

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»**

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Инструменты эстрадного оркестра**

**углублённая подготовка
(2021 год набора)**

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель
эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования –
Гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.08.2018 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 г. (ред. от 17.05.2021), (зарегистрированного в Министерстве юстиции России 24 ноября 2014 г. № 34870) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259);
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29.10.2013 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

1.2. Организация образовательного процесса

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»: - Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель);

- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;
- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменой. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек; занятия по ансамблю – 2-4 человека; индивидуальные занятия – 1 человек. Ежегодно разрабатывается график учебного процесса, в котором отражается концентрированное или рассредоточенное изучение учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей и практик;
- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине междисциплинарных курсов и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции;
- Практика обучающегося организуется в форме практической подготовки. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики по профилю специальности – 5 недель и преддипломной практики – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная

практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями;

- Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные);

- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период;

- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели;

- Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ);

- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачёт результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ, в т.ч. в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество освоения программ учебных предметов общеобразовательного учебного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Объём времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

| индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей | Учебная нагрузка | | |
|---------------|---|------------------|------------|------------|
| | | Аудит. | Самост. | Максим. |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 48 | 24 | 72 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 6 | 3 | 9 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 522 | 261 | 783 |
| ИТОГО: | | 576 | 288 | 864 |

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» № 31 от 26.05.2021 г. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5, 4, 3, 2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК. Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 8 семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

- Д31 – ОГСЭ.03 Психология общения + МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Раздел «Основы организации учебного процесса») + УП.02 Учебная практика по педагогической работе;
- Д32 – ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) + ОП.02 История стилей музыкальной эстрады;
- Д33 – ОП.03 Сольфеджио + ОП.05 Гармония + ОП.06 Анализ музыкальных произведений + МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка;
- Д34 – МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов) + МДК.01.02 Джазовая импровизация;
- Д35 – УП.01 Ансамбль + МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментовведение + УП.02 Оркестровый класс + УП.03 Работа с эстрадным оркестром;
- Д36 – ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности): ПП.01 Исполнительская практика + ПП.02 Педагогическая практика.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре).

При изучении учебной дисциплины или междисциплинарного курса в течение нескольких семестров, форма промежуточной аттестации за семестр может быть не предусмотрена, в этом случае оценка за семестр выставляется на основе отметок текущей успеваемости. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (ред. от 17.11.2017 г.). Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены (2 недели): государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается образовательной организацией и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации выпускников является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками компетенций и видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО.

1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Формы поведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

| Семестр | дисциплина (МДК, ПМ) | кол-во консультации | Форма консультации |
|---------|---|---------------------|--------------------|
| 1 | ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1 | ГР |
| 2 | ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности | 1 | ГР |
| | ОУП.06. Математика | 1 | ГР |
| | ОП.04. Элементарная теория музыки | 1 | ГР |
| 3 | ОП.03. Сольфеджио | 1 | ГР |
| | ОГСЭ.02. История | 1 | ГР |
| 4 | ОУП.01. Русский язык | 1 | ГР |
| | ОУП.02. Литература | 1 | ГР |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| 5 | ОП.03. Сольфеджио | 1 | ГР |
| 6 | ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1 | ГР |
| | ОП.05. Гармония | 1 | ГР |
| | МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 1 | ГР |
| 7 | ОП.03. Сольфеджио | 1 | ГР |
| | МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 1 | ГР |
| 8 | МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 1 | ГР |
| | МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром | 1 | ИНД |

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | Учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего (по курсам) |
|--------------|--|------------------|---------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------|-------------------|
| | | | по профилю специальности | преддипломная | | | | |
| I курс | 36 | 2 | - | - | 3 | - | 11 | 52 |
| II курс | 34 | 4 | - | - | 4 | - | 10 | 52 |
| III курс | 29 | 6 | 3 | - | 4 | - | 10 | 52 |
| IV курс | 25 | 7 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 43 |
| Всего | 124 | 19 | 5 | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

