

**Формы проведения вступительных испытаний в
ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева»
на 2023-2024 учебный год**

| № п/п | Коды профессий, специальностей и направлений подготовки | Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки | Форма проведения вступительных испытаний |
|-------|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам) | |
| | | «Фортепиано» | <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • Сольфеджио (устно и письменно) |
| | | «Оркестровые струнные инструменты» | <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • Сольфеджио (устно и письменно) |
| | | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • сольфеджио (устно) |
| | | «Инструменты народного оркестра» | <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • Сольфеджио (устно и письменно) |
| 2 | 53.02.04 | Вокальное искусство | <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • Комплексный экзамен по проверке музыкальных данных (устно) и проверке сценических данных (устно). |
| 3 | 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • Комплексное вступительное испытание по проверке музыкальных данных (устно) и проверке актерского мастерства (устно). |
| 4 | 53.02.06 | Хоровое дирижирование | <ul style="list-style-type: none"> • Комплексный экзамен по специальности - дирижирование и сольфеджио (устно и письменно). • Фортепиано (устно). |
| 5 | 53.02.07 | Теория музыки | <ul style="list-style-type: none"> • Комплексное испытание по специальности (устно и письменно); • Фортепиано (устно). |
| 6 | 53.02.08 | Музыкальное звукооператорское мастерство | <ul style="list-style-type: none"> • Комплексное испытание по специальности: собеседование по общекультурным вопросам и навыкам, владение музыкальным инструментом (фортепиано), знание компьютерной терминологии, наличие навыков работы на компьютере (устно); • Проверка музыкальных слуховых данных – сольфеджио (письменно, устно) и слуховой анализ звукозаписи (письменно). |
| 7 | 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по видам: «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение») | <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • Сольфеджио (устно). |
| 8 | 51.02.01 | Народное художественное творчество: по виду «Хореографическое творчество» | Вступительное испытание творческой направленности «Хореография» проводится в устной форме |