

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ**

### **ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**специальности**

**53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**(по видам инструментов)**

## **Инструменты народного оркестра**

**Уровень образования**

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

**Квалификация**

Артист, преподаватель, концертмейстер

Очная форма обучения

**Нижний Новгород  
2021 г.**

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| <u>ОУП.00 Обязательные учебные предметы</u>  |    |
| ОУП.01 Русский язык  | 3  |
| ОУП.02 Литература  | 5  |
| ОУП.03 Родная литература   | 8  |
| ОУП.04 Иностранный язык  | 10 |
| ОУП.05 Обществознание  | 12 |
| ОУП.06 Математика  | 14 |
| ОУП.07 Естествознание  | 17 |
| ОУП.08 Астрономия  | 19 |
| ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности   | 21 |
| ОУП.10 Физическая культура   | 22 |
| <u>ПУП.00 Профильные учебные предметы</u>  |    |
| ПУП.01 История мировой культуры  | 24 |
| ПУП.02 История   | 27 |
| ПУП.03 Народная музыкальная культура   | 29 |
| ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   | 32 |
| <u>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</u>                                       |    |
| ОГСЭ.01 Основы философии   | 35 |
| ОГСЭ.02 История  | 37 |
| ОГСЭ.03 Психология общения   | 39 |
| ОГСЭ.04 Иностранный язык   | 44 |
| ОГСЭ.05 Физическая культура  | 46 |
| <u>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</u>   |    |
| ОП 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  | 48 |
| ОП 02 Сольфеджио   | 52 |
| ОП 03 Элементарная теория музыки   | 55 |
| ОП 04 Гармония   | 58 |
| ОП 05 Анализ музыкальных произведений  | 61 |
| ОП 06 Музыкальная информатика  | 65 |
| ОП 07 Безопасность жизнедеятельности   | 67 |
| <u>ПМ.00 Профессиональные модули</u>   |    |
| ПМ.01 Исполнительская деятельность   | 75 |
| МДК 01.01 Специальный инструмент   | 79 |
| МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство  | 80 |
| МДК 01.03 Концертмейстерский класс   | 81 |
| МДК 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано   | 81 |
| МДК 01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур   | 81 |
| МДК 01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение<br>родственных инструментов | 82 |
| МДК 01.07 Оркестровый класс  | 82 |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность  | 84 |
| МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                                      | 88 |
| МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  | 89 |
| Производственная практика  | 91 |
| Производственная практика (преддипломная)  | 92 |

### ОУП. Общеобразовательный учебный цикл

## ОУП.00 Обязательные учебные предметы

### ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

#### 1. Цели и задачи

Специалист, оканчивающий музыкальное училище (колледж), должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

«Русский язык» относится к предметной области "Русский язык и Литература" Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Основной **целью** изучения предмета «Русский язык» в средних профессиональных образовательных организациях для обучающихся, поступивших на базе основного общего образования, является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных в общеобразовательных организациях. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обуславливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи обучающихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи – таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 10           | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, | Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | профессиональной деятельности   |
|  |  | Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|  |  | Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности |

В результате изучения предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**владеть:**

- основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;
- лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;
- универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

### **3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – экзамен.

## **ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

### **1. Цель и задачи**

**Целью** изучения предмета «Литература» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

«Литература» относится к предметной области "Русский язык и Литература" Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского

речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Задачами освоения предмета Литература являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

По итогам изучения предмета обучающийся должен **понимать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса;
- сведения об отдельных периодах его развития;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотношение художественной литературы с общественной жизнью и культурой;
- основные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотношение произведения с литературным направлением эпохи;
- род и жанр произведения;
- авторскую позицию, устные и письменные высказывания, чужую точку зрения, содержание литературного произведения;
- использование приобретаемых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 10           | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности |

В результате изучения предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

### 3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – экзамен.

## **ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1. Цель и задачи**

**Целью** изучения предмета «Родная литература» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

«Родная литература» относится к предметной области "Родной язык и родная литература" Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Задачами освоения предмета являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;



- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

По итогам изучения предмета обучающийся должен **понимать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса;
- сведения об отдельных периодах его развития;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотношение художественной литературы с общественной жизнью и культурой;
- основные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотношение произведения с литературным направлением эпохи;
- род и жанр произведения;
- авторскую позицию, устные и письменные высказывания, чужую точку зрения, содержание литературного произведения;
- использование приобретаемых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 10           | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности |

В результате изучения предмета обучающийся должен:

**уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

### **3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

**Время изучения:** 3-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачет.

## **ОУП.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **1. Цели и задачи**

Роль курса «Иностранный язык» предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

«Иностранный язык» относится к предметной области "Иностранные языки" Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; сформированность умения

использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Основной целью предмета «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по предмету «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 10           | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности |

В результате изучения предмета студент должен:

### **знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

### **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;
- рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**владеть:**

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на иностранном языке.

### **3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## **ОУП.05 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

### **1. Цель и задачи**

**Целью** изучения предмета «Обществознание» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

«Обществознание» относится к предметной области "Общественные науки" Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить: сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; сформированность умений обобщать, анализировать и

оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

**Задачами** изучения предмета являются:

**развитие** личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

**воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

**освоение** системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

**овладение** умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

**формирование** опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 10           | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности |
| ОК 11           | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе  | Знать: как проявлять гражданско-патриотическую позицию, как демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих  |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       | традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.                            | ценностей, как применять стандарты антикоррупционного поведения   |
|       |   | Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.   |
|       |   | Владеть: знаниями и умениями, необходимые для проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применения стандартов антикоррупционного поведения. |
| ОК 12 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | Знать: основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.   |
|       |   | Уметь: использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.  |
|       |   | Владеть: знаниями и умениями по финансовой грамотности, планированию предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.   |

Содержательной особенностью программы является ее историко-культурная направленность, адаптация проблем курса истории для работы со студентами разного уровня школьной подготовки. Программа, наряду с общими сведениями по истории, предусматривает изучение тем, дающих более высокий проблемно-теоретический уровень ранее изученного.

Количество часов, отводимое на ту или иную тему, является примерным. Преподаватель, работающий по этой программе, имеет право увеличивать или уменьшать количество часов на тему, не выходя за рамки общего бюджета времени.

