

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



**ОПИСАНИЕ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

**специальность
53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Уровень образования

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

**Нижний Новгород
2022 г.**

Описание основной образовательной программы

Код и наименование специальности	53.02.07 Теория музыки
Уровень образования	Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	3 года 10 месяцев.
Срок действия Государственной аккредитации	до 27 марта 2024 года
Сетевая форма реализации ОПОП	нет
Язык, о языках, на которых осуществляется образование	русский
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Основное общее образование
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца об основном общем образовании и выдержавших вступительные испытания творческой направленности.
Наименование квалификации углубленной подготовки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Управление образовательной программой	Предметная цикловая комиссия (ПЦК) преподавателей «Теория музыки» ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»; Председатель ПЦК – Климентова Любовь Сергеевна; В принятии решений по управлению и развитию ООП участвуют коллегиальные органы: Управляющий Совет НМУ, Педагогический Совет НМУ, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся.
Основные характеристики программы	Объем образовательной программы в академических часах: Максимальная учебная нагрузка обучающихся: 7722 ч., в т.ч.: - Общеобразовательный учебный цикл – 2106 ч., - Учебные циклы ППССЗ – 5616 ч.
Структура программы	Образовательная программа имеет следующую структуру: - общеобразовательный учебный цикл; - общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл; - профессиональный учебный цикл; - учебная практика; - производственная практика (по профилю специальности); - производственная практика (преддипломная); - промежуточная аттестация;

	- государственная итоговая аттестация.
Область профессиональной деятельности выпускников	Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.
Объекты профессиональной деятельности выпускников	<p>Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; - образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций; - обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций; - творческие коллективы; - музыкальные произведения разных эпох и стилей; - слушатели и зрители театров и концертных залов; - театральные и концертные организации; - организации культуры, образования; - средства массовой информации.
Характеристика профессиональной деятельности выпускников	<p>Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). - Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе. - Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.
Требования к результатам освоения программы	<p>Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в</p>

нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Педагогическая деятельность.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений

	<p>обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p> <p><u>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.</u></p> <p>ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p> <p>ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.</p> <p>ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.</p> <p>ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.</p> <p>ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.</p> <p><u>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.</u></p> <p>ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.</p> <p>ПК 3.2. Сбирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.</p> <p>ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.</p>
<p>Дисциплины, профессиональные модули</p>	<p>ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл ОУП.00 Обязательные учебные предметы ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература</p>

	<p>ОУП.03 Родная литература ОУП.04 Иностранный язык ОУП.05 Обществознание ОУП.06 Математика ОУП.07 Естествознание ОУП.08 Астрономия ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности ОУП.10 Физическая культура ПУП.00 Профильные учебные предметы ПУП.01 История мировой культуры ПУП.02 История ПУП.03 Народная музыкальная культура ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> <p>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ 01 Основы философии ОГСЭ 02 История ОГСЭ 03 Психология общения ОГСЭ 04 Иностранный язык ОГСЭ 05 Физическая культура ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины ОП 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП 02 Сольфеджио ОП 03 Элементарная теория музыки ОП 04 Гармония ОП 05 Анализ музыкальных произведений ОП 06 Народное музыкальное творчество ОП 07 Современная гармония ОП 08 Полифония ОП 09 Фортепиано ОП 10 Безопасность жизнедеятельности ПМ.00 Профессиональные модули ПМ.01 Педагогическая деятельность МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса МДК 01.03 Теоретические аспекты музыкальной педагогики ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе МДК 02.01 Основы организационной деятельности МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности ПМ.03 Корреспондентская деятельность в сферах массовой информации сферы музыкальной культуры МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) ПДП.00 Преддипломная практика</p>
<p>Государственная итоговая аттестация</p>	<p>Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выпускную квалификационную работу - "Музыкальная

	<p>литература";</p> <ul style="list-style-type: none"> - государственный экзамен "Теория музыки"; - государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".
Практическая подготовка	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих профессиональных модулей, практик, предусмотренных учебным планом:</p> <p>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе - УП.02 Гармония - УП.03 Анализ музыкальных произведений - УП.04 Полифония - УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе <p>ПМ.01 Педагогическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе - УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе - ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) <p>ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.06 Инструментовка - ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) <p>ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) <p>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
Воспитательная работа	<p>Цели, задачи и принципы воспитательной работы реализуются через ее различные направления и комплекс целевых программ, разрабатываемых по мере возникновения потребностей и определения приоритетов.</p> <p><i>Основные направления воспитательной работы в НМУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественно-эстетическое. - Духовно-нравственное. - Профессионально-трудовое. - Гражданско-патриотическое. - Здоровый образ жизни. <p>Реализация задач и направлений воспитательной работы осуществляется через внедрение целевых программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Адаптация первокурсника - Традиции и новации училища - Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних - Социально-психологическое сопровождение студентов. <p>Данные программы разрабатываются по мере необходимости и создания условий для их реализации. В соответствии с Концепцией воспитательной деятельности НМУ воспитание студенческой</p>

молодежи осуществляется с опорой на традиционные ценности, такие как духовность, патриотизм, гражданственность, взаимопомощь, а также ценности нового времени: инициативность, индивидуализация, толерантность и многие другие.

Содержание процесса воспитания в училище нацелено на создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития студенческой молодежи, формирование личностных результатов.

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР.4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям,

	<p>обладающий основами эстетической культуры.</p> <p>ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p> <p>ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.</p> <p>ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.</p> <p>ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.</p> <p>ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.</p> <p>ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.</p> <p>ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.</p> <p>ЛР.19 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.</p> <p>ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.</p> <p>ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.</p>
<p>Перечень вступительных испытаний</p>	<p>При приеме на данную специальность НМУ проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное испытание по специальности - фортепиано
<p>Контакты</p>	<p>603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 5 В тел.: 8 (831) 412-03-23, тел/факс: 8 (831) 412-03-23 E-mail: mu_nn@mail.52gov.ru</p>