

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение**

**«Нижегородское музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06

ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

углубленная подготовка

Нижний Новгород

2021

Рабочая программа учебной дисциплины (далее - Программа) ОД.02.06 Основы этнографии разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к рабочим программам профильных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования по специальности:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

Разработчики:

Маторина И.И. – кандидат исторических наук, председатель ПЦК «Общественные дисциплины», преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Шоронова И.Ю. – заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СА- МОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	26

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы этнографии».

1.1. Область применения программы.

Программа ОД.02.06 Основы этнографии предназначена для изучения основ этнографии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа ОД.02.06 Основы этнографии разработана на основе требований ФГОС СПО, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОД.02.06 Основы этнографии в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС к получаемой специальности среднего профессионального образования.

Программа ОД.02.06 Основы этнографии является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам).

.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОД.02.06 Основы этнографии является профильной учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Программа ОД.02.06 Основы этнографии ориентирована на достижение следующих **целей и задач**:

- формирование у студентов представления о многообразии и разнообразии этнографической картины мира;
- выявление и изучение закономерностей (этнических процессов, этногенеза народов мира, т.д.) изменения этнической картины мира;

- развитие умений, навыков, способностей студентов в освоении этнографического материала (поиск информации в различных источниках);
- использование полученных знаний, умений в дальнейшей профессиональной деятельности, связанной с поиском и накоплением репертуарных образцов традиционной культуры народов мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- У.1. ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- У.2. использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- 3.1. теоретические основы этнографии;
- 3.2. методологические основы и методы исследования этнографии;
- 3.3. выдающихся ученых-этнографов;
- 3.4. понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- 3.5. трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- 3.6. конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- 3.7. сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **личностные результаты (ЛР):**

Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины «Основы этнографии»:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет **54 часа**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **36 часов**;
- самостоятельной работы обучающегося - **18 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика содержания учебной дисциплины.

В подготовке специалистов среднего звена в области художественного творчества, дисциплина Основы этнографии, будучи профильной учебной дисциплиной, способствует развитию как профессиональных компетенций, связанных с поиском и накоплением репертуарных образцов традиционной культуры народов мира, так и формированию межпредметных связей со специальными учебными дисциплинами (народной художественной культурой, музыкальной литературой, историей отечественного искусства), а также формированию метапредметных связей в форме культурных, социальных, коммуникативных компетенций обучающихся.

Содержание учебного материала сгруппировано в три основных раздела: «Этнография как наука» (где излагаются теоретические основы учебной дисциплины), «Этнография народов России» и «Этнография народов зарубежных стран» (где излагаются конкретные сведения по этнографии народов России и зарубежных стран об их расселении, антропологическом облике, религиозной принадлежности, этногенезе и этнической истории, этнографических группах, организации хозяйства и материальной культуры, быта и духовной культуры). Распределение часов, выделяемых на изучение разделов и тем, осуществлено с учетом гуманитарной направленности специальности СПО, а также с учетом требований к знаниям и умениям, которые должны быть сформированы у обучающихся по результатам обучения по данной учебной дисциплине.

Основными видами занятий по учебной дисциплине Основы этнографии являются:

А) теоретические занятия, в ходе которых осуществляется формирование у обучающихся объективного представления об основных этнографических явлениях и процессах, а также закрепление навыков практического применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности;

Примерами видов практических работ, проводимых в ходе теоретических занятий по учебной дисциплине Основы этнографии могут быть:

- работа с этнографическими источниками разных видов (накопление объема знаний о песенно-танцевальной культуре народов мира, умение использовать этнографические данные в профессиональной деятельности);
- составление сравнительных таблиц, схем, (умение систематизировать и обобщать этнографический материал, вычленять общее и особенное, выделять критерии систематизации информации);
- составление опорных конспектов (закрепление знаний по терминологии, понятийному аппарату, формирование навыков структурирования информации);
- составление и решение тестов, кроссвордов, ребусов, т.д. (закрепление знаний по терминологии, хронологии, понятийному аппарату изучаемого исторического материала);
- обсуждение проблемных вопросов темы, раздела, выступления с докладами и сообщениями, участие в дискуссиях (умение излагать и аргументировать свою позицию, владеть фактологической базой и понятийным аппаратом в рамках обсуждаемой темы);

Все виды перечисленных практических заданий также могут быть использованы при организации интерактивной работы (работы в малых группах), что позволяет обучающимся поработать над закреплением практических навыков и умений на большем объеме учебного материала, и получить более объективное представление о степени сформированности своих знаний и умений по конкретным темам и разделам учебного материала изучаемой дисциплины.

Б) практические занятия, в ходе которых осуществляется как текущий, так и промежуточный контроль по формированию знаний и умений обучающихся в ходе изучения конкретных тем и разделов содержания учебного материала. Примерами видов практических занятий по учебной дисциплине Основы этнографии могут быть:

- семинары, диспуты, дискуссии (умение систематизировать, обобщать историческую информацию, принимать решения, аргументировать свою позицию),
- выступления с докладами, сообщениями по конкретным вопросам темы, раздела изучаемого материала (умение осуществлять поиск информации, обобщать и систематизировать ее, излагать информацию четко, ясно, уметь правильно формулировать утверждения, аргументы, выводы);
- защита рефератов и творческих проектов по темам и разделам изучаемого материала учебной дисциплины (умение осуществлять самостоятельный выбор темы, содержания, методов обработки информации, системы аргументации и контраргументации; умение отстаивать свою позицию в вопросах актуальности, достоверности, объективности, целесообразности выбранной темы, практического применения полученного результата учебной деятельности);

Отдельным видом практической работы студентов в рамках изучения учебной дисциплины Основы этнографии является внеаудиторная самостоятельная работа, предполагающая самоорганизацию студентов на выполнение определенных видов учебной деятельности, а именно: работу со справочной литературой в рамках подготовки докладов, сообщений, рефератов и творческих проектов; подготовку к обсуждениям, дискуссиям, диспутам, семинарским занятиям, контрольным работам, а также экзамену.

