

**XVIII Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей  
на духовых и ударных инструментах им. М. А. Балакирева**

г. Нижний Новгород  
8 – 10 апреля 2022 года



Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева, при поддержке Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки, Нижегородского учебно-методического центра художественного образования, объявляют о проведении XVIII Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М. А. Балакирева.

Конкурс призван активизировать просветительскую деятельность в области классического музыкального искусства, способствовать сохранению и развитию лучших педагогических традиций Нижегородской и отечественной школ, повышению качества научно-методической работы, повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства и обмену профессиональным опытом преподавателей образовательных учреждений искусств г. Нижнего Новгорода, Нижегородской области и многих других регионов России и зарубежных стран.

В рамках XVIII Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М. А. Балакирева с 8 по 10 апреля 2022 года проводятся следующие мероприятия:

- Курсы повышения квалификации;
- Мастер-классы, посвященные актуальным методико-педагогическим проблемам;
- Консультации ведущих педагогов образовательных учреждений искусств страны;
- «Круглый стол» по итогам конкурса.

## Организационный комитет

Кораллов И.В. (председатель)	Директор НМУ им. М.А. Балакирева Заслуженный артист РФ, профессор.
Гуревич Ю.Е.	Ректор ННГК им. Глинки, профессор
Смирнов В.В.	Директор ГБУ ДПО НО «Учебно-методического центра художественного образования»
Шоронова И.Ю.	Заместитель директора по учебно-методической работе НМУ им. М.А. Балакирева.
Зайцев В.Б.	Заместитель директора по административно- хозяйственной работе НМУ им. М.А. Балакирева.
Мальшева С.В.	Главный бухгалтер НМУ им. М.А. Балакирева.
Горшкова Н.Г	Заведующая информационным отделом НМУ им. М.А. Балакирева.
Мохова А.	Заведующая концертным отделом НМУ им. М.А. Балакирева
Грошев А.П.	Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» НМУ им. М.А. Балакирева.

# **XVIII Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М. А. Балакирева**

г. Нижний Новгород  
8 – 10 апреля 2022 года

## **Учредители и организаторы конкурса:**

Министерство культуры Нижегородской области  
Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева

## **Партнеры конкурса:**

Нижегородская государственная консерватория (академия) им.  
М.И.Глинки  
Учебно-методический центр художественного образования  
Нижегородской области  
Культурный фонд «НН-Арт»  
Нижегородский губернский оркестр

## **Цель конкурса:**

- привлечение общественного внимания к проблемам начального и среднего классического музыкального образования, к необходимости сохранения музыкального культурного наследия Нижнего Новгорода и России;
- поднятие престижа оркестровых духовых и ударных специальностей

## **Задачи конкурса:**

- сохранение и развитие лучших традиций исполнительского и педагогического мастерства в области духового исполнительства;
- выявление и творческая поддержка молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- развитие и укрепление межрегиональных творческих связей;
- популяризация исполнительства на духовых и ударных музыкальных инструментах.

## **Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится с 8 по 10 апреля 2022 года на базе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М. А. Балакирева».

## **Условия конкурса:**

### **1. Участники конкурса**

1.1. В конкурсе приглашаются принять участие юные и молодые музыканты России, стран СНГ, зарубежных стран — учащиеся музыкальных школ и школ искусств, учащиеся ЦМШ и ССМШ, студенты музыкальных училищ и колледжей.

1.2. Установлены следующие возрастные категории:

**Младшая** — учащиеся музыкальных школ и школ искусств:

группа «А» – (7 – 9 лет);

группа «В» – (10 – 12 лет);

группа «С» – (13 – 15 лет);

**Старшая:** – студенты музыкальных училищ или колледжей:

группа «D» – (студенты I – II курсов);

группа «E» – (учащиеся ЦМШ и ССМШ, студенты III – IV курсов);

1.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**Деревянные духовые инструменты** в младшей возрастной категории – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.

**Медные духовые инструменты** в младшей возрастной категории – валторна, труба, тромбон, тенор, баритон, туба.

**Ударные инструменты.**

**Деревянные духовые инструменты** в старшей возрастной категории – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.

**Медные духовые инструменты** в старшей возрастной категории – валторна, труба, тромбон, туба.

**Ударные инструменты.**

### **2. Порядок проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится:

для младшей категории – в один тур;

для старшей категории – в два тура.

2.2. Прослушивания проводятся публично. Все сочинения исполняются наизусть. На ударных инструментах конкурсная программа исполняется наизусть, но допускается исполнение по нотам произведений на малом барабане, литаврах и мультиперкашн.

