

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение**

**«Нижегородское музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.07**

КУЛЬТУРА РЕЧИ

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

углубленная подготовка

Нижний Новгород
2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (далее - Программа) ОД.02.06 Основы этнографии разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к рабочим программам профильных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

Разработчики:

Пак Элла Иосифовна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

Маторина И.И. – кандидат исторических наук, председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Шоронова И.Ю. – заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа ОД.02.07 Культура речи предназначена для изучения основ этнографии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа ОД.02.07 Культура речи разработана на основе требований ФГОС СПО, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОД.02.07 Культура речи в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС к получаемой специальности среднего профессионального образования.

Программа ОД.02.07 Культура речи является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД.02.07 Культура речи является профильной учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа дисциплины **ОД.02.07 «Культура речи»** ориентирована на достижение следующих **целей и задач**:

- знание структуры и особенностей русского языка (грамматических, лексических, морфологических, фразеологических, т.д.);
- формирование речевых компетенций, позволяющих самостоятельно грамотно формулировать собственную устную и письменную речь, осуществлять анализ русскоязычных текстов, продуцировать русскоязычные тексты различных деловых жанров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать***:

- 3.1.** Основные составляющие русского языка;
- 3.2.** Различия между языком и речью;
- 3.3.** Специфику устной и письменной речи;
- 3.4.** Правила продуцирования текстов разных деловых жанров;
- 3.5.** Лексические нормы;
- 3.6.** Основные типы словарей;
- 3.7.** Типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- 3.8.** Основные фонетические единицы;

- 3.9. Принципы русской орфографии;
- 3.10. Морфологические нормы;
- 3.11. Словообразовательные нормы;
- 3.12. Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- 3.13. Основные единицы синтаксиса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У.1. Анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- У.2. Грамотно строить свою речь;
- У.3. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- У.4. Пользоваться словарями русского языка;

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК)**:

- ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 11.** Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1.** Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.2.** Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
- ПК 3.1.** Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **личностные результаты (ЛР)**:

Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11

Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>28</i>
практические занятия	<i>35</i>
контрольные работы	<i>9</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>36</i>
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>экзамен</i>

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины __ОД.02.07 Культура речи__

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение			
Тема 1.1. Язык и речь. Русский национальный язык	<i>Содержание:</i> Литературный русский язык (повторение понятий). Литературная норма (повторение понятий, основных правил). Словари русского языка и речевая культура: обзор справочной литературы. Агнонимы: понятие, рассмотрение примеров.	2	2
	Практическая работа: - выполнение заданий по раздаточному материалу; - составление собственных примеров по заданным условиям; - решение и составление литературных кроссвордов; - обсуждение трудных случаев применения агнонии мов на литературных примерах; - разбор типичных ошибок;	2	
	Самостоятельная работа: - работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах; - составление конспекта лекции;	2	
Тема 1.2. Общее понятие культуры речи	<i>Содержание:</i> Коммуникативная целесообразность (понятие, основные принципы и правила). Основные качества хорошей речи: правильность, точность, понятность, логичность, уместность, богатство и разнообразие речи, чистота речи, благозвучие речи (рассмотрение понятий на конкретных литературных примерах).	2	1
	Практическая работа: - работа с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров хорошей речи; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение основных качеств хорошей речи.	2	
	Контрольная работа: ответы на вопросы, примерные вопросы: Выбрав один из афоризмов, напишите на эту тему небольшое эссе . 1. Родной язык наш должен быть главной основой и общей нашей образованности и образования каждого из нас (П. Вяземский). 2. Чем большим количеством слов я обладаю, тем большее значение я имею для других, тем обширнее объем моих воздействий, моего влияния (Л. Фейербах).	1	
	Самостоятельная работа: - работа со справочной литературой в рамках подготовки к контрольной работе по теме 1; - выявление ошибок в заданных текстах; - составление конспекта лекции;	2,5	
Раздел 2. Основы стилистики и речевая культура			

