

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



**ОПИСАНИЕ  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ**

**специальность  
53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ  
МАСТЕРСТВО**

**Уровень образования**

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

**Квалификация**

Специалист звукооператорского мастерства

**Нижний Новгород  
2021 г.**

## Описание основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование специальности	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
Уровень образования	Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	3 года 10 месяцев.
Срок действия Государственной аккредитации	до 27 марта 2024 года
Сетевая форма реализации ОПОП	нет
Язык, о языках, на которых осуществляется образование	русский
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Основное общее образование
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца об основном общем образовании и выдержавших вступительные испытания творческой направленности.
Наименование квалификации углубленной подготовки	Специалист звукооператорского мастерства
Управление образовательной программой	Предметная цикловая комиссия (ПЦК) преподавателей «Музыкальное звукооператорское мастерство» ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»; Председатель ПЦК – Смирнов Иван Владимирович; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы: Управляющий Совет НМУ, Педагогический Совет НМУ, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся.
Основные характеристики программы	Объем образовательной программы в академических часах: Максимальная учебная нагрузка обучающихся: 7758 ч., в т.ч.: - Общеобразовательный учебный цикл – 2106 ч., - Учебные циклы ППССЗ – 5652 ч.
Структура программы	Образовательная программа имеет следующую структуру: - общеобразовательный учебный цикл; - общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл; - профессиональный учебный цикл; - учебная практика; - производственная практика (по профилю специальности); - производственная практика (преддипломная);

	<p>- промежуточная аттестация;</p> <p>- государственная итоговая аттестация.</p>
Область профессиональной деятельности выпускников	Область профессиональной деятельности выпускников: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.
Объекты профессиональной деятельности выпускников	<p>Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные произведения разных эпох и стилей;</li> <li>- звукотехническое оборудование;</li> <li>- студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;</li> <li>- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);</li> <li>- театрально-зрелищные и концертные организации;</li> <li>- слушатели и зрители концертных залов.</li> </ul>
Характеристика профессиональной деятельности выпускников	<p>Специалист звукооператорского мастерства готовится к следующим видам деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).</li> <li>- Музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).</li> <li>- Организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).</li> </ul>
Требования к результатам освоения программы	<p>Специалист звукооператорского мастерства должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Звукооператорская технологическая деятельность.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Музыкально-творческая деятельность.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе

	<p>знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).</p> <p>ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.</p> <p>ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.</p> <p>ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.</p> <p>Организационно-управленческая деятельность.</p> <p>ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.</p> <p>ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.</p> <p>ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.</p> <p>ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.</p> <p>ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.</p> <p>ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.</p>
<p>Дисциплины, профессиональные модули</p>	<p>ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>ОД.01 Учебные дисциплины</p> <p>ОД 01.01 Иностранный язык</p> <p>ОД 01.02 Обществознание</p> <p>ОД 01.03 Математика и информатика</p> <p>ОД 01.04 Естествознание</p> <p>ОД 01.05 География</p> <p>ОД 01.06 Физическая культура</p> <p>ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОД 01.08 Русский язык</p> <p>ОД 01.09 Литература</p> <p>ОД 01.10 Астрономия</p> <p>ОД.01.11 Родная литература (русская)</p> <p>ОД.02 Профильные учебные дисциплины</p> <p>ОД 02.01 История мировой культуры</p> <p>ОД 02.02 История</p> <p>ОД 02.03 Народная музыкальная культура</p> <p>ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> <p>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</p> <p>ОГСЭ 01 Основы философии</p> <p>ОГСЭ 02 История</p> <p>ОГСЭ 03 Психология общения</p> <p>ОГСЭ.04 Иностранный язык</p>

