

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



**ОПИСАНИЕ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

**специальность
53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Уровень образования

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация

Артист-вокалист, преподаватель

**Нижний Новгород
2022 г.**

Описание основной образовательной программы

Код и наименование специальности	53.02.04 Вокальное искусство
Уровень образования	Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	3 года 10 месяцев.
Срок действия Государственной аккредитации	до 27 марта 2024 года
Сетевая форма реализации ОПОП	нет
Язык, о языках, на которых осуществляется образование	русский
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Основное общее образование
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца об основном общем образовании и выдержавших вступительные испытания творческой направленности.
Наименование квалификации углубленной подготовки	Артист-вокалист, преподаватель
Управление образовательной программой	Предметная цикловая комиссия (ПЦК) преподавателей «Вокальное искусство» ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»; Председатель ПЦК – Куклев Андрей Владимирович; В принятии решений по управлению и развитию ООП участвуют коллегиальные органы: Управляющий Совет НМУ, Педагогический Совет НМУ, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся.
Основные характеристики программы	Объем образовательной программы в академических часах: Максимальная учебная нагрузка обучающихся: 7722 ч., в т.ч.: - Общеобразовательный учебный цикл – 2106 ч., - Учебные циклы ППССЗ – 5616 ч.
Структура программы	Образовательная программа имеет следующую структуру: - общеобразовательный учебный цикл; - общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл; - профессиональный учебный цикл; - учебная практика; - производственная практика (по профилю специальности); - производственная практика (преддипломная); - промежуточная аттестация; - государственная итоговая аттестация.
Область	Области профессиональной деятельности, в которых выпускники,

<p>профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника</p>
<p>Объекты профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные произведения различных эпох и стилей; - музыкальные инструменты; - творческие коллективы; - образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации; - образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; - слушатели и зрители театров и концертных залов; - театральные и концертные организации; - организации культуры, образования.
<p>Характеристика профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Артист-вокалист, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках). - Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
<p>Требования к результатам освоения программы</p>	<p>Артист-вокалист, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных

	<p>образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>
<p>Дисциплины, профессиональные модули</p>	<p>ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>ОУП.00 Обязательные учебные предметы</p> <p>ОУП. 01 Русский язык</p> <p>ОУП. 02 Литература</p> <p>ОУП.03 Родная литература</p> <p>ОУП.04 Иностранный язык</p> <p>ОУП.05 Обществознание</p> <p>ОУП.06 Математика</p> <p>ОУП.07 Естествознание</p> <p>ОУП.08 Астрономия</p> <p>ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОУП.10 Физическая культура</p> <p>ПУП.00 Профильные учебные предметы</p> <p>ПУП.01 История мировой культуры</p> <p>ПУП.02 История</p> <p>ПУП.03 Народная музыкальная культура</p> <p>ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> <p>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</p> <p>ОГСЭ 01 Основы философии</p> <p>ОГСЭ 02 История</p> <p>ОГСЭ 03 Психология общения</p> <p>ОГСЭ 04 Иностранный язык</p> <p>ОГСЭ 05 Физическая культура</p> <p>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</p> <p>ОП 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> <p>ОП 02 Сольфеджио</p> <p>ОП 03 Музыкальная грамота</p>

	<p>ОП 04 Элементарная теория музыки ОП 05 Гармония ОП 06 Анализ музыкальных произведений ОП 07 Музыкальная информатика ОП 08 Безопасность жизнедеятельности ПМ.00 Профессиональные модули ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность МДК 01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство МДК 01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа МДК 01.04 Сценическая подготовка МДК 01.05 Хоровой класс ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
Государственная итоговая аттестация	<p>Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы"; - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; - государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".
Практическая подготовка	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих профессиональных модулей, практик, предусмотренных учебным планом:</p> <p>ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.01 Сценическая речь - УП.02 Сценическая подготовка - УП.03 Сценическое движение - УП.04 Мастерство актера - УП.05 Хоровое исполнительство - ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика <p>ПМ.02 Педагогическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе - ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика <p>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
Воспитательная работа	<p>Цели, задачи и принципы воспитательной работы реализуются через ее различные направления и комплекс целевых программ, разрабатываемых по мере возникновения потребностей и определения приоритетов.</p> <p><i>Основные направления воспитательной работы в НМУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественно-эстетическое. - Духовно-нравственное. - Профессионально-трудовое.

- Гражданско-патриотическое.
- Здоровый образ жизни.

Реализация задач и направлений воспитательной работы осуществляется через внедрение целевых программ:

- Адаптация первокурсника
- Традиции и новации училища
- Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних
- Социально-психологическое сопровождение студентов.

Данные программы разрабатываются по мере необходимости и создания условий для их реализации. В соответствии с Концепцией воспитательной деятельности НМУ воспитание студенческой молодежи осуществляется с опорой на традиционные ценности, такие как духовность, патриотизм, гражданственность, взаимопомощь, а также ценности нового времени: инициативность, индивидуализация, толерантность и многие другие.

Содержание процесса воспитания в училище нацелено на создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития студенческой молодежи, формирование личностных результатов:

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР.4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР.7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению,

	<p>преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.</p> <p>ЛР.9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.</p> <p>ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.</p> <p>ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <p>ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p> <p>ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.</p> <p>ЛР.14 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.</p> <p>ЛР.15 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.</p> <p>ЛР.16 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.</p> <p>ЛР.17 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.</p> <p>ЛР.18 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.</p> <p>ЛР.19 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.</p> <p>ЛР.20 Имеющий потребность в систематическом совершенствовании индивидуальных, творческих способностей, проявляющий устойчивый интерес к творческой, педагогической деятельности и повышению исполнительского мастерства в области музыкального искусства.</p> <p>ЛР.21 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.</p>
<p>Перечень вступительных испытаний</p>	<p>При приеме на данную специальность НМУ проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение сольной программы; - комплексный экзамен по проверке музыкальных данных (устно) и проверке сценических данных
<p>Контакты</p>	<p>603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 5 В тел.: 8 (831) 412-03-23, тел/факс: 8 (831) 412-03-23 E-mail: mu_nn@mail.52gov.ru</p>