

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Согласовано:

от экспертной организации  
Директор МБУ ДО  
«Детская музыкальная школа № 15»  
г. Нижний Новгород  
\_\_\_\_\_ А.А. Махначев  
« 30 » июня 2022 г.



Утверждаю:

Директор ГБПОУ «Нижегородское  
Музыкальное училище (колледж)  
имени М.А. Балакирева  
\_\_\_\_\_ И.В. Кораллов  
« 30 » июня 2022 г.



**Основная профессиональная образовательная  
программа среднего профессионального образования –  
программа подготовки специалистов среднего звена  
Специальности  
53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
(углубленная подготовка)**

Квалификация выпускника: артист-вокалист, преподаватель

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж)  
имени М.А. Балакирева

Экспертная организация: МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 15» г. Нижний Новгород

2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел 1. Общие положения**

### **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

4.3. Личностные результаты

### **Раздел 5. Структура образовательной программы**

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

### **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

### **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

### **Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы**

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Приложение 1. Учебный план**

### **Приложение 2. Календарный учебный график**

### **Приложение 3. Рабочая программа воспитания**

### **Приложение 4. Календарный план воспитательной работы**

### **Приложение 5. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации**

### **Приложение 6. Рабочие программы учебных предметов и дисциплин**

Приложение 6.1. Рабочая программа ОУП.01. Русский язык

Приложение 6.2. Рабочая программа ОУП.02. Литература

Приложение 6.3. Рабочая программа ОУП.03. Родная литература

Приложение 6.4. Рабочая программа ОУП.04. Иностранный язык

Приложение 6.5. Рабочая программа ОУП.05. Обществознание

Приложение 6.6. Рабочая программа ОУП.06. Математика

Приложение 6.7. Рабочая программа ОУП.07. Естествознание

Приложение 6.8. Рабочая программа ОУП.08. Астрономия

Приложение 6.9. Рабочая программа ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности

Приложение 6.10. Рабочая программа ОУП.10. Физическая культура

Приложение 6.11. Рабочая программа ПУП.01. История мировой культуры

Приложение 6.12. Рабочая программа ПУП.02. История

Приложение 6.13. Рабочая программа ПУП.03. Народная музыкальная культура

Приложение 6.14. Рабочая программа ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Приложение 6.15. Рабочая программа ОГСЭ.01. Основы философии

Приложение 6.16. Рабочая программа ОГСЭ.02. История

Приложение 6.16. Рабочая программа ОГСЭ.03. Психология общения

Приложение 6.17. Рабочая программа ОГСЭ.04. Иностранный язык

Приложение 6.18. Рабочая программа ОГСЭ.05. Физическая культура

Приложение 6.19. Рабочая программа ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Приложение 6.20. Рабочая программа ОП.02 Сольфеджио

Приложение 6.21. Рабочая программа ОП.02 Музыкальная грамота  
Приложение 6.22. Рабочая программа ОП.04. Элементарная теория музыки  
Приложение 6.23. Рабочая программа ОП.05. Гармония  
Приложение 6.24. Рабочая программа ОП.06. Анализ музыкальных произведений  
Приложение 6.25. Рабочая программа ОП.07. Музыкальная информатика  
Приложение 6.26. Рабочая программа ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

### **Приложение 7. Рабочие программы профессиональных модулей**

Приложение 7.1. Рабочая программа ПМ.01. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

Приложение 7.2. Рабочая программа ПМ.02. Педагогическая деятельность

### **Приложение 8. Рабочие программы производственной практики**

Приложение 8.1. Рабочая программа ПП.00. Производственной практики (по профилю специальности)

Приложение 8.2. Рабочая программа ПДП.00 Производственной практики (преддипломной)

## **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 53.02.04. Вокальное искусство ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» (далее Училище) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04. Вокальное искусство, утвержденного Приказом Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1381, с изменениями от 17.05.2021 № 253 (далее – ФГОС СПО).

ООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.04. Вокальное искусство, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается Училищем на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 53.02.04. Вокальное искусство и примерной основной образовательной программы СПО.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04. Вокальное искусство Училище формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016) и настоящей ООП СПО

### 1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1381 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

Цикл ЕН – Математический и общий естественнонаучный цикл.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы: артист-вокалист, преподаватель.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем времени по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7722 академических часа, со сроком обучения 3 года 10 месяцев

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включенных в ООП.