Преподаватель может выступать в качестве организатора самостоятельной работы обучающихся в части выполнения ими определенных видов практических заданий, полученных в ходе аудиторных теоретических и практических занятий, и направленных на отработку определенных знаний и умений. В качестве таковых могут выступать: заполнение /составление различных таблиц; написание опорных конспектов по изученной теме; подготовка ответов на вопросы, возникшие в ходе обсуждения отдельных вопросов темы (раздела); составление и решение тестов, кроссвордов, т.д.; анализ этнографических источников.

Текущий (тематический) контроль освоения изучаемого материала по учебной дисциплине Основы этнографии может быть организован в форме письменных контрольных работ, семинарских занятий, и осуществляется в соответствии с тематическим планом содержания учебного материала примерно 1 раз в месяц.

Итоговая аттестация по изучению учебной дисциплины Основы этнографии (в соответствии с учебным планом основной профессиональной образовательной программы по специальности) предусмотрена в форме экзамена.

2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретические занятия	18,5
практические занятия (семинары, дискуссии, диспуты, обсуждение докладов, сообщений, защита творческих проектов, работа с учебной литературой) с включением практических заданий, выполняемых в процессе теоретических занятий	13,5
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы этнографии».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (лекционные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся)	объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Этнография как наука.		18 +9.	
Тема 1.1. Предмет и задачи этнографии.	<p><i>Содержание учебного материала:</i> Наука о народах: этнография, этнология, социальная антропология, культурная антропология (сходства и различия). Понятие об этнографии. Объект и предмет этнографии (понятия, сущностные характеристики), задачи этнографии. Основные понятия в этнографии (этнос (народ), этникос, этносоциальный организм (ЭСО), субэтнос, нация, раса, этногенез и этническая история, этнические процессы (этноэволюционные и этнотрансформационные), этническое самосознание, этноним, политоним, хозяйственно-культурный тип, классификации народов мира, историко-культурная область, этническая территория, этническая культура). Место этнографии в системе наук.</p>	1,5	1-3
	<p>Практическая работа: -просмотр учебной презентации по теме «Предмет и задачи этнографии» с одновременным составлением опорного конспекта по изучаемой теме; -интерактивная работа с глоссарием основных понятий в этнографии: составление и разгадывание кроссвордов с использованием терминов и понятий темы «Предмет и задачи этнографии»; - составление таблицы признаков этноса с последующим их обсуждением; - обсуждение проблемного вопроса о различиях между этнологией и этнографией; -обсуждение вопроса о различиях в предмете исследования в этнографии и истории с последующим письменным формулированием полученных выводов;</p>	0,5	
	<p>Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой: составление глоссария основных понятий в этнографии; -работа со справочной литературой: подготовка докладов, сообщений из списка примерных тем докладов, сообщений к разделу «Этнография как наука»; -составление таблицы сравнительных характеристик признаков этноса, этникоса, этносоциального организма и субэтноса (выделение общего и различий);</p>	1	

	-начало работы над творческим проектом: ознакомление со справочной литературой с целью определения темы проекта; -работа на закрепление знания терминов: составление кроссворда по теме «Предмет и задачи этнографии»;		
Тема 1.2. Источники и методы исследования в этнографии	<i>Содержание учебного материала:</i> Методы исследования в этнографии (источниковый, дескриптивный, аналитический): понятие, сущностные характеристики. Методы других наук, применяемые в этнографии (сущностные характеристики). Комплексный метод исследования, применяемый в этнографии (понятие, сущностные характеристики). Понятие источника в этнографии. Классификация видов этнографических источников (полевые этнографические источники, письменные источники, аудиовизуальные источники): понятие, сущностные характеристики. Данные смежных дисциплин, применяемые в этнографии (археологические, лингвистические и фольклорные источники): понятие, сущностные характеристики.	1,5	1-3
	Практическая работа: - просмотр учебной презентации с одновременным составлением опорного конспекта по теме «Источники и методы исследования в этнографии»; -интерактивная работа: просмотр фрагментов документального фильма о жизни народов центральной Африки с последующим анализом увиденных материалов как полевого этнографического источника; -дискуссии на темы «Можно ли считать фильм Мела Гиббсона «Апокалипсис» примером полевого этнографического источника по изучению этнографии народов доколумбовой Америки?», «Можно ли считать Библию и Коран письменным источником по изучению этнографии народов древней Палестины (евреев и арабов)?» с последующим письменным формулированием собственной позиции по обсуждаемым вопросам; - составление и решение кроссвордов по теме «Источники и методы исследования в этнографии»; -составление таблиц сравнительных характеристик групп источников, методов в этнографии; -обсуждение докладов, сообщений по темам из списка примерных тем к разделу «Этнография как наука»;	0,5	
	Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой: составление глоссария основных понятий в этнографии; - работа на закрепление знания терминов: составление кроссворда по теме «Источники и методы исследования в этнографии»; -составление таблицы сравнительных характеристик признаков источников этнографического исследования; -продолжение работы над творческим проектом: ознакомление со справочной литературой с целью определения темы проекта; -работа со справочной литературой: подготовка докладов, сообщений из списка примерных тем докладов, сообще-	1	