Тема 2.1. Функциональные стили литературного языка. Роль стилистики в речевой культуре.	<i>Содержание:</i> Понятие о стиле речи. Стилистическая окраска стилистических единиц. Разговорный, официально-деловой, научный стили речи. Стилистические ошибки. Анализ конкретных примеров стилистических ошибок.	2	2
	Практическая работа: - работа с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров стилей речи; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение стилистических единиц различных стилей речи; - составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;	2	
	Самостоятельная работа: - работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах; - составление диалогов в разных стилях речи; - составление конспекта лекции;	2	
Тема 2.2. Специфика и жанры каждого стиля.	<i>Содержание:</i> Специфика и жанры различных стилей речи (понятия, принципы). Отбор и организация языковых средств (понятия, принципы, условия, критерии). Отбор и организация языковых средств с учетом содержания, цели, адресата, формы речи и условий общения.	0,5	3
	Практическая работа: - работа с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров языковых средств; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение стилистических единиц различных стилей речи; - составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;	1,5	
	Самостоятельная работа: - работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах;	1	
Раздел 3. Текст как смысловое и структурное единство			
Тема 3.1. Функционально-смысловые типы речи	<i>Содержание:</i> Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение, характеристика, сообщение (понятия, основные характеристики, принципы). Повествование, описание, рассуждение, определение в деловой и научной речи. Анализ конкретных примеров функционально-смысловых типов речи.	2	3
	Практическая работа: - работа с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров функционально-смысловых типов речи; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение стилистических единиц различных стилей речи; - составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном функционально-смысловом стиле речи;	2	

	<p>Самостоятельная работа: - работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах; - составление конспекта лекции;</p>	2	
Тема 3.2. Композиция текста	<p><i>Содержание:</i> Способы связи предложений в тексте (понятия, основные принципы); зачин и концовка; единство видо-временных форм глаголов; порядок слов; вводные слова; роль различных синтаксических конструкций в организации текста.</p>	0,5	3
	<p>Практическая работа: - работа с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров композиции текста; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение стилевых единиц различных композиций текста; - составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;</p>	1,5	
	<p>Самостоятельная работа: - работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах;</p>	1	
Тема 3.3. Стилистика текста	<p><i>Содержание:</i> Лексические и грамматические синонимы; прием синонимической замены как способ правки текста; использование канцеляризмов и штампов; логические ошибки и способы их устранения. Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста; неудачный порядок слов; неумелое цитирование; бедность и однообразие синтаксического строя текста; употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).</p>	1,5	2,3
	<p>Практическая работа: - работа с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров стилистических ошибок; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение стилевых единиц различных стилей речи; - составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;</p>	0,5	
	<p>Контрольная работа: ответы на вопросы тест п, примерные вопросы: В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук А1. 1. банТЫ 2. закупОрить 3. красивЕе 4. экспЕрт А2. 1. гнАла 2. двоюОрный 3. шОфер 4. сОгнутый</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа: - работа со справочной литературой в рамках подготовки к контрольной работе по теме 3 - выявление ошибок в заданных текстах; - составление конспекта лекции;</p>	2	
Раздел 4. Фонетика и орфоэпия			
Тема 4.1. Звуковые	<p><i>Содержание:</i></p>	0,5	1

законы русского языка	Произношение гласных и согласных звуков (понятия, основные принципы). Основные звуковые законы русского языка (понятия, основные принципы) Анализ основных ошибок произношения.		
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров трудного произношения; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение основных звуковых законов; -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы;	1,5	
	Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах; - составление конспекта лекции;	1	
Тема 4.2. Орфоэпия.	<i>Содержание:</i> Варианты русского литературного произношения (понятие, основные принципы). Произношение заимствованных слов. Литературное ударение. Анализ типичных примеров орфоэпии.	0,5	
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров орфоэпии; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение заимствованных слов; -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов на отработку примеров литературного ударения;	1,5	
	Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах;	1	
Тема 4.3. Благозвучие речи.	<i>Содержание:</i> Фонетические средства речевой выразительности: звукопись (аллитерация и ассонанс); звукоподражание (понятия, основные принципы и характеристики);	0,5	
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров на благозвучие речи; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение аллитерации и ассонанса; -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;	1,5	1
	Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах; - составление конспекта лекции;	1	
Раздел 5. Лексика и фразеология			
Тема 5.1. Богатство речи языка	<i>Содержание:</i> Слово и его значение в речи (понятие, основные принципы и характеристики).. Синонимическое богатство	2	2,3

