

**Формы проведения вступительных испытаний в
ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева»
на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки	Форма проведения вступительных испытаний
1	2	3	4
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	
		«Фортепиано»	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • Сольфеджио (устно и письменно)
		«Оркестровые струнные инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • Сольфеджио (устно и письменно)
		«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • сольфеджио (устно)
		«Инструменты народного оркестра»	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • Сольфеджио (устно и письменно)
2	53.02.04	Вокальное искусство	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • Комплексный экзамен по проверке музыкальных данных (устно) и проверке сценических данных (устно).
3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • Комплексное вступительное испытание по проверке музыкальных данных (устно) и проверке актерского мастерства (устно).
4	53.02.06	Хоровое дирижирование	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексный экзамен по специальности - дирижирование и сольфеджио (устно и письменно). • Фортепиано (устно).
5	53.02.07	Теория музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексное испытание по специальности (устно и письменно); • Фортепиано (устно).
6	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексное испытание по специальности: собеседование по общекультурным вопросам и навыкам, владение музыкальным инструментом (фортепиано), знание компьютерной терминологии, наличие навыков работы на компьютере (устно); • Проверка музыкальных слуховых данных – сольфеджио (письменно, устно) и слуховой анализ звукозаписи (письменно).
7	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам: «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение»)	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (устно); • Сольфеджио (устно).
8	51.02.01	Народное художественное творчество: по виду «Хореографическое творчество»	Вступительное испытание творческой направленности «Хореография» проводится в устной форме