

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Нижегородское музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.08

РУССКИЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальностям

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

углубленная подготовка

Нижний Новгород
2019

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – Программа) разработана на основе требований ФГОС СПО к рабочим программам общеобразовательных учебных дисциплин в части реализации ФГОС СОО в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

Разработчики:

Пак Элла Иосифовна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Маторина Ирина Ильинична, кандидат исторических наук, председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Шоронова Ирина Юрьевна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ	СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	6
3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	УЧЕБНОЙ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ	14
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ			15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы.

Программа ОД.01.08 Русский язык предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа ОД.01.08 Русский язык разработана на основе требований ФГОС СПО, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык в части реализации ФГОС СОО в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС к получаемой специальности среднего профессионального образования.

Программа ОД.01.08 Русский язык является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

Учебная дисциплина ОД.01.08 Русский язык является общеобразовательной учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Задача дисциплины – систематизация, углубление, расширение, обобщение знаний и умений в области теории и практики русского языка:

- совершенствование языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических умений и навыков обучаемых;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

Формирование указанных компетенций, знаний, умений происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций, знаний, умений взаимосвязаны.

Изучение учебной дисциплины **ОД.01.08 Русский язык** направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирования представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков, навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к получению высшего музыкального образования.

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У.1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У.2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У.3. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У.4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

У.5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У.6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У.7. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У.8. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У.9. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У.10. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

У.11. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

У.12. приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; культурной и общественной жизни государства;

У.14. вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 3.1.** о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- 3.2.** смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- 3.3.** основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- 3.4.** орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- 3.5.** нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»),

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Содержание программы подготавливает студентов к осознанному восприятию языка как единой системы и ориентирует на практическое применение знаний и умений в профессиональной деятельности.

Базовой основой программы являются знания, умения и навыки, полученные при изучении систематического курса русского языка в средней школе.

Интегративный принцип построения программы позволяет связать изучение русского языка с освоением профессиональной лексики, с курсом русской литературы.

Все письменные работы (в том числе и по литературе) и их анализ проводятся на уроках русского языка, что формирует умение грамотно излагать свои мысли, устранять ошибки и недочёты в письменной речи, анализировать написанное с точки зрения уместности и целесообразности.

Программа построена по **модульному принципу**, т.е. каждый тематический блок, каждый раздел может быть использован как относительно самостоятельный, так и во взаимосвязи с другими.

Приоритетность и последовательность изучения тем определяется степенью подготовки студентов.

Основные формы учебной работы:

- 1) Объяснительный диктант, который предполагает **комплексный** (стилистический, лексический, орфографический, пунктуационный) анализ художественного и публицистического текста.
- 2) Контрольный диктант.
- 3) Работа со словарём.
- 4) Работа с профессиональной лексикой: точная формулировка значения термина, умение правильно выстроить контекст (словосочетание и предложение).
- 5) Сочинение на литературной основе и эссе на свободную тему.
- 6) Тестирование.

2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Лекционные занятия	36
практические занятия	27
контрольные работы	9
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме экзамена (4 семестр)	