	ний к разделу «Этнография как наука»;		
Тема 1.3. Становление этнографии как науки	<i>Содержание учебного материала:</i> Возникновение зарубежной школы этнографии: этнографические знания в древности, в эпоху средневековья и Нового времени (подходы, основные представители, учения). Характеристика основных подходов к рассмотрению проблемы этничности в 19 в.: эволюционизм, неэволюционизм, диффузионизм, фрейдизм, социологическая школа, функционализм, структурализм, психологическая и историческая школа (понятие, сущностные характеристики, основные представители). Возникновение отечественной школы этнографии: накопления знаний о народах и первые попытки их обобщения (11-17 вв.): основные тенденции, их сущностные характеристики, основные представители. Характеристика отечественная этнография в 18- 19 вв. (основные направления и тенденции, их сущностные характеристики, основные представители). Становление и развитие советской школы этнографии (1920-1930-е гг., 1940-1980- е гг.): основные направления, их сущностные характеристики, основные представители; отечественная этнография на современном этапе (основные концепции, сущностные характеристики, основные представители);	1,5	
	Практическая работа: - просмотр учебной презентации с одновременным составлением опорного конспекта по теме «Становление этнографии как науки»; - решение кроссвордов по теме «Становление этнографии как науки»; -составление хронологической таблицы развития этнографии как науки (отечественной и зарубежной); -устный блиц-опрос на знание терминов, понятий, фамилий ученых-этнографов по теме «Становление этнографии как науки»; -обсуждение вопросов о развитии этнографии на современном этапе, современной этнографической обстановке (в России и в мире), формулирование собственной позиции; -обсуждение докладов, сообщений по теме «Становление этнографии как науки»;	0,5	1-3
	Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой: подготовка докладов, сообщений из списка примерных тем докладов, сообщений к разделу «Этнография как наука»; -составление таблицы сравнительных характеристик этапов становления отечественной и зарубежной этнографии с письменным формулированием итоговых выводов; - составление кроссвордов по теме «Становление этнографии как науки»; -работа со справочной литературой: подготовка докладов, сообщений по темам из списка примерных тем раздела «Этнография как наука»;	2	

	<p>-продолжение работы над творческим проектом: поиск и отбор этнографического материала по выбранной теме проекта;</p> <p>-работа со справочной литературой в рамках подготовки к контрольной работе по темам «Предмет и задачи этнографии», «Источники и методы исследования в этнографии», «Становление этнографии как науки», примерные вопросы: «Дайте определение понятия «этнография», укажите объект и предмет изучения этнографии», «Дайте определение понятия «этнографический источник», перечислите известные вам виды полевых этнографических источников», «Дайте определение понятия «этнографический источник», перечислите известные вам виды полевых этнографических источников»;</p>		
	<p>Контрольная работа по темам 1-3, примерные вопросы: Дайте определение понятия «этнография», укажите объект и предмет изучения этнографии», «Дайте определение понятия «этнографический источник», перечислите известные вам виды полевых этнографических источников», «Дайте определение понятия «этнографический источник», перечислите известные вам виды полевых этнографических источников».</p>	2	
<p>Тема 1.4. Теории этничности.</p>	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>Теории этничности: примордиализм, пассионарная теория, постмодернистские теории этничности. Примордиализм: основания концепции; язык как признак этноса; культура и этничность; культурная традиция государственность и этнос; общность происхождения; этническое самосознание; примордиализм в современной отечественной науке, в зарубежной научной традиции. Пассионарная теория этноса Л. Н. Гумилева: понятие, сущностные характеристики (пассионарный толчок как начало этноса, фазы развития этноса; суперэтносы; природа этничности). Теория пассионарности в современной этнографии. Постмодернистские концепции этничности: конструктивизм, инструментализм, ситуационизм, мобилизационизм (понятие, сущностные характеристики, основные представители). Постмодернизм: философия, идеология, методология; феномен культуры в постмодернистском дискурсе (понятие, сущностные характеристики); принцип деконструкции, понимание природы этничности в постмодернизме: «изобретенные традиции» культуры и «воображаемые сообщества», понимание этноса как «воображаемого сообщества», критика критерия «признаков этноса», возникновение и сущность культурных традиций;</p>	3	1-3
	<p>Практическая работа:</p> <p>- просмотр учебной презентации по теме «Теории этничности» с одновременным составлением опорного конспекта по теме;</p> <p>- работа на закрепление знания терминов и понятий: решение кроссвордов по теме «Теории этничности»;</p> <p>-устный опрос в форме викторины на знание терминов и понятий темы «Теории этничности»;</p> <p>-обсуждение вопросов расхождений трактовки понятий «адаптация», «интеграция», «аккультурация» в современной</p>	1	

	<p>отечественной и зарубежной этнографии (этнологии) с последующим письменным формулированием собственной позиции по рассматриваемым вопросам; -дискуссии на тему «Теории этничности сегодня: кризис ,или развитие?», «Феномен культуры в постмодернистском дискурсе» с последующим письменным формулированием собственной позиции по вопросу; -диспут на тему « Теория пассионарности Л. Гумилева: за и против» с последующим письменным формулированием собственной позиции по вопросу; - интерактивная работа с раздаточным материалом: определение вида этнографического источника, осуществление его анализа по записанному в тетради плану, письменное фиксирование полученных выводов; -обсуждение докладов, сообщений по темам из списка при мерных тем к разделу «Этнография как наука»;</p>		
	<p>Самостоятельная работа: - составление кроссвордов по теме «Теории этничности»; -составление таблицы сравнительных характеристик теорий этничности (при мордалима, пассионарной теории, постмодернистских концепций этничности) с последующим письменным формулированием выводов; -работа со справочной литературой: подготовка докладов, сообщений из списка примерных тем докладов, сообщений к разделу «Этнография как наука»; -работа со справочной литературой: подготовка к дискуссиям по темам « Теория пассионарности Л. Гумилева: за и против», «Теории этничности сегодня: кризис ,или развитие?», «Феномен культуры в постмодернистском дискурсе»; -продолжение работы над творческим проектом: поиск и отбор этнографического материала по выбранной теме проекта;</p>	2	
<p>Тема 1.5. Этническое самосознание и этнонимы.</p>	<p><i>Содержание учебного материала:</i> Понятие этнического самосознания, сущностные характеристики. Подходы к пониманию этнического самосознания в отечественной и зарубежной этнографии: понятия, сущностные характеристики. Формы этнического самосознания: понятие, сущностные характеристики , признаки. Специфика этнического самосознания: понятие, сущностные характеристики. Историческая память этноса: понятие, его сущностные характеристики, формы проявления. Этнонимы (понятие, сущностные характеристики, типы и виды этнонимов) и политонимы (понятие, сущностные характеристики, типы и виды политонимов).</p>	1,5	1-3
	<p>Практическая работа - просмотр учебной презентации по теме «Этническое самосознание и этнонимы» с одновременным составлением опорного конспекта по теме; - решение кроссвордов по теме «Этническое самосознание и этнонимы»;</p>	0,5	

