепление лексики и грамматики;<br/>         Работа в парах с раздаточным материалом: составление статьи в журнал/блог о театрах Нижнего Новгорода; с оставление рассказа о посещении одного из нижегородских театров (Оперного, Драматического, Кукольного, театра Комедии); составление диалогов на тему «Приглашение в театр»;<br/>         Дискуссия на тему «Мюзикл как особый вид театрального спектакля»;</p> | 3,5 |     |

|  |  |     |  |
|--|--|-----|--|
|  | <p>Просмотр видеоматериалов: фрагменты мюзикла Л. Уэббера «Кошки»: синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);<br/>Обсуждение докладов, сообщений на темы «История кино», «Феномен Чарли Чаплина», «Российское кино» с использованием грамматики и лексики темы;<br/>Дискуссии на темы «Синтетически й характер искусства кинематографии», «Почему кино так и не вытеснило театр?», «Театральное искусство народов мира» с последующим письменным формулированием собственного отношения к обсуждаемым вопросам;<br/>Работа в парах: составление диалогов на основе ответов на вопросы «When did people begin to go to the cinema?». «What was the first film?», «What do they like to watch?», « What are the advantages/disadvantages of going to the cinema and the theatre?» с использованием лексики и грамматики темы;</p>   |     |  |
|  | <p><b>Самостоятельная работа:</b><br/>Составление рассказов на тему «мой любимый фильм», «поход в театр» с использованием лексики и грамматики темы;<br/>Работ а со справочной литературой: подготовка докладов, сообщений по темам История кино», «Феномен Чарли Чаплина», «Российское кино» (конкретная тема и содержание определяются обучающимся самостоятельно);<br/>Письменные ответы на вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы : «What is the difference between the theatre and the cinema?», «What kind of films do you like best of all?», « How often do you go to the cinema? », « Write an essay about your experience of going to the theatre»;<br/>Работа со справочной литературой: подготовка к дифференцированному зачету по пройденному материалу 4 семестра, примерные упражнения:<br/>Выбрать правильный вариант, поставить в правильную форму (What,where,when) is your name...Ann is (old) than Fred...I knew that he(come)to the party.....</p> | 2,5 |  |
|  | <p><b>Дифференцированный зачет, примеры упражнений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрыть скобки, расставить слова в правильном порядке, вставить пропущенные буквы I see a car.( a,the,-)car is red.She (go) to the party tonight.It is raining (heavy)outside.If Iwere you,I(help) him with homework.After my classes I(go) to meet my friends... particular/looking/you/ anything /in /are/for... The highest w t l in the world is Niagara Falls... The exam was very than I expected....</li> <li>2. Выполнить упражнение на грамматику и лексику по пройденному материалу.</li> <li>3. Составить рассказ на тему по любому из пройденных блоков учебного материала (семья, профессия, окружающий мир, путешествия, достопримечательности, искусство)</li> </ol>   | 1   |  |
|  | <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося</b>   | 72  |  |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающегося</b>   | 36  |  |
|  | <b>Максимальная учебная нагрузка</b>   | 108 |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного помещения.

Оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- доска, мел,
- комплект учебно-наглядных пособий, словари,
- технические средства обучения (ноутбук с лицензионным программным обеспечением).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Левченко В.В. Английский язык. General English. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2021. Текст электронный. ISBN 978-5-9916-8745-5

Ссылка для доступа: [URL:https://urait.ru/bcode/469791](https://urait.ru/bcode/469791); [договор с ООО «Юрайт Академия»](#), предоставляющие доступ к учебникам по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам

2. Агабекян И.П. Английский язык для ССУЗов: учебное пособие. М.: Проспект, 2019.

**Дополнительные источники:**

4. Биболетова М.З., Бабушкин Е.Е., Снежко Н.Д. и др. Английский язык с удовольствием/Enjoy English/: Учебник для 10го кл.-2е издание, исправленное – Обнинск: Титул, 2010.

