

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ  
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**специальности**

**53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Уровень образования**

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

**Квалификация**

преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Очная форма обучения

**Нижний Новгород  
2021 г.**

## Содержание

### ОУП.00 Обязательные учебные предметы

ОУП.01 Русский язык	3
ОУП.02 Литература	5
ОУП.03 Родная литература	8
ОУП.04 Иностранный язык	10
ОУП.05 Обществознание	12
ОУП.06 Математика	15
ОУП.07 Естествознание	17
ОУП.08 Астрономия	19
ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности	21
ОУП.10 Физическая культура	22

### ПУП.00 Профильные учебные предметы

ПУП.01 История мировой культуры	24
ПУП.02 История	26
ПУП.03 Народная музыкальная культура	28
ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	32

### ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ 01 Основы философии	36
ОГСЭ 02 История	38
ОГСЭ 03 Психология общения	41
ОГСЭ 04 Иностранный язык	45
ОГСЭ 05 Физическая культура	47

### ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	49
ОП 02 Сольфеджио	56
ОП 03 Элементарная теория музыки	61
ОП 04 Гармония	67
ОП 05 Анализ музыкальных произведений	72
ОП 06 Народное музыкальное творчество	78
ОП 07 Современная гармония	83
ОП 08 Полифония	89
ОП 09 Фортепиано	94
ОП 10 Безопасность жизнедеятельности	100

### ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Педагогическая деятельность	110
МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	115
МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	115
МДК 01.03 Теоретические аспекты музыкальной педагогики	116
ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	117
МДК 02.01 Основы организационной деятельности	121
МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	121
ПМ.03 Корреспондентская деятельность в сферах массовой информации сферы музыкальной культуры	122
МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	122

Производственная практика	126
Преддипломная практика	127

## ОУП. Общеобразовательный учебный цикл

### ОУП.00 Обязательные учебные предметы

#### ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

##### 1. Цели и задачи

Специалист, оканчивающий музыкальное училище (колледж), должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

«Русский язык» относится к предметной области "Русский язык и Литература". Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Основной **целью** изучения предмета «Русский язык» в средних профессиональных образовательных организациях для обучающихся, поступивших на базе основного общего образования, является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных в общеобразовательных организациях. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обуславливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи обучающихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи – таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

##### 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в	Знать: как использовать умения и знания

	профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**владеть:**

- основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;
- лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;
- универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

### **3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – экзамен.

## **ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

### **1. Цель и задачи**

**Целью** изучения предмета «Литература» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

«Литература» относится к предметной области "Русский язык и Литература" Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства

причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Задачами освоения предмета Литература являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

По итогам изучения предмета обучающийся должен **понимать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса;
- сведения об отдельных периодах его развития;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотношение художественной литературы с общественной жизнью и культурой;
- основные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотношение произведения с литературным направлением эпохи;
- род и жанр произведения;
- авторскую позицию, устные и письменные высказывания, чужую точку зрения, содержание литературного произведения;
- использование приобретаемых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры

и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения предмета обучающийся должен:

### уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

### знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

### **3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 216 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – экзамен.

## **ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1. Цель и задачи**

**Целью** изучения предмета «Родная литература» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

«Родная литература» относится к предметной области "Родной язык и родная литература" Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Задачами освоения предмета являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;



- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

По итогам изучения предмета обучающийся должен **понимать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса;
- сведения об отдельных периодах его развития;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотношение художественной литературы с общественной жизнью и культурой;
- основные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотношение произведения с литературным направлением эпохи;
- род и жанр произведения;
- авторскую позицию, устные и письменные высказывания, чужую точку зрения, содержание литературного произведения;
- использование приобретаемых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

**Время изучения:** 3-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачет.

**ОУП.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК****1. Цели и задачи**

Роль курса «Иностранный язык» предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

«Иностранный язык» относится к предметной области "Иностранные языки" Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике

страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Основной целью предмета «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по предмету «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения предмета студент должен:

### **знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;

рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**владеть:**

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на иностранном языке.

**3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка обучающегося** – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачет.

**ОУП.05 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ****1. Цель и задачи**

**Целью** изучения предмета «Обществознание» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

«Обществознание» относится к предметной области "Общественные науки" Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить: сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным

Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

**Задачами** изучения предмета являются:

**развитие** личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

**воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

**освоение** системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

**овладение** умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

**формирование** опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего

		общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: как проявлять гражданско-патриотическую позицию, как демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, как применять стандарты антикоррупционного поведения
		Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Владеть: знаниями и умениями, необходимые для проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применения стандартов антикоррупционного поведения.
ОК 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Знать: основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.
		Уметь: использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
		Владеть: знаниями и умениями по финансовой грамотности, планированию предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.

