

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Нижегородское музыкальное училище (колледж)  
имени М.А. Балакирева»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.01

## ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальностям

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**53.02.04 Вокальное искусство**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**53.02.07 Теория музыки**

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

углубленная подготовка

Нижегород  
2018

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – Программа) ОГСЭ.01 Основы философии разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к рабочим программам учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки;

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

Разработчик:

Горожанова Анна Николаевна - кандидат исторических наук, преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Маторина И.И. – кандидат исторических наук, председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Шоронова И.Ю. – заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт Программы учебной дисциплины	с.4.
2. Структура и содержание Программы учебной дисциплины	с.6
3. Условия реализации учебной дисциплины	с.21
4. Контроль и оценка результатов освоения	с.22
5. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся	с.23

# **1. Паспорт программы учебной дисциплины**

## **1.1. Область применения программы**

Программа дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии предназначена для изучения основ философии в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии разработана на основе требований ФГОС СПО, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС к получаемой специальности среднего профессионального образования.

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.**

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 Основы философии входит в блок предметов общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины ОГСЭ. 01 Основы философии**

Дисциплина ОГСЭ. 01 Основы философии завершает и аккумулирует знания других гуманитарных наук, выходит на более абстрактный уровень мышления, способствует переводению значений в смыслы.

Содержание программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии направлено на достижение следующих **целей**:

- подготовка обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности;

- обеспечение обучающихся знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством разрешения следующих **задач**:

- сформировать интерес к фундаментальному знанию;
- стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость;
- развить у студентов способность к самостоятельному мышлению;
- выработка учащимися навыков объективной, многомерной оценки различных философских течений, направлений и школ;
- усвоение учащимися основных философских категорий;
- формирование умения учащихся охарактеризовать специфику философских проблем;
- формирование у учащихся способностей к выявлению множества аспектов изучаемых вопросов;
- развитие у учащихся умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать свою точку зрения, собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение учащимися приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ. 01 Основы философии учащиеся должны:

**- уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**- знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В результате освоения учебной дисциплины, выпускник должен овладеть следующими общими компетенциями (**ОК**):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОГСЭ. 01 Основы философии.**

Изучение курса рассчитано на два семестра.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 55 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часа,

- самостоятельная работа обучающегося - 7 часов.

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

### **2.1. Общая характеристика учебной дисциплины**

Дисциплина ОГСЭ. 01 Основы философии представляет собой введение в философскую проблематику и, в соответствии с ФГОС, является обязательной к изучению в рамках основной профессиональной образовательной программы по всем специальностям.

Содержательной особенностью программы является формирование у обучающихся научного мировоззрения на основе базовых философских знаний.

Дисциплина ОГСЭ. 01 Основы философии состоит из двух блоков: исторического и теоретического. В ходе освоения историко-философского раздела учащиеся знакомятся с особенностями философского познания, процессом эволюции в истории человечества типов философского знания с учетом специфики культурного и политического развития различных регионов в тот или иной период истории человечества. Теоретический раздел включает в себя основные проблемы бытия и познания. Кроме того, большое внимание уделяется философским проблемам личности и общества, философскому аспекту глобальных проблем человечества. В процессе изучения материала учебной дисциплины ОГСЭ. 01 Основы философии студенты музыкального училища получают возможность выработать

жизненные цели и ценностное мировосприятие; учатся решать жизненные проблемы и принимать грамотные решения.

**Основными видами занятий по изучению учебной дисциплины ОГСЭ. 01 Основы философии являются:**

**А) теоретические занятия.** Цель – дать материал для формирования у студентов объективного и целостного представления об основных категориях философии, этапах развития философского знания, особенностях философии человека и общества. Преподаватель опирается на знания, полученные студентами в ходе изучения других общеобразовательных и общих гуманитарных предметов (история, обществознание, история мировой культуры).

В ходе теоретических занятий также выполняются практические задания разных видов, направленные на формирование обучающимися навыков практического применения знаний и умений.