Реализация ООП СПО осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01. Образование и наука, 04. Культура и искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную

деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### 3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификации	
		Артист-вокалист	Преподаватель
Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Осваивается (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).	
Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность		Осваивается (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>Умения:</b> - осознание социокультурной, образовательной и личностноразвивающей функции будущей профессии, демонстрация примеров реализации этих функций в современном обществе. - проявление устойчивого интереса к истории развития, ценностным ориентациям, содержанию и технологиям педагогической деятельности, к личности ребенка как субъекта педагогического процесса.

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях его реформирования (модернизации), анализ их перспективы, преимуществ, недостатков.</li> <li>- грамотный выбор ценностных приоритетов педагогической деятельности на основе принципов детоцентризма и гуманизма.</li> </ul>
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и проблему в профессиональном и социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективность оценки степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа.</li> </ul>

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности</li> </ul>
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективности целеполагания на основе учета индивидуальных особенностей подчиненных, личностно-ориентированного и гуманистического подходов;</li> <li>- проявлять инициативность, самостоятельность, своевременность в принятии мер по совершенствованию образовательного процесса;</li> <li>- проявление ответственности за качество образовательного процесса</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимальность и эффективность методов, приемов мотивации деятельности обучающихся.</li> <li>- объективность и своевременность контроля деятельности подчиненных и коллег;</li> <li>- объективность и своевременность анализа качества образовательного процесса в соответствии с установленными критериями и показателями качества.</li> </ul>

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление устойчивого интереса к инновациям в области профессиональной деятельности;</li> <li>- быстрая адаптация к изменяющимся условиям, осуществление профессиональной деятельности адекватно направлениям ее модернизации и социальному заказу.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное обновление методологического и технологического содержания профессиональной деятельности;</li> <li>- демонстрация профессиональной мобильности.</li> </ul>
ОК 10.	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>



ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<b>Умения:</b> - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения.
		<b>Знания:</b> - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по своей специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<b>Умения:</b> - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования.
		<b>Знания:</b> - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты.

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	<b>Практический опыт:</b> - чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; - самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; - применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; - аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); - актерской работы на сценической площадке в

		<p>учебных постановках</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;</li> <li>- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;</li> <li>- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</li> <li>- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);</li> <li>- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;</li> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов;</li> <li>- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</li> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;</li> <li>- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.</li> </ul>
	<p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;</li> <li>- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- ведения учебно-репетиционной работы;</li> <li>- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>- применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>- слышать все партии в ансамблях с любым</li> </ul>

		<p>количеством исполнителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</li> <li>- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;</li> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов;</li> <li>- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;</li> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;</li> <li>- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;</li> <li>- основы сценической речи и сценического движения;</li> </ul>
	<p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- ведения учебно-репетиционной работы;</li> <li>- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;</li> <li>- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;</li> <li>- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>- применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;</li> <li>- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;</li> <li>- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);</li> <li>- выразительные и технические возможности фортепиано.</li> </ul>
	<p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- чтения многострочных хоровых партитур;</li> <li>- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>- применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями).</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;</li> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов;</li> <li>- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;</li> <li>- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями).</li> </ul>
	<p>ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;</li> <li>- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- чтения многострочных хоровых партитур.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);</li> <li>- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;</li> <li>- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.</li> </ul>
	<p>ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;</li> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов;</li> <li>- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;</li> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле.</li> </ul> <p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- ведения учебно-репетиционной работы;</li> <li>- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;</li> <li>- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>- применять теоретические знания в исполнительской практике.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;</li> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов;</li> <li>- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле.</li> </ul>
	<p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;</li> <li>- чтения многострочных хоровых партитур;</li> <li>- ведения учебно-репетиционной работы.</li> </ul>

	<p>и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;</li> <li>- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;</li> <li>- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;</li> <li>- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;</li> <li>- применять теоретические знания в исполнительской практике.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;</li> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;</li> <li>- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;</li> <li>- основы сценической речи и сценического движения;</li> <li>- профессиональную терминологию.</li> </ul>
	<p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках.</li> </ul>
		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;</li> <li>- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;</li> <li>- художественно-исполнительские возможности голосов;</li> <li>- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;</li> <li>- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;</li> <li>- выразительные и технические возможности фортепиано;</li> </ul>

		- основы сценической речи и сценического движения.
<b>Педагогическая деятельность</b>	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;</li> <li>- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории воспитания и образования;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин;</li> <li>- педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</li> <li>- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> </ul>

музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
	<b>Умения:</b> -делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой.
	<b>Знания:</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - профессиональную терминологию
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	<b>Практический опыт:</b> - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
	<b>Умения:</b> - делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой.
	<b>Знания:</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; - профессиональную терминологию; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<b>Практический опыт:</b> - организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
	<b>Умения:</b> -определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; - пользоваться специальной литературой.
	<b>Знания:</b>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;</li> <li>- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов.</li> </ul>
	<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;</li> <li>- пользоваться специальной литературой.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории воспитания и образования;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).</li> </ul>
	<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее</li> </ul>