	русского языка. Антонимы. Омонимы. Паронимы и точность речи. Русская фразеология. Крылатые слова.		
	Практическая работа: - работа с толковым словарем: подбор антонимов и омонимов по заданным примерам; - разбор типичных ошибок; -составление диалогов с использованием максимально большего числа крылатых слов; - составление и решение кроссвордов с антонимами, омонимами и паронимами.	2	
	Контрольная работа: Ответы на вопросы теста, примерные вопросы: 1.Неправильно образована форма родительного падежа множественного числа существительных: 1.Чулук; 2. Носок; 3. Полотенец; 4. Блюдецв; 5. Платий; 6. туфель; 7. Помидоров; 8. Оладьев; 9. Апельсин.	1	
	Самостоятельная работа : - работа со справочной литературой в рамках подготовки к контрольной работе по теме 4; -выявление ошибок в заданных текстах; - составление конспекта лекции;	2,5	
Тема 5.2. Изобразительно-выразительные возможности русской лексики и фразеологии	<i>Содержание:</i> Основные художественные тропы (понятие, основные принципы и характеристики). Анализ конкретных примеров изобразительно-выразительных возможностей лексики и фразеологии.	1,5	1
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров на основные художественные тропы ; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение основных художественных тропов;. -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;	0,5	
	Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах; - составление конспекта лекции;	1	
Тема 5.3. Профессиональная лексика.	<i>Содержание:</i> Лексика и фразеология в профессиональной деятельности (понятие, основные принципы и характеристики). Анализ основных примеров профессиональной лексики хореографов, музыкантов.	0,5	3
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров на применение профессиональной лексики; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение профессиональной лексики;. -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;	1,5	
	Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия;	1	

	- выявление ошибок в заданных текстах;		
Тема 5.4. Лексические ошибки и их исправление.	<i>Содержание:</i> Анализ основных лексических ошибок: употребление слова в несвойственном ему значении; неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов); нарушение лексической сочетаемости, неоправданное повторение одного и того же слова; употребление рядом (или близко) однокоренных слов; употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи; немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов, употребление лишних слов (плеоназм, многословие); неправильное употребление фразеологизмов (искажение значения фразеологизма, смешение стилей, искажение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма и др.).	0,5	3
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров на лексические ошибки; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение и исправление лексических ошибок;. -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;	1,5	
	Контрольная работа: диктант, примерный текст: «Тикали часы. На синем стекле окна теснились узоры мороза. Открытая тетрадь сияла на столе, рядом сквозила светом кисея сачка, блестел жестяной угол коробки. Слепцов зажмурился, и на мгновение ему показалось, что до конца понятна, до конца обнажена земная жизнь — горестная до ужаса, унижительно бесцельная, бесплодная, лишенная чудес... И в то же мгновение шелкнуло что-то — тонкий звук — как будто лопнула натянутая резина. Слепцов открыл глаза и увидел: в бисквитной коробке торчит прорванный кокон, а по стене, над столом, быстро ползет вверх черное сморщенное существо величиной с мышь. Оно остановилось, вцепившись шестью черными мохнатыми лапками в стену, и стало странно трепетать. Оно вылупилось оттого, что изнемогающий от горя человек перенес жестяную коробку к себе, в теплую комнату, оно вырвалось оттого, что сквозь тугий шелк кокона проникло тепло, оно так долго ожидало этого, так напряженно набиралось сил и вот теперь, вырвавшись, медленно и чудесно росло» В. Набоков «Рождество»	1	
	Самостоятельная работа : - работа со справочной литературой в рамках подготовки к контрольной работе по теме 5: -выявление ошибок в заданных текстах;	1,5	
Раздел 6. Словообразование и речевая культура			
Тема 6.1. Способы словообразования в русском языке	<i>Содержание:</i> Стилистические возможности словообразования (неологизмы, окказионализмы): понятия, основные характеристики. Особенности словообразования в профессиональной лексике. Анализ конкретных примеров словообразования в профессиональной лексике музыкантов, хореографов.	2	2
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров на словообразование; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение приемов словообразования;. -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;	2	