2.3. Изменения в представленных программах не допускаются.

2.4. Порядок выступления определяется в алфавитном порядке, по возрастным группам и номинациям.

2.5. Участникам будут предоставлены репетиционные классы и концертный зал для акустических репетиций согласно расписанию.

### **3. Сроки и порядок подачи заявок**

3.1. Для участия в конкурсе необходимо по эл. адресу:

[info@nmkbalakirev.ru](mailto:info@nmkbalakirev.ru) до 28 марта 2022 г. (включительно) предоставить следующие документы:

- 1) Заявка по образцу (Приложение 1) (в формате doc);
- 2) Копия платёжного документа оплаты организационного взноса (в формате jpg или pdf);
- 3) Копия паспорта: (паспортные данные и регистрация) или Свидетельство о рождении (в формате jpg или pdf);
- 4) Документ о музыкальном образовании (справка учебного заведения) (в формате jpg или pdf);
- 5) Творческая автобиография с указанием места учебы, фамилии педагога, участия в конкурсах и пр. (в формате doc);
- 6) Цветное артистическое фото участника (в формате jpg);
- 7) Для совершеннолетних – Подтверждение ознакомления с Порядком проведения (Приложение 2) (в формате jpg или pdf);  
Для несовершеннолетних – Подтверждение ознакомления родителя (законного представителя) с Порядком проведения (Приложение 3) (в формате jpg или pdf);

3.2. Заявки, представленные с нарушениями Положения, а также присланные по истечению установленных сроков их подачи, оргкомитетом конкурса не рассматриваются.

#### **4. Финансовые условия конкурса.**

- 4.1. Для участия в конкурсе каждому участнику (гражданину России и стран СНГ) необходимо перечислить **организационный взнос** для младшей категории – в размере: 1500 рублей;  
для старшей категории – в размере: 2000 рублей;

Реквизиты:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева

603057 Нижний Новгород, ул. Бекетова, дом 5в

Получатель:

ИНН 5262097165 КПП 526201001

Получатель: Министерство финансов Нижегородской области (ГБПОУ «НМУ им.М.А.Балакирева» л/с №24003050650)

Р/с 03224643220000003200

К/с 40102810745370000024

ВОЛГО-ВЯТСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород

БИК 012202102

КБК 0000000000000000131

Назначение платежа «Вступительный взнос за участие в конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах за Фамилия Имя участника».

- 4.1. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.
- 4.2. Командировочные расходы участников (проезд, проживание и иные расходы) осуществляются за счет направляющей стороны.
- 4.3. Юридические лица для получения договора на оказание услуг должны выслать в адрес оргкомитета свои реквизиты. [nmk06@mail.ru](mailto:nmk06@mail.ru)  
Телефон бухгалтерии 8(831)4120478

## **5. Жюри конкурса**

- 5.1. Для оценки выступлений участников в рамках Конкурса формируется жюри. В состав жюри входят профессиональные музыканты ведущих учебных заведений России.
- 5.2. Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения.
- 5.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **6. Порядок награждения**

- 6.1. Победители конкурса определяются в каждой номинации во всех возрастных категориях и группах, награждаются дипломами соответствующих степеней с присвоением звания лауреата и памятным подарком.
- 6.2. Жюри имеет право отметить дипломами (грамотами) преподавателей, чьи воспитанники достигли лучших результатов, а также лучших концертмейстеров.

Справки по телефонам:

+79050118025 – Грошев Алексей Павлович (Председатель ПЦК

«Оркестровые духовые и ударные инструменты».)

+79535524399 – Толстикова Олеся Вячеславовна (Заведующая концертным отделом);

тел/факс (831) 4120323 – секретарь;

**Требования по репертуару**  
**XVIII Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на**  
**духовых и ударных инструментах им. М. А. Балакирева**

**Младшая возрастная категория**  
**флейта**

Группа «А» (7 – 9 лет)	Группа «В» (10 – 12 лет)	Группа «С» (13 – 15 лет)
<p>1). Г. Синисало «Три миниатюры» 2 или 3 на выбор</p> <p>2). Произведение на выбор исполнителя. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 5 минут.</p>	<p>1). На выбор исполнителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бенда Соната ми мажор, I ч.</li> <li>• Моцарт Соната фа мажор, I ч. (из 6 детских сонат)</li> <li>• Ваньхаль Соната соль мажор, I ч.</li> </ul> <p>2). Произведение на выбор исполнителя. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 8 минут.</p>	<p>1). На выбор исполнителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ф. Швиндль Концерт, III ч. Рондо</li> <li>• Й.Гайдн Концерт ре мажор, I ч.</li> <li>• К. Стамиц Концерт соль мажор, I ч.</li> </ul> <p>2). Произведение на выбор исполнителя. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 минут</p>

**гобой**

Группа «А» (7 – 9 лет)	Группа «В» (10 – 12 лет)	Группа «С» (13 – 15 лет)
Два разнохарактерных произведения.	Два разнохарактерных произведения.	Два разнохарактерных произведения.

