

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Нижегородское музыкальное училище (колледж)  
имени М.А. Балакирева»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.04

## Иностранный язык

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

углубленная подготовка

Нижний Новгород  
2018

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – Программа) ОГСЭ.04 Иностранный язык разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к рабочим программам учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования по специальности:

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

Разработчики:

Пилюкова Любовь Борисовна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Кургинян Лилит Гариковна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Маторина И.И. – кандидат исторических наук, председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Шоронова И.Ю. – заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

## Содержание

1. Паспорт программы учебной дисциплины .....с.4
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....с.6
3. Условия реализации программы .....с. 26
4. Контроль и оценка результатов усвоения учебной дисциплины .....с. 27
5. Методические рекомендации.....с.29

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык предназначена для организации занятий по иностранному (английскому) языку в профессиональных образовательных организациях, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа ОГСЭ.04 Иностранный язык разработана на основе требований ФГОС СПО, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС к получаемой специальности среднего профессионального образования.

Программа ОГСЭ.04 Иностранный язык является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

## 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык входит в блок предметов общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

**Целью изучения дисциплины является:** дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

**речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

**языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

**социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

**компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

**учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладе-

нию иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;

В результате освоения дисциплины **ОГСЭ.04 «Иностранный язык»** обучающийся должен **знать**:

**З.1.** Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

**У.1.** Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

**У.2.** Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

**У.3.** Самостоятельно совершенствовать устную письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины **ОГСЭ.04 «Иностранный язык»** у обучающихся формируются следующие **общие компетенции (ОК)** и **профессиональные компетенции (ПК)**:

**ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК 1.3.** Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

**ПК 1.4.** Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

**ПК 1.6.** Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

**ПК 1.9.** Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**ПК 2.1.** Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

**ПК 2.3.** Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

**ПК 3.4.** Использовать различные приемы сбора и распространения информации с

целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

**ПК 3.5.** Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

**ПК 3.6.** Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 132 часов

в том числе: обязательная аудиторная нагрузка – 106 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 26 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.**

Вид учебной дисциплины	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>132</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего), в том числе:</b>	<b>106</b>
- теоретические занятия	7,5
- практические занятия (включая практические задания)	91,5
- контрольные работы	7
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>26</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### **2.2. ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Фонетический, грамматический и лексический материал программы по иностранному языку раскрывается на основе следующих блоков (разделов):**

1. Люди и профессии;
2. Человек, здоровье, спорт;
3. Инфраструктура общества: транспорт; культурный отдых;
4. Природа и человек: проблемы экологии, природные и техногенные катастрофы;
5. Страны мира: система образования, транспорт, кулинария, достопримечательности, праздники, культурный отдых, криминальная обстановка: как не стать жертвой преступления в чужой стране;
6. Литературные сюжеты;

**Фонетический материал** дается на основе владения обучающимися основными звуками и интонациями английского языка.

**Лексический материал** – 2000 слов для рецептивного усвоения, из них 600 слов – для продуктивного усвоения. Лексический материал должен отражать наиболее употребительные понятия различных сфер деятельности человека. Кроме тематической лексики, которая позволяет понимать тексты для чтения и аудирования и создавать собственные письменные и устные тексты, отобранный лексический материал должен включать слова и словосочетания, отражающие ту или иную сферу профессиональной деятельности.

### **Грамматический материал**

- Простые нераспространенные предложения с глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым (с инфинитивом, модальными глаголами, их эквивалентами); простые предложения, распространенные за счет однородных членов предложения и/или второстепенных членов предложения; предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них; безличные предложения; предложения с оборотом *there is/are*; сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами *and, but*; сложноподчиненные предложения с союзами *because, so, if, when, that, that is why*; понятие согласования времен и косвенная речь.

- Имя существительное: его основные функции в предложении; имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения.

- Артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля.

- Местоимения: указательные (*this/these, that/those*) с существительными и без них, личные, притяжательные, вопросительные, объектные. Неопределенные местоимения, производные от *some, any, no, every*.

- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения.

- Наречия в сравнительной и превосходной степенях. Неопределенные наречия, производные от *some, any, every*.

- Глагол. Понятие глагола-связки. Система модальности. Образование и употребление глаголов в *Present, Past, Future Simple/Indefinite, Present Continuous/Progressive, Present Perfect*; глаголов в *Present Simple/Indefinite* для выражения действий в будущем после *if, when*. Для рецептивного усвоения:

- Предложения со сложным дополнением типа *I want you to come here*; сложноподчиненные предложения с союзами *for, as, till, until, (as) though*; сложноподчиненные предложения с придаточными типа *If I were you, I would do English, instead of French*. Предложения с союзами *neither...nor, either...or*.

- Дифференциальные признаки глаголов в *Past Perfect, Past Continuous, Future in the Past*.

- Глаголы в страдательном залоге, преимущественно в *Indefinite Passive*.

- Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке.

- Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на -ing без обязательного различения их функций.

### **Речевой и текстовый материал**

#### Тексты для чтения:

- информационные – реклама, объявления, надписи, брошюры, путеводители, материалы сайтов Интернета, инструкции, бланки, формальные/неформальные письма, интервью, репортажи, телепрограммы;

- публицистические – газетная/журнальная статья, эссе, интервью, репортаж, письмо в газету/журнал, материалы сайтов Интернета, отзыв на фильм/книгу, публичное выступление;

- художественные – рассказ, отрывок из романа/пьесы, стихотворение;

- научно-популярные – газетная/журнальная статья, статьи из энциклопедии или другой справочной литературы, викторины, текст из учебника, доклад, описание;

#### Тексты для аудирования:

- информационные – новости, инструкции, рекламное объявление, радио- и телепередача, экскурсия, описание, интервью;

- публицистические, научно-популярные – интервью, публичная дискуссия, репортаж, публичное выступление;

- бытовые ситуации – знакомства, просьбы о помощи, беседы, разговор по телефону;

- художественные – короткий рассказ, отрывок из художественного произведения, песня, фрагмент видеофильма.

### **Знания, навыки и умения, входящие в состав коммуникативной компетенции обучающихся**

Коммуникативная компетенция в иностранном языке предполагает владение комплексом знаний, навыков и умений, которые входят в состав всех компонентов коммуникативной компетенции – языкового (лингвистического), речевого, социокультурного, учебно-познавательного и компенсаторного.

#### **А. Языковая (лингвистическая) компетенция**

Предполагается систематизация языковых знаний обучающихся, полученных в основной школе, продолжается овладение обучающимися новыми языковыми знаниями в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком. Обучающиеся должны владеть правилами выполнения тех или иных речевых поступков, осознанно осуществлять их, осуществлять перенос соответствующих знаний из родного языка, осуществлять межпредметные связи.