	<p>Самостоятельная работа: - работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах; - составление конспекта лекции;</p>	2	
<p>Тема 6.2. Особенности словообразования различных частей речи</p>	<p><i>Содержание:</i> Нормы словообразования (понятия, основные особенности и характеристики процессов словообразования различных частей речи). Использование в тексте форм слова. Анализ конкретных примеров особенностей словообразования.</p>	1,5	1
	<p>Практическая работа: - работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров на особенности словообразования; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение принципов словообразования в профессиональной лексике;. -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;</p>	0,5	
	<p>Самостоятельная работа: - работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах; - составление конспекта лекции;</p>	1	
<p>Раздел 7. Морфология и культура речи</p>			
<p>Тема 7.1. Стилистика частей речи</p>	<p><i>Содержание:</i> Самостоятельные и служебные части речи (понятия, основные характеристики). Имя прилагательное и нормы его употребления. Имя числительное и нормы его употребления. Употребление форм русского глагола. Анализ конкретных примеров.</p>	1,5	1
	<p>Практическая работа: - работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров на служебные части речи; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение самостоятельных и служебных частей речи;. -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;</p>	0,5	
	<p>Самостоятельная работа: - работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах; - составление конспекта лекции;</p>	1	
<p>Тема 7.2. Трудные случаи употребления частей речи</p>	<p><i>Содержание:</i> Анализ трудных случаев употребления частей речи: неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола, употребление полной формы прилагательного вместо краткой, употребление краткой формы прилагательного вместо полной, ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия, употребление местоимений, приводящих к</p>	1,5	2

	двусмысленности (слова себя, свой), неудачное употребление личных и указательных местоимений, ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий, нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.		
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров на трудные случаи употребления частей речи; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение трудных случаев употребления частей речи; -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;	0,5	
	Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах; - составление конспекта лекции;	1	
Раздел 8. Синтаксис и культура речи			
Тема 8.1. Словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы	<i>Содержание:</i> Способы связи слов в словосочетании и предложении (понятия, основные принципы и характеристики). Стилистическое использование различных типов сложного предложения. Анализ конкретных примеров различных типов сложных предложений.	2	1,2
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров на различные типы сложных предложений; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение основных синтаксических единиц; -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;	2	
	Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах; - составление конспекта лекции;	2	
Тема 8.2. Стилистическое использование различных синтаксических конструкций	<i>Содержание:</i> Синтаксическая синонимия (понятие, основные принципы и характеристики). Выразительные возможности русского синтаксиса (Обращение, вводные конструкции, разные способы передачи чужой речи, инверсия, градация, парцелляция, риторические вопросы и восклицания). Особенности синтаксиса официально-делового стиля речи. Анализ конкретных примеров использования различных синтаксических конструкций.	0,5	1
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров использование различных синтаксических конструкций; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение различных синтаксических конструкций;.	1,5	

	-составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;		
	Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах; -составление конспекта лекции;	1	
Тема 8.3. Грамматические и синтаксические ошибки и способы их исправления	<i>Содержание:</i> Анализ грамматических и синтаксических ошибок и способы их исправления: нарушения норм грамматической сочетаемости: нарушение согласования, нарушение управления; нарушение связи между подлежащим и сказуемым; ошибки в построении предложений с однородными членами; ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом; ошибки в построении предложений с причастным оборотом; ошибки в построении сложного предложения; ошибки в предложениях с косвенной речью; нарушение границ предложения.	1	3
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров грамматических и синтаксических ошибок; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов с ошибками, и их исправление;. -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;	2	
	Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах; Составление конспекта лекции;	1,5	
Раздел 9. Нормы русской орфографии и пунктуации правописания.			
Тема 9.1. Принципы русской орфографии.	<i>Содержание:</i> Типы и виды орфограмм (понятие, основные принципы и характеристики).Анализ конкретных примеров орфограмм, типичные ошибки.	0,5	2
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров на использование орфограмм; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение орфограмм;. -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;	1,5	
	Контрольная работа: на вопросы теста, примерные вопросы: 1.В каком слове ударение падает на первый слог: опись 2. Щавель 3. Звонит 4. Мышление	2	
	Самостоятельная работа: - работа со справочной литературой в рамках подготовки к контрольной работе по темам 8,9:	2	