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Язык и речь		
Тема 1.1. Введение.	<i>Содержание учебного материала:</i>		1
	Функции языка как средства трансляции мысли. Значение языковой нормы в коммуникативной практике. Целесообразность как главное условие коммуникативной практики. Язык и искусство.	1	
	<i>Практическая работа:</i> Комплексный анализ письменного и устного текста (тип, стиль, жанр, структура). Диагностический диктант. Анализ ошибок студентов.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Работа над ошибками. Повторение правил, на которые были сделаны ошибки.	1	
Тема 1.2. Лексика и фразеология	<i>Содержание учебного материала:</i>		3
	Слово и его значение в речи. Активный и пассивный словарный запас. Агнони́мы. Парони́мы. Выразительные возможности русской лексики.	1	
	<i>Практическая работа:</i> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц. Составление словосочетаний и предложений. Работа со словарём паронимов Вишняковой О.В. и Толковым словарём русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Сочинение «Моё любимое музыкальное произведение (любимая книга, фильм)» с использованием изобразительно-выразительных средств лексики. 100-150слов.	1	
Раздел 2.	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.		
Тема 2.1. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.	<i>Содержание учебного материала:</i>		2
	Звуки и буквы. Выразительные средства фонетики. Аллитерация и ассонанс. Фонетический принцип в русской орфографии. Нормы русского ударения.	1	
	<i>Практическая работа:</i> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Диктант. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание приставок на з /с, правописание и/ы после приставок	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Повторение правил правописания гласных и согласных в корнях и при ставках слов. Работа над ошибками диктанта.	1,5	
	Контрольная работа: Тест. Нормы русского ударения.	1	
Раздел 3.	Орфография		
Тема 3.1. Основные принципы русской орфографии	<i>Содержание учебного материала:</i>		1
	Морфологический характер как ведущий принцип русской орфографии; фонетический принцип в правописании; традиционные, исторические написания	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант. Орфографический анализ текста.	1	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Работа над ошибками. Работа с учебником: повторение правил, на которые были сделаны ошибки.	1	
Тема 3.2. Правописание гласных в корне	<i>Содержание учебного материала:</i>		2
	Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные	1	
	Чередующиеся гласные в корне. Гласные после шипящих и ц	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант. Орфографический и пунктуационный анализ текста.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Повторение правил правописания и пунктуации, на которые были сделаны ошибки. Работа над ошибками.	1,5	
Тема 3.3. Правописание согласных в корнях слов.	<i>Содержание учебного материала:</i>		2
	Звонкие и глухие согласные. Двойные согласные. Непроизносимые согласные	1	
	<i>Практическая работа:</i> Объяснительный диктант. Повторение правил правописания согласных в корнях слов	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Составление словарного диктанта на правописание гласных и согласных в корнях слов.	1	
Тема 3.4. Употребление прописных букв.	<i>Содержание учебного материала:</i>		2
	Прописные и строчные буквы	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант. Анализ написанного текста.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовка к контрольному сочинению. Работа над ошибками сочинения.	2	
	Контрольная работа: Контрольное сочинение по литературе с последующим анализом ошибок.	2	
Тема 3.5. Основы словообразования	<i>Содержание учебного материала:</i>		1
	Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования. Значение и функции морфем. Правила переноса слов	1	
	<i>Практическая работа:</i> Словообразовательный анализ слов как способ проверки правописания слова. Объяснительный диктант.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Списать предложенный текст, вставить пропущенные буквы, используя словообразовательный анализ слова.	1	
Тема 3.6. Ъ и Ь	<i>Содержание учебного материала:</i>		2
	Употребление Ъ и Ь	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант с последующим анализом допущенных ошибок	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Повторение правил правописания ъ и ь. Работа над ошибками.	1	
Тема 3.7. Правописание приставок	<i>Содержание учебного материала:</i>		2
	Приставки на З – С и приставка С. Гласные Ы и И после приставок	1	
	Приставки пре и при	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант с последующим анализом допущенных ошибок	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	1,5	

	Повторение правил правописания приставок. Выполнение упражнений по учебнику Д.Э.Розенталя.		
Тема 3.8. Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях	<i>Содержание учебного материала:</i>		2
	О – Е после шипящих.	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант с последующим анализом допущенных ошибок.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> . Повторение правил правописания гласных после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях. Выполнение упражнений по учебнику Д.Э.Розенталя.	1	
Тема 3.9. Правописание сложных слов.	<i>Содержание учебного материала:</i>		2
	Соединительные гласные О – Е . Правописание сложных существительных и прилагательных.	1	
	Дефисное написание существительных и прилагательных..	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант с последующим анализом допущенных ошибок.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Повторение правил правописания сложных слов. Подготовка к контрольному диктанту.	2,5	
	Контрольная работа: Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками диктанта.	2	
Раздел 4.	Морфология		
Тема 4.1. Части речи.	<i>Содержание учебного материала:</i>		1
	Морфологические принципы и синтаксические функции различных частей речи	1	
	<i>Практическая работа:</i> Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выразительные средства морфологии.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Выполнить интерактивный диктант на сайте gramota.ru	1	
Тема 4.2. Правописание имён существительных	<i>Содержание учебного материала:</i>		3
	Падежные окончания существительных. Суффиксы имён существительных	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант с последующим анализом.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Работа над ошибками диктанта. Повторение правил правописания имён существительных.	1	
Тема 4.3. Правописание имён прилагательных	<i>Содержание учебного материала:</i>		3
	Окончания имён прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных. Н и НН в прилагательных	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант с последующим анализом.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Работа над ошибками диктанта. Повторение правил правописания имён прилагательных	1	
Тема 4.4. Имя числительное	<i>Содержание учебного материала:</i>		3
	Склонение и правописание имён числительных	1	
	<i>Практическая работа:</i> Анализ текста. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Объяснить правописание имён числительных в тексте.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	1	