### 3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачет.

## ОУП.06 МАТЕМАТИКА

### 1. Цель и задачи

**Целью** изучения предмета «Математика» является обеспечение выпускников знаниями базовых дисциплин среднего общего образования, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

«Математика» относится к предметной области "Математика и информатика" Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**Задачами** изучения предмета являются:

- формирование представления о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;
- формирование у студента математической культуры,
- приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;
- обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;
- овладение теоретическими основами информатики;
- формирование общей информационной культуры;
- формирование алгоритмического стиля мышления;
- формирование навыков работы с офисными программами;
- формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео);
- формирование информационно-коммуникационной компетентности выпускника;
- освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности;
- воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 10           | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности |

В результате изучения предмета «Математика» обучающийся должен **знать:**

- тематический материал курса;

- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: экономики, социологии, естествознания, музыкально-теоретических дисциплин и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем;
- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров, их основные параметры и характеристики, области применения
- правила грамотной и безопасной эксплуатации компьютеров и технических средств обучения.

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрических уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставлять различные источники;
- иллюстрировать учебные работы и использованием информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- создавать и редактировать текстовые документы в электронном виде, используя графические объекты и изображения,
- создавать и использовать электронные таблицы,
- создавать и редактировать графические изображения
- конвертировать в различные форматы цифровое видео,
- работать с различными форматами цифрового звука (конвертировать, экстрагировать CD – формат, использовать в комплексе с другими видами мультимедиа)
- создавать тематические интернет-сайты в редакторах с поддержкой, визуального проектирования, работать с информацией в сети Internet,
- разрабатывать и подготавливать материал для мультимедийных приложений, создавать мультимедийные презентации;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**владеть:**

- методами применения аппарата математического анализа к решению задач;
- навыками оперирования различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютерных средств, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- методами распознавания и описания информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;



- основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;
- навыками применения компьютеров в профессиональной деятельности.

### **3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часа.

**Время изучения:** 1-2 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – экзамен.

## **ОУП.07 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

### **1. Цель и задачи**

**Целью** изучения предмета «Естествознание» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

«Естествознание» относится к предметной области "Естественные науки" Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

В образовательном процессе, предмет имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную - коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

**Задачами** изучения предмета являются:

- раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;
- способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;
- сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека;
- развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания;
- создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность;
- сформировать представление о целостной современной естественнонаучной картине мира;

- вооружить знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
- сформировать представления о научном методе познания природы владение приёмами естественно - научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформировать умения понимать значимость естественно - научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 10           | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности |

В результате освоения предмета обучающийся должен

### знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

### уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять - смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения

**владеть:**

- знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира;
- навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

**3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

**ОУП.08 АСТРОНОМИЯ**

**1. Цель и задачи**

**Целью** изучения предмета «Астрономия» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

«Астрономия» относится к предметной области "Естественные науки" Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

**Задачами** учебного предмета являются:

- обеспечить совершенствование навыков научного познания;
- отразить историю развития астрофизики и астрономии;
- способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к современной физической науке и технике, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**2. Требования к уровню освоения содержания предмета**

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения  |
|-----------------|------------------------|--|
| ОК 10           | Использовать в         | Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности   |
|  |   | Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|  |   | Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности |

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;
- решать задачи на применение изученных астрономических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах;
- владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, и профессионально-трудового выбора.

**знать:**

- смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;
- определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;
- смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Барнарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.

**3. Объем предмета, виды учебной работы и отчётности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

**Время изучения:** 3-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

# ОУП.09 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. Цель и задачи

**Целью** изучения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

«Основы безопасности жизнедеятельности» относится к предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**Задачами** изучения предмета является необходимость обеспечить:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 10           | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- о государственной системе защиты населения от ЧС;</li><li>- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</li><li>- о здоровье и здоровом образе жизни;</li><li>- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.</li></ul> |
|                 |  | <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</li><li>- действовать в чрезвычайных ситуациях;</li><li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</li></ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | - оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;  |
|  |  | Владеть: способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера |

В результате изучения предмета студент должен:

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

### **3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**Время изучения:** 1-2 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – экзамен.

## **ОУП.10 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1. Цель и задачи**

**Целью** изучения предмета является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

«Физическая культура» относится к предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**Задачами** изучения предмета являются:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 10           | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности |

В результате изучения предмета «Физическая культура» студент должен:

### знать:

- контрольные упражнения и нормативы,
- основы здорового образа жизни

### уметь:

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

### владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- повышением своей физической подготовки и выполнении требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;
- соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;

- регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя.

### 3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 часов.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## ПУП.00 Профильные учебные предметы

### ПУП.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

#### 1. Цель и задачи

**Целью** учебного предмета «История мировой культуры» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами** изучения предмета являются:

- ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучить общие закономерности культурного развития человечества;
- освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи, т.е. студент должен ориентироваться не только в общих, но и в локальных типах культуры;
- на примере конкретных произведений искусства показать роль личности «художника» в формировании культуры нации;
- способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 10           | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего | Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|                 |  | Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|                 |  | Владеть: умениями и знаниями учебных   |



|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | общего образования.   | предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности   |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                   | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений  |
|         |   | Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания   |
|         |   | Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей.   |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.                    | Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.  |
|         |   | Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.                              |
|         |   | Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.   |
| ПК 1.3. | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.  | Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.   |
|         |   | Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.   |
|         |   | Владеть: основными навыками инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.  |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.   |
|         |   | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения. |
|         |   | Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.   |
| ПК 1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                               | Знать: основные технические средства звукозаписи.  |
|         |   | Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  |
|         |   | Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии  |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-  | Знать: базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента  |
|         |   | Уметь: применять знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.  |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | исполнительских задач.   | Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи   |
| ПК 1.7. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.  |
|         |  | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.  |
|         |  | Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования его деятельности.                                    |
| ПК 1.8. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.  | Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп   |
|         |  | Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп                                |
|         |  | Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп  |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.  |
|         |  | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности  |
|         |  | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин. |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.  | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.  |
|         |  | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.                    |
|         |  | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.   |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  | Знать: искусствоведческую лексику.   |
|         |  | Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.  |
|         |  | Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.  |

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

**ПУП.02 ИСТОРИЯ****1. Цель и задачи**

**Целью** изучения предмета «История» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами** изучения предмета являются:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

**2. Требования к уровню освоения содержания предмета**

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 10           | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|                 |  | Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|                 |  | Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в                        |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       |  | профессиональной деятельности   |
| ОК 11 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. | Знать: как проявлять гражданско-патриотическую позицию, как демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, как применять стандарты антикоррупционного поведения                              |
|       |  | Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.   |
|       |  | Владеть: знаниями и умениями, необходимые для проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применения стандартов антикоррупционного поведения. |

В результате освоения предмета учащийся должен:

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

### 3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

**Время изучения:** 1-2 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачет.

## ПУП.03 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

### 1. Цель и задачи

**Цель** освоения предмета «Народная музыкальная культура» заключается в знании русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон.