Однако владение названными правилами не предполагает формирование филологической компетенции высокого уровня и не является самоцелью. Обучающиеся должны лишь понимать структуру выполняемого действия, отличать одну форму от другой и понимать ее значение.

#### **Б. Речевая компетенция**

#### **Речевые навыки (слухопроизносительные (фонетические), лексические, грамматические и орфографические)**

Навыки в речевой деятельности соотносятся с речевыми операциями и являются компонентами речевых умений. Основными критериями сформированности



речевых навыков являются автоматизм, устойчивость, гибкость, безошибочность, соответствие норме языка, оптимальная скорость выполнения. В процессе обучения у учащихся должны быть сформированы рецептивные и экспрессивные слухопроизносительные, лексические и грамматические навыки, а также технические навыки чтения и письма.

### ***Слухопроизносительные (фонетические) навыки***

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений (утвердительных, отрицательных, вопросительных, побудительных).

### ***Лексические навыки***

Систематизация лексических единиц, изученных в основной школе; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования.

Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы и профессиональных направлений учреждений НПО и СПО, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

### ***Грамматические навыки***

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе. Автоматизация грамматических навыков.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях (Conditional I, II, III).

Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкциями I wish...; so/such that...

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple/Indefinite, Future Simple/Indefinite, Past Simple/Indefinite, Present and Past Continuous/Progressive, Present and Past Perfect; системы модальности.

Знание признаков и навыки распознавания глаголов в следующих формах действительного залога: Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous и страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; неличных форм глагола без различения их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: will, going to, Present Simple и Present Continuous, в том числе в предложениях с придаточными времени и условия.

Совершенствование навыков употребления определенного/неопределенного/нулевого артиклей; имен существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключений).

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, в том числе наречий, выражающих количество; количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления: предлоги во фразах, выражающих направление, место, время действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности (например, наречий firstly, finally, however и т.д.).

### ***Орфографические навыки***

Владение основными способами написания слов на основе знания правил правописания; совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня.

**Речевые умения в различных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо)**

**Продуктивные (экспрессивные) виды речевой деятельности** (говорение и письмо) направлены на порождение речевых сообщений в устной и письменной форме.

### **Говорение**

При развитии умений говорения программа учитывает следующие параметры этого вида речевой деятельности:

- мотив – потребность или необходимость высказаться;
- условия – речевые ситуации;
- цель и функции – характер воздействия на партнера, способ выражения;
- предмет – своя или чужая мысль;
- структура – действия и операции;
- средства – языковой материал;
- типы высказывания – диалоги, монологи;
- наличие или отсутствие опор.

### **Диалогическая речь**

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах–расспросах, диалогах–побуждениях к действию, диалогах–обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:  
-участвовать в дискуссии/беседе на знакомую тему;

- осуществлять запрос и обобщение информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать свое отношение (согласие, несогласие, оценку) к высказыванию собеседника, свое мнение по обсуждаемой теме;
- вступать в общение (порождение инициативных реплик для начала разговора, при переходе к новым темам); поддерживать общение или переходить к новой теме (порождение реактивных реплик – ответы на вопросы собеседника, а также комментарии, замечания, выражение отношения); завершать общение.

### **Монологическая речь**

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями, которые характеризуются относительной непрерывностью, большей развернутостью, произвольностью (планируемостью) и последовательностью по сравнению с высказываниями в диалогической форме.

В процессе обучения предполагается развитие следующих умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме, проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая и анализируя свои намерения, опыт, поступки;
- рассуждать о фактах, событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка;
- в содержательном плане совершенствовать смысловую завершенность, логичность, целостность, выразительность и уместность.

### **Письменная речь**

Обучение письменной речи связано с дальнейшим совершенствованием умений связного, логичного и стилистически уместного оформления высказывания в письменной форме. Способность выражать мысли в письменной форме предполагает также развитие умений создавать различные типы и жанры письменных сообщений:

- личное письмо;
- письмо в газету, журнал;
- небольшой рассказ (эссе);
- заполнение анкет, бланков;
- изложение сведений о себе в формах, принятых в европейских странах (автобиография, резюме);
- составление плана действий;
- написание тезисов, конспекта сообщения, в том числе на основе работы с текстом.

### **Рецептивные виды речевой деятельности (аудирование и чтение)**

#### **Аудирование**

Развитие этого рецептивного вида речевой деятельности предполагает формирование умений восприятия и понимания речи на слух, которые опираются на следующие психические процессы:

- восприятие на слух и узнавание;
- предвосхищение или вероятностное прогнозирование;
- смысловая догадка;
- сегментирование речевого потока и т.д.

Развитие умений аудирования направлено на понимание:

-основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;  
-выборочной необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;  
-относительно полное понимание высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Обучение аудированию предполагает также развитие умений:

-отделять главную информацию от второстепенной;  
-выявлять наиболее значимые факты;  
-определять свое отношение к ним, извлекать из аудиоматериалов необходимую или интересующую информацию.

### **Чтение**

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных и информационных (в том числе профессионально ориентированных).

### **В. Социокультурная компетенция**

Кроме языковых (лингвистических) знаний о структуре языка, правилах формообразования, словосложения и пр. обучающиеся должны овладеть комплексом знаний социокультурного характера, а также знаниями, помогающими овладеть учебными умениями и способствующими более эффективному формированию когнитивной составляющей коммуникативной компетентности. Обучающиеся углубляют различные социокультурные знания и развивают умения понимать и воспроизводить эти знания в процессе иноязычного общения.

Знания об особенностях жизни в поликультурном обществе, социокультурных правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде необходимы для владения правилами этикета при осуществлении профессиональной деятельности в ситуациях официального и неофициального характера.

### **Г. Учебно-познавательная компетенция**

Отличительной чертой программы является ее направленность на развитие и совершенствование умений учебно-познавательной компетенции. Целенаправленное формирование у обучающихся рациональных приемов работы с учебным материалом обеспечит их дальнейшее использование в самостоятельной работе и послужит основой для адекватного самоконтроля и самооценки. К таким приемам относятся: приемы культуры чтения и слушания; приемы работы с текстом; приемы работы с лексикой; приемы краткой и наиболее рациональной записи: заметки, составление плана, конспекта и пр.; приемы запоминания; приемы работы со справочной литературой.

Предполагается также совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку, началу; использовать текстовые опоры – подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски и пр.

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний, например путем использования двуязычных и одноязычных словарей и другой справочной литературы (энциклопедии, каталоги, спра-

вочники, библиографические списки). Формирование умений самостоятельно планировать свою учебную деятельность.