Содержательной особенностью программы является ее историко-культурная направленность, адаптация проблем курса истории для работы со студентами разного уровня школьной подготовки. Программа, наряду с общими сведениями по истории, предусматривает изучение тем, дающих более высокий проблемно-теоретический уровень ранее изученного.

Количество часов, отводимое на ту или иную тему, является примерным. Преподаватель, работающий по этой программе, имеет право увеличивать или уменьшать количество часов на тему, не выходя за рамки общего бюджета времени.

### 3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## ОУП.06 МАТЕМАТИКА

### 1. Цель и задачи

**Целью** изучения предмета «Математика» является обеспечение выпускников знаниями базовых дисциплин среднего общего образования, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

«Математика» относится к предметной области "Математика и информатика" Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить: сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**Задачами** изучения предмета являются:

- формирование представления о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;
- формирование у студента математической культуры,
- приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;
- обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;
- овладение теоретическими основами информатики;
- формирование общей информационной культуры;
- формирование алгоритмического стиля мышления;
- формирование навыков работы с офисными программами;
- формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео);
- формирование информационно-коммуникационной компетентности выпускника;
- освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности;
- воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных

		предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
--	--	--

В результате изучения предмета «Математика» обучающийся должен

**знать:**

- тематический материал курса;
- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: экономики, социологии, естествознания, музыкально-теоретических дисциплин и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем;
- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров, их основные параметры и характеристики, области применения
- правила грамотной и безопасной эксплуатации компьютеров и технических средств обучения.

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрических уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставлять различные источники;
- иллюстрировать учебные работы и использованием информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- создавать и редактировать текстовые документы в электронном виде, используя графические объекты и изображения,
- создавать и использовать электронные таблицы,
- создавать и редактировать графические изображения
- конвертировать в различные форматы цифровое видео,
- работать с различными форматами цифрового звука (конвертировать, экстрагировать CD – формат, использовать в комплексе с другими видами мультимедиа)
- создавать тематические интернет-сайты в редакторах с поддержкой, визуального проектирования, работать с информацией в сети Internet,
- разрабатывать и подготавливать материал для мультимедийных приложений, создавать мультимедийные презентации;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**владеть:**

- методами применения аппарата математического анализа к решению задач;



- навыками оперирования различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютерных средств, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- методами распознавания и описания информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;
- основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;
- навыками применения компьютеров в профессиональной деятельности.

### **3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часа.

**Время изучения:** 1-2 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – экзамен.

## **ОУП.07 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

### **1. Цель и задачи**

**Целью** изучения предмета «Естествознание» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

«Естествознание» относится к предметной области "Естественные науки" Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

В образовательном процессе, предмет имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную - коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

**Задачами** изучения предмета являются:

- раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;
- способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;

- сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека;
- развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания;
- создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность;
- сформировать представление о целостной современной естественнонаучной картине мира;
- вооружить знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
- сформировать представления о научном методе познания природы владение приёмами естественно - научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформировать умения понимать значимость естественно - научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения предмета обучающийся должен

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять - смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения

**владеть:**

- знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира;
- навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

### **3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## **ОУП.08 АСТРОНОМИЯ**

### **1. Цель и задачи**

**Целью** изучения предмета «Астрономия» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

«Астрономия» относится к предметной области "Естественные науки" Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

**Задачами** учебного предмета являются:

- обеспечить совершенствование навыков научного познания;
- отразить историю развития астрофизики и астрономии;
- способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к современной физической науке и технике, усилению

мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

### уметь:

- использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;
- решать задачи на применение изученных астрономических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах;
- владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, и профессионально-трудового выбора.

### знать:

- смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;
- определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;

- смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Лавуазье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Барнарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.

### 3. Объём предмета, виды учебной работы и отчётности

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

**Время изучения:** 3-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## ОУП.09 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Цель и задачи

**Целью** изучения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

«Основы безопасности жизнедеятельности» относится к предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**Задачами** изучения предмета является необходимость обеспечить:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

### 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания,	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- о государственной системе защиты населения от ЧС;</li> <li>- о безопасном поведении человека в</li> </ul>

	полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; - о здоровье и здоровом образе жизни; - предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.
		Уметь: - оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; - действовать в чрезвычайных ситуациях; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; - оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
		Владеть: способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

В результате изучения предмета студент должен:

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

**3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

**Время изучения:** 1-2 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – экзамен.

## **ОУП.10 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1. Цель и задачи**

**Целью** изучения предмета является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности. **Целью** физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

«Физическая культура» относится к предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**Задачами** изучения предмета являются:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методике и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения предмета «Физическая культура» студент должен:

**знать:**

- контрольные упражнения и нормативы,

- основы здорового образа жизни

**уметь:**

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

**владеть:**

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- повышением своей физической подготовки и выполнении требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;
- соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;
- регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя.