		<p>развитие.</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ.</li> </ul>
	<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);</li> <li>- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов.</li> </ul>
	<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- пользоваться специальной литературой.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории воспитания и образования;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>- творческие и педагогические вокальные школы,</li> </ul>

		<p>современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</li> <li>- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника.</li> </ul>
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	<b>Практический опыт:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</li> </ul>
	<b>Умения:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие.</li> </ul>
	<b>Знания:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории воспитания и образования;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).</li> </ul>

### 4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1

Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Активно применяющий полученные знания на практике.	ЛР 13
Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.	ЛР 14
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР 15
Владеющий знаниями о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества.	ЛР 16
Использующий информационные технологии в профессиональной	ЛР 17

деятельности, осуществляющий поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии	<b>ЛР 18</b>
Обладающей коммуникативными умениями и навыками.	<b>ЛР 19</b>
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес	<b>ЛР 20</b>
Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.	<b>ЛР 21</b>
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый.	<b>ЛР 23</b>
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	<b>ЛР 24</b>
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.	<b>ЛР 25</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается	<b>ЛР 26</b>
Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.	<b>ЛР 27</b>
Проявляющий эмпатию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, оказывающий поддержку нуждающимся.	<b>ЛР 28</b>
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>ЛР29</b>

## **Раздел 5. Структура образовательной программы**

### **5.1. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, содержит перечень дисциплин, профессиональные модули, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Вариативная часть использована как на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, так и на новые дисциплины разделов МДК. При её распределении Училище руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС. Распределение цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом Училище обеспечено финансовыми ресурсами, предусмотренными на оплату труда преподавательского состава (Приложение 1).

## **5.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (**Приложение 2**).

## **5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
  - организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественноценностные социализирующие отношения;
  - формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
  - усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.
- 5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в **Приложении 3**.

## **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в **Приложении 4**.

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Юридический адрес Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»: 603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д.5 В.

Училище размещается в 3-этажном кирпичном здании, построенном в 1965 году.

Площадь здания – 2915,8 м<sup>2</sup>. На основании Распоряжения Министерства имущества и земельных ресурсов Нижегородской области от 22.12.2004 г. № 487 и Дополнительного соглашения к договору от 02.02.2015 г. училищу (колледжу) передано в безвозмездное пользование нежилое помещение площадью 55 м<sup>2</sup>, расположенное в здании Государственного казённого специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Нижегородская областная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида» по адресу: 603146, г. Нижний Новгород, ул. Юбилейная, дом 5.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеются выход в Интернет через Интернет-сервер.

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой Училища, включающей в себя спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 64 кв.м на 44 посадочных места.

В Училище 55 учебных аудиторий, в том числе 18 групповых и 37 индивидуальных, а также Большой зал на 350 мест, Малый зал на 50 мест, библиотека, читальный зал на 18 мест, 2 кабинета для прослушивания аудиозаписей, служебные кабинеты, кабинет видео и аудио записей, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов, 4 складских помещения для складирования и хранения музыкальных инструментов и оборудования, мастерская для рабочих по обслуживанию здания, элеваторный узел, помещения для хранения инвентаря, кабинет преподавателя физической культуры, спортивный зал, гардероб, преподавательская.

Для реализации ООП СПО перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий для занятий по междисциплинарному курсу "Сольное камерное и оперное исполнительство" со специализированным оборудованием;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием".

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

концертный зал на 350 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ООП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Училище располагает кабинетом, оборудованным персональными компьютерами, и соответствующим программным обеспечением.

### 6.1.2 Оснащение баз практик

Практика является обязательным разделом ООП СПО. Она проводится в форме практической подготовки и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения студентами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации практической подготовки предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная.

Виды учебной практики:

- Учебная практика по разделам модулей;
- Учебная практика по педагогической работе.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Базами практики являются учреждения и организации: «Училище» (Детское музыкальное отделение и сектор педагогической практики), образовательные учреждения дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ), учреждения и организации сферы культуры, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым специальностям.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определены в Училищем.

### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме аудиторных и самостоятельных занятий под руководством преподавателей, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебным планом предусмотрены следующие виды учебной практики:

УП.01. Сценическая речь

УП.02. Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, детские хоры, студентами младших курсов, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

### **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 6 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:



1. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 4 недели и производственная практика (по профилю специальности) педагогическая – 1 неделя;

2. Производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений, выступлений на конкурсах, фестивалях, участиях в концертных программах, в том числе проводимых Училищем.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методиками преподавания вокальных дисциплин или в форме наблюдательной практики (посещение открытых уроков, мастер-классов и т.п.).