**Задачами** изучения предмета являются:

- изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

### 2. Требования к уровню освоению содержания предмета

Роль изучения этого предмета чрезвычайно важна для формирования музыканта-профессионала, а также гражданина своего отечества. Обращение к национальным истокам, традициям, обрядам и песням наших предков, освоение через фольклор этических ценностей своего народа – важная воспитательная функция данной дисциплины особенно на современном этапе. Народная музыкальная культура дает более широкий панорамный взгляд на материальные и духовные ценности русского народа в отличие от более детального изучения жанров и элементов музыкально-поэтического языка в курсе Народного музыкального творчества. Теоретические сведения и практические навыки, приобретенные на этномузыкальных дисциплинах применимы в период прохождения преддипломной производственной практики.

В комплексе профильных учебных предметов Народная музыкальная культура взаимосвязана с историей, историей мировой культуры, а также музыкальной литературой, как отечественной, так и зарубежной.

По итогам освоения учебного предмета является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, музыкально-просветительской, организационной деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 10           | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        |
|                 |  | Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1.         | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять   | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.  | Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания<br>Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторического стилей и пониманием их особенностей.  |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.                    | Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.<br>Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.<br>Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.   |
| ПК 1.3. | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.  | Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.<br>Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.<br>Владеть: основными навыками инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.  |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.<br>Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.<br>Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания. |
| ПК 1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                               | Знать: основные технические средства звукозаписи.<br>Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.<br>Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии  |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.                                    | Знать: базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента<br>Уметь: применять знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.<br>Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи   |
| ПК 1.7. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие  | Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.<br>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и  |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности   | анализировать результаты деятельности.<br>Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования его деятельности.  |
| ПК 1.8. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.                           | Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп<br>Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп<br>Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп                       |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.<br>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности<br>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин. |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.   | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.<br>Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.<br>Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.   |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.   | Знать: искусствоведческую лексику.<br>Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.<br>Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.   |

В результате освоения предмета обучающийся должен:

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

**уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества

### 3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

**Время изучения:** 1-2 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## ПУП.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)

### 1. Цель и задачи

**Целью** изучения предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами** изучения предмета являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

### 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 10           | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|                 |  | Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|                 |  | Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего  |



|         |   |  |
|---------|---|--|
|         |   | образования и использовать их в профессиональной деятельности  |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                   | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений  |
|         |   | Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания   |
|         |   | Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей.   |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.                    | Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.  |
|         |   | Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.                              |
|         |   | Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.   |
| ПК 1.3. | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.  | Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.   |
|         |   | Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.   |
|         |   | Владеть: основными навыками инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.  |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.   |
|         |   | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения. |
|         |   | Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.   |
| ПК 1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                               | Знать: основные технические средства звукозаписи.  |
|         |   | Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  |
|         |   | Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии  |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.                                    | Знать: базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента  |
|         |   | Уметь: применять знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.  |
|         |   | Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| ПК 1.7. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.  |
|         |  | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.  |
|         |  | Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования его деятельности.                                    |
| ПК 1.8. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.  | Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп   |
|         |  | Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп                                |
|         |  | Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп  |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.  |
|         |  | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности  |
|         |  | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин. |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.  | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.  |
|         |  | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.                    |
|         |  | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.   |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  | Знать: искусствоведческую лексику.   |
|         |  | Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.  |
|         |  | Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.  |

В результате изучения предмета студент должен:

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

### 3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 486 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 324 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 162 часа.

**Время изучения:** 1-6 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – экзамен.

## ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

### ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

#### 1. Цель и задачи

Дисциплина «Основы философии» является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла в рамках учебных циклов ППСЗ. Курс основ философии аккумулирует знания других гуманитарных наук, выходит на более абстрактный уровень мышления, способствует переводению значений в смыслы.

**Целью** дисциплины «Основы философии» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами** дисциплины является необходимость:

- развить у студентов способность к самостоятельному мышлению,
- сформировать интерес к фундаментальному знанию,
- стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

По окончании изучения дисциплины студент должен владеть культурой философского мышления. Всесторонне и непредвзято оценивать философские школы и отдельные философские концепции, логично формулировать и аргументировано отстаивать свой взгляд на обсуждаемую проблему.

Дисциплина опирается на знания, полученные в процессе освоения истории, истории мировой культуры, литературы, аккумулирует полученные знания, способствуя переводению значений в смыслы.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: сущность своей будущей профессии                           |
|                 |  | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии   |
|                 |  | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях                         | Знать: проблемы, риски ситуаций                                   |
|                 |  | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях                  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях  |
| ОК 4  | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.                          | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития   |
|       |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|       |   | Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития   |
| ОК 5  | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности  |
|       |   | Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|       |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности  |
| ОК 6  | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: особенности работы в коллективе   |
|       |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   |
|       |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7  | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.         | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.   |
|       |   | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  |
|       |   | Владеть: организационными и организаторскими качествами  |
| ОК 8  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                           | Знать: задачи профессионального и личного развития   |
|       |   | Уметь: определять задачи профессионального и личного развития  |
|       |   | Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   |
| ОК 11 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного | Знать: как проявлять гражданско-патриотическую позицию, как демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, как применять стандарты антикоррупционного поведения |
|       |   | Уметь: проявлять гражданско-   |

|  |            |   |
|--|------------|---|
|  | поведения. | патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.   |
|  |            | Владеть: знаниями и умениями, необходимые для проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применения стандартов антикоррупционного поведения. |

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

### 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 60 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 52 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 8 час.

**Время изучения:** 5-6 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

### 1. Цель и задачи

**Целью** изучения дисциплины «История» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами** дисциплины являются:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: сущность своей будущей профессии  |
|                 |  | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |  | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии  |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |  | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |  | Владеть: нестандартными ситуациями   |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.       | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития   |
|                 |  | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |  | Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития   |
| ОК 6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|                 |  | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   |
|                 |  | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 8            | Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.        | Знать: задачи профессионального и личного развития   |
|                 |  | Уметь: определять задачи профессионального и личного развития  |
|                 |  | Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   |
| ОК 11           | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты | Знать: как проявлять гражданско-патриотическую позицию, как демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, как применять стандарты антикоррупционного поведения |

|  |                               |   |
|--|-------------------------------|---|
|  | антикоррупционного поведения. | Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.   |
|  |                               | Владеть: знаниями и умениями, необходимые для проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применения стандартов антикоррупционного поведения. |

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

**3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 72 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 24 час.

