

## *Информационное письмо*



### **Всероссийская онлайн-олимпиада «С.В. Рахманинов и русская музыка XIX – первой половины XX века» (к 150-летию со дня рождения композитора)**

г. Нижний Новгород  
**13 – 20 февраля 2023 г.**

Министерство культуры Нижегородской области, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М. А. Балакирева» объявляют о проведении **Всероссийской онлайн-олимпиады «С.В. Рахманинов и русская музыка XIX – первой половины XX века» (к 150-летию со дня рождения композитора)** среди учащихся ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ и колледжей (далее – Олимпиада). Олимпиада включает в себя ведущие теоретические дисциплины начального и среднего звеньев музыкального образования в России: сольфеджио и музыкальную литературу.

Олимпиада призвана популяризировать музыкально-теоретические дисциплины в сфере музыкального образования, активизировать просветительскую деятельность в области классического музыкального искусства, способствовать сохранению и развитию лучших педагогических традиций нижегородской и отечественной школ, повышению качества научно-методической работы, повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства и обмену профессиональным опытом преподавателей образовательных учреждений искусств г. Нижнего Новгорода, Нижегородской области и других субъектов РФ.

Олимпиада проводится в год 150-летия Нижегородского музыкального училища имени М.А. Балакирева и входит в перечень юбилейных мероприятий.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийской онлайн-олимпиаде «С.В. Рахманинов**  
**и русская музыка XIX – первой половины XX века»**  
(к 150-летию со дня рождения композитора)

**Учредители и организаторы олимпиады.**

Министерство культуры Нижегородской области;

Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М. А. Балакирева.

**Организационный комитет**

Кораллов И.В.  
(председатель)

Директор НМУ им. М. А. Балакирева,  
Заслуженный артист РФ, профессор

Шоронова И.Ю.

Заместитель директора по учебно-методической  
работе НМУ им. М. А. Балакирева

Зайцев В.Б.

Заместитель директора по АХЧ  
НМУ им. М. А. Балакирева

Малышева С.В.

Главный бухгалтер НМУ им. М. А. Балакирева

Климентова Л.С.

Председатель ПЦК «Теория музыки»  
НМУ им. М. А. Балакирева, кандидат  
искусствоведения

### **Цель олимпиады.**

Обращение к творческому наследию С.В. Рахманинова и русской музыкальной культуре XIX – первой половины XX века в ракурсе музыкально-теоретических дисциплин предпрофессионального и среднего профессионального музыкального образования.

### **Задачи олимпиады.**

- совершенствование предпрофессионального и среднего профессионального музыкального образования на современном этапе в аспекте информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).
- популяризация музыкально-теоретических дисциплин в сфере предпрофессионального и среднего профессионального музыкального образования;
- сохранение и развитие лучших традиций преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- актуализация ИКТ в сфере музыкально-теоретических дисциплин предпрофессионального и среднего профессионального музыкального образования;
- повышение эффективности и познавательности учебного процесса через сочетание классических традиций музыкальной педагогики и возможностей цифровых технологий и ИКТ.
- выявление и творческая поддержка молодых музыкантов;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей-теоретиков;
- развитие и укрепление межрегиональных методических и творческих связей.

## **УСЛОВИЯ ОЛИМПИАДЫ**

### **1. Участники олимпиады.**

1.1. В олимпиаде приглашаются принять участие юные музыканты России — учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты музыкальных училищ и колледжей.

1.2. Участники олимпиады должны иметь определённый уровень работы с информационно-компьютерными технологиями и навык самостоятельной работы с техническими средствами.

1.3. К участию в олимпиаде допускаются лица с ограниченными возможностями здоровья при условии соответствия уровня их знаний и степени самостоятельности требованиям, предъявляемым к участникам конкурса (см. п. 2).

1.4. Олимпиада проводится по следующим категориям:

- **Категория «А», предпрофессиональная** – 5-6 классы (5-ти летний курс обучения в ДМШ и ДШИ), 7-9 классы (8-ми летний курс обучения в ДМШ и ДШИ);
- **Категория «В», профессиональная** – 1-4 курсы музыкальных училищ и колледжей.