**кларнет**

Группа «А» (7 – 9 лет)	Группа «В» (10 – 12 лет)	Группа «С» (13 – 15 лет)
<p>1). Шостакович Шарманка или А. Гедике Танец</p> <p>2). Пьеса кантиленного характера</p>	<p>1). Берман Тарантелла</p> <p>2). Пьеса кантиленного характера</p>	<p>1). Чайковский В деревне</p> <p>2). На выбор исполнителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вебер Концерт</li> <li>• Бара Пьеса g – moll</li> <li>• Розетти Концерт, I ч.</li> </ul>

**фагот**

Группа «А» (7 – 9 лет)	Группа «В» (10 – 12 лет)	Группа «С» (13 – 15 лет)
Два разнохарактерных произведения.	Два разнохарактерных произведения.	Два разнохарактерных произведения.

**саксофон**

Группа «А» (7 – 9 лет)	Группа «В» (10 – 12 лет)	Группа «С» (13 – 15 лет)
<p>1). А. Вайнен Маленький концерт (II, III части)</p> <p>2). Пьеса на выбор исполнителя</p>	<p>1). Дж. Гершвин «Этюд в манере свинга»</p> <p>2). На выбор исполнителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• К. Дебюсси «Маленький негрёнок»</li> <li>• Г. Мартин «Танец Сакса»</li> <li>• Абреу Тико-Тико</li> </ul>	<p>1). Д. Мийо Бразильера из сюиты «Скарамуш»</p> <p>2). На выбор исполнителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Э. Бозза Ария</li> <li>• Р. Видофт «Восточный танец»</li> <li>• Э. Гранадос Интермеццо</li> <li>• Сенжеле Концертино</li> </ul>

## Младшая возрастная категория

### валторна

Группа «А» (7 – 9 лет)	Группа «В» (10 – 12 лет)	Группа «С» (13 – 15 лет)
Два разнохарактерных произведения. Общее время звучания до 5 минут.	1). Д. Кабалевский Рондо-токката 2). Пьеса кантиленного характера	1). Моцарт Концерт № 1, (I или II часть) 2). Пьеса кантиленного характера

### труба

Группа «А» (7 – 9 лет)	Группа «В» (10 – 12 лет)	Группа «С» (13 – 15 лет)
Два разнохарактерных произведения. Общее время звучания до 5 минут.	Два разнохарактерных произведения. Общее время звучания до 7 минут.	Щёлоков Детский концерт или Коган Концерт № 1

### тенор, баритон, тромбон, туба

Группа «А» (7 – 9 лет)	Группа «В» (10 – 12 лет)	Группа «С» (13 – 15 лет)
Два разнохарактерных произведения. Общее время звучания до 5 минут.	Два разнохарактерных произведения. Общее время звучания до 7 минут.	Два разнохарактерных произведения. Общее время звучания до 10 минут.

### ударные инструменты

Группа «А» (7 – 9 лет)	Группа «В» (10 – 12 лет)	Группа «С» (13 – 15 лет)
<p><b>Ксилофон:</b> 1). С. Прокофьев «Марш» 2). Д. Палиев «Гарантелла»</p> <p><b>Малый барабан:</b> одно произведение по выбору исполнителя</p>	<p><b>Ксилофон:</b> 1). Ж.Бизе Увертюра к опере «Кармен» 2). Одно произведение из предложенного списка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д.Шостакович «Соглашатель» из балета «Болт»</li> <li>• С.Рахманинов «Итальянская полька»</li> <li>• Д. Кабалевский «Галоп» из сюиты «Комедианты»</li> <li>• В.А.Моцарт «Рондо C-dur» из сонаты для ф-но</li> <li>• В.А.Моцарт «Рондо в турецком стиле»</li> </ul> <p><b>Малый барабан:</b> Одно произведение из предложенного списка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С.Прокофьев «Меркуцио» фрагмент из балета «Ромео и Джульетта»</li> <li>• Д. Кабалевский «Рондо марш»</li> <li>• И.Парфёнов «Кукольный марш»</li> <li>• «Лыжный кросс»</li> <li>• «Матрёшка»</li> </ul>	<p><b>Ксилофон:</b> 1). В.Мошков «Русский танец» 2). Одно произведение по выбору исполнителя</p> <p><b>Малый барабан:</b> Одно произведение из предложенного списка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д.Палиев Этюд №4</li> <li>• Этюд №6</li> <li>• Дж. Коллинз « Tabula Rasa»</li> </ul>