Примерами видов практических работ, проводимых в ходе теоретических занятий по учебной дисциплине ОГСЭ. 01 Основы философии могут быть:

- составление опорного конспекта (закрепление знаний по терминологии, понятийному аппарату, формирование навыков структурирования, систематизации учебной информации);
- работа с историческими источниками: анализ фрагментов философских текстов (умение отличать историческую информацию от исторического контекста, критически ее осмысливать, определять степень достоверности информации);
- обсуждение проблемных тем, вопросов (формирование коммуникативных навыков, умения сравнивать и оценивать различные точки зрения);
- обсуждение докладов, сообщений, презентаций (формирование навыков публичного выступления, взаимодействия с аудиторией, углубление знаний по различным аспектам изучаемого материала, умения отличать социальные факты и мнения);
- работа со справочной литературой (умение осуществлять поиск информации по заданной теме в различных источниках);
- составление глоссариев, составление и решение кроссвордов с использованием терминов и понятий (закрепление знаний по пройденному материалу, терминологии и понятийному аппарату);
- решение практических задач, совершение конкретных действий (умение распознавать и применять изученный алгоритм действий в практической деятельности);
- составление таблиц сравнительных характеристик различных философских направлений, учений, концепций, явлений, процессов (умение систематизировать и обобщать информацию, выделять существенные характеристики);
- участие в устном опросе на закрепление пройденного материала (развитие когнитивных навыков, аналитических навыков работы с информацией).

Все виды практических заданий также могут быть использованы при организации интерактивной работы (работы в малых группах) на теоретических и практических занятиях, что позволяет обучающимся поработать над закреплением практических навыков и умений на большем объеме учебного материала, и получить более объективное представление о степени сформированности своих знаний и умений по конкретным темам и разделам учебного материала изучаемой дисциплины.

Б) практические занятия. Практические занятия могут проводиться в виде семинаров, диспутов по проблемным темам, в виде выступлений с докладами, сообщениями и рефератов учащихся. Целью практических занятий является углубление полученных на лекциях знаний, развитие навыков самостоятельного поиска и отбора информации, ведения дискуссии, умения анализировать позицию оппонента и аргументировано излагать собственную точку зрения.

В ходе практических занятий осуществляется как текущий, так и промежуточный контроль по формированию знаний и умений обучающихся в ходе изучения конкретных тем и разделов содержания учебного материала. Примерами видов практических занятий по учебной дисциплине ОГСЭ. 01 Основы философии могут быть:

- семинары, диспуты, дискуссии (умение систематизировать, обобщать историческую информацию, принимать решения, аргументировать свою позицию, умения отличать социальные факты и мнения, выделять существенные характеристики объектов, явлений, процессов, отношений);
- выступления с докладами, сообщениями по конкретным вопросам темы, раздела изучаемого материала (умение осуществлять поиск информации, обобщать и систематизировать ее, излагать информацию четко, ясно, уметь правильно формулировать утверждения, аргументы, выводы);

Отдельным видом практической работы студентов в рамках изучения учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии является внеаудиторная самостоятельная работа, предполагающая самоорганизацию студентов на выполнение определенных видов учебной деятельности, а именно: работу со справочной литературой в рамках подготовки докладов, сообщений, подготовку к обсуждениям, дискуссиям, диспутам, семинарским занятиям, контрольным работам, дифференцированному зачету.

Преподаватель может выступать в качестве организатора самостоятельной работы обучающихся в части выполнения ими определенных видов практических заданий, полученных в ходе аудиторных теоретических и практических занятий, и направленных на отработку определенных знаний и умений. В качестве таковых могут выступать: заполнение /составление различных таблиц, схем, т.д.; написание опорных конспектов по изученной теме; подготовка ответов на вопросы, возникшие в ходе обсуждения отдельных вопросов темы (раздела); составление и решение кроссвордов, а также выполнение различных видов практических заданий текущего (тематического) контроля.



Контроль знаний обучающихся осуществляется в виде проведения устных опросов, семинарских занятий и письменных контрольных работ, которые могут заключаться в выполнении учащимися письменных ответов на вопросы из списка примерных вопросов контрольных работ, а также в форме письменного тестирования, организованного, в том числе, с использованием цифровых образовательных ресурсов с удаленным доступом. Итоговая аттестация по учебной дисциплине ОГСЭ. 01 Основы философии, в соответствии с учебным планом, осуществляется в форме дифференцированного зачета (6 семестр).