**Время изучения:** 3 семестр.

**Форма итоговой аттестации** – экзамен.

## ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

### 1. Цель и задачи

**Целью** изучения дисциплины «Психология общения» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Цель изучения дисциплины «Психология общения» состоит в формировании у студентов представления о типах общения и его строении, феноменах и закономерностях

общения, возможностях управления впечатлением в общении, технологиях подготовки к различным формам общения, способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

**Задачи дисциплины:**

- раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;
- ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;
- научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем.

## 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |  | Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии   |
|                 |  | Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |  | Уметь: организовывать собственную деятельность   |
|                 |  | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач                           |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |  | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |  | Владеть: нестандартными ситуациями   |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|                 |  | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |  | Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития                                       |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования   | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности  |
|                 |  | Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии  |



|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | профессиональной деятельности.  | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности   |
| ОК 6    | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: особенности работы в коллективе<br>Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.<br>Владеть: способами общения с коллегами, руководством  |
| ОК 7    | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.   | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.<br>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.<br>Владеть: организационными и организаторскими качествами  |
| ОК 8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   | Знать: задачи профессионального и личностного развития<br>Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития<br>Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   |
| ОК 9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: технологии профессиональной деятельности<br>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены<br>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.<br>Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов<br>Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в   | Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.  |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | преподавательской деятельности.  | <p>Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии</p> <p>Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях</p>   |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | <p>Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе</p> <p>Уметь: использовать их в своей деятельности</p> <p>Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса</p>   |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.  | <p>Знать: основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.</p>  |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.   | <p>Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ</p> <p>Уметь: применять классические и современные методы преподавания</p> <p>Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ</p>                                     |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.   | <p>Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом</p> <p>Уметь: использовать их в своей деятельности</p> <p>Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности</p> |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для   | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития, условия для формирования и   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.   | развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.<br>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся<br>Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.  |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.   | Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию<br>Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.<br>Владеть: профессиональной терминологией, применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности   |
| ПК 2.9. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | Знать: основные задачи обучения и воспитания, необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития<br>Уметь: взаимодействовать с родителями обучающихся, анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся<br>Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся. |

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

### 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 63 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 9 час.

**Время изучения:** 7-8 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

### 1. Цели и задачи

Роль изучения дисциплины «Иностранный язык» определяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Основной целью является достижение уровня А2+ по европейской шкале уровней владения коммуникативной компетенцией. Курс иностранного языка в средне специальном образовательном учреждении также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данная дисциплина позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития<br>Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         |   | Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития                                       |
| ОК 5    | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности  |
|         |   | Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|         |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                |
| ОК 6    | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: особенности работы в коллективе   |
|         |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   |
|         |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|         |   | Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития  |
|         |   | Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   |
| ОК 9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: технологии профессиональной деятельности  |
|         |   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены  |
|         |   | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности                      |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.   | Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию  |
|         |   | Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.  |
|         |   | Владеть: профессиональной терминологией, применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

### 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 124 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 4-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### 1. Цель и задачи

Целью изучения дисциплины является подготовка выпускников самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### Задачи дисциплины:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач и педагогической деятельности  |
|                 |  | Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока. |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      |  | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач           |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать: возможные проблемы, риски ситуаций  |
|      |  | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения                           |
|      |  | Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.  |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: пути поиска нужной информации.  |
|      |  | Уметь: анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности.                    |
|      |  | Владеть: способами решения профессиональных задач.   |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|      |  | Уметь: проявлять инициативу в нужных ситуациях.  |
|      |  | Владеть: методами бесконфликтного общения с коллегами.   |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  | Знать: пути и задачи профессионального и личностного развития, повышения уровня профессиональных знаний. |
|      |  | Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации.                             |
|      |  | Владеть: процессом профессионального и личностного самообразования.                                      |

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 284 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 142 час.

**Время изучения:** 4-8 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## **ОП. Общепрофессиональные дисциплины**

### **ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)**

## 1. Цель и задачи

Целью изучения дисциплины «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера;
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам;
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности;
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

## 2. Требования к уровню освоения содержания

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |  | Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии   |
|                 |  | Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |  | Уметь: организовывать собственную деятельность   |
|                 |  | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач                           |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |  | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |  | Владеть: нестандартными ситуациями   |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|                 |  | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |  | Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития                                       |
| ОК 5            | Использовать   | Знать: технологии для  |



|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | совершенствования профессиональной деятельности<br>Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии<br>Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности  |
| ОК 6    | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: особенности работы в коллективе<br>Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.<br>Владеть: способами общения с коллегами, руководством  |
| ОК 7    | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.<br>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.<br>Владеть: организационными и организаторскими качествами        |
| ОК 8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | Знать: задачи профессионального и личностного развития<br>Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития<br>Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   |
| ОК 9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: технологии профессиональной деятельности<br>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены<br>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                       | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений<br>Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания<br>Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей. |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.                        | Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.<br>Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.<br>Владеть: навыками анализа             |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         |  | исполнительской деятельности с учетом стиливых особенностей различных культурно-исторических эпох.   |
| ПК 1.3. | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.   | Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.   |
|         |  | Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.   |
|         |  | Владеть: основными навыками инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.  |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.                  | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.   |
|         |  | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения. |
|         |  | Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.   |
| ПК 1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  | Знать: основные технические средства звукозаписи.  |
|         |  | Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  |
|         |  | Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии  |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.   | Знать: базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента  |
|         |  | Уметь: применять знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.  |
|         |  | Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи   |
| ПК 1.7. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.  |
|         |  | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.  |
|         |  | Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования  |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         |   | его деятельности.  |
| ПК 1.8. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.                         | Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп   |
|         |   | Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп                                |
|         |   | Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп  |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности. | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.  |
|         |   | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности  |
|         |   | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин. |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.   | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.  |
|         |   | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.                    |
|         |   | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.   |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.   | Знать: искусствоведческую лексику.   |
|         |   | Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.  |
|         |   | Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.  |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
  - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
  - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
  - анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
  - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

### 3. Объем, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 158 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 53 час.

**Время изучения:** 7-8 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачет.

## ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

### 1. Цели и задачи

Программа дисциплины «Сольфеджио» является частью основной образовательной программы, является частью профессиональной подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей деятельности музыканта в качестве сольного исполнителя, артиста оркестра или ансамблевого коллектива, преподавателя ДМШ и ДШИ и др.

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта – профессионала.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

«Сольфеджио» изучается в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами музыкально-теоретического и специального циклов («Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература», «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство» и др.) и опирается на общие закономерности музыкального языка изучаемых эпох.