#### **Д. Компенсаторная компетенция**

Расширение диапазона умений использовать имеющийся иноязычный речевой опыт для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств, а также развитие следующих умений:

- использовать паралингвистические (неязыковые) средства (мимику, жесты);
- использовать риторические вопросы;
- использовать справочный аппарат (комментарии, сноски);
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки;
- использовать переспрос для уточнения понимания;
- использовать перифраз/толкование, синонимы;
- осуществлять эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа учащегося	Объем часов	Уровень освоения
<b>5 семестр</b>		<b>32</b>	
Тема № 1. Люди и профессии	<p><i>Содержание учебного материала:</i>                      Рассказ о себе, описание внешности, беседа о будущей профессии. Биографические рассказы о знаменитых людях (музыкантах, композиторах) о том, как состоялся их профессиональный выбор.                      Грамматика: настоящие времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect                      Дидактический материал: тексты и диалоги на темы «Living by the Sword», «A Famous Model» (упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания).</p>	0,5	1,2
	<p><b>Практическая работа:</b>                      Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):                      Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);                      Работа с текстами: «Living by the Sword», «A Famous Model» - перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;                      Просмотр видефрагментов на темы « Биографии известных музыкантов» - перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);                      Прослушивание аудиоматериалов на темы «Биографии известных музыкантов» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;                      Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок № 1);                      Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов «темы «Жизнь замечательных людей: люди искусства» с использованием переспроса, языковой догадки;                      -Творческое задание: составление рассказов на темы (по выбору): «Супер-звезда», «Известные люди планеты: как стать знаменитым»;                      -дискуссия на тему «Как не ошибиться с выбором профессии» с последующим письменным формулированием собственной позиции по вопросу;                      -обсуждение сообщений по темам «Жизнь замечательных людей: люди искусства»;</p>	8,5	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>                      -написать рассказ на следующие темы по выбору: «Супер Звезда», «Известные люди»;                      - подготовить презентацию на тему: «Celebrity»;                      -подготовка сообщений по темам «Жизнь замечательных людей: люди искусства» (по выбору обучающихся);                      - подготовка к участию в групповой дискуссии на тему «как не ошибиться с выбором профессии»;</p>	2	
	<p><b>Контрольная работа:</b>                      составление текста на тему «Мой профессиональный выбор» с использованием грамматики и лексики темы.</p>	1	
Тема № 5. Страны: достопримечательности столиц мира	<p><i>Содержание учебного материала:</i>                      Беседа о странах: политическое устройство, население, достопримечательности. Столицы крупнейших государств. Архитектура, достопримечательности. Сравнение архитектуры Лондона, Нью-Йорка, Москвы.                      Грамматика: прошедшие времена Past Simple, Past Continuous, Past Perfect                      Дидактический материал: тексты и диалоги на темы «The Spirit of London», «New York», «Moscow» (упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания).</p>	0,5	2

	<p><b>Практическая работа:</b>  Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):  Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);  Работа с текстами: «The Spirit of London», «New York», «Moscow»- перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;  Просмотр видеофрагментов на темы « Достопримечательности столиц Европы» , «Достопримечательности США»- перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);  Прослушивание аудиоматериалов на темы «Столицы мира» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;  Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок № 2);  Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «Достопримечательности крупнейших стран мира» с использованием переспроса, языковой догадки;  -Творческое задание: сочинение на тему «Город моей мечты»;  -дискуссия на тему «Десять самых интересных достопримечательностей России » с последующим письменным формулированием собственной позиции по вопросу;  -обсуждение сообщений по темам «Крупнейшие государства мира»;  -письменная работа: составление текстов наследующие темы по выбору: «Москва », «Лондон», «Вашингтон», «Париж», «Рим».</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b>  -сочинение на тему «Город моей мечты», «Самая красивая столица государства»;  --подготовка сообщений по темам «Столицы государств» (по выбору обучающихся);  -- подготовка к участию в групповой дискуссии на тему «Десять самых интересных достопримечательностей России»;  -работа со справочной литературой: подготовка к проверочной работе по составлению текстов с использованием грамматики и лексики темы «Страны: достопримечательности столиц»;</p> <p><b>Контрольная работа:</b>  составление текстов на тему «Топ-10 достопримечательностей мира» с использованием грамматики и лексики темы.</p>	9,5	
		2,5	
		1	
Тема № 6. Литературные сюжеты	<p><i>Содержание учебного материала:</i>  Беседа о различных жанрах литературы, их характерных чертах (драма, комедия, трагедия). Беседа о самых известных литературных сюжетах. Сюжеты художественных и документальных фильмов. Жизненные и мистические истории, легшие в основу известных литературных произведений, кинопроизведений.  Грамматика.: Косвенная речь ( Reported Speech)  Дидактический материал : тексты и диалоги на темы: «The Romans Story», «Flashback Narration», «Сюжеты английской литературы», «Жанры литературы» (упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания).;</p>	0,5	2,3

	<p><b>Практическая работа:</b>  Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):  Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);  Работа с текстами: «The Romans Story», «Flashback Narration», «Сюжеты английской литературы», «Жанры литературы»- перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;  Просмотр видеофрагментов на темы « Сюжеты английской литературы» , «The Romans Story»- перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);  Прослушивание аудиоматериалов на темы «Жанры литературы», «Flashback Narration»- аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;  Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок № 3);  Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «Сюжеты популярных художественных фильмов» с использованием переспроса, языковой догадки;  Творческое задание: составление текста аннотации ( краткою описание сюжета) к популярным художественным фильмам (по выбору обучающихся);  -дискуссия на темы «Как появляются сюжеты» , «В чем заключается разница между юмором, комедией и сатирой» с последующим письменным изложением собственной позиции по вопросу;  - обсуждение сообщений по темам «Драма», «Комедия», «Трагедия»;</p>	9,5	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  - работа со справочной литературой: подготовка к дискуссиям по темам Как появляются сюжеты» , «В чем заключается разница между юмором, комедией и сатирой»;  -подготовка сообщений по темам «Мой любимый литературный сюжет»;  -составить тексты на следующие темы по выбору: «Драма», «Юмор»;  -работа со справочной литературой: подготовка к контрольной работе по темам 1,5,6; примерные задания: <u>Sally (fly) to Paris on business trip when it suddenly (occur) to her that she (leave) the oven on in her flat</u>  :” Let me help you with my essay”,the professor said to me/The professor ..... My essay.</p>	2,5	
	<p><b>Контрольная работа:</b>  Выполнение грамматических упражнений, примерные задания: <u>Sally (fly) to Paris on business trip when it suddenly (occur) to her that she (leave) the oven on in her flat</u>  :” Let me help you with my essay”,the professor said to me/The professor ..... My essay.</p>	1	
<b>6 семестр</b>		<b>20</b>	
<p>Тема № 4.  Природа и человек: проблемы экологии, природные и техногенные катастрофы</p>	<p><i>Содержание учебного материала:</i>  Беседа о природных катаклизмах, дорожных происшествиях, кораблекрушениях, погоде, природных явлениях. Экологические проблемы, возникшие в результате деятельности человека. Природные катастрофы (наводнения, землетрясения, извержения вулкана, цунами, тайфун, т.д.). Техногенные катастрофы и аварии, дорожные происшествия.  Грамматика: Условные предложения( Conditionals)  Дидактический материал: тексты и диалоги на темы «Earthquake in Los Angeles», «Amazing Rescue» упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания)</p>	0,5	1,3



