

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Согласовано:

от экспертной организации
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств
«Созвездие»

И.В.Митрофанов
«29» июня 2021 г.



Утверждаю:

Директор ГБПОУ «Нижегородское
музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева

И.В.Кораллов
«29» июня 2021 г.



**Основная профессиональная образовательная
программа среднего профессионального образования**

Специальность

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

(по видам)

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Квалификация выпускника: руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева

Экспертная организация: МБУ ДО «Детская школа искусств «Созвездие» г. Нижний Новгород

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

4.3. Личностные результаты

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочая программа воспитания

Приложение 4. Календарный план воспитательной работы

Приложение 5. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации

Приложение 6. Рабочие программы учебных дисциплин

Приложение 6.1. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык

Приложение 6.2. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание

Приложение 6.3. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.03. Математика и информатика

Приложение 6.4. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.04. Естествознание

Приложение 6.5. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05. География

Приложение 6.6. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.06. Физическая культура

Приложение 6.7. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Приложение 6.8. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык

Приложение 6.9. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.09. Литература

Приложение 6.10. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.10. Астрономия

Приложение 6.11. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.11. Родная литература (русская)

Приложение 6.12. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры

Приложение 6.13. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.02. История

Приложение 6.14. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.03. Отечественная литература

Приложение 6.15. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04. Народная художественная культура

Приложение 6.16. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.05. История искусства

Приложение 6.17. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06. Основы этнографии

Приложение 6.18. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.07. Культура речи

Приложение 6.19. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии

- Приложение 6.20. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02. История
- Приложение 6.21. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения
- Приложение 6.22. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык
- Приложение 6.23. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура
- Приложение 6.24. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01. Информационные технологии
- Приложение 6.25. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02. Экологические основы природопользования
- Приложение 6.26. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01. Народное художественное творчество
- Приложение 6.27. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02. История отечественной культуры
- Приложение 6.28. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)
- Приложение 6.29. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. Безопасность жизнедеятельности
- Приложение 7. Рабочие программы профессиональных модулей**
- Приложение 7.2. Рабочая программа ПМ.01. Художественно-творческая деятельность
- Приложение 7.2. Рабочая программа ПМ.02. Педагогическая деятельность
- Приложение 7.3. Рабочая программа ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» (далее Училище) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Министерством образования и науки РФ от 26.10.2014 № 1382, с изменениями от 13.07.2021 № 450 (далее – ФГОС СПО).

ОПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается Училищем на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и примерной основной образовательной программы СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

Цикл ЕН – Математический и общий естественнонаучный цикл.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем времени по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7668 академических часа, со сроком обучения 3 года 10 месяцев

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включенных в ОПОП.

Реализация ОПОП СПО осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификации	
		Руководитель любительского творческого коллектива,	Преподаватель
Художественно-творческая	ПМ.01 Художественно-	Осваивается художественно-	

деятельность	творческая деятельность	творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)	
Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность		Осваивается педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях)
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	Осваивается организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).	

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание социокультурной, образовательной и личностноразвивающей функции будущей профессии, демонстрация примеров реализации этих функций в современном обществе. - проявление устойчивого интереса к истории развития, ценностным ориентациям, содержанию и технологиям педагогической деятельности, к личности ребенка как субъекта педагогического процесса. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях его реформирования (модернизации), анализ их перспективы, преимуществ, недостатков. - грамотный выбор ценностных приоритетов педагогической деятельности на основе принципов детоцентризма и гуманизма.

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и проблему в профессиональном и социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объективность оценки степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективности целеполагания на основе учета индивидуальных особенностей подчиненных, личностно-ориентированного и гуманистического подходов; - проявлять инициативность, самостоятельность, своевременность в принятии мер по совершенствованию образовательного процесса; - проявление ответственности за качество образовательного процесса <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оптимальность и эффективность методов, приемов мотивации деятельности обучающихся. - объективность и своевременность контроля деятельности подчиненных и коллег; - объективность и своевременность анализа качества образовательного процесса в соответствии с установленными критериями и показателями качества.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление устойчивого интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - быстрая адаптация к изменяющимся условиям, осуществление профессиональной деятельности адекватно направлениям ее модернизации и социальному заказу. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своевременное обновление методологического и технологического содержания профессиональной деятельности; - демонстрация профессиональной мобильности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. - применять стандарты антикоррупционного поведения.