1.5. Олимпиада проводится по музыкально-теоретическим дисциплинам в отдельных номинациях:

1.5.1. «Классик» (сольфеджио на материале музыки русских композиторов XIX – первой половины XX вв.).

1.5.2. «Эрудит» (музыкальная литература).

1.5.3. Каждая из указанных номинаций предполагается в обеих возрастных категориях.

1.5.4. Программные требования по номинациям и категориям – см. Приложение 2 к настоящему Положению.

## **2. Порядок проведения олимпиады.**

2.1. Олимпиада проводится в сети Интернет в один тур.

Прослушивания с **13 по 16 февраля 2023 г.**

Итоги олимпиады – **20 февраля 2023 г.**

Каждому участнику в режиме on-line с помощью программы Skype будут даны задания или заданы вопросы, в зависимости от номинации (см. Приложение 2 к настоящему Положению).

**Время прослушивания одного участника в одной номинации – не более 15 минут.**

2.2. **Обязательные технические требования:** веб-камера, микрофон (возможно, встроенные в ноутбук), наушники.

Участники в номинации «Классик» должны предусмотреть возможность самостоятельной настройки на тональность с помощью миди-клавиатуры, синтезатора, либо соответствующего приложения для мобильного устройства.

2.3. Присутствие преподавателя, подготовившего участника олимпиады, во время прослушиваний допускается. Преподаватель должен находиться за участником олимпиады в поле зрения камеры.

2.4. Участие преподавателя, подготовившего участника олимпиады, в ходе мероприятия не допускается.

2.5. Организаторы олимпиады не несут ответственность за технические проблемы со связью, аппаратными и программными средствами, возникающие у участников олимпиады.

2.6. Участники олимпиады в обязательном порядке до начала конкурсных испытаний должны установить контакт в программе Skype с пользователем **Беликова Любовь Николаевна** (при поиске указать регион – Нижний Новгород).

## **3. Жюри олимпиады.**

3.1. Для оценки выступлений участников олимпиады формируется жюри. В состав жюри входят профессиональные музыканты ведущих учебных заведений России.

3.2. Жюри определяет победителей во всех названных номинациях и категориях.

3.3. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### **4. Порядок награждения.**

4.1. Участники, занявшие на олимпиаде I, II, III места (в каждой номинации и категории), награждаются дипломами лауреатов и получают звание «Лауреат Всероссийской онлайн-олимпиады “С.В. Рахманинов и русская музыка XIX – первой половины XX века”».

4.2. Участники, занявшие на олимпиаде IV, V, VI места (в каждой номинации и категории), награждаются Дипломами и получают звание «Дипломант Всероссийской онлайн-олимпиады “С.В. Рахманинов и русская музыка XIX – первой половины XX века”».

4.3. Участники, не занявшие мест, указанных в пп. 4.1, 4.2, награждаются грамотами за участие в олимпиаде.

4.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

4.5. Жюри имеет право присуждать не все премии и делить места между призерами.

#### **5. Условия участия в олимпиаде.**

5.1. Участники олимпиады каждой возрастной категории имеют право выступать в любой номинации.

5.2. При выступлении одного участника в нескольких номинациях вступительный взнос оплачивается в однократном размере.

5.3. Образовательные учреждения подают анкету-заявку на участника до **1 февраля 2023 г.** по адресу электронной почты: **konf135@yandex.ru**

5.4. Анкета-заявка на участие в конкурсе предоставляется в электронном виде (форматы jpeg или pdf). Она должна быть заверена подписью руководителя и печатью учебного заведения и содержать следующие сведения:

- Ф.И.О.(полное) участника конкурса, дата рождения;
- Полное наименование музыкального учебного учреждения, почтовый адрес, индекс, контактные телефоны, факс, адрес электронной почты;
- Ф.И.О.(полное) преподавателя/преподавателей;
- Домашний адрес участника, контактный телефон, e-mail;
- Номинация.
- Категория (с указанием класса/курса образовательного учреждения).
- логин в Skype.