	<p><b>Практическая работа:</b>  Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):  Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);  Работа с текстами: «Volcanic eruption», «Nuclear explosion», «Аварии», «Природные катаклизмы»- перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;  Просмотр видеофрагментов на темы « Природные катаклизмы» «Volcanic eruption»- перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);  Прослушивание аудиоматериалов на темы «Природные катаклизмы», аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;  Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок № 4);  Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «Природные катаклизмы» с использованием переспроса, языковой догадки;  Творческое задание: составление рассказа о природном катаклизме (извержение вулкана, цунами, шторм, тайфун, т.д.) (по выбору обучающихся);  Творческое задание: написание сочинения на тему (по выбору): «Volcanic eruption», «Nuclear explosion»;  -дискуссия на тему: «Влияние человека на происхождение природных катастроф» с последующим письменным изложением собственного мнения по вопросу;  -обсуждение сообщений на темы «Транспортные аварии», «Кораблекрушения»;</p> <p><b>Контрольная работа:</b> составление текстов по теме «Природа и человек» с использованием грамматики и лексики темы.</p>	5,5	
Тема № 5. Страны мира: праздники	<p><i>Содержание учебного материала:</i>  Беседа о фестивалях, праздниках в разных странах. Рассказы о самых известных светских и религиозных праздниках в различных странах. Сравнение особенностей празднования общеизвестных праздников в различных странах.  Грамматика: Страдательный залог (Passive Voice);  Дидактический материал: тексты и диалоги на темы «Festive Year», «Valentine’s Day», «Христианские праздники», «Общегосударственные праздники России» (упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания);</p>	0,5	2,3
	<p><b>Практическая работа:</b>  Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):  Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);  Работа с текстами: «Festive Year», «Valentine’s Day», «Христианские праздники», «Общегосударственные праздники России» - перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;  Просмотр видеофрагментов на темы «Общегосударственные праздники России», «Valentine’s Day» - перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);  Прослушивание аудиоматериалов на темы «Православные и языческие праздники» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;  Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок № 5);  Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «Православные и языческие праздники» с использованием переспроса, языковой догадки;  Творческое задание: составление рассказа о каком-либо празднике (по выбору обучающихся);</p>	5,5	

	<p>Творческое задание: написание сочинения на тему (по выбору): «Происхождение и традиции празднования праздников: Пасха», «Происхождение и традиции празднования праздников: Масленица», «Происхождение и традиции празднования праздников: Крещение», «Происхождение и традиции празднования праздников: Новый год»;</p> <p>-дискуссия на тему: «Различия в праздновании католических и православных праздников» с последующим письменным изложением собственного мнения по вопросу;</p> <p>-обсуждение сообщений на темы «День Святого Валентина», «Иван Купала», «Святки», «Масленица», «Старый Новый Год», «Государственные праздники», «День города»;</p>		
	<b>Контрольная работа:</b> составление текстов по теме «Государственные праздники России» с использованием грамматики и лексики темы	1	
Тема № 2. Человек, здоровье, спорт	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>Беседа о здоровом образе жизни. Принципы здорового питания, рецепты, традиции здорового питания в разных странах. Диета, различия в диетах разных стран. Заказ в ресторане диетических блюд. Диетические блюда традиционной русской и британской кухни.</p> <p>Грамматика: Исчисляемые/Неисчисляемые существительные, (Countable/Uncountable nouns.)</p> <p>Дидактический материал: тексты и диалоги на темы «Junk Food», «Diet», «Working out» (упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания);</p>	0,5	2,3
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):</p> <p>Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);</p> <p>Работа с текстами: «Junk Food», «Diet», «Working out»; - перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;</p> <p>Просмотр видеосюжетов на темы «Принципы здорового питания», «Диетические блюда традиционной русской кухни» - перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);</p> <p>Прослушивание аудиоматериалов на темы «Лечебное питание» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;</p> <p>Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок № 6);</p> <p>Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «Лечебное питание» с использованием переспроса, языковой догадки;</p> <p>Творческое задание: составление рассказа о какой-либо диете (по выбору обучающихся);</p> <p>-дискуссия на тему: «Почему нет универсальной диеты?» с последующим письменным изложением собственного мнения по вопросу;</p> <p>-обсуждение сообщений на темы «Junk Food», «Diet», «Working out»;</p>	4,5	
	<p><b>Контрольная работа:</b></p> <p>Выполнение грамматических упражнений, примерные задания: «They did not listen to the forecast and got trapped in the floods./If they ..... they wouldn't have got trapped in the floods», «Clowns have perform tricks at the circus/Tricks.....at the circus».</p>	1	
<b>7 семестр</b>		<b>16</b>	
Тема № 5. Страны мира: как не стать жертвой преступления в чужой стране.	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>Беседа о криминальной обстановке в различных странах. Профилактика преступлений: правила, которые нужно соблюдать, чтобы не стать жертвой преступления. Страны, наиболее безопасные для проживания с точки зрения уровня преступности.</p> <p>Грамматика: Артикли (Articles)</p> <p>Дидактический материал: тексты и диалоги по темам : «Burglar-friendly House» , «Preventing Crime», «Уровень преступности в различных странах: сравнительная характеристика»(упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания)</p>	0,5	1