### **3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 часов.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## **ПУП.00 Профильные учебные предметы**

### **ПУП.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

#### **1. Цель и задачи**

**Целью** учебного предмета «История мировой культуры» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами** изучения предмета являются:

- ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучить общие закономерности культурного развития человечества;
- освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи, т.е. студент должен ориентироваться не только в общих, но и в локальных типах культуры;
- на примере конкретных произведений искусства показать роль личности «художника» в формировании культуры нации;
- способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

#### **2. Требования к уровню освоения содержания предмета**



По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.
ПК 3.2.	ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры.
		Уметь: обрабатывать собранный материал, пользоваться современными информационными технологиями.
		Владеть: навыками сбора и обработки материалов о событиях и явлениях культуры через использование современных информационных технологий.

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

### 3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

**Время изучения:** 1-4 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## ПУП.02 ИСТОРИЯ

### 1. Цель и задачи

**Целью** изучения предмета «История» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами** изучения предмета являются:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: как проявлять гражданско-патриотическую позицию, как демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, как применять стандарты антикоррупционного поведения
		Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Владеть: знаниями и умениями, необходимые для проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применения стандартов антикоррупционного поведения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

### 3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

**Время изучения:** 1-2 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачет.

## ПУП.03 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

### 1. Цель и задачи

**Цель** освоения предмета «Народная музыкальная культура» заключается в знании русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон.

**Задачами** изучения предмета являются:

- изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

### 2. Требования к уровню освоению содержания предмета

Роль изучения этого предмета чрезвычайно важна для формирования музыканта-профессионала, а также гражданина своего отечества. Обращение к национальным истокам, традициям, обрядам и песням наших предков, освоение через фольклор этических ценностей своего народа – важная воспитательная функция данной дисциплины особенно на современном этапе. Народная музыкальная культура дает более широкий панорамный взгляд на материальные и духовные ценности русского народа в отличие от более детального изучения жанров и элементов музыкально-поэтического языка в курсе Народного музыкального творчества. Теоретические сведения и практические навыки, приобретенные на этномузыкальных дисциплинах применимы в период прохождения преддипломной производственной практики.

В комплексе профильных учебных предметов Народная музыкальная культура взаимосвязана с историей, историей мировой культуры, а также музыкальной литературой, как отечественной, так и зарубежной.

По итогам освоения учебного предмета является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, музыкально-просветительской, организационной деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования

	<p>деятельность образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>в детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов</p> <p>Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
ПК 1.2.	<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.</p>
ПК 1.3.	<p>Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.</p>
ПК 1.4.	<p>Осваивать учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.</p> <p>Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.</p> <p>Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.</p>

ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития., условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности	Знать: обязанности музыкального

	музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности. Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности. Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать лекционно-концертные программы. Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

### 3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

**Время изучения:** 1-2 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачет.

## ПУП.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)

### 1. Цель и задачи

**Целью** изучения предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами** изучения предмета являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

### 2. Требования к уровню освоения содержания предмета

По итогам освоения учебного предмета обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным	Знать: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности Уметь: как использовать умения и знания учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в



	государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	<p>профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: умениями и знаниями учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности</p>
ПК 1.1.	<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
		<p>Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов</p>
		<p>Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
ПК 1.2.	<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.</p>
		<p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>
		<p>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.</p>
ПК 1.3.	<p>Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.</p>
		<p>Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>
		<p>Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной</p>

		деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития., условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической

	собственные приемы и методы преподавания.	литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности. Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности. Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать лекционно-концертные программы. Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.

В результате изучения предмета студент должен:

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля от древности к XX в.;

- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.

### **3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 486 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 324 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 162 часа.

**Время изучения:** 1-6 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – экзамен.

## **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

### **ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

#### **1. Цель и задачи**

Дисциплина «Основы философии» является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла в рамках учебных циклов ППСЗ. Курс основ философии аккумулирует знания других гуманитарных наук, выходит на более абстрактный уровень мышления, способствует переводению значений в смыслы.

**Целью** дисциплины «Основы философии» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами** дисциплины является необходимость:

- развить у студентов способность к самостоятельному мышлению,
- сформировать интерес к фундаментальному знанию,
- стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

По окончании изучения дисциплины студент должен владеть культурой философского мышления. Всесторонне и непредвзято оценивать философские школы и отдельные философские концепции, логично формулировать и аргументировано отстаивать свой взгляд на обсуждаемую проблему.