	-выявление ошибок в заданных текстах; -составление конспекта лекции по теме;		
Тема 9.2 Знаки препинания в разных синтаксических конструкциях.	<i>Содержание:</i> Знаки препинания различных синтаксических конструкциях (повторение) Пунктуация в простом предложении; пунктуация в сложном предложении; знаки препинания при прямой речи. Анализ конкретных примеров.	0,5	2
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров на применение знаков препинания в различных синтаксических конструкциях; - разбор типичных ошибок; -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;	1,5	
	Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой при подготовке ответов на вопросы, поставленные во время практического занятия; - выявление ошибок в заданных текстах;	1	
Раздел 10. Современная коммуникация и правила речевого общения.	<i>Содержание:</i> Монолог. Диалог. Полилог (понятия, основные принципы, характеристики). Коммуникативные обязательства адресанта по отношению к адресату. Правила культуры речи и эстетические, нравственные, социальные постулаты. Анализ конкретных примеров.	0,5	3
	Практическая работа: -работ а с раздаточным материалом: анализ конкретных литературных примеров на правила речевого общения; - разбор типичных ошибок; - составление диалогов на применение правил речевого общения; -составление кроссвордов за знание терминов и понятий темы; - составление диалогов в заданном стиле речи;	1,5	
	Самостоятельная работа: - работа со справочной литературой в рамках подготовки к контрольной работе по материалу семестра, и к экзамену;-выявление ошибок в заданных текстах;	2	
	контрольная работа: на вопросы теста, примерные вопросы: 1. В каком слове ударение падает на первый слог:1.Иконопись 2. Щавель 3. Звонит 4. Мышление	2	
	Всего:	72+36=108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, компьютерного класса.

Оборудование учебного кабинета:

- доска,
- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Печатные издания

1. Д.Э.Розенталь Русский язык. Пособие для поступающих в вузы. Издание 2020 и 2021 годов.

Электронные ресурсы

1. Лекант, П.А. Русский язык [Электронный ресурс] : Справочник для СПО / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Электрон.дан. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 351 с. - (Профессиональное образование). [Договор с ООО «Электронное издательство Юрайт»](#), предоставляющей право доступа к учебной литературе по общеобразовательным и профильным дисциплинам.
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 222 с. - (Профессиональное образование). [Договор с ООО «Электронное издательство Юрайт»](#), предоставляющей право доступа к учебной литературе по общеобразовательным и профильным дисциплинам.
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 232 с. - (Профессиональное образование). [Договор с ООО «Электронное издательство Юрайт»](#), предоставляющей право доступа к учебной литературе по общеобразовательным и профильным дисциплинам.
4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 127 с. - (Профессиональное образование). [Договор с ООО «Электронное издательство Юрайт»](#), предоставляющей право доступа к учебной литературе по общеобразовательным и профильным дисциплинам.
- 5.

Дополнительные источники:

1. Русский язык. Учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля. Багрянцева В.А. и др. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2018.
2. Литневская Е.И. Русский язык. Краткий теоретический курс для школьников: Учебное пособие. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2018.
3. ГРАМОТА. РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
4. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. М.: Логос, 2008.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений. М.: Университетская книга, «Логос», 2007
6. Розенталь Д.Э. Русский язык. Пособие для поступающих в вузы. Любое издание

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
уметь: анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; грамотно строить свою речь; самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;	Тестирование, карточки индивидуальных заданий, практическое занятие по составлению и редактированию текстов разных стилей.
Знания:	
знать: основные составляющие русского языка; различия между языком и речью; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы; основные типы словарей; типы фразеологических единиц, их использование в речи; основные фонетические единицы; принципы русской орфографии; морфологические нормы; словообразовательные нормы;	Тестирование, карточки индивидуальных заданий, практическое занятие по составлению и редактированию текстов разных стилей.

грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
основные единицы синтаксиса.

В результате изучения дисциплины у обучающихся формируются следующие **общие и профессиональные компетенции (ОК,ПК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Каждая форма самостоятельной работы студентов оценивается отдельно и предназначена для отработки различных методов усвоения изучаемого в курсе материала.

С целью закрепления полученных знаний и выработки умений необходимо на уроке использовать разнообразный практический материал, применяя принцип от простого к сложному. Изучение каждой темы заканчивается вопросами для самопроверки. Программа предусматривает все основные виды культуры речи, которые помогут систематизировать знания о родном языке и будут способствовать развитию умения излагать свои мысли в соответствии с принятыми языковыми нормами. Систематически проводить работу по расширению словарного запаса, закрепления навыков правильного произношения, написания и употребления слов, словосочетаний и фразеологических оборотов.