## 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	55
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
Теоретические занятия	23
Практические занятия	17
Контрольные работы	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	7
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (6 семестр)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения									
<b>5 семестр</b>												
<b>Раздел 1. Введение в философию</b>												
Тема 1.1. Вводная лекция (цель, предмет, задачи курса)	<p><i>Содержание учебного материала:</i> Цель, предмет, задачи курса. Смысл и назначение философии. Структура философского знания. Предмет философии. Понятие мировоззрения и его структура. Исторические типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, научное, философское. Становление философии. Связь философии с религией и наукой. Связь философии с жизнью общества. Функции философии. Практические, познавательные, ценностные отношения человека к миру и место философии в них. Философия как квинтэссенция эпохи. Роль философской культуры в развитии человека и человечества.</p>	1,5	2									
	<p><b>Практическая работа:</b> -составление схемы «структура философского знания» -заполнение сравнительной таблицы:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Исторические типы мировоззрения</th> <th style="text-align: center;">Отличительные черты</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">мифологическое</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">религиозное</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">научное</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">философское</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Исторические типы мировоззрения	Отличительные черты	мифологическое		религиозное		научное		философское		0,5
Исторические типы мировоззрения	Отличительные черты											
мифологическое												
религиозное												
научное												
философское												
Тема 1.2. Основные типы философского знания	<p><i>Содержание учебного материала:</i> Основной вопрос философии и его место в системе мировоззрения. Материализм и идеализм в философии, их исторические формы. Проблема метода в философии. Материализм (понятие, сущность) и его основные этапы и разновидности.</p>	1										
	<p><i>Содержание учебного материала:</i> Идеализм (понятие, сущность) и его формы. Объективный и субъективный идеализм.</p>	1										
	<p><b>Практическая работа:</b> Напишите аналитическое мини-эссе. Примерные темы (по выбору студента):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль философии в повседневной жизни.</li> <li>2. Как я понимаю философию.</li> <li>3. Философия и творчество.</li> <li>4. Роль философии в кризисные периоды развития общества.</li> <li>5. Функции философии.</li> </ol>	2										
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> -работа со справочной литературой: составление глоссария (основные философские категории и понятия по теме – «материализм», «идеализм», «субъективный идеализм», «объективный идеализм», «диалектика», «метафизика»,</p>	1	1,2,3									

	«материя»)		
<b>Раздел 2. История философии.</b>			
Тема 2.1. Философия Древнего мира	<i>Содержание учебного материала:</i> Общие черты древней восточной философии, отражающие ее специфику как особого уникального способа философствования, альтернативного западному. Черты восточного и западного типа мировосприятия. Философия древней Индии. Брахманизм, джайнизм, буддизм. Основные категории индийской философии.	1,5	
	<b>Практическая работа:</b> Работа с источником: проанализируйте фрагмент философского текста и дайте ответ на вопрос каковы причины страдания согласно буддийской традиции: «Жажда возникает от чувства, от жажды возникает поиск, от поиска возникает получение, от получения возникает утверждение, от утверждения возникает жажда удовольствий, от жажды удовольствий возникает приобретение, от приобретения возникает захват, от захвата возникает алчность, от алчности возникает охрана, от охраны возникает множество грехов, возникают хватание за палку и хватание за оружие, схватки и распри, брань и раздор, клевета и ложь»	0,5	
	<i>Содержание учебного материала:</i> Философия древнего Китая. Общая характеристика. Анализ конкретных направлений и течений древнекитайской философской мысли. Конфуцианство. Легизм. Даосизм. Основные категории китайской философии. Влияние философско-религиозных систем Древнего Востока на его культуру и идеологию.	1,5	
	<b>Практическая работа:</b> Работа с источником (по выбору): проанализируйте фрагменты философских текстов и дайте ответ на вопрос, как понимается в даосизме истинное познание. «Не выходя за ворота, можно знать о делах Поднебесной. Не выглядывая в окно, можно видеть естественное дао. Чем дальше идешь, тем меньше познаешь. Поэтому совершенномудрый не ищет [знаний], но познает все; не выставляет себя напоказ, но всем известен; не действует, но добивается успеха». «По себе можно познать других; по одной семье можно познать остальные; по одному царству можно познать другие: по одной стране можно познать Вселенную». «Знающие не говорят, говорящие не знают». Проанализируйте высказывания Лао Цзы и Конфуция о достойных людях и о государстве. Укажите, с какими из них вы согласны/не согласны и почему. «Благородный муж испытывает три страха: перед небесной судьбой, перед великими людьми и перед словами мудреца. Мелкие люди не знают небесной судьбы и не боятся ее, неучтиво обращаются с великими людьми и презрительно относятся к словам мудреца». «Правитель [всегда должен быть] правителем, слуга - слугой, отец - отцом, сын - сыном». «Если наставлять людей с помощью законоположений, если ограничивать и сдерживать их с помощью наказаний и казней, то хотя они не будут совершать преступления, но в сердцах своих не будут испытывать отвращения к дурным поступкам. Если же наставить людей с помощью нравственных требований и установить правило поведения сообразно ли, то люди не только будут стыдиться плохих дел, но и искренне возвратятся на праведный путь».	0,5	