3. План учебного процесса

специальности 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам) ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

| Индекс | Наименование циклов, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | Формирование групп | | | Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. В семестр) | | | | | | | |
|---------------|---|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------------------|-------------|--------------------|----------------|----------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | | Максимальная | Самостоятельная | Обязательная аудиторная | | в том числе | Групповые | Мелкогрупповые | Индивидуальные | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | | Аудиторная | лаборатор. И практ. занятий | | | | | курсовых работ | 1 сем. 16 нед. | 2 сем. 22 нед. | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 22 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 22 нед. | 7 сем. 16 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл | 3з/10дз/7э | 2106 | 702 | 1404 | | | 900 | 504 | 0 | 336 | 420 | 240 | 300 | 48 | 60 | 0 | 0 |
| ОУП.00 | Обязательные учебные предметы | 3з/6дз/4э | 1134 | 378 | 756 | | | 612 | 144 | 0 | 176 | 220 | 160 | 200 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУП.01. | Русский язык | -, -, -, Э | 108 | 36 | 72 | 9 | | | 72 | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | |
| ОУП.02. | Литература | -, -, -, Э | 216 | 72 | 144 | 44 | | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература | -, ДЗ | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | 16 | 20 | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | -, -, -, ДЗ | 108 | 36 | 72 | | | | 72 | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------------|-------------|-------------|-------------|----|--|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ОУП.05. | Обществознание | -, -, -, ДЗ | 108 | 36 | 72 | 5 | | 72 | | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | |
| ОУП.06. | Математика | -, Э | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | 16 | 20 | | | | | | |
| ОУП.07. | Естествознание | -, -, -, ДЗ | 108 | 36 | 72 | 56 | | 72 | | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | |
| ОУП.08. | Астрономия | -, ДЗ | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | 16 | 20 | | | | |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | -, Э | 108 | 36 | 72 | 12 | | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | 3, 3, 3, ДЗ | 216 | 72 | 144 | | | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | 0з/ 4дз/ 3э | 972 | 324 | 648 | | | 288 | 360 | 0 | 160 | 200 | 80 | 100 | 48 | 60 | 0 | 0 |
| ПУП.01. | История мировой культуры | ДЗ, -, -, ДЗ | 216 | 72 | 144 | | | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ПУП.02. | История | -, ДЗ | 216 | 72 | 144 | | | 144 | | | 64 | 80 | | | | | | |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | -, ДЗ | 54 | 18 | 36 | | | | 36 | | 16 | 20 | | | | | | |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Э, -, -, Э, -, Э | 486 | 162 | 324 | | | | 324 | | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 60 | | |
| | Учебные циклы ШССЗ | | 4590 | 1530 | 3060 | | | 1201 | 985 | 874 | 176 | 220 | 304 | 340 | 448 | 560 | 480 | 532 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 3з /4дз /1э | 603 | 201 | 402 | | | 296 | 106 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | 96 | 80 | 64 | 114 |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | -, ДЗ | 60 | 8 | 52 | | | 52 | | | | | | | 32 | 20 | | |
| ОГСЭ.02. | История | Э | 72 | 24 | 48 | | | 48 | | | | 48 | | | | | | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | -, ДЗ1 | 63 | 9 | 54 | | | 54 | | | | | | | | | 16 | 38 |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | -, -, -, ДЗ | 124 | 18 | 106 | | | | 106 | | | | | | 32 | 20 | 16 | 38 |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | 3, 3, 3, ДЗ | 284 | 142 | 142 | | | 142 | | | | | | | 32 | 40 | 32 | 38 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 0з /7дз /7э | 1314 | 438 | 876 | | | 234 | 607 | 35 | 64 | 80 | 64 | 80 | 96 | 180 | 160 | 152 |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | -, ДЗ2 | 105 | 35 | 70 | | | | 70 | | | | | | | | 32 | 38 |