### 2. Требования к уровню освоения содержания

Результатом освоения дисциплины является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником научно-исследовательской, культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии            |
|                 |  | Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии |
|                 |  | Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии                    |
| ОК 2            | Организовывать собственную   | Знать: методы и способы выполнения   |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.   | <p>профессиональных задач</p> <p>Уметь: организовывать собственную деятельность</p> <p>Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач</p>   |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   | <p>Знать: проблемы, риски ситуаций</p> <p>Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях</p> <p>Владеть: нестандартными ситуациями</p>  |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              | <p>Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации</p> <p>Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>        |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | <p>Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности</p>                             |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | <p>Знать: особенности работы в коллективе</p> <p>Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>Владеть: способами общения с коллегами, руководством</p>   |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | <p>Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.</p> <p>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Владеть: организационными и организаторскими качествами</p> |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | <p>Знать: задачи профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития</p> <p>Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>  |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях  | Знать: технологии профессиональной  |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | <p>деятельности</p> <p>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены</p> <p>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>  |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.  | <p>Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений</p> <p>Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания</p> <p>Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей.</p>   |
| ПК 1.3. | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.   | <p>Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.</p> <p>Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.</p> <p>Владеть: основными навыками инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.</p>   |
| ПК 1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  | <p>Знать: основные технические средства звукозаписи.</p> <p>Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p>Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии</p>   |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  | <p>Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.</p>  |
| ПК 2.7  | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | <p>Знать: необходимую информацию в области музыкально-теоретических дисциплин для профессионального и личностного развития, условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Уметь: анализировать различные подходы для развития профессиональных умений обучающихся</p> <p>Владеть: базовыми теоретическими</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся. |
|--|--|--|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

- особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

### 3. Объем, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 400 час., в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 267 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 133 час.

**Время изучения:** 1-8 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачет.

## ОП.03 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

### 1. Цель и задачи

Целью дисциплины «Элементарная теория музыки» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами являются:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей,
- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров.

### 2. Требования к уровню освоения содержания

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----|------------------------|---------------------|
|-----|------------------------|---------------------|

| компетенций |   |   |
|-------------|---|---|
| ОК 1        | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии   |
|             |   | Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии  |
|             |   | Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии   |
| ОК 2        | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач   |
|             |   | Уметь: организовывать собственную деятельность  |
|             |   | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач  |
| ОК 3        | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   | Знать: проблемы, риски ситуаций   |
|             |   | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях  |
|             |   | Владеть: нестандартными ситуациями  |
| ОК 4        | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.                  | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития                        |
|             |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации   |
|             |   | Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития  |
| ОК 5        | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности   |
|             |   | Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии   |
|             |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                                   |
| ОК 6        | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: особенности работы в коллективе  |
|             |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  |
|             |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством  |
| ОК 7        | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.  |
|             |   | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
|             |   | Владеть: организационными и организаторскими качествами   |



|         |   |   |
|---------|---|---|
| ОК 8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.           | Знать: задачи профессионального и личностного развития  |
|         |   | Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития   |
|         |   | Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  |
| ОК 9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: технологии профессиональной деятельности   |
|         |   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены   |
|         |   | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                   | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений   |
|         |   | Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания  |
|         |   | Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.  |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения. |
|         |   | Уметь: выполнять теоретический анализ музыкального произведения, объяснять роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, применить  |
|         |   | Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний дисциплины в упражнениях на фортепиано, в работе с нотным текстом, в исполнении гармонического анализа.                               |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                       | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.   |
|         |   | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности   |
|         |   | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.  |
| ПК 2.7  | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и             | Знать: необходимую информацию в области музыкально-теоретических дисциплин для профессионального и личностного развития, условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и       |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.                              |
|  |  | Уметь: анализировать различные подходы для развития профессиональных умений обучающихся                                     |
|  |  | Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся. |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);

- фактурного изложение материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

- типы фактур;

- типы изложения музыкального материала.

### 3. Объем, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

**Время изучения:** 1-2 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – экзамен.

## ОП.04 ГАРМОНИЯ

### 1. Цель и задачи

Рабочая программа по дисциплине гармония является частью основной профессиональной образовательной программы.

Целью изучения дисциплины является:

-формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,

-создание широкого профессионального кругозора через изучение гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения.

Задачами являются:

- ознакомление с важнейшими закономерностями гармонии;

- выполнение гармонического анализа музыкальных произведений различных эпох и стилей;

- применение изучаемых средств в письменных заданиях на гармонизацию и упражнениях на фортепиано в различных стилях и жанрах.

### 2.Требования к уровню освоения содержания

Результатом освоения дисциплины является формирование музыкально-гуманитарной базы, создание широкого профессионального кругозора в объеме, необходимом для ведения выпускником исполнительской (репетиционной и концертной) и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |  | Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии   |
|                 |  | Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |  | Уметь: организовывать собственную деятельность   |
|                 |  | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач                           |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |  | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |  | Владеть: нестандартными ситуациями   |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|                 |  | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |  | Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития                                       |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности  |
|                 |  | Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|                 |  | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                |
| ОК 6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|                 |  | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   |
|                 |  | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7            | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,   | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.<br>Владеть: организационными и организаторскими качествами   |
| ОК 8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.           | Знать: задачи профессионального и личностного развития<br>Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития<br>Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  |
| ОК 9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: технологии профессиональной деятельности<br>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены<br>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                   | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений<br>Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания<br>Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.  |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения.<br>Уметь: выполнять теоретический анализ музыкального произведения, объяснять роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, применить<br>Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний дисциплины в упражнениях на фортепиано, в работе с нотным текстом, в исполнении гармонического анализа. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.                         | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.<br>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности<br>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.   |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Знать: необходимую информацию в области музыкально-теоретических дисциплин для профессионального и личностного развития, условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. |
|        |  | Уметь: анализировать различные подходы для развития профессиональных умений обучающихся  |
|        |  | Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.  |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию

**знать:**

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

### 3. Объем, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 292 час., в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 195 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 97 час.

**Время изучения:** 3-8 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачет.

## ОП.05 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

### 1. Цель и задачи

Целью изучения дисциплины «Анализ музыкальных произведений» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами являются:

- формировать музыкально-гуманитарную базу;
- создавать широкий профессиональный кругозор при помощи анализа музыкальных произведений;
- понимать логику развертывания музыкальной композиции, порядок следования ее разделов и значение каждого из них;
- научить студентов пониманию и практическому анализу стилистических, жанровых основ произведения, а также его структуры, тематизма, гармонии и многих других особенностей, входящих в понятие целостного анализа.

