

Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «НАСЛЕДИЕ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ»

г. Нижний Новгород

2022 г.



1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Министерство культуры Нижегородской области;
Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М. А. Балакирева.

2. ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

Нижегородский государственный областной учебно-методический центр художественного образования.
Нижегородский областной учебно-методический центр повышения квалификации и народного творчества.

3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3.1. Конкурс направлен на выявление талантливых исполнителей, авторов и педагогов, создание условий для их профессионального продвижения, поддержку их творческой деятельности, сохранение преемственности творческо-исполнительских школ.

3.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи и структуру Конкурса.

4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

4.1. Цель – создание условий для сохранения и развития традиций народного искусства, поддержка молодых дарований, создание предпосылок для их профессионального роста.

4.2. Задачи:

- выявление ярких творческих индивидуальностей;
- создание благоприятных условий для культурного развития и установления творческих контактов;
- возрождение, сохранение и продвижение национальных культур;
- содействие укреплению дружбы и взаимопонимания между народами и расширению культурного обмена;

- обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов;
- расширение и обогащение репертуара.

5. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

- 5.1. Координатором организационной и творческой деятельности Конкурса является Оргкомитет.
- 5.2. Оргкомитет разрабатывает программу Конкурса, принимает заявки на участие, анализирует и обобщает итоги Конкурса, готовит материалы для публикаций, организует награждение победителей.
- 5.3. Конкурс имеет свою символику, которая используется на полиграфической продукции и в медиаресурсах.

6. УЧАСТНИКИ

- 6.1. Для участия в Конкурсе приглашаются: учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, учащиеся общеобразовательных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей; образовательных организаций высшего образования России; преподаватели; концертмейстеры; профессиональные и самодеятельные исполнители; воспитанники центров дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества, городских и сельских домов/дворцов культуры.
- 6.2. **БЕСПЛАТНО** участвовать в Конкурсе могут люди с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

7. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

- 7.1. Конкурс проводится без возрастных ограничений.
- 7.2. Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:
- Группа I – от 7 до 10 лет;
 - Группа II – от 11 до 13 лет;
 - Группа III – от 14 до 17 лет (самодеятельное исполнительство);
 - Группа IV – от 14 до 17 лет (профессиональное исполнительство);
 - Группа V – от 18 до 20 лет; (самодеятельное исполнительство);
 - Группа VI – от 18 до 20 лет; (профессиональное исполнительство);
 - Группа VII – от 21 до 25 лет (самодеятельное исполнительство);
 - Группа VIII – от 21 до 25 лет (профессиональное исполнительство);
 - Группа IX – от 26 до 35 лет (самодеятельное исполнительство);
 - Группа X – от 26 до 35 лет (профессиональное исполнительство);
 - Группа XI – от 35 лет и старше;
- 7.3. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на дату подачи заявки. Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.
- 7.4. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе,

но не более 30% от общего состава.

7.5. Самодеятельными исполнителями считаются участники (в том числе и члены творческого коллектива), не имеющие профессионального музыкального образования.

8. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- «Соло»;
- «Малая форма» (дуэт, трио);
- «Ансамбль»;
- «Хор».

9. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

9.1. Конкурс проводится в I тур – заочный (по видеозаписям).

10. НОМИНАЦИИ

- «Народный вокал»

11. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

11.1. Обязательные требования к программе (по видеозаписям): Участники исполняют одно произведение в народной манере пения: А-capella или с инструментальным сопровождением (без использования технических средств усиления голоса).

Общее время конкурсного выступления не должно превышать 4 минут. Использование фонограммы «минус» НЕ допускается.

Приветствуется исполнение народных песен нижегородской области и нижегородских авторов, которые написаны для народного голоса.

11.2. Критерии оценок:

- соблюдение требований Положения.
- вокальные и интонационные навыки (чистота интонации, диапазон голоса, и т.д.);
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- исполнительская и сценическая культура; • для малых форм, ансамблей и хоров – слаженность, спетость, чистота строя.
- художественно-эстетический уровень репертуара, его сложность и соответствие возрасту исполнителей;
- исполнительское мастерство (владение народной манерой пения, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
- использование элементов народной хореографии;
- сценический костюм;
- инструментальное сопровождение.

12. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

12.1. Для участия в конкурсе каждый участник предоставляет в Оргкомитет online заявку.