Дисциплина опирается на знания, полученные в процессе освоения истории, истории мировой культуры, литературы, аккумулирует полученные знания, способствуя переводению значений в смыслы.

#### **2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<b>Код компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей	Знать: сущность своей будущей профессии

	будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личного развития Уметь: определять задачи профессионального и личного развития Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: как проявлять гражданско-патриотическую позицию, как демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, как применять стандарты антикоррупционного поведения
		Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Владеть: знаниями и умениями, необходимые для проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применения стандартов антикоррупционного поведения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

**3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 60 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 52 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 8 час.

**Время изучения:** 5-6 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

### 1. Цель и задачи

**Целью** изучения дисциплины «История» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами** дисциплины являются:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно

		планировать повышение квалификации.
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: как проявлять гражданско-патриотическую позицию, как демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, как применять стандарты антикоррупционного поведения
		Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Владеть: знаниями и умениями, необходимые для проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применения стандартов антикоррупционного поведения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

### 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 72 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 24 час.

**Время изучения:** 3 семестр.

**Форма итоговой аттестации** – экзамен.



## ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

### 1. Цель и задачи

**Целью** изучения дисциплины «Психология общения» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Цель изучения дисциплины «Психология общения» состоит в формировании у студентов представления о типах общения и его строении, феноменах и закономерностях общения, возможностях управления впечатлением в общении, технологиях подготовки к различным формам общения, способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

**Задачи** дисциплины:

- раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;
- ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;
- научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем.

### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

	личностного развития.	Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом

	организациях, профессиональных образовательных организациях.	специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
		Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар.
		Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными

		методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом</p> <p>Уметь: использовать знания в своей деятельности</p> <p>Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития, условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся</p> <p>Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	<p>Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.</p>
ПК 1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	<p>Знать: основные задачи обучения и воспитания, необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: взаимодействовать с родителями обучающихся, анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений</p>

		обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

### **3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 63 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 9 час.

**Время изучения:** 7-8 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## **ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **1.Цели и задачи**

Роль изучения дисциплины «Иностранный язык» предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному язык рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Основной целью является достижение уровня А2+ по европейской шкале уровней владения коммуникативной компетенцией. Курс иностранного языка в средне специальном образовательном учреждении также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данная дисциплина позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

## 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности..	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	Знать: технологии профессиональной деятельности

	профессиональной деятельности.	Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

### 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 124 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 4-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### 1. Цель и задачи

**Целью** изучения дисциплины является подготовка выпускников самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. **Целью** физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: пути поиска нужной информации.
		Уметь: анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами решения профессиональных задач.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: проявлять инициативу в нужных ситуациях.
		Владеть: методами бесконфликтного общения с коллегами.
ОК 8	Самостоятельно определять	Знать: пути и задачи профессионального



	задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	и личностного развития, повышения уровня профессиональных знаний. Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации. Владеть: процессом профессионального и личностного самообразования.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

**Максимальная учебная нагрузка** обучающегося – 284 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 142 час.

**Время изучения:** 4-8 семестры.

**Форма итоговой аттестации** – дифференцированный зачёт.

## **ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

### **ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)**

#### **1. Цель и задачи курса.**

Целью курса «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера;
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам;
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;

- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности;
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с

		коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
		Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.

		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития., условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся</p> <p>Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	<p>Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.</p>
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p> <p>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.</p> <p>Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p>
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных

	учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	<p>групп.</p> <p>Уметь: создавать лекционно-концертные программы.</p> <p>Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.</p>
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию.</p> <p>Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи.</p> <p>Владеть: культурой устной и письменной формой искусствоведческой лексики, профессиональными терминами.</p>
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	<p>Знать: специфику лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи, технические средства звукозаписи.</p> <p>Уметь: осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.</p> <p>Владеть: навыками лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.</p>
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	<p>Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.</p> <p>Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.</p> <p>Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.</p>
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	<p>Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.</p> <p>Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.</p> <p>Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.</p>

ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки
- ; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 453 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 302 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 151 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

### 1. Цели и задачи курса

Программа дисциплины «Сольфеджио» ОП.02 профессионального цикла П.00 является частью основной образовательной программы. Предмет является частью профессиональной подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей деятельности музыканта в преподавателя ДМШ и ДШИ и других образовательных и концертных организаций.