	<ul style="list-style-type: none"> -устный блиц-опрос на знание терминов, понятий по теме «Этническое самосознание и этнонимы»; -обсуждение докладов, сообщений по темам из списка при мерных тем к разделу «Этнография как наука»; - интерактивная работа с раздаточным материалом: определение вида этнографического источника, осуществление его анализа по записанному в тетради плану, письменное фиксирование полученных выводов; -дискуссия на тему «Происхождение названий «Русь» и «русские» с последующим письменным формулированием собственного мнения по вопросу; -обсуждение причин возникновения различных конкретных видов этнонимов; 		
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работа со справочной литературой: подготовка докладов, сообщений из списка примерных тем докладов, сообщений к разделу «Этнография как наука»; - составление кроссвордов по теме «Этническое самосознание и этнонимы»; -продолжение работы над творческим проектом: поиск и отбор этнографического материала по выбранной теме проекта; -работа со справочной литературой: письменный анализ причин возникновения различных видов этнонимов, примеры которых были даны, но не объяснены в лекции; 	1	
<p>Тема 1.6. Этнические процессы. Классификации народов мира.</p>	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>1. Этнические процессы. Понятие этнических процессов, их сущностная характеристика. Типология этнических процессов: этнотрансформационные и этноэволюционные этнические процессы (понятие, сущностная характеристика). Племя, народность, нация как исторические типы этнических общностей (понятия, сущностные характеристики). Культурная адаптация, интеграция и аккультурация как составная часть этнических процессов (понятие, сущностные характеристики); миграция как составная часть этнических процессов;</p> <p>2. Классификации народов мира. Классификации народов мира: антропологическая, лингвистическая классификация, классификация хозяйственно-культурных типов, классификация историко-этнографических общностей (понятия, сущностные характеристики).</p>	1,5	1-3
	<p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр учебной презентации по темам «Этнические процессы» и «Классификации народов мира» с одновременным составлением опорного конспекта по теме; - составление и решение кроссвордов по темам «Этнические процессы», «Классификации народов мира»; -устный блиц-опрос на знание терминов, понятий по теме «Этнические процессы», «Классификации народов мира»; -обсуждение докладов, сообщений по темам из списка примерных тем к разделу «Этнография как наука»; 	0,5	

	- интерактивная работа с раздаточным материалом: определение вида этнического процесса (этноэволюционного либо этнотрансформационного), формулирование аргументов в поддержку своей позиции, письменное фиксирование полученных выводов;		
	Самостоятельная работа: - работа со справочной литературой: подготовка докладов, сообщений из списка примерных тем докладов, сообщений к разделу «Этнография как наука»; - составление кроссвордов по теме «Этнические процессы», «Классификации народов мира»; - продолжение работы над творческим проектом: поиск и отбор этнографического материала по выбранной теме проекта; - работа со справочной литературой: подготовка к контрольной работе по разделу «Этнография как наука», примерные вопросы: «На конкретных примерах поясните, почему (в соответствии с теорией примордиализма) принадлежность к определенной религиозной конфессии не может являться абсолютным признаком этничности (принадлежности к этносу)», «На примере конкретной цивилизации раскройте содержание теории этногенеза о шести фазах развития этноса (по Л. Гумилеву)», «На конкретных примерах поясните, в каких случаях топоним (название местности) может стать этнонимом (названием этноса)»;	2	
	Контрольная работа по разделу «Этнография как наука», примерные вопросы: «На конкретных примерах поясните, почему (в соответствии с теорией примордиализма) принадлежность к определенной религиозной конфессии не может являться абсолютным признаком этничности (принадлежности к этносу)», «На примере конкретной цивилизации раскройте содержание теории этногенеза о шести фазах развития этноса (по Л. Гумилеву)», «На конкретных примерах поясните, в каких случаях топоним (название местности) может стать этнонимом (названием этноса)».	2	
Раздел 2. Региональная этнография: народы России.		8+4 ч.	
Тема 2.1. Этнография русских	<i>Содержание учебного материала:</i> Этногенез и этническая история русского народа: хронологические рамки, этапы становления и развития, особенности антропологического облика. Традиционная система хозяйствования (преобладающий хозяйственно-культурный тип, проявление его сущностных характеристик), особенности жизни и быта русского народа: особенности преобладающего типа жилищных построек, традиционного типа одежды, особенности кулинарии, религиозных представлений, обрядовой практики, песенно-танцевальной культуры. Применение этнографических данных о песенно-танцевальной культуре русского народа в художественном (хореографическом) творчестве. Этнические процессы русского народа на современном этапе: характеристика современных социокультурных, демографических, этнопо-	1,5	1-3