	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Составление сравнительной таблицы:</p> <table border="1" data-bbox="315 209 1037 311"> <thead> <tr> <th data-bbox="315 209 698 236">Название философского учения</th> <th data-bbox="698 209 1037 236">Основные положения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="315 236 698 263"></td> <td data-bbox="698 236 1037 263"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="315 263 698 290"></td> <td data-bbox="698 263 1037 290"></td> </tr> </tbody> </table>	Название философского учения	Основные положения					1,5	1,2,3
Название философского учения	Основные положения								
	<p><b>Контрольная работа, примерные вопросы:</b></p> <p>I. Развернутый письменный ответ на вопрос. Примерный список вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мировоззрение, его общественно-исторический характер и структура.</li> <li>2. Исторические типы мировоззрения.</li> <li>3. Философия как исторический тип мировоззрения.</li> <li>4. Философия как наука. Основной вопрос философии.</li> <li>5. Предмет философии. Своеобразие философского познания.</li> <li>6. Философия в системе культуры. Гуманизм философского знания.</li> <li>7. Функции философии.</li> </ol> <p>II. Тест. Примерные вопросы:</p> <p>1. С каким определением понятия «мировоззрение» вы согласны? Мировоззрение – это...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) мироощущение,</li> <li>б) знание о мире,</li> <li>в) практический опыт самого человека,</li> <li>г) совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих самое общее видение, понимание мира и места в нем человека.</li> </ol> <p>2. Какое определение философии вы считаете наиболее приемлемым? Философия – это...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) система общих теоретических взглядов на мир и человека, на их взаимоотношения, на отношения человека к человеку,</li> <li>б) система научных знаний о мире, о человеке, об их взаимодействии,</li> <li>в) искусство познания истины,</li> <li>г) любовь к мудрости, мировоззрение и идеология.</li> </ol>	2							
Тема 2.2. Античная философия	<p><i>Содержание учебного материала:</i> Античная философия. Общая характеристика. Своеобразие античной цивилизации. Феномен древнегреческой философии. Причины и предпосылки ее зарождения. Периодизация. Ее отличительные особенности. А. Ф. Лосев о специфических чертах греческой культуры и греческого мышления. Греческая предфилософия как сплав религии, мифологии, поэзии (Гомер, Гесиод).</p> <p><b>Практическая работа:</b> Проведите сравнительный анализ специфических черт и базовых положений древневосточной и древнегреческой философии. Зафиксируйте в виде схемы.</p>	1,5							
		0,5							

	<p><i>Содержание учебного материала:</i> Основные этапы становления античной философии. Начальный этап античной философии. Досократические философские школы: характеристика натурфилософии. Фалес, Анаксимандр, Парменид, Гераклит. Космоцентрический характер первых философских систем. Классический этап развития античной философии. Особенности философии Сократа, Платона, Аристотеля. Эллинистический этап древнегреческой философии. Философско-этические учения стоиков и скептиков. Философия эпикуреизма.</p>	1,5	
	<p><b>Практическая работа:</b> Анализ философского текста. Задания: 1. Прочитайте приведенный ниже фрагмент размышлений софистов и попробуйте проанализировать их с позиций собственного житейского опыта: -Протагор «Человек есть мера всех вещей: существующих, что они существуют, и несуществующих, что они не существуют» 2. Рассмотрите взгляды древнегреческих атомистов с позиций современной науки: «Демокрит же и Левкипп говорят, что [все] прочее состоит из неделимых тел, последние же бесконечны числом и бесконечно разнообразны по формам; вещи же отличаются друг от друга [неделимыми], из которых они состоят, их положением и порядком. Ведь из одних и тех же [букв] возникает трагедия и комедия».</p>	0,5	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Подготовьте мини-сообщение, посвященное одному из представителей античной философской мысли (по выбору студента)</p>	1	1,2,3
Тема 2.3.Средневековая философия	<p><i>Содержание учебного материала:</i> Философия эпохи Средневековья. Общая характеристика. Значение средневековой философии. Становление средневековой философии. Теоцентризм: природа и человек как творение бога. Философия как синтез двух традиций: христианского откровения и античной философии. Периодизация средневековой философии.</p>	1,5	
	<p><b>Практическая работа:</b> Проведите сравнительный анализ специфических черт и базовых положений античной и средневековой философии. Зафиксируйте в виде схемы.</p>	0,5	
	<p><i>Содержание учебного материала:</i> Основные этапы средневековой философии. Апологетика, патристика, схоластика. Общая характеристика философии Августина Блаженного. Общая характеристика философии Фомы Аквинского. Фома Аквинский и его попытка синтеза философии Аристотеля и католицизма. Учение Пьера Абеляра.</p>	1	