#### **Образец заявки – см. Приложение 1.**

Вместе с анкетой-заявкой высылаются в электронном виде (форматы jpeg или pdf):

- цветная фотография участника (в электронном виде, формат jpeg);
- согласие на обработку персональных данных от совершеннолетнего участника олимпиады – см. Приложение 3;
- согласие на обработку персональных данных от родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника олимпиады – см. Приложение 4.

5.5. Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями

проведения олимпиады.

5.6. Вступительный взнос — **500** рублей.

Оплата производится по безналичному расчету. Средства перечисляются на счет:

ИНН 5262097165 КПП 526201001

Получатель: Министерство финансов Нижегородской области

(ГБПОУ «НМУ им.М.А.Балакирева» л/с №24003050650)

Р/с 03224643220000003200

К/с 40102810745370000024

ВОЛГО-ВЯТСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Нижегородской области

г. Нижний Новгород

БИК 012202102

КБК 000000000000000000131

ОКТМО 22701000

«Взнос на теоретическую олимпиаду». В назначении платежа указать ФИО участника.

***Юридические лица для получения договора на оказание услуг должны выслать в адрес оргкомитета свои реквизиты.***

5.8. Если до 1 февраля 2023 г. в оргкомитет не предоставлены указанные выше документы, то участник не допускается до участия в олимпиаде. Вступительный взнос не возвращается.

5.9. В случае отказа кандидата от участия в олимпиаде документы и вступительный взнос не возвращаются.

5.10. В случае невыхода участника олимпиады в эфир в указанное время сумма вступительного взноса не возвращается.

5.11. Справки по телефону: +7-960-179-19-79 (Климентова Любовь Сергеевна, председатель ПЦК «Теория музыки»).

5.12. Информация об олимпиаде: [www.nmkbalakirev.ru](http://www.nmkbalakirev.ru),  
<https://vk.com/skypecompetition>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о Всероссийской онлайн-олимпиаде  
«С.В. Рахманинов и русская музыка XIX – первой половины XX века»

**ЗАЯВКА**  
на участие во **Всероссийской онлайн-олимпиаде**  
**«С.В. Рахманинов и русская музыка XIX – первой половины XX века»**

1. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Контактный телефон, E-mail \_\_\_\_\_
4. Место учебы, адрес учебного заведения, факс,  
E-mail \_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_
6. Номинация \_\_\_\_\_
7. Курс/класс \_\_\_\_\_
8. Специальность \_\_\_\_\_
9. Логин скайпа \_\_\_\_\_
10. Почтовый адрес с индексом и ФИО получателя,  
на который будут отправлены материалы по итогам  
олимпиады \_\_\_\_\_

Печать и подпись  
руководителя учебного заведения

### **Условия проведения олимпиады в номинации «Классик»**

Данная номинация предполагает соревнование участников олимпиады по сольфеджио. Весь материал номинации не инструктивный, а художественный – музыка русских композиторов XIX – первой половины XX века. Минимум одно задание в номинации будет из наследия С.В. Рахманинова.

Участникам в данной номинации необходимо выполнить 4 задания за 15 минут. Уровень сложности зависит от возрастной категории, а также от класса\курса участника олимпиады. Уровень сложности не выходит за рамки программных требований по сольфеджио.

#### **Задания в номинации «Классик», категория А:**

1. Устный диктант (одноголосие). Прослушать файл 3 раза и спеть мелодию в ритме с названием нот.
2. Чтение с листа (одноголосие). Спеть мелодию после краткого ознакомления с графическим файлом.
3. Слуховое задание. Определить размер нескольких музыкальных фрагментов после 1-2 прослушиваний каждого файла.
4. Аналитическое задание. Прослушать музыкальный фрагмент 3 раза и проанализировать элементы музыкальной речи в связи с художественным образом произведения.