	литических проблем ;		
	<p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр учебной презентации по теме «Этнография русских» с одновременным составлением опорного конспекта по теме; - просмотр творческих проектов студентов предыдущих курсов с целью ознакомления со структурой проекта и техническими требованиями к его оформлению; --обсуждение докладов, сообщений по темам из списка примерных тем к разделу «Региональная этнография: народы России»; - интерактивная работа с раздаточным материалом: определение вида этнографического источника, осуществление его анализа по записанному в тетради плану, письменное фиксирование полученных выводов; -устный блиц-опрос в форме викторин ы на знание конкретных данных по этнографии русского народа (расселения, антропологического облика ,религиозной принадлежности, этногенеза, этнической истории, этнографических групп, традиционного хозяйства и материальной культуры, быта и духовной культуры); --обсуждение вопроса о применении этнографических данных о песенно-танцевальной культуре русского народа в художественном (хореографическом) творчестве с последующим письменным формулированием собственной позиции по вопросу; 	0,5	
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работа со справочной литературой: подготовка докладов, сообщений из списка примерных тем докладов, сообщений к разделу «Региональная этнография: народы России»; -продолжение работы над творческим проектом: систематизация и обобщение отобранного материала в соответствии с планом (этногенез народа, его этническая история, антропологический тип, традиционная хозяйственная система (принадлежность к определенному хозяйственно-культурному типу, его проявления в хозяйственно-бытовой жизни народа), особенности традиционной культуры (одежда, кулинария, религиозные представления, обрядовая практика, песенно-танцевальная культура); -начало подготовки к экзамену по этнографии: ознакомление со списком экзаменационных вопросов (теоретическая часть); -подготовка к семинару по теме «Региональная этнография: народы России», примерные вопросы : «Этнография русского народа»; 	1	
Тема 2.2. Неславян-	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>Расселение и этноязыковая принадлежность неславянских народов Европейской России, особенности антропологич-</p>	1,5	1-3

ские народы Европейской России.	ческого облика. Этногенез и этническая история неславянских народов европейской части России: хронологические рамки, этапы становления и развития. Традиционная система хозяйствования (преобладающий хозяйственно-культурный тип, проявление его сущностных характеристик), особенности жизни и быта неславянских народов европейской части России: особенности преобладающего типа жилищных построек, традиционного типа одежды, особенности кулинарии, религиозных представлений, обрядовой практики, песенно-танцевальной культуры. Применение этнографических данных о песенно-танцевальной культуре неславянских народов Европейской России в художественном (хореографическом) творчестве Этнические процессы неславянских народов Европейской России на современном этапе: характеристика современных социокультурных, демографических, этнополитических проблем ;		
	Практическая работа: - просмотр учебной презентации по теме «Неславянские народы Европейской России» с одновременным составлением опорного конспекта по теме; -обсуждение докладов, сообщений по темам из списка при мерных тем к разделу «Региональная этнография: народы России»; - интерактивная работа с раздаточным материалом: определение вида этнографического источника, осуществление его анализа по записанному в тетради плану, письменное фиксирование полученных выводов; устный блиц-опрос в форме викторины на знание конкретных данных по этнографии народов России (расселения, антропологического облика ,религиозной принадлежности, этногенеза, этнической истории, этнографических групп, традиционного хозяйства и материальной культуры, быта и духовной культуры); -обсуждение вопроса о применении этнографических данных о песенно-танцевальной культуре народов России в художественном (хореографическом) творчестве с последующим письменным формулированием собственной позиции по вопросу;	0,5	
	Самостоятельная работа: -работа со справочной литературой: подготовка докладов, сообщений из списка примерных тем докладов, сообщений к разделу «Региональная этнография: народы России»; -продолжение работы над творческим проектом: систематизация и обобщение отобранного материала в соответствии с планом (этногенез народа, его этническая история, антропологический тип, традиционная хозяйственная система (принадлежность к определенному хозяйственно-культурному типу, его проявления в хозяйственно-бытовой жизни народа), особенности традиционной культуры (одежда, кулинария, религиозные представления, обрядовая практика, песенно-танцевальная культура); -подготовка к семинару по теме «Региональная этнография: народы России», примерные вопросы : «Этнография	1	

	русского народа», «Этнография неславянских народов Европейской России»; -продолжение подготовки к экзамену по этнографии: ознакомление со списком экзаменационных вопросов (теоретическая часть);		
Тема 2.3. Народы Крайнего Севера. Народы Си- бири	<i>Содержание учебного материала:</i> 1. Народы Крайнего Севера. Расселение и этноязыковая принадлежность народов Крайнего Севера, особенности антропологического облика. Этногенез и этническая история народов Крайнего Севера: хронологические рамки, этапы становления и развития. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта (преобладающий хозяйственно-культурный тип, проявление его сущностных характеристик). Традиционная культура народов Крайнего Севера (одежда, религиозные верования, обрядовая практика, песенная и танцевальная культура, кулинария). 2. Народы Сибири. Расселение и этноязыковая принадлежность народов Сибири, особенности антропологического облика. Этногенез и этническая история народов Сибири: хронологические рамки, этапы становления и развития. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта (преобладающий хозяйственно-культурный тип, проявление его сущностных характеристик). Специфика традиционной культуры народов Сибири (одежда, религиозные верования, обрядовая практика, песенная и танцевальная культура, кулинария). Этнические процессы народов Крайнего Севера и Сибири на современном этапе: характеристика современных социокультурных, демографических, этнополитических проблем. Применение этнографических данных о песенно-танцевальной культуре народов Крайнего Севера и Сибири в художественном (хореографическом) творчестве.	1,5	1-3
	Практическая работа: - просмотр учебной презентации по темам «Этнография народов Крайнего Севера», «Этнография народов Сибири» с одновременным составлением опорного конспекта по теме; -обсуждение докладов, сообщений по темам из списка при мерных тем к разделу «Региональная этнография: народы России»; - интерактивная работа с раздаточным материалом: определение вида этнографического источника, осуществление его анализа по записанному в тетради плану, письменное фиксирование полученных выводов; устный блиц-опрос в форме викторины на знание конкретных данных по этнографии народов России (расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза, этнической истории, этнографических групп, традиционного хозяйства и материальной культуры, быта и духовной культуры); -обсуждение вопроса о применении этнографических данных о песенно-танцевальной культуре народов России в художественном (хореографическом) творчестве с последующим письменным формулированием собственной позиции по вопросу;	0,5	