Базами производственной практики могут быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными организациями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

**6.2.1 Библиотечный фонд** укомплектован печатными и электронными изданиями основной и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к ЭБС «Юрайт» и доступом к сети Интернет.

ООП СПО обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Реализация ООП СПО обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы.

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

## **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.3.1. Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса, воспитывающее воздействие которого заключается в его духовной и культурной направленности, формировании гуманистического мировоззрения, в раскрытии связей знаний и умений с жизнью, в приобретении позитивного социального опыта.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- классный час (тематический классный час, дискуссия, проблемное обсуждение, беседа);
- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, мастер-классы);
- массовые и социокультурные мероприятия (коллективная творческая деятельность, подготовка концертных и студенческих мероприятий, экскурсии, вечера встреч, посещение спектаклей, кино, выставок);

- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия (соревнования, эстафеты, дни здоровья);
- традиционные коллективные мероприятия (праздники, выступления творческих коллективов, конкурсы, акции и т.п.);
- профессиональное просвещение и образование студентов (диагностика и консультирование по проблемам профессионального самоопределения, знакомство с возможностями реализации разных социальных ролей в осваиваемой профессии, ознакомление с возможностями дальнейшего обучения и дальнейшего трудоустройства);
- педагогическое сопровождение (поддержка студенческих инициатив, контроль соблюдения студентами норм законопослушного поведения, профилактика и коррекция деструктивного поведения студентов, работа с родителями (законными представителями) обучающихся, индивидуальная поддержка обучающегося в решении проблем успеваемости, налаживания взаимоотношений с однокурсниками или педагогическими работниками, и т.д.);
- психолого-педагогическое сопровождение (тренинги и индивидуальные консультации, опросы, анкетирование, социологические исследования, деловые игры, беседы с привлечением психолога);
- развитие студенческого самоуправления;
- формирование единого студенческого информационного пространства (страницы в социальных сетях, ведение фото- и видеолетописи и т.д.)

#### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечена педагогическими работниками Училища, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников профильных организаций и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии). Педагогические работники Колледжа, в основном имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов и практик. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы и др.), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы в области музыкального искусства. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;

- участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок.

## **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Средняя величина стоимости услуги на одного студента – 256498,57 руб. на одного студента. Нормативные затраты на оказание государственной услуги включают в себя затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги и затраты на общехозяйственные нужды. Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием услуги в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей, концертмейстеров с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

7.2. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";
- государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

7.3. Для государственной итоговой аттестации разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Училищем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний утверждаются приказом директором после их обсуждения на педагогическом совете с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию ПМ.01. Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме исполнения сольной концертной программы, которая включает в себя следующие произведения: ария из оперы, оратории или кантаты зарубежного композитора XVII-XIX веков; ария из оперы, оратории или кантаты отечественного композитора XVIII-XIX веков; романс отечественного композитора; романс зарубежного композитора; произведение отечественного или зарубежного композитора XX века; народная песня (различных стран в обработках, допускается исполнение à cappella).

Государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" проводится в форме концертного выступления в составе вокального ансамбля (квартете, терцете, двух дуэтах). В качестве материала могут быть использованы ансамбли из опер, ораторий или кантат зарубежных и отечественных композиторов, романсы в двух или трехголосном изложении.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по билетам, включающим в себя теоретические вопросы (по методике преподавания вокальных дисциплин, основам организации учебного процесса, основам музыкальной психологии, основам педагогики) и практическую часть (методический разбор произведения из вокально-педагогического репертуара).

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Училищем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Время проведения ГИА – 4 недели:

- подготовка выпускной квалификационной работы – 1 нед.
- защита выпускной квалификационной работы – 1 нед.
- государственный экзамен – 1 нед.
- государственный экзамен – 1 нед.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают примерные программы и задания для проведения экзамена, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

## **Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы**

Шоронова И.Ю. – Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Богданова И.В. – Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Куклев А.В. – Председатель ПЦК «Вокальное искусство» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Сильчук О.Ю. – Заведующий производственной практикой ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

*Лист регистрации изменений*

учебный год	Содержание изменения ОПОП	Реквизиты документа	Дата введения изменения
2022- 2023	Актуализирована решением Педагогического Совета Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева: 1. Пункт 1.1. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»	Протокол № 2 от 30 июня 2022 года	01.09.2022