#### **Задания в номинации «Классик», категория В:**

1. Устный диктант (одноголосие). Прослушать файл 3 раза и спеть мелодию в ритме с названием нот. Для учащихся 3-4 курсов может быть предложен фрагмент в оригинальной фактуре, откуда надо будет вычленить мелодию или бас, по указанию жюри.
2. Чтение с листа (одноголосие). Спеть какой-либо голос после краткого ознакомления с графическим файлом.
3. Слуховое задание. Прослушать файл 3 раза и определить тип периода, тональный план, каденции. Назвать гармонические обороты и конкретные аккорды, по возможности.
4. Аналитическое задание. Прослушать музыкальный фрагмент 2-3 раза и проанализировать элементы музыкальной речи в связи с художественным образом произведения.

### **Условия проведения олимпиады в номинации «Эрудит»**

Данная номинация предполагает соревнование участников олимпиады по музыкальной литературе. Материал номинации связан с творческим наследием русских композиторов XIX – первой половины XX века.

Участникам олимпиады в данной номинации необходимо выполнить 5 заданий за 15 минут. Уровень сложности зависит от возрастной категории, а также от класса\курса участника олимпиады. Уровень сложности не выходит за рамки программных требований по музыкальной литературе. При этом произведения С.В. Рахманинова обязательны к изучению всеми участниками, независимо от их класса\курса в учебном заведении.

В категории В участие в данной номинации целесообразно для студентов старших курсов.

#### **Задания в номинации «Эрудит», категория А:**

1. «Выбери правильный ответ». Просмотреть 3 постера с текстом и на каждом выбрать правильный ответ. Например: Рахманинов написал «Рапсодию на тему» а) Корелли б) Боккерини в) Паганини.
2. «Определи музыкальную тему». Викторина по нотному тексту. В файле с мелодиями определить, откуда эти темы (назвать произведение, часть, раздел). В файле 2-3 мелодии.



3. «Определи музыкальное произведение». Аудиовикторина из 3 номеров. Назвать произведение, часть, раздел, тему.
4. «Музыкальный редактор». Найти ошибки в тексте и исправить их.
5. Блиц-опрос по биографии С.В. Рахманинова, его творческому наследию, жанрам творчества.

**Задания в номинации «Эрудит», категория В:**

1. «Выбери правильный ответ». Просмотреть 3 постера с текстом и на каждом выбрать правильный ответ. Например: тональность II части «Богатырской симфонии» А.П. Бородина  
а) As-dur б) F-dur в) Des-dur.
2. «Определи музыкальное произведение». Викторина по нотному тексту. В графическом файле – фрагмент в оригинальной фактуре либо фрагмент партитуры произведения русского композитора. Необходимо назвать произведение, часть, раздел. Будет предложено 2-3 файла.
3. «Найди Рахманинова». Среди нескольких фрагментов музыки разных авторов, эпох и стилей определить, какие принадлежат С.В. Рахманинову.
4. «Музыкальный редактор». Найти ошибки в тексте и исправить их.
5. Блиц-опрос по биографии С.В. Рахманинова, его творческому наследию, жанрам творчества. Блиц может быть связан с прослушиванием аудиофрагментов.

**Список музыкальных произведений для номинации «Эрудит»**

**Категория А**

**С.В. Рахманинов**

«Итальянская полька», Прелюдия до-диез минор ор.3 №2, Концерт для фортепиано с оркестром №2, романс «Сирень», «Вокализ» ор.34 №14.

**Произведения русских композиторов:**

**А.А. Алябьев** «Соловей».

**А.Л. Гурилёв** «Колокольчик».

**А.Е. Варламов** «Белеет парус одинокий».

**М.И. Глинка**

Опера «Иван Сусанин»:

№1 Интродукция, №2 Каватина и рондо Антонида, №4 Трио «Не томи, родимый»; Полонез, Краковяк, Вальс и Мазурка из 2 действия; №9 Песня Вани, №15 Романс Антонида с хором «Не о том скорблю, подруженьки»; №20 Речитатив и ария Сусанина «Чуют правду»; №22 Хор «Славься».

«Камаринская», «Вальс-фантазия».

«Я помню чудное мгновенье», «Жаворонок», «Попутная песня».

**А.С. Даргомыжский**

Опера «Русалка»:

№1 Ария Мельника, №2 Ариозо Наташи «Ах, прошло то время»; №12 Песня Наташи «По камушкам, по жёлту песочку»; №16 Каватина Князя.