План разбора сложноподчиненного предложения.

1. По интонации: восклицательное / невосклицательное.
2. По цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное.
3. Сложноподчиненное предложение, состоит из...главных и ...придаточных частей.

4. Типы придаточных, их место в сложном предложении.
5. Характер подчинения, если в предложении более одной придаточной части (последовательное, однородное, неоднородное).
6. Характер средств связи (союзы, союзы – частицы, союзные слова).

План разбора сложносочиненного предложения.

1. По интонации: восклицательное / невосклицательное.
2. По цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное.
3. Сложносочиненное предложение, состоит из ... частей..
4. Типы сочинительных союзов.

План разбора бессоюзного сложного предложения.

1. По интонации: восклицательное / невосклицательное.
2. По цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное.
3. Бессоюзное сложное предложение, состоит из ... частей, объединенных интонационно, а также, возможно, повтором слов, употреблением местоимений, синонимами и антонимами, соотношением видо-временных форм глаголов-сказуемых частей.
4. Характер отношений между частями (противительный, условно-следственный, причинный, уступительный и др.).

Порядок фонетического разбора.

1. Записать слово в транскрипции, учитывая правила литературного произношения, отметить ударный гласный.
2. Разделить слово на слоги, указать их количество, назвать ударный слог.
3. Последовательно описать звуки:
 - каждый гласный звук охарактеризовать как ударный или безударный;
 - каждый согласный звук определить как сонорный или шумный, твердый или мягкий, у шумных – звонкий или глухой; привести имеющуюся пару по твердости/мягкости и звонкости/глухости или указать, что звук пары не имеет;
 - соотнести количество букв и звуков, сделать вывод о буквенно-звуковом соответствии или несоответствии в слове.

План выполнения работы над ошибками

Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки:

1. Написать слово/предложение/словосочетание правильно;
2. Объяснить правописание слова /предложения/словосочетания.
3. Привести другие примеры слов/предложения/словосочетаний, правописание которых определяется по тем же правилам.

Стилистические, лексические, синтаксические ошибки:

1. Написать предложение/словосочетание/речевой оборот правильно/в соответствующем ему контексте.
2. Объяснить правописание предложения/словосочетания/речевого оборота, охарактеризовать соответствующий ему контекст.
3. Привести другие примеры, употребление которых определяется теми же правилами.

Примерные варианты контрольной работы:

1. Выбрав один из афоризмов, напишите на эту тему **небольшое эссе.**

Родной язык наш должен быть главной основой и общей нашей образованности и образования каждого из нас (П. Вяземский).

Чем большим количеством слов я обладаю, тем большее значение я имею для других, тем обширнее объем моих воздействий, моего влияния (Л. Фейербах).

2. Тест :

2. Ударение поставлено правильно в слове:

1. ЖАлюзи 2. ОбеспечЕние 3. АлкогОль 4. БАлованный

3. Правильно произносится слово:

1. Дермантин 2. Явства 3. Грейпфрут 4. Мукулатура

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1) вишен; 2) ящик банан; 3) нет консерваторий; 4) западнёй

5. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ) нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ (ПРЕДОСТАВЛЯТЬ)?

1) За большие заслуги перед государством артиста ПРЕДСТАВИЛИ к правительственной награде.

2) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.

3) Нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.

4) Русский язык - это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.

Примерный вариант итоговой экзаменационной работы.

Часть А. Тест.

1. В каком слове ударение падает на первый слог:

1. Иконопись 2. Щавель 3. Звонит 4. Мышление

2. Ударение поставлено правильно в слове:

1. ЖАлюзи 2. ОбеспечЕние 3. АлкогОль 4. БАлованный

3. Правильно произносится слово:

1. Дермантин 2. Явства 3. Грейпфрут 4. Мукулатура;

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1) вишен; 2) ящик банан; 3) нет консерваторий; 4) западнёй

5. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ) нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ (ПРЕДОСТАВЛЯТЬ)?

4) За большие заслуги перед государством артиста ПРЕДСТАВИЛИ к правительственной награде.

5) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.

6) Нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.

4) Русский язык - это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.

6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Употребляя слова-паразиты,

1) часто затемняется смысл высказывания.

2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.

3) это засоряет речь.

4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

1) Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывали в доме-музее Чехова.

