

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



**ОПИСАНИЕ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

специальность
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(по видам)
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Уровень образования
Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация
Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Нижний Новгород
2021 г.

Описание основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование специальности	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Специализация	Хореографическое творчество
Уровень образования	Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	3 года 10 месяцев.
Срок действия Государственной аккредитации	до 27 марта 2024 года
Сетевая форма реализации ОПОП	нет
Язык, о языках, на которых осуществляется образование	русский
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Основное общее образование
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца об основном общем образовании и выдержавших вступительные испытания творческой направленности.
Наименование квалификации углубленной подготовки	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Управление образовательной программой	Предметная цикловая комиссия (ПЦК) преподавателей «Хореографическое творчество» ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»; Председатель ПЦК – Верещагин Даниил Владиславович; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы: Управляющий Совет НМУ, Педагогический Совет НМУ, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся.
Основные характеристики программы	Объем образовательной программы в академических часах: Максимальная учебная нагрузка обучающихся: 7668 ч., в т.ч.: <ul style="list-style-type: none"> - Общеобразовательный учебный цикл – 2106 ч., - Учебные циклы ППССЗ – 5454 ч. - Учебная практика – 108 ч.
Структура программы	Образовательная программа имеет следующую структуру: <ul style="list-style-type: none"> - общеобразовательный учебный цикл; - общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл; - математического и общего естественнонаучного; - профессиональный учебный цикл;

	<ul style="list-style-type: none"> - учебная практика; - производственная практика (по профилю специальности); - производственная практика (преддипломная); - промежуточная аттестация; - государственная итоговая аттестация.
Область профессиональной деятельности выпускников	Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.
Объекты профессиональной деятельности выпускников	<p>Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции; - учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; - региональные и муниципальные управления (отделы) культуры; - дома народного творчества; - организации дополнительного образования, общеобразовательные организации; - любительские творческие коллективы; - досуговые формирования (объединения).
Характеристика профессиональной деятельности выпускников	<p>Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов). - Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях). - Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).
Требования к результатам освоения программы	<p>Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,</p>

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

	<p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p> <p><u>Организационно-управленческая деятельность.</u></p> <p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p> <p>ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p> <p>ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.</p> <p>ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p> <p>ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>
<p>Дисциплины, профессиональные модули</p>	<p>ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>ОД.01 Учебные дисциплины</p> <p>ОД 01.01 Иностранный язык</p> <p>ОД 01.02 Обществознание</p> <p>ОД 01.03 Математика и информатика</p> <p>ОД 01.04 Естествознание</p> <p>ОД 01.05 География</p> <p>ОД 01.06 Физическая культура</p> <p>ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОД 01.08 Русский язык</p> <p>ОД 01.09 Литература</p> <p>ОД 01.10 Астрономия</p> <p>ОД.01.11 Родная литература (русская)</p> <p>ОД.02 Профильные учебные дисциплины</p> <p>ОД 02.01 История мировой культуры</p> <p>ОД 02.02 История</p> <p>ОД 02.03 Отечественная культура</p> <p>ОД 02.04 Народная художественная культура</p> <p>ОД 02.05 История искусства</p> <p>ОД 02.06 Основы этнографии</p> <p>ОД 02.07 Культура речи</p> <p>ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</p> <p>ОГСЭ 01 Основы философии</p> <p>ОГСЭ 02 История</p> <p>ОГСЭ 03 Психология общения</p> <p>ОГСЭ 04 Иностранный язык</p> <p>ОГСЭ 05 Физическая культура</p> <p>ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</p> <p>ЕН.01 Информационные технологии</p> <p>ЕН.02 Экологические основы природопользования</p> <p>ОП.00 Общепрофессиональный цикл</p> <p>ОП 01 Народное художественное творчество</p> <p>ОП 02 История отечественной культуры</p> <p>ОП 03 Литература (отечественная и зарубежная)</p> <p>ОП 04 Безопасность жизнедеятельности</p> <p>ПМ.00 Профессиональные модули</p> <p>ПМ.01 Художественно-творческая деятельность</p>

	<p>МДК 01.01 Композиция и постановка танца МДК 01.02 Хореографическая подготовка ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность МДК 03.01 Основы управленческой деятельности ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
Государственная итоговая аттестация	<p>Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы"; - государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".
Практическая подготовка	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих профессиональных модулей, практик, предусмотренных учебным планом:</p> <p>ПМ.01 Художественно-творческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика <p>ПМ.02 Педагогическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.00 Учебная практика - ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика <p>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика <p>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
Воспитательная работа	<p>Цели, задачи и принципы воспитательной работы реализуются через ее различные направления и комплекс целевых программ, разрабатываемых по мере возникновения потребностей и определения приоритетов.</p> <p><i>Основные направления воспитательной работы в НМУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественно-эстетическое. - Духовно-нравственное. - Профессионально-трудовое. - Гражданско-патриотическое. - Здоровый образ жизни. <p>Реализация задач и направлений воспитательной работы осуществляется через внедрение целевых программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Адаптация первокурсника - Традиции и новации училища - Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних - Социально-психологическое сопровождение студентов. <p>Данные программы разрабатываются по мере необходимости и создания условий для их реализации. В соответствии с Концепцией воспитательной деятельности НМУ воспитание студенческой молодежи осуществляется с опорой на традиционные ценности,</p>

такие как духовность, патриотизм, гражданственность, взаимопомощь, а также ценности нового времени: инициативность, индивидуализация, толерантность и многие другие.

Содержание процесса воспитания в училище нацелено на создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития студенческой молодежи, формирование личностных результатов:

ЛР.01 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.02 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.03 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР.04 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР.05 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.06 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР.07 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.08 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.09 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

	<p>ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p> <p>ЛР.13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.</p> <p>ЛР.14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.</p> <p>ЛР.15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.</p> <p>ЛР.16 Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности.</p> <p>ЛР.17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.</p> <p>ЛР.18 Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый.</p> <p>ЛР.19 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.</p> <p>ЛР.20 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.</p> <p>ЛР.21 Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.</p> <p>ЛР.22 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.</p> <p>ЛР.23 Проявляющий эмпатию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, оказывающий поддержку нуждающимся.</p> <p>ЛР.24 Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>
<p>Перечень вступительных испытаний</p>	<p>При приеме на данную специальность НМУ проводит вступительные испытания творческой направленности «Хореография»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности. - Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного и современного (станок и середина) танцев.

	<ul style="list-style-type: none">- Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего: исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.- Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации: выполнение творческого задания.
Контакты	603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 5 В тел.: 8 (831) 412-03-23, тел/факс: 8 (831) 412-03-23 E-mail: balakirevnmk07@mail.ru