«Шестнадцать лет», «Старый капрал», «Мне грустно».

**М.П. Мусоргский**

Опера «Борис Годунов»:

Пролог: Вступление, 1 картина: Хор «На кого ты нас покидаешь», Пролог, 2 картина: Монолог Бориса «Скорбит душа»; 1 действие, 1 картина: Монолог Пимена «Ещё одно последнее сказанье», 1 действие, 2 картина: Песня Варлаама «Как во городе»; 2 действие: Монолог Бориса «Достиг я высшей власти»; 4 действие: Монолог Юродивого «Месяц едет...», Хор «Кормилец батюшка».

«Картинки с выставки»: «Прогулка», «Гном», «Старый замок», «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота».

### **А.П. Бородин**

Опера «Князь Игорь»:

№1 Хор «Солнцу красному слава!», №2 Речитатив и песня Галицкого, №13 Ария князя Игоря «Ни сна, ни отдыха», №15 Ария хана Кончака, №17 Пляска женская с хором «Улетай на крыльях ветра», №25 Плач Ярославны.

### **Н.А. Римский-Корсаков**

Опера «Снегурочка»:

Пролог: Вступление, Песня и пляска птиц, Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить», Ариетта Снегурочки «Слыхала я», Хор проводы масленицы; 2 действие: Каватина царя Берендея «Полна, полна чудес»; 3 действие: Третья песня Леля.

«Шехеразада»

### **П.И. Чайковский**

Опера «Евгений Онегин»:

1 действие, 1 картина: Вступление, №1 Дуэт и квартет «Слыхали ль вы», №3 Ария Ольги «Я не способна к грусти томной», №6 Ариозо Ленского «Я люблю вас, Ольга», 1 действие, 2 картина: №9 Сцена письма Татьяны; 1 действие, 3 картина: №11 Хор «Девицы, красавицы», №12 Ария Онегина «Когда бы жизнь домашним кругом»; 2 действие, 1 картина №13 Вальс, 2 действие, 2 картина: №17 Ария Ленского «Куда, куда вы удалились», №18 Дуэт «Враги»; 3 действие, 1 картина: №20 Ария князя Гремина «Любви все возрасты покорны».

Симфония №1 – начальные темы каждой из частей.

### **С.С. Прокофьев**

«Александр Невский»: №2 «Песня об Александре Невском», №4 «Вставайте, люди русские», №5 «Ледовое побоище», №6 «Мёртвое поле».

Симфония №7 – 1, 4 части.

## **Категория В**

### **С.В. Рахманинов**

Концерт для фортепиано с оркестром №2, Концерт для фортепиано с оркестром №3.

«Рапсодия на тему Паганини»

Камерно-вокальные произведения: «Сирень», «Вокализ», «Здесь хорошо».

Прелюдии ор.3 №2; ор.23 №№ 4,5,6; ор.32 №№ 5,7,12.

Музыкальные моменты ор.16 №№ 1,3,4.

Этюды-картины ор.33 №№ 3 (es-moll), 5 (C-dur); ор.39 №№2,6.

Камерно-вокальные произведения: «Сирень», «Вокализ», «Здесь хорошо».

### **Произведения русских композиторов:**

**А.А. Алябьев** «Соловей».

**А.Л. Гурилёв** «Колокольчик».

**А.Е. Варламов** «Белеет парус одинокий».

### **М.И. Глинка**

Опера «Иван Сусанин».

Опера «Руслан и Людмила»:

Увертюра, 1 действие: №2 Каватина Людмилы, №3 ансамбль «Какое чудное мгновенье»; 2 действие: №5 Баллада Финна, №7 Рондо Фарлафа «Близок уж час», №8 Речитатив и ария Руслана «О поле, поле»; 3 действие №12 Персидский хор; 4 действие №19 Марш Черномора. «Камаринская», «Вальс-фантазия», «Арагонская хота».

