

ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
(по специальностям и видам подготовки)

Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование специальности	Вид подготовки	Перечень вступительных испытаний
1	2	3	4
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	Фортепиано	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания); • Сольфеджио (в устной форме в виде собеседования и в письменной форме)
		Оркестровые струнные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания); • Сольфеджио (в устной форме в виде собеседования и в письменной форме)
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания); • сольфеджио (в устной форме в виде собеседования)
		Инструменты народного оркестра	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания); • Сольфеджио (в устной форме в виде собеседования и в письменной форме)
53.02.04	Вокальное искусство		<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания); • Комплексный экзамен по проверке музыкальных данных (в устной форме в виде собеседования) и проверке сценических данных (в устной форме в виде просмотра).
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение		<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания);

			<ul style="list-style-type: none"> • Комплексное вступительное испытание по проверке музыкальных данных (в устной форме в виде собеседования) и проверке актерского мастерства (в устной форме в виде просмотра).
53.02.06	Хоровое дирижирование		<ul style="list-style-type: none"> • Комплексный экзамен по специальности - дирижирование и сольфеджио (в устной форме в виде просмотра и собеседования и в письменной форме) • Фортепиано (в устной форме в виде прослушивания).
53.02.07	Теория музыки		<ul style="list-style-type: none"> • Комплексное испытание по специальности (в устной форме в виде собеседования и в письменной форме); • Фортепиано (в устной форме в виде прослушивания).
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство		<ul style="list-style-type: none"> • Комплексное испытание по специальности: собеседование по общекультурным вопросам и навыкам, владение музыкальным инструментом (фортепиано), знание компьютерной терминологии, наличие навыков работы на компьютере (в устной форме в виде собеседования и прослушивания); • Проверка музыкальных слуховых данных – сольфеджио (в устной форме в виде собеседования и в письменной форме) и слуховой анализ звукозаписи (в письменной форме).
53.02.02	Музыкальное	Инструменты	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной

	искусство эстрады (по видам)	эстрадного оркестра	программы (в устной форме в виде прослушивания); • Сольфеджио (в устной форме в виде собеседования).
		Эстрадное пение	• Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания); • Сольфеджио (в устной форме в виде собеседования).
51.02.01	Народное художественное творчество (по виду)	Хореографическое творчество	Вступительное испытание творческой направленности «Хореография» • Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности (в устной форме в виде просмотра); • Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного и современного (станок и середина) танцев (в устной форме в виде просмотра); • Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего: исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства (в устной форме в виде просмотра); • Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации: выполнение творческого задания (в устной форме в виде просмотра).