	<p><b>Практическая работа.</b></p> <p>1. Объясните, верна ли точка зрения, что поиск истины предполагает заблуждение.</p> <p>2. Анализ фрагментов сочинений Аврелия Августина. Задание – сформулировать основные положения исторической концепции Августина.</p> <p>3. Прочитайте рассуждения Августина о времени. Дайте ответ на вопрос, как они соотносятся с вашими знаниями о времени?</p> <p>«Теперь ясно становится для меня, что ни будущего, ни прошедшего не существует и что неточно выражаются о трех временах, когда говорят: прошедшее, настоящее и будущее; а было бы точнее, кажется, выражаться так: настоящее прошедшего, настоящее будущего. Только в душе нашей есть соответствующие тому три формы восприятия, а не где-нибудь инде (т.е. не в предметной действительности). Так, для настоящего прошедших предметов есть у нас память или воспоминание; для настоящего настоящих предметов есть у нас взгляд, воззрение, созерцание, а для настоящего будущих предметов есть у нас чаяние, упование, надежда. Говоря таким образом, я не затрудняюсь в понимании тройственности времени, оно становится тогда для меня ясным, и я признаю его тройственность»</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Дать письменный ответ на вопрос: «Основные объекты философского анализа эпохи Средневековья» (проблемы бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни)</p>	1	1,2,3
<p>Тема 2.4. Философия эпохи Возрождения</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Философия эпохи Возрождения. Общая характеристика. Предпосылки ее формирования. Основные черты. Антропоцентрическая и гуманистическая ориентация философии Возрождения. Влияние научной революции и Великих географических открытий на философию Возрождения. Критика церкви и схоластики. Реформация (Лютер, Кальвин, Цвингли) и ренессансная философская мысль. Общее историческое значение философии Ренессанса.</p>	1,5	
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Объясните, верна ли точка зрения, что вопрос о человеке в философии Ренессанса сформулирован как диалектическое противоречие: "Велик или ничтожен человек"</p>	0,5	
	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Основные направления в философии эпохи Возрождения (естественно-научное и социально-политическое). Натурфилософские искания. Николай Кузанский, Джордано Бруно. Социально – политические взгляды философов Возрождения. Социоцентризм и утопизм. Макиавелли. Томас Мор. Томмазо Кампанелла.</p>	1	
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Выступления с сообщениями, посвященными учениям представителей ренессансной философии. Обсуждение выступлений.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Подготовьте сообщение, посвященное учению одного из представителей ренессансной философии.</p>	1	1,2,3
	<p><b>Контрольная работа</b></p> <p>1. Тест. Примеры вопросов:</p> <p>Диалектика в понимании Сократа это:</p> <p>А. умение обращаться с понятиями; Б. искусство спора с целью достижения истины; В. средство разрешения противоречий, с которыми сталкивается знание на уровне единичного.</p> <p>Что составляет основу учения о познании в средневековой философии?</p>	2	