	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>-работа со справочной литературой: подготовка докладов, сообщений из списка примерных тем докладов, сообщений к разделу «Региональная этнография: народы России»;</p> <p>-продолжение работы над творческим проектом: систематизация и обобщение отобранного материала в соответствии с планом (этногенез народа, его этническая история, антропологический тип, традиционная хозяйственная система (принадлежность к определенному хозяйственно-культурному типу, его проявления в хозяйственно-бытовой жизни народа), особенности традиционной культуры (одежда, кулинария, религиозные представления, обрядовая практика, песенно-танцевальная культура);</p> <p>-работа со справочной литературой: подготовка к семинару по разделу 2, примерные вопросы: «Этнография русского народа: краткая характеристика», «Этнография неславянских народов Европейской России: краткая характеристика», «Этнография народов Крайнего Севера: краткая характеристика», «Этнография народов Сибири: краткая характеристика» ;</p> <p>-продолжение подготовки к экзамену по этнографии: ознакомление со списком экзаменационных вопросов (теоретическая часть);</p>	2	
	<p>Семинар по разделу «Региональная этнография: народы России», при мерные вопросы: «Этнография русского народа: краткая характеристика», «Этнография неславянских народов Европейской России: краткая характеристика», «Этнография народов Крайнего Севера: краткая характеристика», «Этнография народов Сибири: краткая характеристика».</p>	2	
<p>Раздел 3. Региональная этнография: этнография зарубежных стран.</p>		6 ч.	
<p>Тема 3.1. Народы Австралии и Океании. Народы Америки. Народы Африки</p>	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>1. Народы Австралии и Океании. Расселение и этноязыковая принадлежность народов Австралии и Океании, особенности антропологического облика. Этногенез и этническая история: хронологические рамки, этапы становления и развития. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта (преобладающий хозяйственно-культурный тип, проявление его сущностных характеристик). Традиционная культура (одежда, религиозные верования, обрядовая практика, песенная и танцевальная культура, кулинария);</p> <p>2. Народы Америки. Расселение и этноязыковая принадлежность народов Америки, особенности антропологического облика. Этногенез и этническая история: хронологические рамки, этапы становления и развития. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта (преобладающий хозяйственно-культурный тип, проявление его сущностных характеристик). Традиционная культура (одежда, религиозные верования, обрядовая практика, пе-</p>	2	1

<p>сенная и танцевальная культура, кулинария); 3. Народы Африки. Расселение и этноязыковая принадлежность народов Африки, особенности антропологического облика. Этногенез и этническая история: хронологические рамки, этапы становления и развития. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта (преобладающий хозяйственно-культурный тип, проявление его сущностных характеристик). Традиционная культура (одежда, религиозные верования, обрядовая практика, песенная и танцевальная культура, кулинария). Этнические процессы народов Австралии, Океании, Америки, Африки на современном этапе: характеристика современных социокультурных, демографических, этнополитических проблем. Применение этнографических данных о песенно-танцевальной культуре народов Австралии и Океании, Америки и Африки в художественном (хореографическом) творчестве.</p>		
<p>Практическая работа: -просмотр учебной презентации по темам «Народы Австралии и Океании: общая характеристика», «Народы Америки: общая характеристика», «Народы Африки: общая характеристика» с одновременным составлением краткого опорного конспекта по изучаемой теме; -просмотр творческих проектов студентов предыдущих курсов по темам «Этнография отдельных народов Австралии и Океании», «Этнография отдельных народов Америки», «Этнография отдельных народов Африки» с одновременным разбором и обсуждением допущенных ошибок (в плане содержания и оформления); --интерактивная работа: отработка навыков публичного выступления в форме составления своего варианта защиты (с учетом исправления всех выявленных ошибок) просмотренных творческих проектов по темам «Этнография отдельных народов Австралии и Океании», «Этнография отдельных народов Америки», «Этнография отдельных народов Африки»; -обсуждение вопроса о применении этнографических данных о песенно-танцевальной культуре народов Австралии и Океании, Америки и Африки в художественном (хореографическом) творчестве с последующим письменным формулированием собственной позиции по вопросу;</p>	1	
<p>Самостоятельная работа: Работа со справочной литературой: подготовка к семинару по разделу 3, примерные вопросы к семинару: «Общая характеристика народов Австралии и Океании», «Общая характеристика народов Америки», «Общая характеристика народов Африки», - подготовка к защите творческого проекта по теме «Этнография отдельных народов мира»: техническая корректировка формы презентации творческого проекта (с учетом выявленных на примерах ошибок и технических неточностей);</p>	1,5	

