

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



## **Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования**

**Специальность**

**53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ  
МАСТЕРСТВО**

**Уровень образования**

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

**Квалификация**

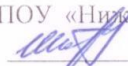
Специалист звукооператорского мастерства


Очная форма обучения


**Нижегород  
2019 г.**

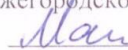
Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997, зарегистрированным Министерством юстиции России от 21.08.2014. № 33745.

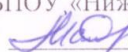
Основная профессиональная образовательная программа разработана рабочей группой в составе:

Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»  И.Ю. Шоронова

Председатель ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»  И.В. Смирнов

Председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»  Л.С. Климентова

Председатель ПК «Общий курс фортепиано» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»  И.Н. Малинина

Председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»  И.И. Маторина

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании предметной цикловой комиссии «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Протокол № 10 от «20» июня 2019 года

ПРИНЯТО

решением Педагогического Совета Протокол № 2 от «25» июня 2019 года

Согласовано:

Директор МБУ ДО  
«Детская музыкальная школа № 5»  
г. Нижний Новгород



 В.В.Шемаев

«25» июня 2019 г.

Утверждаю:

Директор ГБПОУ  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



 И.В.Кораллов

«25» июня 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Общие положения.....</b>	<b>4</b>
1.1.	Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы по специальности.....	4
1.2.	Срок освоения основной профессиональной образовательной программы.....	5
1.3.	Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы.....	5
<b>2.</b>	<b>Характеристика основной профессиональной образовательной программы.....</b>	<b>5</b>
2.1.	Цель основной профессиональной образовательной программы. ....	5
2.2.	Квалификация, присваиваемая выпускникам.....	5
2.3.	Направленность образовательной программы.....	6
2.4.	Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники.....	6
2.5.	Планируемые результаты основной образовательной программы.....	7
<b>3.</b>	<b>Содержание основной профессиональной образовательной программы и организация ее реализации.....</b>	<b>9</b>
3.1.	Образовательная концепция обучения по основной профессиональной образовательной программе.....	9
3.2.	Учебный план основной профессиональной образовательной программы.....	9
3.3.	Календарный учебный график реализации основной профессиональной образовательной программы.....	10
3.4.	Рабочие программы учебного плана основной профессиональной образовательной программы.....	10
3.5.	Практики основной профессиональной образовательной программы.....	11
3.6.	Оценочные средства.....	11
3.7.	Государственная итоговая аттестация.....	12
<b>4.</b>	<b>Ресурсное обеспечение.....</b>	<b>14</b>
4.1.	Использование образовательных технологий.....	14
4.1.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса.....	14
4.1.2.	Методы организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.....	15
4.2.	Адаптация образовательной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.....	16
4.3.	Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	17
4.4.	Информационно-библиотечное обеспечение.....	17
4.5.	Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	18
<b>5.</b>	<b>Условия осуществления образовательного процесса.....</b>	<b>19</b>
<b>6.</b>	<b>Социальная инфраструктура.....</b>	<b>20</b>

## **1. Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, реализуемая в Нижегородском музыкальном училище (колледже) имени М.А. Балакирева (далее – Училище), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – «ОПОП», «ППССЗ») регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

### ***1.1. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы по специальности***

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 997 (далее – «ФГОС»);
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- Приказ Минпросвещения России № 450 от 13 07.2021 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты

среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2021 № 65410);

- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»;
- Локальные акты НМУ им. М.А. Балакирева.

### ***1.2. Срок освоения основной профессиональной образовательной программы***

Срок освоения ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

Срок освоения ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство при обучении по индивидуальному учебному плану устанавливается Советом Училища и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. Сроки получения среднего профессионального образования (далее – «СПО») по программе подготовки специалистов среднего звена (далее – «ППССЗ») для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

### ***1.3. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы***

Трудоемкость ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство за весь период обучения составляет 7758 часов вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению. Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентами ОПОП СПО.

## **2. Характеристика основной профессиональной образовательной программы**

### ***2.1. Цель основной профессиональной образовательной программы***

ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

В области воспитания целью ОПОП является формирование социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ОПОП является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области озвучивания музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звукового оформления и постановки концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

## **2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

В соответствии с ФГОС выпускнику ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство присваивается квалификация «Специалист звукооператорского мастерства».

## **2.3. Направленность образовательной программы**

Направленность образовательной программы конкретизирует ориентацию ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство на области знаний и (или) виды деятельности в рамках специальности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, включает:

- озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания);
- звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- звукотехническое оборудование;
- студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- театрално-зрелищные и концертные организации;
- слушатели и зрители концертных залов.

## **2.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники**

ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство ориентируется на следующие виды профессиональной деятельности:

**Звукооператорская технологическая деятельность** (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрално-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).

**Музыкально-творческая деятельность** (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).

**Организационно-управленческая деятельность** (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).

### ***2.5. Планируемые результаты основной образовательной программы***

В результате освоения программы СПО у выпускников должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу СПО, должен обладать следующими **общими компетенциями (ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу СПО, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности на которые ориентирована ОПОП:

*в области звукооператорской технологической деятельности:*

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### в области музыкально-творческой деятельности:

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

#### в области организационно-управленческой деятельности:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.



В ОПОП все общие, а также профессиональные компетенции, отнесенные к исполнительской и педагогической деятельности, включены в набор **требуемых результатов освоения программы**.

### **3. Содержание основной профессиональной образовательной программы и организация ее реализации.**

ОПОП СПО включает в себя: учебный план; календарный учебный график; рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик; оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся. Учебный план ОПОП СПО определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

#### ***3.1. Образовательная концепция обучения по основной профессиональной образовательной программе***

ОПОП 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство ориентирована на виды деятельности в соответствии с ФГОС: звукооператорская технологическая деятельность, музыкально-творческая деятельность, организационно-управленческая деятельность.

#### ***3.2. Учебный план основной профессиональной образовательной программы***

Учебный план образовательной программы СПО определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура программы СПО включает обязательную часть и вариативную часть.

ОПОП состоит из следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
  - общего гуманитарного и социально-экономического;
  - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
  - производственная практика (по профилю специальности);
  - производственная практика (преддипломная);
  - промежуточная аттестация;
  - государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть образовательной программы по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для

обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Училищем.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС СПО.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть учебного плана предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

При определении структуры ОПОП и трудоемкости ее освоения применяется система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академических часа.

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план ОПОП представлен в приложениях.

### ***3.3. Календарный учебный график реализации основной профессиональной образовательной программы***

Календарный учебный график отражает последовательность реализации ОПОП по годам обучения, соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных и государственной итоговой аттестаций, практик, каникулярного времени (представлен в приложениях).

### ***3.4. Рабочие программы учебного плана основной профессиональной образовательной программы***

ОПОП обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик.

Рабочие программы отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

### ***3.5. Практики основной профессиональной образовательной программы***

В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство. Она организуется в форме практической подготовки и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

#### **Учебная практика:**

УП.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс 01.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа рассредоточенно (в 1 и 2 семестрах обучения) и концентрированно (в 4 и 6 семестрах обучения).

УП.02. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс 02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка рассредоточенно (в 3-6 семестрах обучения).

**Производственная практика** проводится концентрированно (в 2, 4 и 6 семестрах обучения) в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами профессиональной практики являются учреждения (организации) культуры (оркестры, концертные организации), музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

**Преддипломная практика** проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

### ***3.6. Оценочные средства***

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для оценки уровня освоения ОПОП на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной и

государственной итоговой аттестацией обучающихся созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны и утверждены Училищем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Училищем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Училищем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

### ***3.7. Государственная итоговая аттестация***

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, установленным ФГОС и разработанной на его основе ОПОП.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;
- государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка".

Государственная итоговая аттестация призвана выявить уровень сформированности следующих **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

Условия проведения государственной итоговой аттестации, требования к выпускной квалификационной работе и государственным экзаменам, а также критерии отметок содержатся в Программе государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Выпускник ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, подтвердивший в рамках государственной итоговой аттестации сформированность соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной программе с получением Диплома.

## **4. Ресурсное обеспечение**

Ресурсное обеспечение ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС СПО.

### ***4.1. Использование образовательных технологий***

#### ***4.1.1. Методы организации и реализации образовательного процесса***

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;  
консультация;  
различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) *методы, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

#### ***4.1.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки***

**Лекция.** В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

#### **Практические занятия.**

Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей,

общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

### **Семинар.**

Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

### **Самостоятельная работа студентов.**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д.

### **Реферат.**

Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

## ***4.2. Адаптация образовательной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья***

Настоящая основная профессиональная образовательная программа является адаптированной для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – «обучающиеся с ОВЗ»). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом. Графиком учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и Индивидуальным планом реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс по образовательной программе для обучающихся с ОВЗ может быть реализован в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися) без (с) применением специализированных методов обучения;
- по индивидуальному плану.

В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих группах методика обучения определяется исходя из рационально-необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги обучающихся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной подготовки педагогических работников,



методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

Особенности применения специализированных методов обучения обучающихся с ОВЗ при освоении образовательной программы содержится в методических рекомендациях по применению социально-активных и рефлексивных методов обучения обучающихся с ОВЗ.

#### ***4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса***

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### ***4.4. Информационно-библиотечное обеспечение***

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ, аудио- и видеобандами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные,

справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Всем обучающимся обеспечен доступ к фонду периодических изданий, состоящему из газет и журналов:

1. Музыкальное обозрение (газета)
2. Культура (газета)
3. Играем с начала (газета)
4. Музыкальная академия (журнал)
5. Музыкальная жизнь (журнал)
6. Piano форум (журнал)
7. Вестник образования России (журнал)
8. Свой (журнал)

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

#### ***4.5. Материально-техническое обеспечение учебного процесса***

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранного языка;  
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для мелкогрупповых занятий.