	<p>ОГСЭ.05 Физическая культура  ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины  ОП 01 Музыкальная литература XX века  ОП 02 Сольфеджио  ОП 03 Музыкальная информатика  ОП 04 Электрорадиоизмерения  ОП 05 Вычислительная техника  ОП 06 Метрология, стандартизация и сертификация  ОП 08 Безопасность жизнедеятельности  ПМ.00 Профессиональные модули  ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность  МДК 01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа  МДК 01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов  МДК 01.03 Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура  МДК 01.04 Слуховой анализ звукозаписи  ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность  МДК 02.01 Элементарная теория музыки  МДК 02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений  МДК 02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка  МДК 02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент  ПМ.03.01 Организационно-управленческая деятельность  МДК.03.01 Экономика отрасли и основы менеджмента  МДК.03.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности  МДК.03.03 Звукозапись и обработка звука, звуковая реклама  ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)  ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
<p>Государственная итоговая аттестация</p>	<p>Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выпускную квалификационную работу - "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;</li> <li>- государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка".</li> </ul>
<p>Практическая подготовка</p>	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих профессиональных модулей, практик, предусмотренных учебным планом:</p> <p>ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- УП.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа</li> <li>- ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</li> </ul> <p>ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- УП.02 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</li> <li>- ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</li> </ul>

	<p>специальности)  ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность:  - ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)  ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
<p>Воспитательная работа</p>	<p>Цели, задачи и принципы воспитательной работы реализуются через ее различные направления и комплекс целевых программ, разрабатываемых по мере возникновения потребностей и определения приоритетов.</p> <p><i>Основные направления воспитательной работы в НМУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественно-эстетическое.</li> <li>- Духовно-нравственное.</li> <li>- Профессионально-трудовое.</li> <li>- Гражданско-патриотическое.</li> <li>- Здоровый образ жизни.</li> </ul> <p>Реализация задач и направлений воспитательной работы осуществляется через внедрение целевых программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Адаптация первокурсника</li> <li>- Традиции и новации училища</li> <li>- Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних</li> <li>- Социально-психологическое сопровождение студентов.</li> </ul> <p>Данные программы разрабатываются по мере необходимости и создания условий для их реализации. В соответствии с Концепцией воспитательной деятельности НМУ воспитание студенческой молодежи осуществляется с опорой на традиционные ценности, такие как духовность, патриотизм, гражданственность, взаимопомощь, а также ценности нового времени: инициативность, индивидуализация, толерантность и многие другие.</p> <p><i>Содержание процесса воспитания</i> в училище нацелено на создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития студенческой молодежи, формирование личностных результатов:</p> <p>ЛР.01 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.</p> <p>ЛР.02 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> <p>ЛР.03 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.</p> <p>ЛР.04 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального</p>

конструктивного «цифрового следа».

ЛР.05 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.06 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР.07 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.08 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.09 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР.13 Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР.14 Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.

ЛР.15 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР.16 Владеющий знаниями о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества.

ЛР.17 Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности, осуществляющий поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ЛР.18 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.

ЛР.19 Обладающей коммуникативными умениями и навыками.

ЛР.20 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

ЛР.21 Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.

ЛР.22 Самостоятельный и ответственный в принятии решений во



	<p>всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством.</p> <p>ЛР.23 Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый.</p> <p>ЛР.24 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.</p> <p>ЛР.25 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.</p> <p>ЛР.26 Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.</p> <p>ЛР.27 Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.</p> <p>ЛР.28 Проявляющий эмпатию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, оказывающий поддержку нуждающимся.</p> <p>ЛР.29 Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>
<p>Перечень вступительных испытаний</p>	<p>При приеме на данную специальность НМУ проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверка музыкальных слуховых данных — сольфеджио (письменно, устно) и слуховой анализ звукозаписи (письменно)</li> <li>- Комплексное испытание по специальности — Собеседование по общекультурным вопросам и навыкам (история музыки, эпохи, стили, композиторы и их произведения, живопись, кинематограф). Владение музыкальным инструментом (фортепиано), знание компьютерной терминологии, наличие навыков работы на компьютере (устно).</li> </ul>
<p>Контакты</p>	<p>603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 5 В  тел.: 8 (831) 412-03-23, тел/факс: 8 (831) 412-03-23  E-mail: balakirevnmk07@mail.ru</p>