### 2. Требования к уровню освоения содержания

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |  | Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии   |
|                 |  | Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |  | Уметь: организовывать собственную деятельность   |
|                 |  | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач                           |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |  | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |  | Владеть: нестандартными ситуациями   |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|                 |  | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |  | Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития                                       |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности  |
|                 |  | Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|                 |  | Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                 |
| ОК 6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|                 |  | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   |
|                 |  | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7            | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя                                     | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.   |
|                 |  | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за            |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | ответственности за результат выполнения заданий.  | результат выполнения заданий.<br>Владеть: организационными и организаторскими качествами   |
| ОК 8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.           | Знать: задачи профессионального и личностного развития<br>Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития<br>Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  |
| ОК 9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: технологии профессиональной деятельности<br>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены<br>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                   | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений<br>Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания<br>Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.  |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения.<br>Уметь: выполнять теоретический анализ музыкального произведения, объяснять роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, применить<br>Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний дисциплины в упражнениях на фортепиано, в работе с нотным текстом, в исполнении гармонического анализа. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                       | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.<br>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности<br>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.   |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.   | Знать: основной учебно-педагогический репертуар, рекомендованные для педагогической деятельности нотные  |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        |  | издания.<br>Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.<br>Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.  |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Знать: необходимую информацию в области музыкально-теоретических дисциплин для профессионального и личностного развития, условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. |
|        |  | Уметь: анализировать различные подходы для развития профессиональных умений обучающихся  |
|        |  | Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.  |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

### 3. Объем, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

**Время изучения:** 4-5 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## ОП.06 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

### 1. Цель и задачи

В наше время компьютеры прочно вошли в повседневную жизнь, и использование мультимедийных устройств стало нормой. Соответственно возникает необходимость обучения музыкантов полноценному и грамотному использованию компьютера в профессиональных целях.

Целью дисциплины «Музыкальная информатика» является обеспечение выпускников знаниями общепрофессиональной дисциплины профессионального цикла, соответствующей



требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Программа дисциплины «Музыкальная информатика» рассчитана на работу со студентами, изучавшими информатику в объеме среднего общего образования в общеобразовательной школе или образовательных учреждениях среднего специального образования, а также в объеме, предусмотренным дисциплиной «Математика и информатика» в общеобразовательном цикле ССУЗов культуры и искусства.

В НМУ им. М.А. Балакирева курс дисциплины «Музыкальная информатика» является продолжением курса дисциплины «Математика и информатика», изучавшимся на I курсе. Основной целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является формирование представления о современных компьютерных программных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

В связи с этим в программе предусматривается решение задач по освоению практических навыков использования персонального компьютера, которые будут полезны и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности музыкантов различных специальностей. Кроме того в задачи курса входит воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений; развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения содержания

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |  | Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии   |
|                 |  | Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |  | Уметь: организовывать собственную деятельность   |
|                 |  | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач                           |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |  | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |  | Владеть: нестандартными ситуациями   |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|                 |  | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |  | Владеть: решением профессиональных   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         |   | задач, профессионального и личного развития  |
| ОК 5    | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности<br>Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии<br>Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                            |
| ОК 6    | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: особенности работы в коллективе<br>Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.<br>Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7    | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.<br>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.<br>Владеть: организационными и организаторскими качествами |
| ОК 8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                   | Знать: задачи профессионального и личного развития<br>Уметь: определять задачи профессионального и личного развития<br>Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  |
| ОК 9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: технологии профессиональной деятельности<br>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены<br>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ПК 1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                                   | Знать: основные технические средства звукозаписи.<br>Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.<br>Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии  |
| ПК 1.8. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.   | Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп<br>Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных   |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        |  | возрастных групп   |
|        |  | Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп  |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ             |
|        |  | Уметь: применять классические и современные методы преподавания  |
|        |  | Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ |

В результате изучения дисциплины «Музыкальная информатика» учащийся должен **уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

### 3. Объем, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 105 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 35 час.

**Время изучения:** 7-8 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачет.

## ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Цель и задачи

Цель учебной дисциплины заключается в формировании у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.

2.Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

3.Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.

4.Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.

5.Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Изучение учебной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Естествознание», «Основы философии» и др.

## 2. Требования к уровню освоения содержания

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |  | Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии   |
|                 |  | Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |  | Уметь: организовывать собственную деятельность   |
|                 |  | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач   |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать:<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;<br>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;<br>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового |

|      |  |   |
|------|--|---|
|      |  | <p>поражения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожаре</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения полученных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую помощь пострадавшим.</li> </ul> |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <p>Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации</p>  |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         |   | Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития  |
| ОК 5    | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности   |
|         |   | Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии   |
|         |   | Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                                    |
| ОК 6    | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: особенности работы в коллективе  |
|         |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  |
|         |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством  |
| ОК 7    | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.  |
|         |   | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
|         |   | Владеть: организационными и организаторскими качествами   |
| ОК 8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                   | Знать: задачи профессионального и личного развития  |
|         |   | Уметь: определять задачи профессионального и личного развития   |
|         |   | Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  |
| ОК 9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: технологии профессиональной деятельности   |
|         |   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены   |
|         |   | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                       | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений   |
|         |   | Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания  |
|         |   | Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей.                                    |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую  | Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.   |
|         |   | Уметь: использовать знания основ  |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.   | исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.<br>Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.   |
| ПК 1.3. | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.  | Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.<br>Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.<br>Владеть: основными навыками инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.  |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.<br>Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.<br>Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания. |
| ПК 1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                               | Знать: основные технические средства звукозаписи.<br>Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.<br>Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии  |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.                                    | Знать: базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента<br>Уметь: применять знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.<br>Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи   |
| ПК 1.7. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива,   | Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.<br>Уметь: организовать репетиционную и   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности  | концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.<br>Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования его деятельности.  |
| ПК 1.8. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.   | Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп<br>Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп<br>Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп  |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.<br>Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов<br>Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.                         |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.   | Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.<br>Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии<br>Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для  | Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе<br>Уметь: использовать их в своей деятельности<br>Владеть: навыками организации и   |



|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | коррекции собственной деятельности.  | анализа учебного процесса   |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.  | Знать: основной учебно-педагогический репертуар.  |
|         |  | Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.   |
|         |  | Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.   |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.   | Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ  |
|         |  | Уметь: применять классические и современные методы преподавания   |
|         |  | Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ  |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.   | Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом  |
|         |  | Уметь: использовать их в своей деятельности   |
|         |  | Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности  |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития, условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. |
|         |  | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся  |
|         |  | Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.   |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  | Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию   |
|         |  | Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Владеть: профессиональной терминологией, применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности |
|--|--|--|

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### 3. Объем, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 108 час., в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

**Время изучения:** 5-6 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачет.

## ПМ.00 Профессиональные модули

### **ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **1. Цель и задачи модуля.**

ПМ.01 Исполнительская деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.01.01. Специальный инструмент

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство

МДК.01.03. Концертмейстерский класс

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур

МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

МДК.01.07. Оркестровый класс

**Целью** является:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

в ансамблевом исполнительстве демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

определять музыкально-исполнительские задачи, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;

расширение профессионального кругозора студентов;

формирование способности использовать дополнительный инструмент для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;

формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста, концертмейстера на различных сценических площадках;

овладение теоретическими и практическими основами организационной деятельности в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве артиста, концертмейстера, преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных организациях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства;

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях;

формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста, концертмейстера.