	<p><b>Практическая работа:</b>  Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):  Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);  Работа с текстами: «Burglar-friendly House», «Preventing Crime»; - перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;  Просмотр видеофрагментов на темы «Карманные кражи», «Осторожно, мошенники!» - перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);  Прослушивание аудиоматериалов на темы «Уровень преступности в различных странах: сравнительная характеристика» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;  Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок № 7);  Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «Уровень преступности в различных странах: сравнительная характеристика» с использованием переспроса, языковой догадки;  Творческое задание: составление рассказа на темы «Burglar-friendly House», «Preventing Crime» (по выбору обучающихся);  -дискуссия на тему: «Как не стать жертвой карманников в чужой стране» с последующим письменным изложением собственного мнения по вопросу;  -обсуждение сообщений на темы «Burglar-friendly House», «Preventing Crime»;</p>	3,5	
	<p><b>Контрольная работа:</b> составление текстов на тему «Профилактика правонарушений» с использованием грамматики и лексики темы;</p>	1	
<p>Тема № 2.  Человек, здоровье, спорт</p>	<p><i>Содержание учебного материала:</i>  Беседа о видах спорта, спортивных играх. Виды спортивных соревнований. Олимпийские игры. Различные виды тренировок. Спортивные игры. Популярные спортивные игры в различных странах.  Грамматика: Герундий (Gerund)  Дидактический материал: тексты и диалоги на тему: «Surf's Up», «Olympic games», «Training» (упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания);</p>	0,5	2
	<p><b>Практическая работа:</b>  Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):  Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);  Работа с текстами: «Surf's Up», «Olympic games», «Training» - перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;  Просмотр видеофрагментов на темы «Олимпиада-80», «Олимпиада-2014» - перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);  Прослушивание аудиоматериалов на темы «Виды спорта», «Спортивная гимнастика», «Легкая атлетика» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;  Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок № 8);  Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «Виды спорта» с использованием переспроса, языковой догадки;  Творческое задание: составление рассказа на темы «Мой любимый вид спорта», «Тренировка на природе» (по выбору обучающихся);  -дискуссия на тему: «Самые популярные виды спорта» с последующим письменным изложением собственного мнения по вопросу;  -обсуждение сообщений на темы «Surf's Up», «Olympic games», «Training»;</p>	3,5	
	<p><b>Проверочная работа:</b> составление текста по теме «Популярные виды спорта в России» с использованием грамматики и лексики темы.</p>	1	

Тема № 4. Природа и человек: проблемы экологии	<p><i>Содержание учебного материала:</i> Беседа о проблемах защиты окружающей среды. Защита диких животных. «Красная книга»: исчезающие виды животных. Зоопарки как места для содержания редких животных. Грамматика: выражения согласия и отрицания (positive/negative addition) Дидактический материал: тексты и диалоги на тему «Проблемы экологии», «Дикая природа», «Gorillas» (упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания);</p>	0,5	2,3
	<p><b>Практическая работа:</b> Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя): Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа); Работа с текстами: «Дикая природа», «Красная Книга», «Gorillas» - перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов; Просмотр видеофрагментов документальных фильмов «Animal Planet» об исчезающих видах диких животных - перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка); Прослушивание аудиоматериалов: отрывки из книги Д. Даррела «Под пологом пьяного леса» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики; Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок № 9); Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «Защита диких животных» с использованием переспроса, языковой догадки; Творческое задание: составление рассказа на темы «Природные заповедники России», «Красная Книга: исчезающие виды животных» (по выбору обучающихся); -дискуссия на тему: «Животные в клетке: за и против» с последующим письменным изложением собственного мнения по вопросу; -обсуждение сообщений на темы «Красная Книга России», «Зоопарки мира», «Защита диких животных»;</p>	4,5	
	<p><b>Контрольная работа:</b> Выполнение грамматических упражнений ,примерные задания: Shall we go to ....Tree Crowns for ..... pint of beer,or do you fancy eating at .... Pierre’s restaurant instead? John was unable ( play) in tennis tournament as he was about ( have) an operation on his knee.</p>	1	
<b>8 семестр</b>		<b>38</b>	
Тема № 5. Страны мира: система образования	<p><i>Содержание учебного материала:</i> Беседа о системе образования в разных странах. Британская система образования, российская система образования. Сравнение образования в России и Великобритании. Плюсы и минусы системы образования в России. Грамматика: Выражение будущих времён (future forms) Дидактический материал: тексты и диалоги на темы : «Cooperative Kids», «Education», «College» (упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания);</p>	0,5	

	<p><b>Практическая работа:</b>  Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):  Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);  Работа с текстами: «Cooperative Kids», «Education», «College» - перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;  Просмотр видеофрагментов документальных фильмов «Университеты Британии», «Обучение в России и Британии: сравнительная характеристика» - перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);  Прослушивание аудиоматериалов: «Реформа образования в России» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;  Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок № 10);  Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «Российская система образования» с использованием переспроса, языковой догадки;  Творческое задание: составление рассказа на темы «Система образования РФ», «Университеты Британии» (по выбору обучающихся);  -дискуссия на тему: «Плюсы и минусы российской системы образования» с последующим письменным изложением собственного мнения по вопросу;  -обсуждение сообщений на темы «Древнейшие университеты Европы», «Первый российский университет», «Ступени образования: школа, колледж, университет»;</p>	4,5	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  -работа со справочной литературой: подготовка к участию в дискуссии по теме «Плюсы и минусы российской системы образования»;  -работа со справочной лит эра турой: подготовка сообщений на темы «Древнейшие университеты Европы», «Первый российский университет», «Ступени образования: школа, колледж, университет»;  -составление текстов на а следующие темы по выбору: «Университеты Британии», «Обучение в России»;  -работа со справочной литературой: подготовка к проверочной работе по теме: «Система образования в разных странах» с использованием лексики и грамматики темы;</p>	3	
	<p><b>Контрольная работа:</b> составление текстов на тему «Плюсы и минусы системы образования в России» с использованием грамматики и лексики темы;</p>	1	
<p>Тема № 5. Страны мира: культурный отдых.</p>	<p><i>Содержание учебного материала:</i>  Беседа о формах культурного отдыха в различных странах: посещение тематических парков, зон отдыха (пляжи, аквапарки), музеев, театров, выставок. Самые необычные музеи. Самые старые музеи мира. Дворцовые комплексы-музеи (Лувр, Версаль, Тауэр, Петергоф, Царское Село).  Грамматика: Модальные глаголы (Modal Verbs)  Дидактический материал: тексты и диалоги на темы: «Great Themes», «Крупнейшие театры мира»; «Оперный театр Ла Скала»; «Дворцовые комплексы пригородов Санкт-Петербурга (упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания);;</p>	0,5	
	<p><b>Практическая работа:</b>  Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):  Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);  Работа с текстами: «Great Themes», «Крупнейшие театры мира»; «Оперный театр Ла Скала»; «Дворцовые комплексы пригородов Санкт-Петербурга» - перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;  Просмотр видеофрагментов документальных фильмов «Дворцовые комплексы пригородов Санкт-Петербурга» - перевод, двусторонний</p>	4,5	