5. Дули, Дж., Эванс В. Grammarway 1. Практическое пособие по программе английского языка. / Перевод с английского Бардиной Т.И. М.: Центрком, 2003

6. Дули, Дж., Эванс В. Grammarway 2. Практическое пособие по программе английского языка. / Перевод с английского Бардиной Т.И. М.: Центрком, 2003

7. Дули, Дж., Эванс В. Grammarway 3. Практическое пособие по программе английского языка. / Перевод с английского Бардиной Т.И. М.: Центрком, 2003

8. Evans V., J. Dooley. Enterprise 1. Course book intermediate. –UA Express Publishing, 2007

9. Evans V., J. Dooley. Enterprise 2. Course book intermediate. –UA Express Publishing, 2007

10. Evans V., J. Dooley. Enterprise 3. Course book intermediate. –UA Express Publishing, 2007

11. Evans V., J. Dooley. Enterprise 4. Course book intermediate. –UA Express Publishing, 2007

12. Кургинян Л.Г. Методические рекомендации по изучению английского языка с использованием песен. Нижний Новгород: НРОО РИОДИ «Нить Ариадны», 2012

13. Пилюкова Л.Б. Методические материалы для организации самостоятельной работы по дисциплине «Английский язык» для студентов 2-3 курсов. Тема «США». Нижний Новгород: ГБОУ СПО «Нижегородский музыкальный колледж им. М.А. Балакирева», 2015

**Интернет-ресурсы:**

[www.arts-museum.ru](http://www.arts-museum.ru)

[www.englishon-line.narod.ru](http://www.englishon-line.narod.ru)

[www.eng.1september.ru](http://www.eng.1september.ru)

[www.roadtogrammar.com](http://www.roadtogrammar.com)

[www.5minuteenglish.com](http://www.5minuteenglish.com)

[www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)

[www.lengish.com](http://www.lengish.com)

[www.lingvo-online.ru](http://www.lingvo-online.ru) (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).

[www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy) (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов)

[www.britannica.com](http://www.britannica.com) (энциклопедия «Британника»).

[www.ldoceonline.com](http://www.ldoceonline.com) (Longman Dictionary of Contemporary English).

[www.engmaster.ru](http://www.engmaster.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий (проверочных и контрольных работ), а также выполнения обучающимися практических заданий (тестирования, составление и перевод текстов и диалогов, выполнение грамматических упражнений, а также подготовка докладов, сообщений, творческих проектов.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b>   |
|--|--|
| <p>В результате освоения дисциплины <b>ОУП.04 Иностраный язык</b> обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <p><b>3.1.</b> Основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);</p> <p><b>3.2.</b> Основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p><b>3.3.</b> Основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p><b>3.4.</b> Признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</p> <p><b>3.5.</b> Особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p><b>3.6.</b> О роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <p><b>У.1.</b> Вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p><b>У.2.</b> Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p><b>У.3.</b> Делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p><b>У.4.</b> Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p><b>У.5.</b> Читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основ-</p> | <p>1.Выполнение предложенных грамматических упражнений (дидактический материал составлен преподавателем).</p> <p>2.Индивидуальные задания по карточкам:</p> <p>А)Раскрыть скобки и поставить выделенный глагол в нужной форме,<br/>Б)Вставить необходимые артикли и предлоги, где это необходимо,<br/>В)Поставить предложенные слова (существительные) во множественное число,<br/>Г)Вставить подходящие местоимения.</p> <p>3.Дома ответить письменно на 2-3 вопроса по тексту, прочитанному на уроке.</p> <p>4.Парами подготовить короткие диалоги по пройденной теме.</p> <p>5.Проверка новой лексики.</p> <p>6.Чтение текста (не более 200 печатных знаков).</p> <p>7.Самостоятельное составление темы по образцу.</p> <p>8.Чтение и перевод текстов со словарем (тексты по специальности).</p> <p>9.Найти ключевые слова и использовать их при передаче краткого содержания текста.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>ных фактов текста;</p> <p><b>У.6.</b> Используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p><b>У.7.</b> Читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p><b>У.8.</b> Ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять его содержание по заголовку,</li> <li>- выделять основную информацию;</li> </ul> <p><b>У.9.</b> Использовать двуязычный словарь;</p> <p><b>У.10.</b> Использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.</p> <p>В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие <b>общие компетенции (ОК):</b></p> <p><b>ОК 10.</b> Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования</p> |  |
|---|--|

**Критерии оценивания:**

**Оценка «5» (отлично, продуктивный уровень освоения).**

1. Студент при чтении понимает тематические тексты, содержащие изученную лексику темы, извлекает необходимую информацию согласно заданию и оперирует ею, показывая знание большого объема лексики.
2. Использует полный объем тематической лексики, участвуя в монологах и диалогах, полностью доносит информацию устного сообщения до собеседника, реагирует на ответные реплики в рамках темы. Сообщения характеризуются относительной непрерывностью, развернутостью. Сформирован комплекс знаний социокультурного характера, а также знаний, помогающих овладеть учебными умениями и способствующих более эффективному формированию когнитивной составляющей коммуникативной компетентности.
3. Понимает аудируемые сообщения и высказывания других учащихся, выполняет предложенные после аудирования задания.
4. Составляет тексты, излагает услышанное в виде плана-конспекта, схемы, показывает знание лексики, грамматическую компетентность.
5. Подробно пересказывает текст.
6. Оценка «отлично» выставляется за качественное выполнение упражнения в полном объеме по тематике усвоенного текущего материала. Работа выполнена самостоятельно, в установленный срок, без использования дополнительных материалов.