| ОП.02. | История стилей музыкальной эстрады | -, -, ДЗ2 | 195 | 65 | 130 | | | 130 | | | | | | | | 60 | 32 | 38 |
| ОП.03. | Сольфеджио | Э, ДЗ, Э, - Э, -, Э, ДЗ3 | 400 | 133 | 267 | | | | 267 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | (19) |
| ОП.04. | Элементарная теория музыки | ДЗ, Э | 108 | 36 | 72 | | | | 72 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОП.05. | Гармония | ДЗ, Э, -, Э, -, ДЗ3 | 269 | 90 | 179 | | | | 144 | 35 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 16 | 19 |
| ОП.06. | Анализ музыкальных произведений | -, ДЗ3 | 81 | 27 | 54 | | | | 54 | | | | | | | | 16 | 38 |
| ОП.07. | Музыкальная информатика | ДЗ | 48 | 16 | 32 | | | | 32 | | | | | | | | 32 | |
| ОП.08. | Безопасность | -, ДЗ | 108 | 36 | 72 | | | | 72 | | | | | | 32 | 40 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|-----------------------------|-------------|------------|-------------|-----|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | жизнедеятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 0з /18дз /13э | 2673 | 891 | 1782 | | | 675 | 272 | 835 | 112 | 140 | 192 | 260 | 272 | 320 | 224 | 266 |
| ПМ.01 | Музыкально-исполнительская деятельность | ЭК 1 | 1946 | 649 | 1297 | | | 461 | 144 | 692 | 112 | 140 | 144 | 200 | 176 | 200 | 192 | 133 |
| МДК.01.01. | <i>Специальный инструмент (по видам инструментов)</i> | ДЗ, Э, Э, Э Э, Э, -, ДЗ4 | 770 | 257 | 513 | | | | 16 | 497 | 64 | 80 | 48 | 60 | 64 | 60 | 80 | 57 |
| МДК.01.02 | <i>Джазовая импровизация</i> | -, -, ДЗ, -, ДЗ4 | 136 | 45 | 91 | | | | 20 | 71 | | | | 20 | 16 | 20 | 16 | 19 |
| МДК.01.03 | <i>Ансамблевое исполнительство</i> | -, ДЗ, Э, ДЗ | 108 | 36 | 72 | | | | 72 | | | | | 20 | 16 | 20 | 16 | |
| УП.01 | <i>Ансамбль</i> | -, -, -, -, ДЗ5 | 165 | 55 | 110 | | | | 110 | | 0 | 0 | 0 | 20 | 16 | 20 | 16 | 38 |
| МДК.01.04 | <i>Оркестровый класс, инструментоведение</i> | -, ДЗ, -, -, -, -, -, ДЗ5 | 746 | 249 | 497 | | | 461 | 36 | | 32 | 40 | 80 | 80 | 64 | 80 | 64 | 57 |
| УП.02 | <i>Оркестровый класс</i> | -, -, ДЗ, -, ДЗ, -, -, ДЗ5 | 595 | 198 | 397 | | | 397 | | | 64 | 80 | 32 | 60 | 32 | 40 | 32 | 57 |
| МДК.01.05 | <i>Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа</i> | -, ДЗ, -, ДЗ, Э, ДЗ, Э | 186 | 62 | 124 | | | | | 124 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | |
| ПП.00 | <i>Производственная практика (по профилю специальности)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | <i>Исполнительская практика</i> | -, -, -, -, -, -, ДЗ6 | | | 108 | 108 | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | ЭК 2 | 456 | 152 | 304 | | | 214 | 90 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 48 | 60 | 48 | 76 |
| МДК.02.01. | <i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i> | -, ДЗ, -, Э, ДЗ | 264 | 88 | 176 | | | 176 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 0 |
| МДК.02.02. | <i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i> | ДЗ, -, Э, ДЗ1 | 192 | 64 | 128 | | | 38 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 20 | 16 | 76 |
| УП.04. | <i>Учебная практика по педагогической работе</i> | -, -, -, ДЗ1 | 213 | 71 | 142 | 142 | | 0 | 0 | 142 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 32 | 38 |
| ПП.00 | <i>Производственная практика (по профилю специальности)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | <i>Педагогическая практика</i> | -, -, -, -, -, -, ДЗ6 | | | 36 | 36 | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| ПМ.03 | Организационно- | ЭК 3 | 271 | 90 | 181 | | | | | | 0 | 0 | 16 | 20 | 32 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|-------------|-------------|--------------|---------------------------|--|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|