	<p>перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);          Прослушивание аудиоматериалов: «Лучшие театры мира» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;          Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок № 11);          Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «Посещение Оперного театра (Ла Скала, Сидней, другие)», «» с использованием переспроса, языковой догадки;          Творческое задание: составление рассказа на темы «Культурный отдых в городе: куда пойти в выходные» , «Поход на пляж (в аквапарк, парк, музей, театр ,т.д.)» (по выбору обучающихся);          -дискуссия на тему: «Самый интересный вариант культурного отдыха» с последующим письменным изложением собственного мнения по вопросу;          -обсуждение сообщений на темы «Крупнейшие театры мира», «Дворцовые комплексы пригородов Санкт-Петербурга»,</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>          -работа со справочной литературой в рамках подготовки к проверочной работе по теме «»Культурный отдых» с использованием грамматики и лексики темы;          -работа со справочной литературой в рамках подготовки к участию в дискуссии «Самый интересный вариант культурного отдыха»; : «Great Themes», «Крупнейшие театры мира»; «Оперный театр Ла Скала»; «Дворцовые комплексы пригородов Санкт-Петербурга          -составление текстов на следующие темы по выбору: «Культурный отдых», «Поход в музей», «Парковая прогулка»;</p>	3	
	<p><b>Контрольная работа:</b> составление текстов на тему «Парки и музеи Нижнего Новгорода» с использованием грамматики и лексики темы;</p>	1	
<p>Тема № 5. Страны мира: транспорт</p>	<p><i>Содержание учебного материала:</i>          Беседа о различных видах транспорта, средствах передвижения. Система общественного транспорта в разных странах. Общественный транспорт в Британии и России: сходные и различные черты. Наиболее безопасные виды транспорта. Особенности правил дорожного движения в разных странах.          Грамматика: Прилагательные (adjectives), повторение всех времён          Дидактический материал: текст ты и диалоги на тему «Виды транспорта», «Worldwide Taxis», «Электротранспорт в разных странах» (упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания);</p>	0,5	
	<p><b>Практическая работа:</b>          Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):          Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);          Работа с текстами: ««Виды транспорта», «Worldwide Taxis», «Электротранспорт в разных странах»;- перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;          Просмотр видеороликов «Общественный транспорт в Нижнем Новгороде», «Транспорт в Британии», «Железнодорожный транспорт» - перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);          Прослушивание аудиоматериалов: «Виды транспорта» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;          Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок № 12);          Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «Общественный транспорт в Нижнем Новгороде», «Транспорт в Британии» с использованием переспроса, языковой догадки;          Творческое задание: составление рассказа на темы «Транспорт в Британии» , «Общественный транспорт в России» (по выбору обучающихся);</p>	4,5	

	<p>-дискуссия на тему: «Самый удобный вид общественного транспорта» с последующим письменным изложением собственного мнения по вопросу;</p> <p>-обсуждение сообщений на темы «Виды транспорта»;</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>-работа со справочной литературой в рамках подготовки к контрольной работе по теме 5, примерные вопросы и задания: «Before you (take) your exam at the end of this term,there are a few things you should bear in mind:once you ( know) the exact date and time,it ( be) wise to make out a revision timetable for yourself I'm sure Paul isn't from Canada./He ( can,must,have to,may) be from Sweden. Tom is ( old) than Sheila.»</p> <p>-работа со справочной литературой в рамках подготовки к дискуссии на тему «Самый удобный вид общественного транспорта»;</p> <p>-подготовка сообщений на т ему : «Виды транспорта»;</p>	3,5	
	<p><b>Контрольная работа:</b> Выполнение упражнений на грамматику и лексику, примеры заданий:Before you (take) your exam at the end of this term,there are a few things you should bear in mind:once you ( know) the exact date and time,it ( be) wise to make out a revision timetable for yourself. I'm sure Paul isn't from Canada./He ( can,must,have to,may) be from Sweden. Tom is ( old) than Sheila.</p>	2	
Тема 5. Страны мира: англоговорящие страны	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>Англоговорящие страны: Великобритания (Англия), США, Канада, Мальта. Сходство и различия обычаев и нравов в англоговорящих странах. Природа и климат англоязычных стран.</p> <p>Грамматика: Времена группы Perfect. Неправильные глаголы..</p> <p>Дидактический материал: тексты и диалоги на тему «Нравы и обычаи в англоговорящих странах: Англия, Канада, Мальта, Америка», «Политическое устройство англоговорящих стран», «Природа и климат англоговорящих стран» (упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания);</p>	0,5	
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):</p> <p>Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);</p> <p>Работа с текстами: «Нравы и обычаи в англоговорящих странах: Англия, Канада, Мальта, Америка», «Политическое устройство англоговорящих стран», «Природа и климат англоговорящих стран»- перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;</p> <p>Просмотр видеороликов «Political system», «Мальта», «Климат Канады», «Британия: страна и люди» - перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);</p> <p>Прослушивание аудиоматериалов: «Британская империя» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;</p> <p>Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок № 13);</p> <p>Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «Обычаи в Британии», «Обычаи в США» с использованием переспроса, языковой догадки;</p> <p>Творческое задание: составление рассказа на темы «Нравы и обычаи в англоязычных странах»;</p> <p>-дискуссия на тему: «Приветствия и прощание в англоязычных странах: причины сходства и различия» с последующим письменным изложением собственного мнения по вопросу;</p> <p>-обсуждение сообщений на темы «Приветствия и прощание в англоязычных странах»;</p>	4,5	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>-работа со справочной литературой в рамках подготовки к проверочной работе по теме «Англоязычные страны мира» на знание грамматики и лексики темы;</p>	3	