	Повторение правил правописания и склонения имён числительных.		
Тема 4.5. Местоимение как часть речи.	<i>Содержание учебного материала:</i>		3
	Функции местоимения, изменение и правописание. Дефис в местоимениях, правописание НЕ и НИ в отрицательных и неопределённых местоимениях	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант с последующим анализом.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Работа над ошибками диктанта. Подготовка к контрольной работе.	1,5	
	Контрольная работа: Тесты на знание правописания существительных, прилагательных, числительных и местоимений.	1	
Тема 4.6. Глагол как часть речи	<i>Содержание учебного материала:</i>		3
	Формы глаголов. Суффиксы глаголов. Ъ в глагольных формах	1	
	<i>Практическая работа:</i> Анализ роли глаголов и глагольных форм в тексте. Исправление грамматических ошибок в использовании глагольных форм. Редактирование текста.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Повторение правил правописания глаголов, редактирование текста.	1	
Тема 4.7. Причастие и деепричастие	<i>Содержание учебного материала:</i>		3
	Правописание окончаний и суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	1	
	Синтаксические функции причастий и деепричастий, причастные и деепричастные обороты	1	
	<i>Практическая работа:</i> Анализ роли причастий и деепричастий в тексте. Исправление ошибок в правописании и использовании причастных и деепричастных оборотов	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовка к контрольному тестированию.	2	
	Контрольная работа: Тесты на правописание и использование в тексте глаголов, причастий и деепричастий.	1	
Тема 4.8. Наречие	<i>Содержание учебного материала:</i>		3
	Гласные на конце наречий, правописание наречий на шипящую. Отрицательные наречия	1	
	Слитное и раздельное написание наречий. Дефис в наречиях	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант с последующим анализом текста.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Работа над ошибками диктанта.	1,5	
Тема 4.9. Служебные части речи	<i>Содержание учебного материала:</i>		3
	Значение и правописание предлогов и союзов, их виды	1	
	Слитное и раздельное написание частиц. Частицы НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант с последующим анализом текста.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Работа над ошибками диктанта. Подготовка к контрольному диктанту.	2,5	
	Контрольная работа: Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	2	

Раздел 5.	Синтаксис и пунктуация.		
Тема 5.1. Словосочетание	<i>Содержание учебного материала:</i>		3
	Способы и средства синтаксической связи. Грамматические ошибки в построении словосочетания.	1	
	<i>Практическая работа:</i> Исправление ошибок в построении словосочетания.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Сочинение на заданную тему с использованием различных типов словосочетаний	1	
Тема 5.2. Простое предложение	<i>Содержание учебного материала:</i>		3
	Порядок слов в простом предложении, односоставные и двусоставные предложения, знаки препинания в конце предложения. Тире в простом предложении	1	
	Однородные члены предложения, однородные и неоднородные определения, обобщающие слова при однородных членах	1	
	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (обособление согласованных и несогласованных определений и приложений, обособление обстоятельств. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения). Обращение. Вводные слова и предложения	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант с последующим анализом синтаксической структуры текста. Работа над ошибками диктанта. Редактирование текста с анализом допущенных ошибок.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Самостоятельное редактирование предложений.	2,5	
Тема 5.3. Сложное предложение	<i>Содержание учебного материала:</i>		3
	Типы сложных предложений, союзы и союзные слова	1	
	Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения, типы подчинительной связи	1	
	Сравнительные обороты и знаки препинания при них	1	
	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзных предложениях. Сложные синтаксические конструкции	1	
	<i>Практическая работа:</i> Диктант с последующим анализом структуры текста. Анализ допущенных ошибок.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовка к экзамену. Работа с интерактивными диктантами на сайте gramota.ru	3	
Тема 5.4. Способы передачи чужой речи	<i>Содержание учебного материала:</i>		3
	Прямая речь. Диалог. Способы цитирования	1	
	Практическая работа. Составление диалога на заданную тему. Редактирование предложений с ошибками в использовании прямой и косвенной речи.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Подготовка к экзамену. Работа с интерактивными диктантами на сайте gramota.ru	1	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		72	
Самостоятельная работа обучающегося		36	
Максимальная учебная нагрузка		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский, литература».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Русский язык и культура речи. Практикум./ Черняк В.Д. (отв. ред). М.: Юрайт, 2017 (Эл. ресурс ,есть в библиотечке колледжа).
2. Греков Н.Ф. Русский язык. 10-11 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011 (есть в библиотечке колледжа).
3. Пак Э.И. Русский язык и культура речи. Практикум. Нижний Новгород, 2015 (есть в библиотечке колледжа).