Студии:

студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- место для стрельбы.

Залы:

- концертный зал на 360 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;
- малый концертный зал на 60 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ППССЗ обеспечена минимальным необходимым для реализации ППССЗ перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные следующим оборудованием: мониторы ближнего, среднего и дальнего поля, усилители для мониторов, цифровой микшерский пульт, компьютер не ниже Pentium 4 с мультимедийным программным обеспечением, ламповый входной усилитель с цифровой коммутацией, ревербераторы, виталайзер, звуковой максимайзер, синтезатор-контроллер, коммутационная панель, харддиск-рекордер, стереоинтегрированный усилитель, DAT-магнитофон, minidisc-проигрыватель, комбоусилитель басовый, гитарный комбоусилитель, универсальный комбоусилитель, универсальный синтезатор, ударная установка, пульта.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика", междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" образовательная организация должна располагать специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **5. Условия осуществления образовательного процесса.**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» размещается в 3-этажном кирпичном здании, построенном в 1965 году.

Площадь здания – 2915,8 м<sup>2</sup>. На основании Распоряжения Министерства имущества и земельных ресурсов Нижегородской области от 22.12.2004 г. № 487 и Дополнительного соглашения к договору от 02.02.2015 г. училищу (колледжу) передано в безвозмездное пользование нежилое помещение площадью 55 м<sup>2</sup>, расположенное в здании Государственного казённого специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Нижегородская областная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида» по адресу: 603146, город Нижний Новгород, улица Юбилейная, дом 5.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеются выход в Интернет через Интернет-сервер.

## **6. Социальная инфраструктура**

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой Училища, включающей в себя спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 64 кв.м на 44 посадочных места.

В Училище 55 учебных аудиторий, в том числе 18 групповых и 37 индивидуальных, а так же Большой зал на 360 мест, Малый зал на 60 мест, библиотека, читальный зал на 18 мест, 2 кабинета для прослушивания аудиозаписей, служебные кабинеты, кабинет видео и аудио записей, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов, 4 складских помещения для складирования и хранения музыкальных инструментов и оборудования, мастерская для рабочих по обслуживанию здания, элеваторный узел, помещения для хранения инвентаря, кабинет преподавателя физической культуры, спортивный зал, гардероб, преподавательская.

## *Лист регистрации изменений*

учебный год	Содержание изменения ОПОП	Реквизиты документа	Дата введения изменения
2020-2021	<p>Актуализирована решением Совета Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева:</p> <p>1. Учебный план Общеобразовательный учебный цикл:</p> <p>а) введены дисциплины ОД.01.10 Астрономия 36 аудиторных часов и ОД.01.11 Родная литература (русская) 36 аудиторных часов, время изучения – 3-4 семестры;</p> <p>б) ОД.01.01 Иностранный язык 72 аудиторных часа (было 92 аудиторных часа);</p> <p>в) ОД.01.02 Обществознание 36 аудиторных часа, время изучения – 3-4 семестры (было 40 аудиторных часов, время изучения – 4 семестр);</p> <p>г) ОД.01.03 Математика и информатика 36 аудиторных часов, время изучения – 1-2 семестры (было 68 аудиторных часов, время изучения – 1-3 семестры);</p> <p>д) ОД.01.09 Литература 144 аудиторных часов (было 124 аудиторных часов).</p>	<p>Протокол № 2 от 19 июня 2020 года</p>	<p>01.09.2020</p>
2021-2022	<p>Актуализирована решением Педагогического Совета Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева:</p> <p>1. Пункт 1.1. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы: Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778).</p> <p>2. Пункт 3.5. Практики основной профессиональной образовательной программы: В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство. Она организуется в форме практической подготовки и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.</p> <p><b>Учебная практика:</b> УП.01. Звукооператорское мастерство, создание</p>	<p>Протокол № 2 от 29 июня 2021 года</p>	<p>01.09.2021</p>

	<p>звукового образа проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс 01.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа рассредоточенно (в 1 и 2 семестрах обучения) и концентрированно (в 4 и 6 семестрах обучения).</p> <p>УП.02. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс 02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка рассредоточенно (в 3-6 семестрах обучения).</p> <p><b>Производственная практика</b> проводится концентрированно (в 2, 4 и 6 семестрах обучения) в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами профессиональной практики являются учреждения (организации) культуры (оркестры, концертные организации), музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.</p> <p>3. Пункт 4.4. Информационно-библиотечное обеспечение:  Заклучен договор на использование ресурсов образовательной платформы Юрайт (ООО «Электронное издательство Юрайт», договор от 23.06.20201 № 4687, срок действия до 22.06.2022г.).</p>		
2021-2022	<p>Актуализирована решением Педагогического Совета Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева:</p> <p>1. Пункт 1.1. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы:  Приказ Минпросвещения России № 450 от 13.07.2021 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте Росси 14.10.2021 № 65410).</p>	<p>Протокол № 3 от 27 августа 2021 года</p>	<p>01.09.2021</p>