	-подготовка текстов на темы «Англоязычные страны», «Describe the country of your dream», «political system», «climate»; -работа со справочной литературой для подготовки к участию в дискуссии по теме «Приветствия и прощание в англоязычных странах: причины сходства и различия»		
	<b>Контрольная работа</b> по теме «Англоязычные страны мира» на знание грамматики и лексики темы;	1	
Тема 5. Страны мира: красоты России	<i>Содержание учебного материала:</i> Природные красоты России: Байкал, Сахалин, сибирская тайга, волжские просторы. Флора и фауна России. Самые интересные туристические маршруты. Золотое кольцо России. Экскурсии, популярные туристические маршруты. Грамматика; наречия, количественные и порядковые числительные, условные предложения. Дидактический материал: тексты и диалоги на темы «Золотое кольцо России», «Baikal», «Siberia», «Sakhalin» (упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания);	0,5	
	<b>Практическая работа:</b> Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя): Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа); Работа с текстами: «Золотое кольцо России», «Baikal», «Siberia», «Sakhalin»- перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов; Просмотр видеороликов «Золотое кольцо России», «Озеро Байкал», «Сахалин», «Уральские горы» - перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка); Прслушивание аудиоматериалов: «Уральские сказы», «Красоты России» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики; Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (условные предложения -3); Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «Туристические маршруты России», «Уик-энд в России: куда поехать на выходные?» с использованием переспроса, языковой догадки; Творческое задание: составление рассказа на темы «Природные чудеса России»; «Туристические маршруты по России» -дискуссия на тему: «Природные чудеса России» с последующим письменным изложением собственного мнения по вопросу; -обсуждение сообщений на темы «Туристические маршруты по России»,	4,5	
	<b>Самостоятельная работа:</b> -работа со справочной литературой в рамках подготовки к дискуссии по теме «Природные чудеса России»; -работа со справочной литературой для подготовки сообщений на темы «Туристические маршруты по России», -Подготовка краткого рассказа по темам Baikal, Siberia, Sakhalin (по выбору), составление диалога на его основе;	3	
	<b>Контрольная работа:</b> составление текстов по теме «Мой любимый туристический маршрут по России» с использованием грамматики и лексики темы;	1	
Тема 5. Страны мира: кулинария	<i>Содержание учебного материала:</i> Кухни народов мира. Специфика кухни англоязычных стран. Сравнение русских и британских традиционных блюд. Мое любимое блюдо. Поход в ресторан. Заказ еды в ресторане на вынос. Грамматика: пунктуация (Punctuation), Enough/too. Дидактический материал: тексты и диалоги на тему «Junk Food », «What do Stars Eat», «My Favorite Dish», «At the restaurant» (упражнения на грамматику и лексику, на контроль содержания);	0,5	



	<p><b>Практическая работа:</b>  Задания по формированию знаний и умений (по выбору преподавателя):  Виды работы: групповая и индивидуальная работа с речевыми образцами (чтение, перевод, пересказ текстов), составление монологов, диалогов на заданную тему; работа на закрепление лексики и грамматики (аудирование, диктант, письменная проверочная работа);  Работа с текстами: «Junk Food», «What do Stars Eat», «My Favorite Dish», «At the restaurant»- перевод, пересказ, составление монологов и диалогов на темы текстов;  Просмотр видеороликов «Meals in Britain», « Meals in Russia» - перевод, двусторонний перевод, синхронный перевод, перевод по смыслу (языковая догадка);  Прослушивание аудиоматериалов: «Junk Food», «Healthy Food» - аудирование, переспрос, двусторонний перевод, диктант на закрепление лексики и грамматики;  Работа с раздаточным материалом: выполнение заданий из рабочей тетради (урок 13);  Работа в парах: составление диалогов на основе вопросов темы «What do Stars Eat», «My Favorite Dish»;  Творческое задание: составление рассказа на темы «What do Stars Eat», «My Favorite Dish»  -дискуссия на тему: «Блюда национальных кухонь ,известные во всем мире» с последующим письменным изложением собственного мнения по вопросу;  -обсуждение сообщений на темы «What do Stars Eat», «My Favorite Dish»,</p>	4,5	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  -работа со справочной литературой в рамках подготовки к дифференцированному зачету, примерные вопросы и задания:  1. Вставьте пропущенные слова (словосочетания) «It was raining (heavy) so we stayed indoors.  Junk food ___ i.e. hamburgers and French fries ___ are not good for your health.This bag is(too,enough) heavy for Ted, he can't carry it.»  2. составить тексты на темы «Золотое кольцо России», «Природные катаклизмы», «Политическое устройство Британской империи»;  - составление сообщений на темы «What do Stars Eat», «My Favorite Dish»,  -работа со справочной литературой в рамках подготовки к дискуссии по теме «Блюда национальных кухонь ,известные во всем мире»;</p>	3,5	
	<p><b>Дифференцированный зачет:</b> выполнение упражнений на грамматику и лексику. примерные вопросы и задания:  1. Вставьте пропущенные слова (словосочетания) «It was raining (heavy) so we stayed indoors.  Junk food ___ i.e. hamburgers and French fries ___ are not good for your health.This bag is(too,enough) heavy for Ted, he can't carry it.»  3. составить тексты на темы «Золотое кольцо России», «Природные катаклизмы», «Политическое устройство Британской империи»;</p>	2	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного помещения.

Оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- доска, мел,
- комплект учебно-наглядных пособий, словари,
- технические средства обучения.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

**Рекомендуемая литература.**

**Основные источники:**

1. Левченко В.В. Английский язык. General English. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2017. (Эл. ресурс. Есть в библиотечной коллекции колледжа).
2. Агабекян И.П. Английский язык для ССУЗов: учебное пособие. М.: Проспект, 2019.

**Дополнительные источники:**

4. Биболетова М.З., Бабушкин Е.Е., Снежко Н.Д. и др. Английский язык с удовольствием/Enjoy English/: Учебник для 10го кл.-2е издание, исправленное – Обнинск: Титул, 2010.
5. Дули, Дж., Эванс В. Grammarway 1. Практическое пособие по программе английского языка. / Перевод с английского Бардиной Т.И. М.: Центрком, 2003
6. Дули, Дж., Эванс В. Grammarway 2. Практическое пособие по программе английского языка. / Перевод с английского Бардиной Т.И. М.: Центрком, 2003
7. Дули, Дж., Эванс В. Grammarway 3. Практическое пособие по программе английского языка. / Перевод с английского Бардиной Т.И. М.: Центрком, 2003
8. Evans V., J. Dooley. Enterprise 1. Course book intermediate. –UA Express Publishing, 2007
9. Evans V., J. Dooley. Enterprise 2. Course book intermediate. –UA Express Publishing, 2007
10. Evans V., J. Dooley. Enterprise 3. Course book intermediate. –UA Express Publishing, 2007
11. Evans V., J. Dooley. Enterprise 4. Course book intermediate. –UA Express Publishing, 2007
12. Кургинян Л.Г. Методические рекомендации по изучению английского языка с использованием песен. Нижний Новгород: НРОО РИОДИ «Нить Ариадны», 2012
13. Пиллюкова Л.Б. Методические материалы для организации самостоятельной работы по дисциплине «Английский язык» для студентов 2-3 курсов. Тема «США».

**Интернет-ресурсы:**

[www.arts-museum.ru](http://www.arts-museum.ru)

[www.englishon-line.narod.ru](http://www.englishon-line.narod.ru)

[www.eng.1september.ru](http://www.eng.1september.ru)

[www.roadtogrammar.com](http://www.roadtogrammar.com)

[www.5minuteenglish.com](http://www.5minuteenglish.com)

[www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)

[www.lenglish.com](http://www.lenglish.com)

[www.lingvo-online.ru](http://www.lingvo-online.ru) (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).

[www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy)(Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов

[www.britannica.com](http://www.britannica.com) (энциклопедия «Британника»).

[www.ldoceonline.com](http://www.ldoceonline.com) (Longman Dictionary of Contemporary English).