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи. Учебник для ВУЗов. / А.И. Дунаев, М.Я. Дымарский, др. Под ред. В.Д. Черняк. М.: Высшая школа, 2003 (есть в библиотечке колледжа).
2. Введенская А.А. Культура речи. Серия 1., Учебное пособие для студентов сред. спец. заведений. Ростов/н/Дону: Слово, 2003 (есть в библиотечке колледжа).
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. Пособие для поступающих в вузы. М., 2009.
4. Русский язык. Учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля. / Багрянцева В.А. и др. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2009.
5. Литневская Е.И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников: Учебное пособие. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2009.
6. Грамота.ру – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; культурной и общественной жизни государства; - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 	<p>Контрольный диктант. Тестирование. Карточки индивидуальных заданий. Практические занятия по составлению и редактированию текстов разных стилей. Сочинение на литературные и свободные темы.</p> <p>Форма итогового контроля – экзамен. Экзаменационный диктант.</p>

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Отдельным видом практической работы студентов в рамках изучения учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык является внеаудиторная самостоятельная работа, предполагающая самоорганизацию студентов на выполнение определенных видов учебной деятельности.

Каждая форма самостоятельной работы студентов оценивается отдельно и предназначена для отработки различных методов усвоения изучаемого в курсе материала.

С целью закрепления полученных знаний и выработки умений необходимо на уроке использовать разнообразный практический материал, применяя принцип от простого к сложному. Изучение каждой темы заканчивается вопросами для самопроверки. Программа предусматривает все основные виды языкового разбора, которые помогут систематизировать знания о родном языке и будут способствовать развитию умения излагать свои мысли в соответствии с принятыми языковыми нормами. На уроках русского языка должна иметь место работа по развитию культуры речи студентов. Систематически проводить работу по расширению словарного запаса, закреплению навыков правильного произношения, написания и употребления слов, словосочетаний и фразеологических оборотов.

План разбора простого предложения.

1. По интонации: восклицательное / невосклицательное.
2. По цели высказывания: повествовательное, побудительное, вопросительное.
3. Двусоставное или односоставное (тип односоставного: назывное, определено-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).
4. Полное или неполное.
5. Распространенное или нераспространенное.
6. Если осложнено, то чем (обращением, однородными, обособленными членами, вводными словами, словосочетаниями и предложениями).
7. Указать главные члены предложения и отметить, какой частью речи они выражены.
8. Указать второстепенные члены предложения и отметить, чем они выражены.

План разбора сложноподчиненного предложения.

1. По интонации: восклицательное / невосклицательное.
2. По цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное.
3. Сложноподчиненное предложение, состоит из...главных и ...придаточных частей.
4. Типы придаточных, их место в сложном предложении.

5. Характер подчинения, если в предложении более одной придаточной части (последовательное, однородное, неоднородное).
6. Характер средств связи (союзы, союзы – частицы, союзные слова).

План разбора сложносочиненного предложения.

1. По интонации: восклицательное / невосклицательное.
2. По цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное.
3. Сложносочиненное предложение, состоит из ... частей..
4. Типы сочинительных союзов.

План разбора бессоюзного сложного предложения.

1. По интонации: восклицательное / невосклицательное.
2. По цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное.
3. Бессоюзное сложное предложение, состоит из ... частей, объединенных интонационно, а также, возможно, повтором слов, употреблением местоимений, синонимами и антонимами, соотношением видо-временных форм глаголов-сказуемых частей.
4. Характер отношений между частями (противительный, условно-следственный, причинный, уступительный и др.).

Порядок фонетического разбора.

1. Записать слово в транскрипции, учитывая правила литературного произношения, отметить ударный гласный.
2. Разделить слово на слоги, указать их количество, назвать ударный слог.
3. Последовательно описать звуки:
 - каждый гласный звук охарактеризовать как ударный или безударный;
 - каждый согласный звук определить как сонорный или шумный, твердый или мягкий, у шумных – звонкий или глухой; привести имеющуюся пару по твердости/мягкости и звонкости/глухости или указать, что звук пары не имеет;
 - соотнести количество букв и звуков, сделать вывод о буквенно-звуковом соответствии или несоответствии в слове.