| | управленческая деятельность | | | | | | | 0 | 38 | 143 | | | | | | 40 | 16 | 57 |
| МДК.03.01 | <i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</i> | -, ДЗ3 | 109 | 36 | 73 | | | 0 | 38 | 35 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 57 |
| МДК.03.02 | <i>Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром</i> | -, ДЗ | 54 | 18 | 36 | | | 0 | 0 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 20 | 0 | 0 |
| УП.03 | Работа с эстрадным оркестром | -, ДЗ5 | 53 | 18 | 35 | | | 0 | 0 | 35 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 19 |
| МДК.03.03 | <i>Родственный инструмент (для пианистов концертмейстерский класс и клавишные инструменты)</i> | -, -, -, ДЗ | 108 | 36 | 72 | | | 0 | 0 | 72 | 0 | 0 | 16 | 20 | 16 | 20 | 0 | 0 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | <i>Исполнительская практика</i> | -, -, -, -, -, -, ДЗ6 | | | 36 | 36 | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| | Всего часов обучения по Учебной практике | | 1026 | 342 | 684 | | | 397 | 110 | 177 | 64 | 80 | 32 | 80 | 80 | 100 | 96 | 152 |
| | Всего | 63/ 39дз/ 28э | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГО часов по учебному плану | | 7722 | 2574 | 5148 | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 5 нед. | | | 180 | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | 4 нед. | | | 144 | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | 1 нед. | | | 36 | | | | | | | | | | | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 1 нед. | | | 36 | | | | | | | | | | | | | 1 нед |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 4 нед. | | | 144 | | | | | | | | | | | | | 4 нед |
| Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов). Государственная итоговая аттестация | | | | | Всего | дисциплин и МДК | | | | | 512 | 640 | 544 | 640 | 496 | 620 | 480 | 532 |
| 1. Программа углублённой подготовки | | | | | | учебной практики | | | | | 64 | 80 | 32 | 80 | 80 | 100 | 96 | 152 |
| 1.1. Подготовка выпускной квалификационной работы (1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» (1 нед.) | | | | | | производственной практики | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 45 | 45 | 45 |
| 1.2. Государственные экзамены – 3 (2 нед.): Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по | | | | | | преддипломной практики | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18 | 18 |
| | | | | | | экзаменов | | | | | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». | | дифференцированных зачётов | 3 | 5 | 2 | 9 | 3 | 6 | 3 | 8 |
| | | зачётов | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

| | № | Наименование |
|----------------------------|-----------------------------|--|
| Кабинеты | 209, 216 | русского языка и литературы |
| | 220 | математики и информатики |
| | 319, 313, 209 | истории, географии и обществознания |
| | 108, 319 | гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| | 222 | иностранного языка |
| | 220 | информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет |
| | 211, 310, 311, 315, 316 | музыкально-теоретических дисциплин |
| | 309, 313 | музыкальной литературы |
| Учебные классы | 3, 4, 5, 114, 104, 110, 112 | для индивидуальных занятий |
| | 311, 313 | для групповых занятий |
| | 305, 211, 315 | для мелкогрупповых занятий |
| | 300, 105, 114, 108, Б.зал | для проведения оркестровых и ансамблевых занятий |
| | Б.зал, 211 | для занятий по МДК «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием |
| Спортивный комплекс | Сп.зал | спортивный зал |
| Залы | Б.зал | концертный зал на 348 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием, органом |
| | Библиотека, Чт.зал | библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| | Фонотека | помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека) |