2) Одним из интеллигентнейших людей, обладавшими уважением к культуре прошлого, терпимостью к чужому мнению, был Дмитрий Сергеевич Лихачев.

3) Только по предъявлении доверенности можно одному человеку действовать от имени другого.

4) Об истории создания Третьяковской галереи рассказывает Л. Волконский в книге "Лицо времени".

8. Укажите ошибку в управлении:

1) преимущество перед ними; 2) согласно договору; 3) показать о чём-то; 4) огорчён чем-то

9. Найдите словосочетание с прилагательным, употреблённым в переносном значении:

1. Золотая цепочка; 2. Детская игрушка ; 3. Золотое сердце; 4. Круглый стол

10. Укажите вариант, в котором прилагательное пишется с НЕ раздельно

1. (Не)ясная речь - это мутное зеркало.
2. Путешественники рискнули отправиться по отнюдь (не)надёжному льду.
3. (Не)уместная шутка ссору накликает.
4. В (не)знакомом краю дороги ухабисты.

11. Во всех трех словах пропущена одна и та же буква:

1. .обе..доленный, и..древле, не..держанный
- 2.без..нициативный, вз..скать, сверх...нтересный
- 3.пр..свистывать, пр..клеить, пр..брежный
- 4.расп..рядиться, с..гласие, поз..вчера

12. Найдите слово, в котором пишется буква И:

1. берега...мый;
2. подразумева..шь;
3. немysl...мый;
4. поднима..шь.

13. В каких случаях в данном предложении пишется частица НИ?

Рисовать Егор (1)н...умел и (2)н...разу в жизни (3)н...видел (4)н...одной картины.

14. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно:

1. Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
2. Первые несколько лет, прожитые в Вене, стали для Бетховена счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он НАКОНЕЦ(ТО) приобрёл настоящую известность.
3. (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

15. В каком предложении слово ТАКЖЕ надо писать слитно?

1. ТАК (ЖЕ), как и вчера, на площади шумели и суетились люди.
2. Всё ТАК (ЖЕ), как обычно, твёрдым шагом двигалась статная фигура полковника.
3. Сергеев был хорошо известен выдающимися музыкальными способностями, как и его брат, ТАК (ЖЕ) знаменитый музыкант.
4. Сегодня рыба клевала ТАК (ЖЕ) хорошо, как и вчера.

16. Укажите слово с НН:

- 1) ношен...ое пальто
- 2) златокован...ый
- 3) золочен...ый
- 4) позолочен...ый

17. Укажите предложения, в которых выделенные слова пишутся слитно:

1. Разлив рек начался (в)следствие долгих проливных дождей.
2. (В)следствие не имел права вмешиваться никто из чиновников.
3. Завтра мне рано вставать, и я завел будильник, что(бы) не проспать.
4. Что(бы) при него ни говорили, я знаю, что он человек честный.

18. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

1. Сократ сказал, «я знаю, что ничего не знаю».
2. Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.
3. Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.
4. Франция, в особенности Париж, давно привлекает художников и писателей своим неповторимым своеобразием.

19. Напишите предложение, устранив речевые ошибки.

Творчество композитора опирается на развитие лучших традиций русского искусства.

20. Исправьте ошибку.

Этот поступок стал басней во языцех

Часть Б. Диктант

Он сидел у костра один, будто один на целой планете, будто один на лунном кратере, потому что почти со всех сторон его песчаную площадку ограждали невысокие зубцы песчаных хребтов, а за их гребнями ярко и густо горели звёзды. Внеземное ощущение усиливала и решётчатая громада старого насоса – то ли это опустился космический корабль, то ли на полушаге застыл фантастический треножник марсиан.

Звёзд на небе было так много, что казалось, будто там нельзя сделать и шага, чтобы под ногой не захрустело. Однако, видимо, никто там не ходил, потому что стояла такая тишина, что можно было услышать, как в глубине реки собираются завтрашние волны, как с шорохом мягко укладывается на землю лунный свет, как потрескивая ржавеет металл, как улыбается весна, шагая издалека без усталости, как ветер ерошит невесомые перья на крыльях снов, как в душе зреют слёзы, которые не дано будет выплакать, как волна мягко баюкает лодку, так и не отвязанную от причала, ритмично покачивает её. (Алексей Иванов «Географ глобус пропил»).