## Старшая возрастная категория флейта

	<b>Группа «Д»</b> (I – II курс)	<b>Группа «Е»</b> (учащиеся ЦМШ и ССМШ, III – IV курс)
I тур	1). И.С. Бах Соната ми-минор I-II или III-IV ч. 2). На выбор исполнителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Перилу «Баллада»</li> <li>• Г. Форе «Фантазия»</li> <li>• Дж. Энесску «Кантабиле и Престо»</li> <li>• Ф. Гобер «Ноктюрн и Аллегро скерцандо»</li> <li>• В. Цыбин Любой на выбор из «10 Концертных этюдов», кроме №8</li> </ul>	1). И.С. Бах Соната ми мажор I-II или III-IV ч.. 2). На выбор исполнителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Т. Бем «Большой блестящий полонез»</li> <li>• В. Цыбин Концертное аллегро (одно из трёх на выбор)</li> <li>• Э. Бозза Агрестид</li> <li>• Ф. Мартен Баллада</li> </ul>
II тур	В. Блодек Концерт, I ч. или Моцарт Концерт ре мажор, I часть (можно без каденции)	В. Моцарт Концерт Соль мажор, I ч. (можно без каденции) или Ф. Девьен Концерт № 7, I ч. или С.Меркаданте Концерт ми минор, Iч.

## гобой

	<b>Группа «Д»</b> (I – II курс)	<b>Группа «Е»</b> (учащиеся ЦМШ и ССМШ, III – IV курс)
I тур	1). Марчелло. Концерт для гобоя, I ч. или II – III ч. и 2). Р. Шуман. Три романса (один на выбор исполнителя).	1). А. Вивальди Соната с – moll, I - II ч. или Телеман Соната е – moll, I - II ч. и 2). Произведение на выбор исполнителя.
II тур	Й. Гайдн Концерт С – dur, I ч. и Бриттен. Шесть метаморфоз (одна на выбор исполнителя)	А. Понкелли «Каприччио» или Я. Каливода «Салонная пьеса» или М. Дранишникова «Поэма»

## кларнет

	<b>Группа «Д»</b> (I – II курс)	<b>Группа «Е»</b> (учащиеся ЦМШ и ССМШ, III – IV курс)
I тур	1). Крамарж Концерт, I ч. 2). Произведение на выбор исполнителя.	1). Шпор Концерт № 1, I ч. 2). Произведение на выбор исполнителя.
II тур	Вебер Концертино	Вебер Концерт № 1, I часть

## фагот

	<b>Группа «Д»</b> (I – II курс)	<b>Группа «Е»</b> (учащиеся ЦМШ и ССМШ, III – IV курс)
I тур	Б. Марчелло Соната е – moll, I - II ч.	Г.Гровле Сицилиана и Аллегро
II тур	А. Вивальди Концерт по выбору исполнителя, I или II-III части	Моцарт Концерт B-dur, I ч. (каденция И. Костлана)

## саксофон

	<b>Группа «Д»</b> (I – II курс)	<b>Группа «Е»</b> (учащиеся ЦМШ и ССМШ, III – IV курс)
I тур	1). Итюральд Маленький чардаш 2). Произведение на выбор исполнителя.	1). Ж. Демерссман Фантазия на оригинальную тему 2). Произведение на выбор исполнителя.

II тур	Э. Бозза Итальянская фантазия	Калинкович Концерт-каприччио на тему Паганини
--------	-------------------------------	---

### Старшая возрастная категория валторна

	Группа «D» (I – II курс)	Группа «E» (учащиеся ЦМШ и ССМШ, III – IV курс)
I тур	К. Сен-Санс Концертная пьеса, I-II ч.	Моцарт Концерт № 3, I ч. (каденция по желанию исполнителя) любая редакция
II тур	Моцарт Концерт № 3, III ч.	Моцарт Концерт № 4, III ч.