	профессиональной деятельности.	Знания: <ul style="list-style-type: none"> - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по своей специальности; - профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
--	--------------------------------	---

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Художественно-творческая деятельность	ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановки танцев по записи; - работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; - работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, балльному и современному танцам; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные балльные танцы; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и практику создания хореографического произведения; - приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

		<ul style="list-style-type: none"> - систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию; - хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; - основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; - теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; - принципы построения и методику проведения уроков хореографии;
	<p>ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; - работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные бальные танцы; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; - систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию; - теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; - принципы построения и методику проведения уроков хореографии;
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановки танцев по записи; - работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и разрабатывать

		<p>драматургическую основу хореографического произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; - систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию; - хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; - основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; - теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
	<p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; - работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и практику создания хореографического произведения; - хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
	<p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановки танцев по записи; - работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

	<p>деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; - хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
	<p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;
		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и практику создания хореографического произведения; - приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; - систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию; - теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; - принципы построения и методику проведения уроков хореографии;
	<p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановки танцев по записи; - работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с

		<p>музыкальным материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и практику создания хореографического произведения; - хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - принципы построения и методику проведения уроков хореографии;
Педагогическая деятельность	<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работы с учебно-методической документацией; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; - особенности детской и подростковой психологии; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); - этапы истории педагогики;

		<ul style="list-style-type: none"> - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; - требования к личности педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
	<p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности детской и подростковой психологии; - понятия о дидактике и методике преподавания,

		<p>цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к личности педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации.
	<p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; <p>понятия: этнопсихология, национальный характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности детской и подростковой психологии; - основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

		<ul style="list-style-type: none"> - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работы с учебно-методической документацией; 	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации.
	ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

		<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; - требования к личности педагога; - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации.
Организационно-управленческая деятельность	<p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры)); - анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом; - составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций)

		<p>культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; - социально-культурные программы; - специфику и формы методического обеспечения отрасли; - сущность и характерные черты современного менеджмента; - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; - хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; - состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; - виды внебюджетных средств, источники их поступления; - формы организации предпринимательской деятельности; - методику бизнес-планирования; - принципы организации труда и заработной платы; - особенности менеджмента в социально-культурной сфере; - принципы организации работы коллектива исполнителей; - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
	<p>ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации)

		<p>культуры));</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; - социально-культурные программы; - сущность и характерные черты современного менеджмента; - принципы организации работы коллектива исполнителей; - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; - информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
	<p>ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации

		<p>культуры));</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом; - составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; - использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру управления социально-культурной деятельностью; - хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; - виды внебюджетных средств, источники их поступления; - принципы организации труда и заработной платы; - принципы организации работы коллектива исполнителей; - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
	ПК 3.4. Использовать	Практический опыт:

	<p>правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p>	<p>- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации труда и заработной платы; - принципы организации работы коллектива исполнителей; - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
	<p>ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры)); - составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; <p>Знания:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - социально-культурные программы; - методику конкретно-социологического исследования; - специфику и формы методического обеспечения отрасли; - особенности менеджмента в социально-культурной сфере; - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; - информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
--	--	--

4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8

Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый.	ЛР 18
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	ЛР 19
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.	ЛР 20
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается	ЛР 21
Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.	ЛР 22
Проявляющий эмпатию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, оказывающий поддержку нуждающимся.	ЛР 23
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ЛР24

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, содержит перечень дисциплин, профессиональные модули, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Вариативная часть использована как на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, так и на новые дисциплины разделов МДК. При её распределении Училище руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС. Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области хореографического творчества, что дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Училище обеспечено финансовыми ресурсами, предусмотренными на оплату труда преподавательского состава (**Приложение 1**).

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (**Приложение 2**).

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественноценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в **Приложении 3**.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в **Приложении 4**.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Юридический адрес Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»: 603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д.5 В.

Училище размещается в 3-этажном кирпичном здании, построенном в 1965 году.

Площадь здания – 2915,8 м². На основании Распоряжения Министерства имущества и земельных ресурсов Нижегородской области от 22.12.2004 г. № 487 и Дополнительного соглашения к договору от 02.02.2015 г. училищу (колледжу) передано в безвозмездное

пользование нежилое помещение площадью 55 м², расположенное в здании Государственного казённого специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Нижегородская областная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида» по адресу: 603146, г. Нижний Новгород, ул. Юбилейная, дом 5.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеются выход в Интернет через Интернет-сервер.

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой Училища, включающей в себя спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 64 кв.м на 44 посадочных места.

В Училище 55 учебных аудиторий, в том числе 18 групповых и 37 индивидуальных, а так же Большой зал на 350 мест, Малый зал на 50 мест, библиотека, читальный зал на 18 мест, 2 кабинета для прослушивания аудиозаписей, служебные кабинеты, кабинет видео и аудио записей, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов, 4 складских помещения для складирования и хранения музыкальных инструментов и оборудования, мастерская для рабочих по обслуживанию здания, элеваторный узел, помещения для хранения инвентаря, кабинет преподавателя физической культуры, спортивный зал, гардероб, преподавательская.

Для реализации ОПОП СПО перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- русского языка и литературы;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность";

- информатики (компьютерный класс);
- технических средств.