Срок приёма заявок с **10 марта 2022 г. по 15 мая 2022 г.**

Объявление результатов конкурса **01 июня 2022 г.**

12.2. По результатам конкурса конкурсанты, показавшие высокий уровень исполнительского мастерства приглашаются на Гала-концерт в г. Нижний Новгород, который пройдет **22 октября 2022 г. на сцене Нижегородского музыкального училища (колледжа) имени М. А. Балакирева.**

12.3. Использование фонограммы «минус» - НЕ допускается

12.4. На конкурс допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Съёмка должна быть не старше 2 лет. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

12.5. Видеозаписи необходимо разместить на любом облачном хранилище типа Mail.ru Облако, ЯндексДиск, GoogleДиск, Youtube и ссылки приложить к заявке. Заявки с ссылками на видео в Одноклассниках, в Вконтакте, не принимаются!

12.6. Отправляя заявку через форму, вы даете своё согласие на обработку персональных данных.

13. ЖЮРИ КОНКУРСА

13.1. Жюри формируется из деятелей культуры и народно-певческого искусства.

13.2. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.

13.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками Конкурса, присуждать специальные дипломы.

13.4. Конкурсанты оцениваются жюри по 100-балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

13.5. При равенстве голосов председатель жюри Конкурса обладает правом дополнительного голоса.

13.6. Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

14. НАГРАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

14.1. В каждой возрастной группе конкурсантам, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, обладающим яркой творческой индивидуальностью присуждается звание Лауреата I, II, III степени.

14.2. Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты награждаются соответствующими дипломами.

14.3. Жюри имеет право награждать одним званием несколько участников (в случае качественно равных по исполнению номеров в соответствующей

номинации и возрастной группе).

14.5. По итогам Конкурса может быть присуждён Гран-При участнику/коллективу, показавшему выдающийся исполнительский уровень, а также специальные премии от членов жюри.

14.6. Участники, не вошедшие в число Лауреатов и Дипломантов, отмечаются дипломами участника Конкурса.

14.7. Концертмейстеры, представившие на конкурс не менее трёх участников, получивших звание Лауреатов, получают Диплом за концертмейстерское мастерство.

14.8. Педагоги, представившие на конкурс не менее трёх участников, получивших звание Лауреатов, получают Диплом за педагогическое мастерство.

14.9. Все протоколы направляются в Оргкомитет.

14.10. При необходимости оригиналы дипломов могут быть отправлены участникам по почте. Расходы по пересылке осуществляются за счёт участников.

14.11. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с Конкурса без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

15. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

15.1. Оплата за участие в Конкурсе осуществляется на основании договора оферты и составляет 500 рублей за одну заявку. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету.

15.1.1. Участие в Гала-концерте для всех участников – **БЕСПЛАТНОЕ**.

15.2. Реквизиты для оплаты:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева»
603057 Нижний Новгород, ул. Бекетова, дом 5в

Получатель:

ИНН 5262097165 КПП 526201001

Получатель: Министерство финансов Нижегородской области (ГБПОУ
«НМУ им.М.А.Балакирева» л/с №24003050650

Р/с 03224643220000003200

К/с 40102810745370000024

ВОЛГО-ВЯТСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Нижегородской области
г. Нижний Новгород

БИК 012202102

КБК 000000000000000000131

Назначение платежа:

Вступительный взнос за участие во **Всероссийском конкурсе исполнителей народной песни «НАСЛЕДИЕ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ» за ФИО**

исполнителя.

Юридические лица для получения договора на оказание услуг должны выслать в адрес оргкомитета свои реквизиты.

Справки по телефонам:

+7-910-389-23-32 – Колесов Михаил Георгиевич

+7-920-068-11-64 – Баранова Ольга Михайловна

тел/факс (831) 4120323 – секретарь;

e-mail: NMU-Konkurs-Narodpesnya@yandex.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ
к положению о
Всероссийском конкурсе
исполнителей народной песни
«НАСЛЕДИЕ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ»

ЗАЯВКА
участника Всероссийского конкурса исполнителей народной песни
«НАСЛЕДИЕ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ»
г. Нижний Новгород
2022 г.

1. Фамилия, имя, отчество
2. Дата рождения
3. Возрастная категория (группа)
4. Класс (курс)
5. Название и адрес учебного заведения, телефон, факс
6. Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя, контактный телефон, e-mail
7. Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера
8. Исполняемая программа, хронометраж произведения
9. Полные реквизиты учебного заведения для оформления платёжных документов