	-продолжение подготовки к экзамену по этнографии: ознакомление со списком экзаменационных вопросов (теоретическая часть);		
Тема 3.2. Народы Зарубежной Азии и Европы	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>1. Народы Зарубежной Азии. Расселение и этноязыковая принадлежность народов Зарубежной Азии, особенности антропологического облика. Этногенез и этническая история: хронологические рамки, этапы становления и развития. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта (преобладающий хозяйственно-культурный тип, проявление его сущностных характеристик). Традиционная культура (одежда, религиозные верования, обрядовая практика, песенная и танцевальная культура, кулинария);</p> <p>2. Народы Зарубежной Европы. Расселение и этноязыковая принадлежность народов Зарубежной Европы, особенности антропологического облика. Этногенез и этническая история: хронологические рамки, этапы становления и развития. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта (преобладающий хозяйственно-культурный тип, проявление его сущностных характеристик). Традиционная культура (одежда, религиозные верования, обрядовая практика, песенная и танцевальная культура, кулинария). Этнические процессы народов Зарубежной Азии и Европы на современном этапе: характеристика современных социокультурных, демографических, этнополитических проблем. Применение этнографических данных о песенно-танцевальной культуре народов Зарубежной Европы и Азии в художественном (хореографическом) творчестве.</p>	1,5	1
	<p>Практическая работа:</p> <p>просмотр учебной презентации по темам «Народы Зарубежной Азии: общая характеристика», «Народы Зарубежной Европы: общая характеристика» с одновременным составлением краткого опорного конспекта по изучаемой теме;</p> <p>-просмотр творческих проектов студентов предыдущих курсов по темам «Этнография отдельных народов Зарубежной Азии», «Этнография отдельных народов Зарубежной Европы» с одновременным разбором и обсуждением допущенных ошибок (в плане содержания и оформления);</p> <p>-интерактивная работа: отработка навыков публичного выступления в форме составления своего варианта защиты (с учетом исправления всех выявленных ошибок) просмотренных творческих проектов по темам «Этнография отдельных народов Зарубежной Азии», «Этнография отдельных народов Зарубежной Европы»;</p> <p>-обсуждение вопроса о применении этнографических данных о песенно-танцевальной культуре народов Зарубежной Европы и Азии в художественном (хореографическом) творчестве с последующим письменным формулированием собственной позиции по вопросу;</p>	0,5	1
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Работа со справочной литературой: подготовка к семинару по разделу 3, примерные вопросы к семинару: «Общая</p>	1,5	

	<p>характеристика народов Австралии и Океании», «Общая характеристика народов Америки», «Общая характеристика народов Африки», «Общая характеристика народов Зарубежной Азии», «Общая характеристика народов Зарубежной Европы»;</p> <p>- подготовка к защите творческого проекта по теме «Этнография отдельных народов мира»: техническая корректировка формы презентации творческого проекта (с учетом выявленных на примерах ошибок и технических неточностей);</p> <p>-продолжение подготовки к экзамену по этнографии: ознакомление со списком экзаменационных вопросов (теоретическая часть);</p>		
	Семинар по разделу «Этнография зарубежных стран», примерные вопросы: «Общая характеристика народов Австралии и Океании», «Общая характеристика народов Америки», «Общая характеристика народов Африки», «Общая характеристика народов Зарубежной Азии», «Общая характеристика народов Зарубежной Европы»;	1	
Защита творческих проектов	Защита творческих проектов по теме «Этнография отдельных народов мира» в форме публичного выступления с рассказом (на основе презентации) об одном из народов мира по плану (1. Расселение и этноязыковая принадлежность народа, особенности его антропологического облика; 2. Этногенез и этническая история: хронологические рамки, этапы становления и развития; 3. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта (преобладающий хозяйственно-культурный тип, проявление его сущностных характеристик); 4. Традиционная культура (одежда, религиозные верования, обрядовая практика, песенная и танцевальная культура, кулинария) с последующим обсуждением увиденного и услышанного, ответами на вопросы слушателей по содержанию и техническому оформлению представленных творческих проектов;	4	3
	Самостоятельная работа: Завершение подготовки к защите творческого проекта по теме «Этнография отдельных народов мира» (подготовка к публичному выступлению на основе презентации творческого проекта);	2	
Всего часов	Аудиторные занятия	36 ч.	
	Самостоятельная работа	18 ч.	
	Итого часов	54 ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению преподавания учебной дисциплины.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общеобразовательных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: парты, стулья, классная доска.

Технические средства обучения: компьютер или ноутбук, колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Этнология (этнография): учебник для вузов / В.А. Козьмин [и др.]; под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 438 с. – (Высшее образование). - Текст: непосредственный. ISBN 978-5-534-00916-3. Ссылка для доступа: <https://urait.ru/bcode/475468>; Договор с ООО «Юрайт Академия», предоставляющей доступ к учебникам по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам.
2. Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. Козьмина В.А., Бузина В.С. – М.: Издательство Юрайт, 2014. Договор с ООО «Юрайт Академия», предоставляющей доступ к учебникам по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам.

Дополнительная литература:

1. Этнография: Учебник. / Под ред. Ю. В. Бромлея и Г. Е. Маркова. — М.: Высш. школа, 1982.
2. Коропочевский Д.А. Первые уроки этнографии./Под ред. и с предислов. Н.А. Виташевского. М.: ЛЕНАНД, 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и

лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У.1. ориентироваться в современной этнографической обстановке; - У.2. использовать этнографические данные в профессиональной деятельности; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3.1. теоретические основы этнографии; - 3.2. методологические основы и методы исследования этнографии; - 3.3. выдающихся ученых-этнографов; - 3.4. понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; - 3.5. трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; - 3.6. конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры); - 3.7. сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России. <p>В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК):</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и реше-</p>	<p>Устные формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - семинар; - дискуссия; - диспут , - прения по докладам, - публичные выступления докладчиков <p>-защит а творческого проекта.</p> <p>Письменные формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменная классная работа по разноуровневым заданиям по каждой изученной теме, - письменная домашняя работа по разноуровневым заданиям по каждой изученной теме; - письменные доклады, рефераты по заданным темам; -подготовка творческого проекта; <p>Уровень письменных заданий (ознакомительный, репродуктивный, продуктивный) выбирается самим учащимся, что способствует развитию функции самоконтроля и самооценки.</p> <p>Критерии выставления оценки соответствуют трем уровням освоения обучающимися изучаемого материала и предполагают наличие у обучающихся следующих компетенций:</p> <p>1 уровень – ознакомительный (уровень воспроизведения), соответствует оценке «удовлетворительно». На данном уровне обучающиеся должны ориентироваться в материале курса настолько, чтобы знать и уметь воспроизвести основные факты, события, явления, процессы, термины, понятия, а также их отличительные свойства и характерные признаки. Также на данном уровне освоения обучающиеся должны уметь воспроизвести содержание основных теорий, концепций, научных проблем и точек зрения, изучавшихся в курсе, без умения их аргументировать.</p> <p>2 уровень – репродуктивный (уровень вариативности), соответствующий оценке «хорошо». На данном уровне обучающиеся должны ориентироваться в материале курса настолько, чтобы уметь не только воспроизводить информацию вслед за учителем, но и осуществлять действия по шаблону, а также уметь выделять причинно-следственную связь между объекта-</p>