	<p>А) идея творения; Б) идея откровения; В) абсолютная идея</p> <p>2. Дайте развернутый ответ на вопрос (по выбору студента):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объясните, почему атомистическая концепция бытия - вершина античного материализма?</li> <li>2. На конкретных примерах объясните разницу в доказательстве бытия Бога у Блаженного Августина и Фомы Аквинского.</li> <li>3. Объясните, верна ли точка зрения, что гуманизм является одним из центральных понятий философии эпохи Возрождения</li> </ol>																		
Тема 2.5. Философия Нового времени.	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>Философия Нового времени. Общая характеристика. Общие черты философии Нового времени. Наукоцентризм. Гносеологизм. Критика схоластики. Эмпиризм и рационализм философии Нового времени. Р. Декарт. Ф.Бэкон. Технократическая утопия Бэкона. «Новая Атлантида». Гносеология Бэкона. Учение об идолах или призраках как преградах на пути к познанию истины. «Новый Органон». Индуктивная логика как противопоставление логике Аристотеля. Эмпиризм Бэкона. Значение его философского наследия.</p>	1,5																	
	<p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Систематизируйте и обобщите свои знания, заполнив таблицу: «Философия Нового времени»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">Философия Нового времени</th> </tr> <tr> <th>Направления философии Нового времени</th> <th>Хронологические рамки</th> <th>Философы</th> <th>Основные идеи, система философских взглядов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Рационализм</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Эмпиризм</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Философия Нового времени				Направления философии Нового времени	Хронологические рамки	Философы	Основные идеи, система философских взглядов	Рационализм				Эмпиризм				0,5	
	Философия Нового времени																		
	Направления философии Нового времени	Хронологические рамки	Философы	Основные идеи, система философских взглядов															
	Рационализм																		
Эмпиризм																			
<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>Немецкая классическая философия: общая характеристика. Общие черты и особенности немецкой классической философии. Философия И. Канта и Г.В.Ф. Гегеля (основные категории и положения).</p>	1,5																		
<p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Объясните, в чем заключается сущность категорического императива Канта. Дайте ответ на вопрос, применим ли этот универсальный этический закон в современном мире.</p>	0,5																		
<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Подготовка рефератов. Примерные темы (по выбору студента):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этика Канта. Основные идеи и их значение для современности.</li> <li>2. Эстетика Канта. Основные идеи и их значение для современности.</li> <li>3. Взгляды Канта на природу войны и мира. Их актуальность сегодня.</li> <li>4. Кант и теория правового государства.</li> </ol>	1,5	1,2,3																	
<p><b>Обобщение пройденного материала. Контрольная работа.</b></p> <p>Промежуточная аттестация может быть проведена в следующих формах (по выбору преподавателя):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. письменная контрольная работа. Примеры вопросов: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Мироззрение, его общественно-исторический характер. Исторические типы мировоззрения. Философское</li> </ol> </li> </ol>	1 1																		

	<p>мировоззрение</p> <p>b) Философия Древнего Китая, особенности и основные философские школы</p> <p>c) Основные черты и школы античной философии</p> <p>2. в форме философского диспута. Примерные вопросы для обсуждения:</p> <p>a) Проблема человека в философии Древнего Востока и Древней Греции</p> <p>b) Проблема свободы человека в философии Средневековья</p> <p>c) Проблема смысла жизни в философии Древнего Востока, Античности, Ренессанса</p> <p>d) Проблема познания в философии Древнего мира</p>		
	<b>Всего за 1 семестр (аудиторная работа)</b>	32	
	<b>Всего за 1 семестр (самостоятельная работа)</b>	7	
	<b>Всего за 1 семестр</b>	36	
<b>6 семестр</b>			
Тема 2.6. Западноевропейская философия конца 19-20 веков	<i>Содержание учебного материала:</i> Кризис традиционной философии в середине XIX века. Л. Фейербах, С. Кьеркегор.	0,5	2
	<b>Практическая работа:</b> Работа с источником. Проанализируйте фрагмент философского текста и дайте ответ на вопрос, в чем Фейербах видит сущность религии. «Объект человека есть не что иное, как его же объективная сущность. Бог человека таков, каковы его мысли и намерения. Ценность бога не превышает ценности человека. Сознание бога есть самосознание человека, познание бога - самопознание человека. О человеке можно судить по богу и о боге - по человеку. Они тождественны. Божество человека заключается в его духе и сердце, а дух, душа и сердце человека обнаруживаются в его боге. Бог есть откровение внутренней сути человека, выражение его «я»; религия есть торжественное раскрытие тайных сокровищ человека, признание его сокровенных помыслов, открытое исповедание его тайн любви».	0,5	
	<i>Содержание учебного материала:</i> Кризис традиционной философии в середине XIX века. А. Шопенгауэр, О. Конт.	0,5	
	<b>Практическая работа:</b> Дайте ответ на вопрос, какие факторы оказывают влияние на судьбу человека, по мнению А. Шопенгауэра. Актуальны ли этические воззрения Шопенгауэра в современном мире (обоснуйте свою точку зрения, приведите примеры).	0,5	
	<i>Содержание учебного материала:</i> Основные черты современной философии. Позитивизм. Прагматизм. Герменевтика.	0,5	
	<b>Практическая работа:</b> Составление сравнительной таблицы «Основные направления современной философии»	0,5	
	<i>Содержание учебного материала:</i> Основные черты современной философии. Экзистенциализм. Фрейдизм. Постмодернизм.	0,5	



