

**Матрица компетенций
специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

2021 год набора

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|--------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | ОК 10 | ОК 11 | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01. | Иностранный язык | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.02. | Обществознание | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| ОД. 01.03. | Математика и информатика | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.04. | Естествознание | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.05. | География | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| ОД. 01.06. | Физическая культура | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| ОД. 01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.08. | Русский язык | ОК 11 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.09. | Литература | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.10. | Астрономия | ОК 10 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--|
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | ОК 11 | ПК 1.2 | ПК 1.4 | ПК 1.9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 3.2 | ПК 3.4 | |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | ОК 11 | ПК 1.2 | ПК 1.4 | ПК 1.9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 3.2 | | |
| ОД.02.02. | История | ОК 11 | ПК 2.1 | ПК 2.3 | ПК 2.5 | ПК 3.4 | | | | | | | |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура | ОК 11 | ПК 1.4 | ПК 1.9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 3.2 | ПК 3.4 | | |
| ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 11 | ПК 1.4 | ПК 1.9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 3.2 | ПК 3.4 | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |
| | | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.9 | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | ОК 1 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | | | | | |
| ОГСЭ.02. | История | ОК 1 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 6 | ОК 8 | ОК 9 | | | | | | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.6 | ПК 1.9 | ПК 2.1 | ПК 2.3 | |
| | | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 6 | ОК 8 | ОК 9 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--|
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | |
| | | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|
| ОП.01. | Музыкальная литература XX века | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.4 | ПК 1.9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.5 | ПК 3.2 | | | | | |
| ОП.02. | Сольфеджио | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.4 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 3.5 | | | | | | | |
| ОП.03. | Музыкальная информатика | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.4 | ПК 3.2 | ПК 3.4 | | | |
| ОП.04. | Электрорадиоизмерения | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.9 | ПК 2.3 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | |
| ОП.05. | Вычислительная техника | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.9 | ПК 2.3 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | |
| ОП.06. | Метрология, стандартизация и сертификация | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.9 | ПК 2.3 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | |
| | | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|--|--|
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Звукооператорская технологическая деятельность | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | |
| МДК.01.01. | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | |
| УП.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | |
| МДК.01.02. | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | |
| МДК.01.03. | Электротехника, электронная техник, звукоусилительная аппаратура | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | |
| МДК.01.04. | Слуховой анализ звукозаписи | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|------|--|--|--|
| ПМ.02 | Музыкально-творческая деятельность | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | | | | | | | |
| МДК.02.01. | Элементарная теория музыки | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | | | | | | | |
| МДК.02.02. | Гармония, анализ музыкальных произведений | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | | | | | | | |
| МДК.02.03. | Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|------|--|--|--|
| | компьютерная аранжировка | | | | | | | | | | | | |
| УП.02. | Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | | | | | | | |
| МДК.02.04. | Основы игры на фортепиано, аккомпанемент | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | | | | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|--|--|--|
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | | | | | |
| МДК.03.01. | Экономика отрасли и основы менеджмента | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | | | | | |
| МДК.03.02. | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | | | | | |
| МДК.03.03. | Звукозапись и обработка звука, звуковая реклама | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|--|--|
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | |
| | | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | | | | | | | |
| | | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|--|
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | |
| | | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | | | | | | | |
| | | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | |
| | | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | | | | | | | |
| | | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы – «Звукооператорское мастерство», включающую реферат и демонстрацию записи фонограмм с приложением экспликации | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | |
| | | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | |
| | | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | | | | | | | |
| | | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | | | | | |