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта – профессионала.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

Предмет «Сольфеджио» изучается в тесной взаимосвязи с другими предметами музыкально-теоретического и специального циклов («Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Полифония», «Современная гармония» и др.) и опирается на общие закономерности музыкального языка изучаемых эпох.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником научно-исследовательской, культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития



	личностного развития.	Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их на практике с

	организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов</p> <p>Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
		Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и	Знать: классические и современные

	современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	(передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Уметь: применять классические и современные методы преподавания. Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом. Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся. Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития., условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. Владеть: навыками использования учебно-методической литературой,

		формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p> <p>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.</p> <p>Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p>
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	<p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.</p> <p>Уметь: создавать лекционно-концертные программы.</p> <p>Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.</p>
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	<p>Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.</p> <p>Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.</p> <p>Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.</p>
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	<p>Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.</p> <p>Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.</p> <p>Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.</p>
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы

	музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 698 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 465 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 233 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## ОП.03 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью учебного курса «Элементарная теория музыки» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей,

- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством

ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками применения знаний в

		области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
		Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и



		приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития., условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.

	различных возрастных групп слушателей.	Уметь: создавать лекционно-концертные программы. Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования. Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами. Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);

- фактурного изложения материала (типов фактур);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

**3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

**ОП.04 ГАРМОНИЯ**

**1. Цель и задачи курса**

Рабочая программа по дисциплине гармония является частью основной профессиональной образовательной программы.

Целью курса является:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- создание широкого профессионального кругозора через изучение гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения.

Задачами курса являются:

- ознакомление с важнейшими закономерностями гармонии;
- выполнение гармонического анализа музыкальных произведений различных эпох и стилей;
- применение изучаемых средств в письменных заданиях на гармонизацию и упражнениях на фортепиано в различных стилях и жанрах.

**2. Требования к уровню освоения содержания**

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, создание широкого профессионального кругозора в объеме, необходимом для ведения выпускником исполнительской (репетиционной и концертной) и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения

		профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личного развития Уметь: определять задачи профессионального и личного развития Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в

		условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
		Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции

		собственной деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития., условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных

		умений обучающихся.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Уметь: создавать лекционно-концертные программы.
		Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием

		концертных программ.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.
		Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.
		Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

**3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 264 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 176 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 88 час.

Время изучения: 3-7 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

## **ОП.05 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

### **1. Цель и задачи курса.**

Целью курса «Анализ музыкальных произведений» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формировать музыкально-гуманитарную базу;



- создавать широкий профессиональный кругозор при помощи анализа музыкальных произведений;
- понимать логику развертывания музыкальной композиции, порядок следования ее разделов и значение каждого из них;
- научить студентов пониманию и практическому анализу стилистических, жанровых основ произведения, а также его структуры, тематизма, гармонии и многих других особенностей, входящих в понятие целостного анализа.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе,

	коллегами, руководством.	эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины. Уметь: использовать знания в области

	преподавательской деятельности.	психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности. Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания. Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения. Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Уметь: применять классические и современные методы преподавания. Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом. Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин,

		<p>учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.</p> <p>Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.</p>
ПК 1.7.	<p>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития., условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
		<p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся</p>
		<p>Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.</p>
ПК 1.8.	<p>Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p>
		<p>Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>
		<p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.</p>
ПК 2.2.	<p>Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p>	<p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p>
		<p>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.</p>
		<p>Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и</p>

		анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать лекционно-концертные программы. Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования. Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами. Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки;
- период;
- простые и сложные формы;
- вариационные формы;
- сонатную форму и ее разновидности;
- рондо и рондо-сонату;
- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

**3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 35 час.

Время изучения: 5-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

**ОП.06 НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**1. Цель и задачи курса.**

**Целью курса является:**

практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

**Задачи курса:**

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

**2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач

	методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уметь: организовывать собственную деятельность Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личного развития Уметь: определять задачи профессионального и личного развития Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях	Знать: технологии профессиональной

	частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>деятельности</p> <p>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены</p> <p>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов</p> <p>Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.	<p>Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.</p>
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	<p>Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>



		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития., условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений

		обучающихся Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности. Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности. Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать лекционно-концертные программы. Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.

		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.
		Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.
		Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
- использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

**знать:**

- синкретическую природу фольклора;
- историческую периодизацию отечественного фольклора;
- основные этапы развития западноевропейского фольклора;
- основы методики исследования народного музыкального творчества;
- жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

**3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## ОП.07 СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ

### 1. Цель и задачи курса.

**Цель курса:**

изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки

XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

### Задачи курса:

формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века;

знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;

изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе,	Знать: особенности работы в коллективе

	эффективно общаться с коллегами, руководством.	Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины.

	дисциплин преподавательской деятельности.	в Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности. Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания. Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения. Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Уметь: применять классические и современные методы преподавания. Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом. Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе

		<p>музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.</p> <p>Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.</p>
ПК 1.7.	<p>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития., условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся</p> <p>Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.</p>
ПК 1.8.	<p>Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.</p>
ПК 2.2.	<p>Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p>	<p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p> <p>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.</p> <p>Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и</p>

		концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	<p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.</p> <p>Уметь: создавать лекционно-концертные программы.</p> <p>Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.</p>
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	<p>Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.</p> <p>Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.</p> <p>Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.</p>
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	<p>Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.</p> <p>Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.</p> <p>Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.</p>
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	<p>Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.</p> <p>Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.</p>

В результате изучения дисциплины обучающийся должен  
**уметь:**



- выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

**знать:**

- эстетические принципы современного музыкального искусства;
- технические и выразительные возможности языка современной музыки;
- вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
- современные техники композиции.

**3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 35 час.

Время изучения: 7-8 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

**ОП.08 ПОЛИФОНИЯ**

**1. Цель и задачи курса.**

**Цель курса:**

изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

**Задачи курса:**

- теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;
- практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
- освоение принципов полифонического анализа.

**2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и	Знать: информацию, необходимую для

	оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	<p>постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации</p> <p>Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития</p>
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности</p>
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать: особенности работы в коллективе</p> <p>Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>Владеть: способами общения с коллегами, руководством</p>
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.</p> <p>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Владеть: организационными и организаторскими качествами</p>
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать: задачи профессионального и личного развития</p> <p>Уметь: определять задачи профессионального и личного развития</p> <p>Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Знать: технологии профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены</p> <p>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам

	дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности. Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания. Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и

		характеру музыкальные произведения. Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития., условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и

		<p>обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.</p>
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p> <p>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.</p> <p>Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p>
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	<p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.</p> <p>Уметь: создавать лекционно-концертные программы.</p> <p>Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.</p>
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	<p>Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.</p> <p>Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.</p> <p>Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.</p>
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	<p>Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.</p> <p>Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.</p> <p>Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с</p>

		музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;
- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

**знать:**

- понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;
- исторические этапы развития полифонической музыки;
- строгий и свободный стили;
- жанры и принципы формообразования полифонической музыки;
- виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

**3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 35 час.

Время изучения: 7-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## **ОП.09 ФОРТЕПИАНО**

### **1. Цель и задачи курса.**

**Цель курса:**

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.

**Задачи курса:**

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента;

формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении;

развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов;  
развитие навыков чтения с листа.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать	Знать: цели, мотивацию к деятельности

	деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими в



		преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
		Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания.
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-

		теоретических дисциплин, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития., условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся</p> <p>Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.</p>
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	<p>Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.</p>
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p> <p>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.</p> <p>Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.</p>
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп	<p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.</p> <p>Уметь: создавать лекционно-концертные</p>

	слушателей.	программы. Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.
		Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.
		Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;
- использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;

- читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;
- сопровождать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

**знать:**

- исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;
- приемы и этапы разбора нотного текста;
- приемы развития игрового аппарата.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 429 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 286 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 143 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## **ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Цель и задачи курса.**

Цель учебной дисциплины заключается в формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.
2. Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
3. Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.
4. Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.
5. Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Изучение учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного

материала ряда учебных дисциплин: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Естествознание», «Основы философии» и др.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожаре</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности,</li> </ul>

		<p>родственные специальностям СПО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- область применения полученных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую помощь пострадавшим.</li> </ul>
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации</p> <p>Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности</p>
ОК 6	Работать в коллективе,	Знать: особенности работы в коллективе

	эффективно общаться с коллегами, руководством.	Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности. Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии Владеть: системой основных знаний по

		основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	<p>Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.</p>
ПК 1.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<p>Знать: основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.</p>
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	<p>Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p> <p>Уметь: применять классические и современные методы преподавания</p> <p>Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p>
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом</p> <p>Уметь: использовать знания в своей деятельности</p> <p>Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.</p>
ПК 1.7.	Планировать развитие	Знать: необходимую информацию в



	<p>профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития, условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся</p> <p>Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.</p>
ПК 1.8.	<p>Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.</p>
ПК 1.9.	<p>Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Знать: основные задачи обучения и воспитания, необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: взаимодействовать с родителями обучающихся, анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся</p> <p>Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.</p>
ПК 2.1.	<p>Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p>	<p>Знать: базовые знания принципов организации труда педагогических и творческих коллективов.</p> <p>Уметь: применять эти знания с учетом специфики деятельности.</p> <p>Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда педагогических и творческих коллективов.</p>
ПК 2.2.	<p>Исполнять обязанности</p>	<p>Знать: обязанности музыкального</p>

	музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности. Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности. Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.3.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. Уметь: применять полученные знания и умения на практике. Владеть: исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать лекционно-концертные программы. Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию. Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи. Владеть: культурой устной и письменной формой искусствоведческой лексики, профессиональными терминами.
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи, технические средства звукозаписи. Уметь: осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. Владеть: навыками лекционно-концертной работы в условиях

		концертной аудитории и студии звукозаписи.
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	Знать: формы связи с общественностью.
		Уметь: использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
		Владеть: навыками музыкального просветителя, используя различные формы связи с общественностью.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	Знать: материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства.
		Уметь: разрабатывать информационные материалы о культуре и искусстве для публикаций в СМИ.
		Владеть: навыками сбора информации в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации, использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры.
		Уметь: обрабатывать собранный материал, пользоваться современными информационными технологиями.
		Владеть: навыками сбора и обработки материалов о событиях и явлениях культуры через использование современных информационных технологий.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.
		Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.
		Владеть: навыками использования

		корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 5-6 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Учебная практика – непосредственное продолжение курса дисциплин, входящее в профессиональный учебный цикл. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами общепрофессиональным дисциплинам.**

### **УП.01. Музыкальная литература**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 217 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 145 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 3-4, 6-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

### **УП.02. Гармония**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 137 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 91 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 46 час.

Время изучения: 4-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

### **УП.03. Анализ музыкальных произведений**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 35 час.

Время изучения: 5-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

### **УП.04. Полифония**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 52 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 35 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 17 час.

Время изучения: 7-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

### **УП.05. Сольфеджио и ритмика**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 131 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 87 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 44 час.

Время изучения: 4-5, 7-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## ПМ.00 Профессиональные модули

### ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### 1. Цель и задачи модуля.

ПМ.01 Педагогическая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

МДК.01.03. Теоретические аспекты музыкальной педагогики

#### **Цель курса:**

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### **Задачи курса:**

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

овладение различными методами и приемами работы с детьми;

изучение основ детской психологии и педагогики;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики;

формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях

	образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности. Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: методику проведения урока по музыкально-теоретическим дисциплинам, методы организации учебного процесса, методы интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности. Уметь: анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса, способами интерпретации и использования в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар. Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности. Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.



ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать знания в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития, условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературой, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания.
ПК 1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями)	Знать: основные задачи обучения и воспитания, необходимую информацию в области психологии и педагогики для

	обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	профессионального и личностного развития
		Уметь: взаимодействовать с родителями обучающихся, анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: базовыми теоретическими знаниями и практическими навыками в процессе развития профессиональных умений обучающихся.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

## **МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Целью** курса является:

формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве преподавателя музыкально-теоретических дисциплин.

**Задачами** курса являются:

- изучение основ общей и музыкальной педагогики;
- изучение основ возрастной психологии;
- знакомство с основными системами музыкального образования, изучение этапов формирования русских и зарубежных музыкальных школ, изучение опыта выдающихся педагогов;
- изучение основных положений психологии музыкального восприятия;
- изучение порядка ведения учебной документации.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 321 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 214 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 107 час.

Время изучения: 3-8 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачёт – 4,5,8 семестры; экзамен – 6 семестр.

## **МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**Цель курса:**

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Задачи курса:**

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов, ритмики и фортепиано; формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин;

ознакомление с литературой и методическими пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 192 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 128 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 64 час.

Время изучения: 3-6 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачёт – 4 семестр; экзамен – 6 семестр.

## **МДК.01.03. Теоретические аспекты музыкальной педагогики**

### **Цель курса:**

подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

### **Задачи курса:**

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;

овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 159 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 53 час.

Время изучения: 3-4, 7-8 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачёт – 8 семестр.

### **3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 672 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 448 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 224 час.

Время изучения: 3-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный).

## **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.**

**Целью** учебной практики ПМ.01 является:

формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Задачами** курса являются научить обучающегося:

осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

использовать на практике знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

использовать на практике базовые знания и полученный опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;

осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 5-6 семестры. Форма итоговой аттестации – экзамен.

### **УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 215 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 143 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 5-8 семестры. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## **ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

### **1. Цель и задачи модуля.**

ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.02.01. Основы организационной деятельности

МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности

**Целью** курса является:

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в учреждениях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов;

подготовка специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность

	оценивать их эффективность и качество.	Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их

	деятельности.	частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Знать: базовые знания принципов организации труда педагогических и творческих коллективов. Уметь: применять эти знания с учетом специфики деятельности. Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности. Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности. Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. Уметь: применять полученные знания и умения на практике. Владеть: навыками организационной работы в учреждениях (организациях) образования и культуры, используя базовые нормативно-правовые знания.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать лекционно-концертные программы. Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию. Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи. Владеть: культурой устной и письменной формой искусствоведческой лексики,

		профессиональными терминами.
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Знать: специфику лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи, технические средства звукозаписи. Уметь: осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. Владеть: навыками лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	Знать: формы связи с общественностью. Уметь: использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства. Владеть: навыками музыкального просветителя, используя различные формы связи с общественностью.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания. Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для процесса работы над созданием концертных программ.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;



- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

**знать:**

- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- характерные черты современного менеджмента;
- цикл менеджмента;
- базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
- основные стадии планирования;
- основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- профессиональную терминологию;
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;
- специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- основы сценической подготовки и сценической речи;
- особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

### **МДК.02.01 Основы организационной деятельности**

**Цель курса:**

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в учреждениях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

**Задачи курса:**

- ознакомление с базовыми нормативно-правовыми документами, связанными с организационной работой в учреждениях образования и культуры;
- овладение навыками планирования и анализа результатов педагогической и творческой деятельности, в том числе с финансовой стороны;
- изучение обязанностей руководителя структурных подразделений педагогических и творческих коллективов;
- развитие базового спектра администраторских и менеджерских качеств в области музыкально-концертной деятельности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 243 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 162 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 81 час.

Время изучения: 1-2, 5-6, 8 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет – 8 семестры; экзамен – 6 семестр.

### **МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности**

**Цель курса:**

подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

### **Задачи курса:**

- изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы ;
- овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией ;
- овладение навыками использования всего спектра цифровых аудиотехнологий как инструментария современного музыкального творчества;
- изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 348 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 232 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 116 час.

Время изучения: 1-4, 7-8 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет – 2,4,8 семестры.

### **3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 591 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 394 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 197 час.

Время изучения: 1-4, 7-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный).

## **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящего в профессиональный модуль.**

### **УП.06. Инструментовка**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 20 час.

Время изучения: 2 семестр. Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## **ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **1. Цель и задачи модуля.**

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

### **МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства**

#### **Цель курса:**

подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

### Задачи курса:

изучение основных исторических этапов развития отечественной и зарубежной музыкальной критики и важнейших музыкально-критических источников;

ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности;

теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.);

формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости;

изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.

### 2. Требования к уровню освоения содержания модуля

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной

		деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	Знать: материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства.
		Уметь: разрабатывать информационные материалы о культуре и искусстве для публикаций в СМИ.
		Владеть: навыками сбора информации в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации, использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации, явления художественной культуры.
		Уметь: обрабатывать собранный материал, пользоваться современными информационными технологиями.
		Владеть: навыками сбора и обработки материалов о событиях и явлениях культуры через использование современных информационных

		технологий.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования.
		Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами.
		Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Знать: особенности музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате прохождения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

**уметь:**

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

**знать:**

- основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
- важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
- основы корректорской работы; общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

### 3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 240 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 160 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 80 час.

Время изучения: 4-7 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачёт – 6,7 семестры; экзамен – 5 семестр.

Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный).

## ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Практика является обязательным разделом ППССЗ, организуется в форме практической подготовки. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно, концентрированно и (или) в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### Исполнительская практика

Профессиональная исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

**Целью** практики является:

подготовка специалиста, обладающего умениями и навыками для ведения профессиональной деятельности в качестве преподавателя, организатора музыкально-просветительской деятельности.

**Задачами** практики являются:

- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение уровня лекционно-концертной деятельности;
- владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- развитие навыков самостоятельного музицирования;
- выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта по практике, отчет о проведенной практике.

### Педагогическая практика

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по теоретическим дисциплинам, педагогике, психологии и методике.

**Целью** практики является:

- получение первоначального профессионального педагогического опыта;
- подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачами** практики являются:

- научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;

сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;  
научить студентов методически правильно строить урок;  
формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учениками;  
ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;  
формирование культуры педагогического общения;  
развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;  
формирование профессиональной терминологии;  
научить студентов правильно оформлять учебную документацию.

**Содержание** практики:

**Раздел 1.** Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий.

**Раздел 2.** Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности.

**Раздел 3.** Порядок ведения учебной документации. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

Виды отчетности студента: дневник по практике, отчет о проведенной практике.  
Объем курса практики – 5 недель. Форма итогового контроля – зачет.

## **ПДП.00 ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

**Целью** практики является:

подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве преподавателя, организатора музыкально-просветительской деятельности.

**Задачами** практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями ФГОС;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

выполнение практических действий с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

**Содержание курса:** определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Объем практики – 1 неделя, время проведения 7-8 семестр.

Форма итогового контроля – зачет.