### труба

	Группа «D» (I – II курс)	Группа «E» (учащиеся ЦМШ и ССМШ, III – IV курс)
I тур	Т. Альбини Концерт Es-dur, III-IV ч.	Т. Альбини Концерт C-dur, I-II ч. (без повторений)
II тур	Т. Альбини Концерт Es-dur, I-II ч.	В. Брандт Концертная пьеса Ми бемоль мажор

### тромбон

	Группа «D» (I – II курс)	Группа «E» (учащиеся ЦМШ и ССМШ, III – IV курс)
I тур	1). Кроче-Спинели Конкурсное соло или В. Блажевич Концертный эскиз № 5 2). Пьеса кантиленного характера	1). Гильман Симфоническая пьеса 2). Пьеса кантиленного характера
II тур	Ланге Концерт, I часть	Р-Корсаков Концерт

### туба

	Группа «D» (I – II курс)	Группа «E» (учащиеся ЦМШ и ССМШ, III – IV курс)
I тур	1). Чайковский Ариозо короля Рене из оперы «Иоланта» 2). Произведение на выбор исполнителя. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.	Марчелло Соната F-dur, (IV части без повторов)
II тур	Генделев Лирическая плясовая	Струков Фантазия на темы Р-Корсакова

### ударные инструменты

	Группа «D» (I – II курс)	Группа «E» (учащиеся ЦМШ и ССМШ, III – IV курс)
I тур	<b>Ксилофон:</b> П. Чайковский «Русский танец» <b>Малый барабан:</b> А. Капио «Обойма» <b>Литавры:</b> А. Черепнин «Сонатина» 3 и 4 ч.	<b>Ксилофон:</b> П. Сарасате «Интродукция и тарантелла» или П.И. Чайковский «Вальс-скерцо» <b>Малый барабан:</b> Б. Лиллофф «Этюд №9» <b>Литавры:</b> Д. Графф «Скерцо»
II тур	<b>Ксилофон:</b> И. Стравинский «Русский танец» из балета «Петрушка» <b>Малый барабан:</b> З. Финк «Токката» или пьеса на выбор исполнителя до 5 минут	<b>Ксилофон:</b> Произведение на выбор исполнителя до 6 минут. <b>Мультиперкашн:</b> Произведение на выбор исполнителя до 6 минут.

	<b>Литавры:</b> Майкл Рой «Tracings» или Г. Виттем «Скерцетто»	<b>Литавры:</b> Дж.Бэк «Соната для литавр» 3 ч.
--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к положению о XVIII Всероссийском  
открытом конкурсе молодых  
исполнителей на духовых и ударных  
инструментах им. М.А. Балакирева

**ЗАЯВКА**

**участника XVIII Всероссийского открытого конкурса молодых  
исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М. А. Балакирева**

1. Фамилия, имя, отчество
2. Номинация (инструмент)
3. Возрастная категория (группа)
4. Дата рождения
5. Класс (курс)
6. Название и адрес учебного заведения, телефон, факс
7. Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя, контактный телефон, e-mail
8. Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера
9. Программа I и II туров, хронометраж каждого произведения

**С условиями конкурса согласен, обязуюсь их выполнять.**

**ПОДТВЕРЖДЕНИЕ**

ознакомления с Порядком проведения  
XVIII Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на духовых и  
ударных инструментах им. М.А. Балакирева

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_,  
(число, месяц, год рождения)

подтверждаю, что с условиями и требованиями по проведению конкурса,  
ознакомлен (а).

В силу Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 №  
152-ФЗ даю согласие организаторам конкурса на сбор, хранение,  
использование, распространение (передачу) и публикацию собственных  
персональных данных, в том числе в сети «Интернет».

дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.  
/ \_\_\_\_\_ /

Подпись \_\_\_\_\_

(Ф, И.О.)

**ПОДТВЕРЖДЕНИЕ**

ознакомления родителя (законного представителя)  
с Порядком проведения

XVIII Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на духовых и  
ударных инструментах им. М.А. Балакирева

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

как \_\_\_\_\_  
родитель (законный представитель) \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

\_\_\_\_\_ (число, месяц, год рождения несовершеннолетнего)

на основании \_\_\_\_\_  
(документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем  
несовершеннолетнего)

подтверждаю, что ознакомлен(а) с условиями и требованиями по проведению  
конкурса и представляю организаторам конкурса свое согласие на сбор,  
хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию  
персональных \_\_\_\_\_ данных

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. несовершеннолетнего)

в том числе в сети «Интернет».

дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.  
/ \_\_\_\_\_ /

Подпись \_\_\_\_\_