		<b>Практическая работа:</b> Проанализируйте фрагмент философского текста и дайте ответ на вопрос, как понимает свободу Ж.П. Сартр. В чем заключается сущность свободы, по вашему мнению. «Свобода не может быть понята и описана как обособленная способность человеческой души. Мы старались определить человека как бытие, обуславливающее появление ничто, и это бытие явилось нам как свобода. Таким образом свобода -как условие, необходимое для нигилирования ничто, - не может быть отнесена к числу свойств, характеризующих сущность бытия человека. // Свобода человека предшествует его сущности, она есть условие, благодаря которому последняя становится возможной, сущность бытия человека подвешена в его свободе. Итак, то, что мы называем свободой, неотлично от бытия «человеческой реальности». О человеке нельзя сказать, что он сначала есть, а затем - он свободен; между бытием человека и его «свободобытием» нет разницы»	0,5	
Тема Русская философия	2.7.	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные этапы развития русской философии. Славянофилы и западники. Основные этапы формирования и развития русской философской мысли. Общие черты русской философии. Поиски правды и социального идеала. Философские проблемы в произведениях искусства, литературы, архитектуры, иконописи. Споры о путях развития России. Западники и славянофилы.	0,5	
		<b>Практическая работа:</b> Выступления с сообщениями, посвященными выдающимся представителям русской философской мысли. Обсуждение выступлений.	0,5	
		<b>Содержание учебного материала:</b> Русский космизм. Русская религиозная философия.	0,5	
		<b>Практическая работа:</b> Выступления с сообщениями, посвященными выдающимся представителям русской философской мысли. Обсуждение выступлений.	0,5	
		<b>Контрольная работа</b> Тест. Примеры вопросов: 1. Укажите характерные черты экзистенциализма: А) интерес к проблеме личности; Б) отождествление свободы и необходимости; В) представление бытия как целостности субъекта и объекта; В) рационализм; Г) прагматизм; Д) трагизм; Е) дуализм; Ж) скептицизм 2. Шопенгауэр считал, что жизнь людей – это А) удел радости и прогресса; Б) цепь тревоги, разочарований и мучений; В) подобно маятнику – от безмятежного счастья к горечи и страданию и наоборот; Г) серая и безликая «жизнь насекомых» 3. «Серебряный век» русской философии: А. конец XIX – начало XX века; Б. конец XVIII – XIX век; В. Первая пол. XX века; Г. XX век	1	1,2,3
<b>Раздел 3. Философская онтология</b>				
Тема Онтология как учение о бытии	3.1.	<b>Содержание учебного материала:</b> Бытие – важнейшая философская категория. Онтология – неотъемлемая составная часть любой философской системы. Материалистическое и идеалистическое понимание бытия. Общий очерк развития онтологии. Основные категории философии. Движение. Пространство. Время. Конечное. Бесконечное. Связь. Развитие. Закон.	0,5	2