#### **2. Требования к уровню освоения содержания модуля**

По итогам освоения профессионального модуля обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |   | Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | интерес.  | профессии<br>Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии   |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач<br>Уметь: организовывать собственную деятельность<br>Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач  |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   | Знать: проблемы, риски ситуаций<br>Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях<br>Владеть: нестандартными ситуациями  |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.                  | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития<br>Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации<br>Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития                |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности<br>Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии<br>Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                            |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: особенности работы в коллективе<br>Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.<br>Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.<br>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.<br>Владеть: организационными и организаторскими качествами |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать   | Знать: задачи профессионального и личного развития<br>Уметь: определять задачи профессионального и личного   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | повышение квалификации.   | развития<br>Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   |
| ОК 9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: технологии профессиональной деятельности  |
|         |   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены  |
|         |   | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                   | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений  |
|         |   | Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания   |
|         |   | Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.   |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.                    | Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.  |
|         |   | Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.                              |
|         |   | Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.   |
| ПК 1.3. | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.  | Знать: основной сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.   |
|         |   | Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.   |
|         |   | Владеть: основными навыками инструментального исполнительства с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.  |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.   |
|         |   | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения. |
|         |   | Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         |  | культурно-исторической эпохи их создания.   |
| ПК 1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  | Знать: основные технические средства звукозаписи.<br>Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.<br>Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии   |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.   | Знать: базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента<br>Уметь: применять знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.<br>Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи                            |
| ПК 1.7. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.<br>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.<br>Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования его деятельности. |
| ПК 1.8. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.  | Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп<br>Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп<br>Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп              |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;

- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- пользоваться специальной литературой;

- слышать все партии в ансамблях различных составов;
  - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
  - использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;
  - работать в составе народного оркестра;
- знать:**
- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
  - ансамблевый репертуар для различных составов;
  - оркестровые сложности для данного инструмента;
  - художественно-исполнительские возможности инструмента;
  - основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
  - закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
  - выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
  - базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
  - профессиональную терминологию;
  - особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

#### **МДК.01.01 Специальный инструмент**

**Целью** междисциплинарного курса «Специальный инструмент» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности, в получении обучающимися теоретических знаний о воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, знающих устройство музыкального инструмента и основы обращения с ним с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков. Обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачи** междисциплинарного курса:

- формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений,
- совершенствование художественного вкуса, чувства стиля,
- воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения,
- овладение студентом большим сольным концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей,
- развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизация слухо-мыслительных процессов, активизация эмоциональной, волевой сфер,
- развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания,
- постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства,

- овладение студентом всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры,
- стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства, воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки,
- совершенствование навыков чтения с листа и транспонирования, результативной самостоятельной работы над произведением.

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 674 час., в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 449 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 225 час.

**Время изучения:** 1-8 семестры.

**Формы отчетности:** дифференцированный зачет – 1,8 семестры; экзамен – 2-6 семестры.

### **МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство**

**Целью** междисциплинарного курса является:

подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство;

в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачами** курса являются:

формирование навыков исполнительства в составе ансамбля в процессе подготовки к концертному исполнению произведений различных авторов;

развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

умение пользоваться в совместном музицировании единой штриховой техникой и средствами музыкальной выразительности;

воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения;

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 214 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 143 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 71 час.

**Время изучения:** 1-8 семестры.

**Формы отчетности:** дифференцированный зачет – 3,8 семестры; экзамен – 6 семестр.

### **МДК.01.03 Концертмейстерский класс**

**Целью** междисциплинарного курса является: воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам);



разучивать с солистом его репертуар, а также партии в хорах, оркестрах и ансамблях (иметь представление о тесситуре голосов и инструментов, а также о соответствующем репертуаре);

аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием.

**Задачами курса являются:**

формирование комплекса навыков концертмейстерской игры;

формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;

воспитание творческой воли, стремления к самосовершенствованию;

воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста;

формирование навыков аккомпанемента с листа.

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 132 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 88 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 44 час.

**Время изучения:** 3-7 семестры.

**Формы отчетности:** дифференцированный зачет – 6,7 семестры.

#### **МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано**

**Целью курса является:**

расширение профессионального кругозора студентов;

формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

**Задачами курса являются:**

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;

приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано - дополнительного инструмента;

приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 186 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 124 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 62 час.

**Время изучения:** 1-7 семестры.

**Формы отчетности:** дифференцированный зачет – 2 семестр, экзамен – 5, 7 семестры.

#### **МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партиту**

**Целью курса является:**

расширение профессионального кругозора студентов:

формирование дирижерского комплекса;

формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях;

исполнять партии в составе оркестра;

читать с листа несложные произведения для оркестра.

**Задачами курса являются:**

освоение технических мануальных средств дирижирования;

освоение многострочных партитур;

«чтение с листа» в ключах;

формирование навыков работы в оркестровых коллективах;  
формирование навыков чтения с листа оркестровых партитур;  
ознакомление с оркестровым репертуаром;  
изучение выразительных и технических возможностей инструментов;  
ознакомление и освоение технических мануальных средств дирижирования;  
формирование практических навыков дирижирования.

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 159 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 53 час.

**Время изучения:** 5-8 семестры.

**Формы отчетности:** дифференцированный зачет – 6, 8 семестры.

#### **МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**

**Целью курса является:**

формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста, преподавателя, руководителя ансамблевого или оркестрового коллектива;

расширение профессионального кругозора студентов;

формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

изучение родственных инструментов.

**Задачами курса являются:**

усвоение учащимися знаний теоретических основ инструментального исполнительства;

развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в коллективах;

расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами музыкального творчества.

изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;

изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 189 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 126 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 63 час.

**Время изучения:** 4-8 семестры.

**Формы отчетности:** дифференцированный зачет – 8 семестр.

#### **МДК.01.07 Оркестровый класс**

В состав междисциплинарного комплекса входят следующие разделы, объединенные общими задачами и тематикой:

- Оркестровый класс,

- Изучение инструментов народного оркестра,

- Инструментовка.

**Целью курса является** воспитание квалифицированных исполнителей, для работы в составе оркестра способных:

работать в составе различных видов оркестров - оркестра русских народных инструментов

исполнять партии в составе оркестра;

читать с листа несложные произведения для оркестра.

**Задачами курса являются:**

формирование навыков работы в оркестровых коллективах(оркестре русских народных инструментов);

формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;

ознакомление с оркестровым репертуаром;

ознакомление со спецификой групповых и общи репетиции, концертных выступлений;

изучение выразительных и технических возможностей инструментов;

владеть и понимать технику дирижирования;

формирование практических навыков руководителя оркестрового коллектива.

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 585 час., в том числе:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 390 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 195 час.

**Время изучения:** 1-8 семестры.

**Формы отчетности:** дифференцированный зачет – 2, 8 семестры.

### **3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 2139 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 1426 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 713 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный) – 8 семестр.

## **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.**

### **УП.01.Оркестр**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 756 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 504 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 252 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет – 8 семестр.

### **УП.02.Концертмейстерская подготовка**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 38 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 19 час.

Время изучения: 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет – 8 семестр.

## ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 1. Цель и задачи модуля.

ПМ.02 Педагогическая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

**Целью** курса является:

формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве преподавателя баяна-аккордеона, домры, балалайки, классической гитары

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игры на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения профессионального модуля обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |  | Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии   |
|                 |  | Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |  | Уметь: организовывать собственную деятельность   |
|                 |  | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач                           |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |  | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |  | Владеть: нестандартными ситуациями   |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|                 |  | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |  | Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития                                       |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для   | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности  |
|                 |  | Уметь: Использовать информационно-   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | совершенствования профессиональной деятельности.  | коммуникационные технологии<br>Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности   |
| ОК 6    | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: особенности работы в коллективе<br>Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.<br>Владеть: способами общения с коллегами, руководством  |
| ОК 7    | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.   | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.<br>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.<br>Владеть: организационными и организаторскими качествами  |
| ОК 8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   | Знать: задачи профессионального и личностного развития<br>Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития<br>Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   |
| ОК 9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: технологии профессиональной деятельности<br>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены<br>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.<br>Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов<br>Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических   | Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в  |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | дисциплин преподавательской деятельности.  | в преподавательской деятельности.<br>Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии<br>Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях                              |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе<br>Уметь: использовать их в своей деятельности<br>Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса   |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.  | Знать: основной учебно-педагогический репертуар.<br>Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.<br>Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.  |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.   | Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ<br>Уметь: применять классические и современные методы преподавания<br>Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ                                     |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.   | Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом<br>Уметь: использовать их в своей деятельности<br>Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений   | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | <p>профессионального и личностного развития, условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся</p> <p>Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.</p> |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.   | <p>Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию</p> <p>Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией, применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности</p>   |
| ПК 2.9. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.       | <p>Знать: основные задачи обучения и воспитания, необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: взаимодействовать с родителями обучающихся, анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся</p> <p>Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.</p>           |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

### **МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

В состав междисциплинарного комплекса входят следующие разделы, объединенные общими задачами и тематикой:

- Основы педагогики
- Культура речи
- Основы музыкальной психологии
- Основы организации учебного процесса.

**Целью** курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачами** курса являются:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных;

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 321 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 214 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 107 час.

**Время изучения:** 3-8 семестры.

**Формы отчетности:** дифференцированный зачет – 4, 5, 8 семестры; экзамен – 6 семестр.



## **МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

В состав междисциплинарного комплекса входят следующие разделы, объединенные общими задачами и тематикой:

- Методика обучения игре на инструменте
- Изучение репертуара ДМШ.

**Целью** курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства;

формирование навыков учебно-методической работы;

формирование навыков организации учебной работы.

**Задачами** курса являются:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогических принципов различных инструментальных школ;

изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и взрослых;

изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 247 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 165 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 82 час.

**Время изучения:** 6-8 семестры.

**Формы отчетности:** дифференцированный зачет – 6 семестр.

### **3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 568 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 379 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 189 час.

Время изучения: 3-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный) – 8 семестр.

## **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Учебная практика** – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.

### **УП.03. Учебная практика по педагогической работе**

**Целью** является:

формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Задачами** курса являются научить обучающегося:

осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

использовать на практике знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

использовать на практике базовые знания и полученный опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;

осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;

использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

применять полученные знания культуры устной и письменной речи, профессиональной терминологии.

**В результате освоения курса студент должен: иметь практический опыт:**

работы с учеником в исполнительском классе с учетом его возраста и уровня подготовки;

применения в образовательном процессе базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с учеником, учитывая его возрастные и личностные особенности;

организации и проведения урока с учеником;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 213 час, в том числе:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 71 час.

**Время изучения:** 5-8 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачет.

## **ПП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

Практика является обязательным разделом ППССЗ, организуется в форме практической подготовки. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики могут быть: сектор педагогической практики Училища, образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **ПП.01. Исполнительская практика**

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего умениями и навыками для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, концертмейстера.

Задачами практики являются:

- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение уровня исполнительской культуры;
- формирование исполнительского репертуара;
- развитие навыков самостоятельного музицирования;
- формирование умения анализировать исполнение известных мастеров;
- выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта, отчет о проведенной практике. Объем практики – 4 недели, форма итогового контроля – зачет.

### **ПП.02. Педагогическая практика**

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по специальности, педагогике, психологии, методике и др.

Целью практики является:

получение первоначального профессионального педагогического опыта;  
подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачами практики являются:

научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;

сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;

научить студентов методически правильно строить урок;

формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;

ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса;

формирование культуры педагогического общения;

развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;

формирование профессиональной терминологии;

научить студентов правильно оформлять учебно-методическую документацию.

Содержание практики:

Раздел 1. Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий.

Раздел 2. Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности.

Раздел 3. Порядок ведения учебной документации. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта, отчет о проведенной практике. Объем практики – 1 неделя. Форма итогового контроля – зачет.

### **ПДП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, концертмейстера.

Задачами практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта; изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Содержание курса: определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник. Объем практики – 1 неделя. Форма итогового контроля – зачет.