Учебные аудитории с зеркалами, станками

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- концертный зал на 350 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ОПОП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации.

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6.1.2 Оснащение баз практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она проводится в форме практической подготовки и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения студентами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации практической подготовки предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Базами практики являются учреждения и организации: образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные организации, дома народного творчества, любительские творческие коллективы, досуговые объединения, учреждения социально-культурной сферы, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемой специальности.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определены Училищем.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено в течение 5 и 6 семестров (суммарно – 2 недели) в форме педагогической работы под руководством преподавателей.

Учебная практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми (учащимся школы искусств, образовательных учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций, домов народного творчества, любительских творческих коллективов и т.п.) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент. В случае прохождения учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики в другой образовательной организации учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с

данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

1. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 3 недели и производственная практика (по профилю специальности) педагогическая – 4 недели;
2. Производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение с 3 по 8 семестры и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений, выступлений на конкурсах, фестивалях, участиях в концертных программах, в том числе проводимых Училищем.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методиками преподавания хореографических дисциплин или в форме наблюдательной практики (посещение открытых уроков, мастер-классов и т.п.).

Базами производственной практики могут быть образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные организации, дома народного творчества, любительские творческие коллективы (о т.п.) Отношения с данными организациями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится в конце VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1 Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к ЭБС «Юрайт» и доступом к сети Интернет.

ОПОП СПО обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса, воспитывающее воздействие которого заключается в его духовной и культурной направленности, формировании гуманистического мировоззрения, в раскрытии связей знаний и умений с жизнью, в приобретении позитивного социального опыта.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- классный час (тематический классный час, дискуссия, проблемное обсуждение, беседа);
- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, мастер-классы);

- массовые и социокультурные мероприятия (коллективная творческая деятельность, подготовка концертных и студенческих мероприятий, экскурсии, вечера встреч, посещение спектаклей, кино, выставок);
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия (соревнования, эстафеты, дни здоровья);
- традиционные коллективные мероприятия (праздники, выступления творческих коллективов, конкурсы, акции и т.п.);
- профессиональное просвещение и образование студентов (диагностика и консультирование по проблемам профессионального самоопределения, знакомство с возможностями реализации разных социальных ролей в осваиваемой профессии, ознакомление с возможностями дальнейшего обучения и дальнейшего трудоустройства);
- педагогическое сопровождение (поддержка студенческих инициатив, контроль соблюдения студентами норм законопослушного поведения, профилактика и коррекция деструктивного поведения студентов, работа с родителями (законными представителями) обучающихся, индивидуальная поддержка обучающегося в решении проблем успеваемости, налаживания взаимоотношений с однокурсниками или педагогическими работниками, и т.д.);
- психолого-педагогическое сопровождение (тренинги и индивидуальные консультации, опросы, анкетирование, социологические исследования, деловые игры, беседы с привлечением психолога);
- развитие студенческого самоуправления;
- формирование единого студенческого информационного пространства (страницы в социальных сетях, ведение фото- и видеолетописи и т.д.)

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Средняя величина стоимости услуги на одного студента – 148160,96 руб. на одного студента. Нормативные затраты на оказание государственной услуги включают в себя затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги и затраты на общехозяйственные нужды. Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием услуги в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты

на оплату труда преподавателей, концертмейстеров с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность".

7.2. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

7.3. Для государственной итоговой аттестации разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Училищем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний утверждаются приказом директором после их обсуждения на педагогическом совете с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Защита выпускной квалификационной работы "Показ и защита творческой работы" проводится в комбинированной форме: публичной творческий показ самостоятельно сочинённого хореографического произведения и защита дипломной (творческой) работы.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по билетам, включающим в себя теоретические вопросы (по методике преподавания творческих дисциплин, методике работы с любительским творческим коллективом, основам организации учебного процесса, основам музыкальной психологии, основам педагогики) и практическую часть (методический разбор проучивания и исполнения упражнений экзерсиса у станка или на середине зала).

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Училищем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Время проведения ГИА – 3 недели:

- подготовка выпускной квалификационной работы – 1 нед.
- защита выпускной квалификационной работы – 1 нед.
- государственный экзамен – 1 нед.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают примерные программы и задания для проведения экзамена, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Шоронова И.Ю. – Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Богданова И.В. – Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Верещагин Д.В. – Председатель ПЦК «Хореографическое творчество» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Сильчук О.Ю. – Заведующий производственной практикой ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Лист регистрации изменений

учебный год	Содержание изменения ОПОП	Реквизиты документа	Дата введения изменения
2021-2022	Актуализирована решением Педагогического Совета Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева: 1. Пункт 1.1. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего специального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2021 № 65410)	Протокол № 3 от 27 августа 2021 года	01.09.2021