<p>ния профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности</p> <p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>ми, явлениями, процессами, событиями, для чего пользоваться методами сравнительного анализа и синтеза. Данный уровень овладения также предполагает формирование у обучающихся навыков вариативных действий в рамках шаблона, заданной схемы, аргументированный выбор одной из заданных позиций, точек зрения, теорий, концепций, гипотез.</p> <p>3 уровень – продуктивный (уровень творчества), соответствующий оценке «отлично». На данном уровне обучающиеся должны не только знать и уметь воспроизвести основные термины, понятия, теории и точки зрения, не только уметь действовать по шаблону и иметь навыки вариативной деятельности, но должны уметь самостоятельно проводить аналогии, параллели, выявлять причинно-следственные связи между разрозненными фактами, событиями, явлениями, владеть методами сравнительного анализа, системного анализа, и на их основании уметь формулировать и аргументировать собственную точку зрения, позицию, концепцию, версию.</p>
---	---

5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов включает в себя следующие формы работы:

- подготовка сообщений, докладов, рефератов;
- подготовка к семинарам, дискуссиям и диспутам;
- составление сравнительных таблиц, кроссвордов, опорных конспектов;
- работа с этнографическими источниками;
- подготовка творческого проекта (с последующей его защитой) по выбранной теме раздела «Этнография народов мира»;
- подготовка к контрольным работам, к экзамену.

В помощь студентам для выполнения различных видов внеаудиторной самостоятельной работы предлагается:

- список основной и вспомогательной литературы (см. п.3 Программы);
- требования к содержанию, оформлению творческого проекта по выбранной теме и требования к процедуре его защите;
- список примерных тем докладов и сообщений по всем разделам изучаемого материала;

Требования к содержанию излагаемого материала:

1. Краткость, четкость, логичность, доступность, иллюстративность изложения материала;
2. Излагаемый материал не должен содержать фактических и грамматических ошибок;
3. Спорные факты, суждения и мнения должны излагаться только после изложения общепринятой точки зрения по вопросу, и визуально отличаться от основного текста. При этом в основном тексте обязательно должны содержаться пояснения причин спорности данных фактов, суждений и мнений.
4. Соответствие излагаемого материала выбранной теме.
5. Структурированность излагаемого материала в соответствии с планом (1. Расселение и этноязыковая принадлежность народа, особенности его антропологического облика; 2. Этногенез и этническая история: хронологические рамки, этапы становления и развития; 3. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта (преобладающий хозяйственно-культурный тип, проявление его существенных характеристик); 4. Традиционная культура (одежда, религиозные верования, обрядовая практика, песенная и танцевальная культура, кулинария).

Требования к оформлению творческих работ:

- 1) Практическая творческая работа выполняется в мультимедийной форме и может представлять собой презентацию, слайдшоу (PowerPoint в формате ppt), видеоряд с музыкальным, голосовым сопровождением, видеоролик (avi, wmv).
- 2) Выбор шаблонов, графического оформления текста, цветовой гаммы, т.д., осуществляется с учетом публичного просмотра материалов на большом экране.
- 3) Оформление работы не должно превалировать над его содержанием.
- 4) Объем работы должен находиться в пределах: для презентации (слайдшоу) – от 5 до 15 слайдов, видеоряд (видеоролик) – от 5 до 10 минут.

Требования к процедуре защиты творческого проекта:

- 1) Соответствие содержания текста доклада заявленной теме проекта.
- 2) Краткость, четкость изложения материала.
- 3) Содержание текста доклада должно иллюстрироваться и дополняться содержанием презентации проекта.
- 4) Соблюдение регламента выступления (5-7 минут).

Примерные темы докладов и сообщений:

К разделу 1:

1. Этнография как наука.
2. Основные понятия этнографии.
3. Теории этничности: примордиализм.
4. Теории этничности: пассионарная теория.
5. Теории этничности: постмодернистские концепции этничности.
6. Становление и развитие отечественной этнографической науки в 19 веке.
7. Становление и развитие отечественной этнографической науки: советский период.
8. Топонимы, этнонимы и политонимы: общее и различное.
9. Классификация народов мира.
10. Этноцентризм, патриотизм и шовинизм: сходные и различные черты.
11. Языки и языковые семьи: краткая характеристика.

К разделу 2:

12. Этногенез русского народа.
13. Народы России: краткая характеристика.
14. Традиционная культура народов европейского Севера России.
15. Традиционная культура народов Северного Кавказа:
16. Традиционное хозяйство народов Крайнего Севера.
17. Народы Сибири: этническое многообразие.
18. Традиционная культура народов Азиатской части России.
19. Славянские народы России: краткая характеристика.
20. Традиционная культура славянских народов России.
21. Неславянские народы Европейской России: краткая характеристика.
22. Традиционная культура неславянских народов Европейской России.

К разделу 3:

23. Традиционная культура народов Зарубежной Европы: специфика.
24. Традиционная культура народов Зарубежной Азии: специфика.
25. Традиционная культура народов Африки.
26. Традиционная культура народов Америки.
27. Традиционная культура народов Океании.
28. Традиционная культура народов Южной Азии.
29. Традиционная культура народов Юго-Восточной Азии.
30. Народы Юго-Западной (Передней Азии): краткая характеристика.
31. Народы Южного Кавказа: краткая характеристика.
32. Народы Австралии: этническая история.
33. Этническая история народов доколумбовой Америки.