План выполнения работы над ошибками

Орфографические ошибки

1. Написать слово правильно
2. Объяснить правописание слова.
3. Найти и прочитать в учебнике Д.Э.Розенталя правило, определяющее правописание данного слова
4. Привести примеры других слов, правописание которых определяется данным правилом

5. Если орфограмма не регламентируется правилом, проверяем правописание по орфографическому словарю или на портале «грамота ру»

Пунктуационные ошибки

1. Написать предложение правильно
2. Проанализировать структуру предложения (выделить грамматическую(ие) основу (ы), провести разбор по членам предложения, выделить элементы, которыми осложнено предложение)
3. Провести пунктуационный разбор, объяснить графически знаки препинания
4. Найти и прочитать в учебнике Д.Э.Розенталя правила, которые регламентируют пунктуацию в данном предложении

Грамматические ошибки

1. Правильно построить и написать словосочетание, в котором допущена ошибка
2. Задать вопрос от главного слова к зависимому
3. Определить тип связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
4. Найти в учебнике Д.Э.Розенталя или на портале «грамота ру» правила, которые регламентируют построение данного словосочетания, и объяснить свою ошибку.

Примерные тексты экзаменационных диктантов

№1

В качестве некоторой чистой модели системы «музыкант — оркестр» нагляднее всего привести роговой оркестр. Было такое явление в русской культуре. Оркестр крепостных, играющих на охотничьих рогах. Каждый инструмент мог исполнить одну ноту. Это не ноты подряд, а то, что получается в результате передувания: условно говоря, до, до на октаву выше, соль и дальнейший набор гармонических обертонов. Собственно, то самое, что могли исполнить натуральные валторны до середины XIX века и из-за чего композиторы выстраивали безумные пазлы из инструментов разного строя, чтобы получить желаемый результат. Разница только в том, что валторны в оркестре, некоторым образом, частный случай. На рогах же играли, кстати, довольно лихо играли, все произведение. Главное — вовремя дунуть. А что оставалось делать? Крепостные, попробуй не сыграй.

И вот в наши дни, для того чтобы просто получить аккорд из четырех звуков, на сцене сидят четыре здоровых мужика во фраках, с валторнами в руках и, между прочим, высшим образованием за плечами. Чтобы изобразить хорал длиной два такта в «Картинках с выставки», на сцене сидят — тоже во фраках — и мелко трясутся два гобоиста и рожкист. Чтобы сыграть мотивчик из «Болеро» Равеля размером в шестнадцать тактов, на сцене сидит, как и

все, во фраке тромбонист. С чувством огромной ответственности стоит на сцене ударник с большой колотушкой, которой он должен один раз за весь концерт треснуть по тамтаму. Желательно вовремя.

(по книге В.Зисмана «Путеводитель по оркестру и его окрестностям»)

№2

Голицын взмахнул жезлом, зажатым в правой руке, выбросил вперед левую руку, сразу приглушив звук, оставив одну высокую, медленно истаивающую ноту, а затем дал вступить вторым голосам, призвав из бесконечной дали, выманив, заманив, но не в плен, а в полную свободу. И полилась старинная русская песня, и Голицын почувствовал задрожавшим сердцем, что будет богово. Хор понимал его состояние и нашел в себе самом ту подъемную силу, которой у него не оказалось. И хор повел его за собой, поднял, оторвал от земли, от всего мелкого, житейского.

Это было лучшее за всю его жизнь исполнение. Вот к чему он стремился и, наконец, обрел. Не стало препятствий, его одухотворенность, его умиление выражали себя напрямую, с хрустальной чистотой, доступной лишь музыке сфер.

Как всегда, последней он исполнил «Камаринскую» в своем переложении для хора. Он любил «Камаринскую», где великий Глинка показал, как много глубины на поверхности жизни и пожалел, что композитор не слышит его хора.

Уже стало ясно, что нечего опасаться скандала, к нему отнеслись по мере сил доброжелательно, и никого не придется вызывать на дуэль. Он даже испытал благодарность к аудитории, помогшей ему пережить самое высокое счастье за всю долгую музыкальную жизнь. Он извлек из музыкального тела сердце, русское сердце.

(По повести Ю.Нагибина «Князь Юрка Голицын»)