[www.engmaster.ru](http://www.engmaster.ru)

[www.englishlearner.com](http://www.englishlearner.com)

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий (проверочных и контрольных работ), а также выполнения обучающимися практических заданий (тестирования, составление и перевод текстов и диалогов, выполнение грамматических упражнений, а также подготовка докладов, сообщений, творческих проектов.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения дисциплины <b>ОГСЭ.04 «Иностранный язык»</b> обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <p><b>З.1.</b> Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <p><b>У.1.</b> Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p><b>У.2.</b> Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p><b>У.3.</b> Самостоятельно совершенствовать устную письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Выполнение предложенных грамматических упражнений (дидактический материал составлен преподавателем).</li><li>2.Индивидуальные задания по карточкам: А)Раскрыть скобки и поставить выделенный глагол в нужной форме, Б)Вставить необходимые артикли и предлоги, где это необходимо, В)Поставить предложенные слова (существительные) во множественное число, Г)Вставить подходящие местоимения.</li><li>3.Дома ответить письменно на 2-3 вопроса по тексту, прочитанному на уроке.</li><li>4.Парами подготовить короткие диалоги по пройденной теме.</li><li>5.Проверка новой лексики.</li><li>6.Чтение текста (не более 200 печатных знаков).</li><li>7.Самостоятельное составление темы по образцу.</li></ol>

	8. Чтение и перевод текстов со словарем (тексты по специальности). 9. Найти ключевые слова и использовать их при передаче краткого содержания текста.
--	--

**Критерии оценивания:**

***Оценка «5» (отлично, продуктивный уровень освоения).***

1. Студент при чтении понимает тематические тексты, содержащие изученную лексику темы, извлекает необходимую информацию согласно заданию и оперирует ею, показывая знание большого объема лексики.

2. Использует полный объем тематической лексики, участвуя в монологах и диалогах, полностью доносит информацию устного сообщения до собеседника, реагирует на ответные реплики в рамках темы. Сообщения характеризуются относительной непрерывностью, развернутостью. Сформирован комплекс знаний социокультурного характера, а также знаний, помогающих овладеть учебными умениями и способствующих более эффективному формированию когнитивной составляющей коммуникативной компетентности.

3. Понимает аудируемые сообщения и высказывания других учащихся, выполняет предложенные после аудирования задания.

4. Составляет тексты, излагает услышанное в виде плана-конспекта, схемы, показывает знание лексики, грамматическую компетентность.

5. Подробно пересказывает текст.

6. Оценка «отлично» выставляется за качественное выполнение упражнения в полном объеме по тематике усвоенного текущего материала. Работа выполнена самостоятельно, в установленный срок, без использования дополнительных материалов.

***Оценка «4» (хорошо, репродуктивный уровень освоения).***

1. Оценка «хорошо» выставляется студентам за выполнение задания на хорошем, но недостаточно высоком уровне. Допустимым считается наличие от 10 до 30% ошибок от общего количества заданий. Учащийся при чтении понимает основное содержание текста, допускает небольшие неточности при переводе.

2. При устном сообщении, в беседе, диалоге студент на хорошем уровне овладел лексическими средствами, обслуживающими новые темы в рамках, предусмотренных программой. Довольно продуктивно овладел грамматическими явлениями и систематизировал коммуникативно ориентированный грамматический материал, усвоенный ранее. Его высказывания логичны, соответствуют теме.

3. При пересказе используется достаточный объем лексики, допускаются грамматические ошибки, неточности в употреблении слов.

***Оценка «3» (удовлетворительно, ознакомительный уровень освоения).***

1. Оценка «удовлетворительно» выставляется студентам за слабые несистематизированные знания грамматического и лексического материала иностранного языка. При этом в задании может быть допущено от 30 до 50% неверных ответов или наблюдалось использование дополнительных материалов.

2. Студент с трудом (частично) понимает содержание текстов, часто прибегает к помощи словаря.

3. В устных высказываниях демонстрируется ограниченность словарного запаса, нарушение логики повествования, студент передает информацию только общего характера.

4. Студент не овладел в полной мере лексическими и грамматическими средствами, слабо развит рецептивный и продуктивный виды речевой деятельности, не пользуется языковой или контекстуальной догадкой, не сформированы рациональные приемы работы с учебным материалом. При пересказе наблюдается бедность словаря, многочисленные грамматические и фактические ошибки, искажающие содержание событий.

**Отметка «2» (неудовлетворительно).**

1. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам за отсутствие знаний по предмету и невыполнение большей (более 50%) или наиболее существенной части учебного материала, работа выполнена не самостоятельно или выявлено несанкционированное использование дополнительной литературы.

2. Студент не владеет комплексом знаний, навыков и умений, которые входят в состав всех компонентов коммуникативной компетентности. Не может поддерживать беседу, сделать устное сообщение.

3. Не понимает обращенные к нему тематическое высказывание, не способен извлечь из него необходимую информацию.

4. Студент практически не понимает содержание текстов, постоянно нуждается в помощи словаря.

5. Не может использовать лексический запас и имеющиеся знания для пересказа текста.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Отдельным видом практической работы студентов в рамках изучения учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык является внеаудиторная самостоятельная работа, предполагающая самоорганизацию студентов на выполнение определенных видов учебной деятельности, а именно: работу со справочной литературой в рамках подготовки к выполнению определенных видов практических заданий (переводов, составления текстов, рассказов, упражнений и тестов на знание грамматики и лексики), а также к обсуждениям, дискуссиям на иностранном языке, и также - дифференцированному зачету по всем пройденным темам.

В помощь студентам по организации самостоятельной работы в форме аудиторных практических занятий, а также в форме внеаудиторной самостоятельной работы предлагаются:

- списки основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов (см. п. 3);
- примерный список заданий к дифференцированному зачету;

### **Примерные задания к дифференцированному зачету:**

1) Fill in the correct form of the words in the brackets.

1.Smoking is .....(harm) to one's health.

2.I thought it would hurt when the doctor gave me the injection but it was actually quite..... pain.

3.Ted is a very .....( care )driver ,he has caused many accidents.

2) Cross out the unnecessary word in each sentence.

1.We visited the Hawaii last summer.

2.The team of explorers managed to climb the Everest.

3.He was put in the prison for theft.

3) Complete the sentences using the word in bold.Use two to five words.

1.The ice-cream was so delicious than I couldn't resist it.

It was..... that I couldn't resist It.(such)

2.There were so many people in the queue that I decided not to see the film.

There were .....in the queue that I decided not to see the film.(such)

4) Choose the correct item.

1. The restaurant.....are well qualified.

A members B crew C staff D customers

2. My sister is a(n).....on computers.

A individual B expert C agent D experienced