Камерно-вокальные произведения: «Я помню чудное мгновенье», «Я здесь, Инезилья», «Венецианская ночь», «Не искушай», «Жаворонок», «Попутная песня».

### **А.С. Даргомыжский**

Опера «Русалка».

Камерно-вокальные произведения: «Мне грустно», «И скучно, и грустно», «Старый капрал», «Червяк», «Титулярный советник», «Шестнадцать лет», «Ночной зефир».

**М.А. Балакирев**

«Исламей».

Камерно-вокальные произведения: «Баркарола», «Слышу ли голос твой».

**М.П. Мусоргский**

Опера «Борис Годунов».

Опера «Хованщина»: Вступление.

Камерно-вокальные произведения: «Песни и пляски Смерти», «Блоха», «Калистрат», «Забывтый», «Козёл», «Семинарист».

**А.П. Бородин**

Симфония №2

Опера «Князь Игорь»

Камерно-вокальные произведения: «Для берегов отчизны дальной», «Спящая княжна».

**Н.А. Римский-Корсаков**

«Шехеразада»

Опера «Снегурочка»

Опера «Царская невеста»: 1 действие Речитатив и ария Грязного, Песня Любаши; 2 действие Ария Марфы, 4 действие Ария Марфы.

**П.И. Чайковский**

Опера «Евгений Онегин».

Опера «Пиковая дама».

Симфонии: №№4,6. Симфония №1 (начала частей)

«Ромео и Джульетта».

«Времена года».

**С.И. Танеев**

«Иоанн Дамаскин»

**А.К. Лядов**

«Кикимора»

**И.Ф. Стравинский**

Балет «Петрушка».

Балет «Весна священная» (1 часть Вступление, 2 часть Великая священная пляска).

**А.Н. Скрябин**

«Поэма экстаза»

Соната №4

2 поэмы ор.32

Прелюдии ор.11 №№ 2,4,9,10.

Этюд ор.8 №12.

**Н.Я. Мясковский**

Симфонии №5

Симфония №6 (4 часть)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к Положению о Всероссийской онлайн-олимпиаде  
«С.В. Рахманинов и русская музыка XIX – первой половины XX века»

**ПОДТВЕРЖДЕНИЕ**

ознакомления с Порядком проведения Всероссийской онлайн-олимпиады  
«С.В. Рахманинов и русская музыка XIX – первой половины XX века»

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_,  
(число, месяц, год рождения)

Гражданство: \_\_\_\_\_,

Адрес места регистрации:

Паспорт \_\_\_\_\_, выдан

\_\_\_\_\_  
(кем и когда)

подтверждаю, что с условиями и требованиями по проведению Всероссийской онлайн-олимпиады «С.В. Рахманинов и русская музыка XIX – первой половины XX века» ознакомлен (а).

В силу Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие организаторам конкурса на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также своей конкурсной работы, в том числе в сети Интернет.

дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(Ф.И.О.)

**ПОДТВЕРЖДЕНИЕ**

ознакомления родителя (законного представителя)  
с Порядком проведения Всероссийской онлайн-олимпиады «С.В. Рахманинов и  
русская музыка XIX – первой половины XX века»

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ ,  
(число, месяц, год рождения)

Гражданство: \_\_\_\_\_,

Адрес места регистрации:

Паспорт \_\_\_\_\_, выдан

\_\_\_\_\_ ,  
(кем и когда)

как родитель (законный представитель)

\_\_\_\_\_ ,  
(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

\_\_\_\_\_ ,  
(число, месяц, год рождения несовершеннолетнего)

Адрес места регистрации:

Паспорт \_\_\_\_\_, выдан

\_\_\_\_\_ ,  
(кем и когда)

на основании

(документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем  
несовершеннолетнего)

подтверждаю, что ознакомлен(а) с условиями и требованиями по проведению  
Всероссийской онлайн-олимпиады «С.В. Рахманинов и русская музыка XIX –  
первой половины XX века» и представляю организаторам конкурса свое  
согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и  
публикацию персональных данных

\_\_\_\_\_ ,  
(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

а также его конкурсной работы, в том числе в сети Интернет.

дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г. Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(Ф.И.О.)