**Оценка «4» (хорошо, репродуктивный уровень освоения).**

1. Оценка «хорошо» выставляется студентам за выполнение задания на хорошем, но недостаточно высоком уровне. Допустимым считается наличие от 10 до 30% ошибок от общего количества заданий. Учащийся при чтении понимает основное содержание текста, допускает небольшие неточности при переводе.

2. При устном сообщении, в беседе, диалоге студент на хорошем уровне овладел лексическими средствами, обслуживающими новые темы в рамках, предусмотренных программой. Довольно продуктивно овладел грамматическими явлениями и систематизировал коммуникативно ориентированный грамматический материал, усвоенный ранее. Его высказывания логичны, соответствуют теме.

3. При пересказе используется достаточный объем лексики, допускаются грамматические ошибки, неточности в употреблении слов.

#### ***Оценка «3» (удовлетворительно, ознакомительный уровень освоения).***

1. Оценка «удовлетворительно» выставляется студентам за слабые несистематизированные знания грамматического и лексического материала иностранного языка. При этом в задании может быть допущено от 30 до 50% неверных ответов или наблюдалось использование дополнительных материалов.

2. Студент с трудом (частично) понимает содержание текстов, часто прибегает к помощи словаря.

3. В устных высказываниях демонстрируется ограниченность словарного запаса, нарушение логики повествования, студент передает информацию только общего характера.

4. Студент не овладел в полной мере лексическими и грамматическими средствами, слабо развит рецептивный и продуктивный виды речевой деятельности, не пользуется языковой или контекстуальной догадкой, не сформированы рациональные приемы работы с учебным материалом. При пересказе наблюдается бедность словаря, многочисленные грамматические и фактические ошибки, искажающие содержание событий.

#### ***Отметка «2» (неудовлетворительно).***

1. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам за отсутствие знаний по предмету и невыполнение большей (более 50%) или наиболее существенной части учебного материала, работа выполнена не самостоятельно или выявлено несанкционированное использование дополнительной литературы.

2. Студент не владеет комплексом знаний, навыков и умений, которые входят в состав всех компонентов коммуникативной компетентности. Не может поддерживать беседу, сделать устное сообщение.

3. Не понимает обращенные к нему тематическое высказывание, не способен извлечь из него необходимую информацию.

4. Студент практически не понимает содержание текстов, постоянно нуждается в помощи словаря.

5. Не может использовать лексический запас и имеющиеся знания для пересказа текста.

### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.**

Отдельным видом практической работы студентов в рамках изучения учебной дисциплины ОД.01.01 Иностранный язык является внеаудиторная самостоятельная работа, предполагающая самоорганизацию студентов на выполнение определенных видов учебной деятельности, а именно: работу со справочной литературой в рамках подготовки к выполнению определенных видов практических заданий (переводов, составления текстов, рассказов, упражнений и тестов на знание грамматики и лексики), а также к обсуждениям, дискуссиям на иностранном языке, и также - дифференцированному зачету по всем пройденным темам.

В помощь студентам по организации самостоятельной работы в форме аудиторных практических занятий, а также в форме внеаудиторной самостоятельной работы предлагаются:

- списки основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов (см. п. 3);
- примерный список заданий к дифференцированному зачету;

#### **Примерные задания к дифференцированному зачету:**

1) Fill in the gaps with the missing words.

1. ....!You'll break the vase.
- 2."I've got a headache." "..... an aspirin."
3. You .....smoke in here. It's forbidden.

2) Choose the correct answer.

1. Beer and Coke are..... drinks  
A regular B hot C fizzy
- 2.You shouldn't talk with your mouth.....  
A busy B full C crowded

3) Complete the dialogues.

1. A:..... matter Steve?  
B:I have got toothache.
- 2.A: ..... your pen?  
B:Of course you can.

4) Fill in the correct form of the verbs in brackets.

- 1.If you.....(go) to the party,you will see Andrea there.
- 2.If I .....(be) you,I'd think twice before asking her