		<b>Практическая работа:</b> Объясните, как вы понимаете высказывание Д.М. Карамзина: «Смысл существования – в самом существовании, в самом бытии человека, и ценность его жизни – в способности совершенствуя мир, совершенствоваться самому». Дискуссия по проблеме бытия	0,5	
Тема 3.2. Проблемы развития бытия		<b>Содержание учебного материала:</b> Диалектика и метафизика. Основные законы и категории диалектики.	0,5	1,2,3
		<b>Практическая работа:</b> Объясните, является ли проблема судьбы проблемой бытия. Дискуссия.	0,5	
Тема 3.3. Философия познания		<b>Содержание учебного материала:</b> Сущность и структура познания. Виды познания. Гносеологический оптимизм. Агностицизм и его исторические разновидности. Гносеология как важнейшая и неотъемлемая составная часть философского знания. Субъект и объект познания. Практика и ее роль в процессе познания. Диалектика познания. Чувственное, эмпирическое и теоретическое познание. Мышление. Воображение и интуиция. Их соотношение. Соотношение знания и веры. Проблема истины.	0,5	1,2,3
		<b>Практическая работа:</b> Составление таблицы «Виды познания (чувственное, эмпирическое, теоретическое)».	0,5	
		<b>Контрольная работа</b> 1. Дайте определение понятий: онтология, гносеология, движение, пространство, время. 2. Раскройте философский смысл выражения А. Ахматовой «Но как нам быть с тем ужасом, который был бегом времени когда-то наречен?»	1	1,2,3
<b>Раздел 4. Философская антропология</b>				
Тема 4.1. Проблема личности философии	4.1. в	<b>Содержание учебного материала:</b> Антропо- и социогенез. Соотношение биологического и социального в человеке. Феномены человеческого бытия. Страх. Стрдание. Свобода. Фантазия. Игра. Любовь. Проблема смысла жизни. Аксиология.	0,5	2
		<b>Практическая работа:</b> Раскройте философский смысл страха на примере философии экзистенциализма.	0,5	
Тема 4.2. Философия искусства. Эстетика.	4.2.	<b>Содержание учебного материала:</b> Эстетика. Эстетическое чувство, идеал, сознание. Творчество. Формы и виды художественного творчества. Особенности музыкальной эстетики.	0,5	1,2,3
		<b>Практическая работа:</b> 1.Объясните, прав ли А. Эйнштейн, утверждая, что «в научном мышлении всегда присутствует элемент поэзии. Настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса». 2. Объясните, можно ли считать факт появления новых стилей, жанров, видов искусства признаком свободы творчества.	0,5	
Тема 4.3. Проблема	4.3.	<b>Содержание учебного материала:</b> Этика, сущности и роль в жизни общества. Особенности этических представлений на разных этапах истории человечества. Христианская этика. Этика ненасилия. Этика благоговения перед жизнью.	0,5	1,2,3

нравственности в философии. Этика	<p><b>Практическая работа:</b>          Дискуссия, посвященная обсуждению этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки.</p>	0,5	
Тема 4.4. Философия религии	<p><i>Содержание учебного материала:</i>          Особенности осмысления религии в философии. Соотношение знания и веры в религии. Проблема Бога в религии. Ранние формы религии. Мировые религии.</p> <p><b>Практическая работа:</b>          Объясните нравственную позицию апостола Луки, утверждающего, что "какою мерою меряете, такою же отмеряется и Вам"</p>	0,5	1,2,3
	<p>Обобщение пройденного материала. <b>Дифференцированный зачет</b></p> <p>Структура работы:</p> <p>I. Теоретический вопрос. Примеры вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Философия, ее предмет исследования. Специфика философского познания. Философия в системе культуры. Функции философии.</li> <li>б) Категория бытия, ее смысл и специфика. Основные формы бытия.</li> <li>в) Культура как предмет философского осмысления. Философское понятие культуры. Типология культур.</li> </ol> <p>II. Практическая часть (упражнение, работа с фрагментом философских текстов). Примеры заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Даны четыре высказывания:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) «Познай самого себя» (Сократ);</li> <li>б) «Стань тем, что ты есть» (поэт Пиндар);</li> <li>в) «Ничего сверх меры» (изречение Семи мудрецов);</li> <li>г) Человек есть мера всех вещей» (Протагор).</li> </ol>             Обоснуйте ваше согласие или несогласие с этими высказываниями.           </li> <li>2. Прочтите высказывание Фомы Аквинского и ответьте на вопросы: "Для спасения человеческого было необходимо, чтобы сверх философских дисциплин, которые основываются на человеческом разуме, существовала некоторая наука, основанная на божественном откровении; это было необходимо прежде всего потому, что человек соотносен с Богом как с некоторой целью своей... Цель эта не поддается постижению разумом... Между тем должно, чтобы эта цель была заранее известна людям, дабы они соотносили с ней свои усилия и действия. Отсюда следует, что человеку необходимо для своего спасения знать нечто такое, что ускользает от его разума, через божественное откровение... Священное учение есть наука..."             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Как называется наука о священном учении?</li> <li>б) Почему цель соотношения человека с Богом не поддается постижению разумом?</li> <li>в) В чем особенность достижения истин, относящихся к Богу?</li> <li>г) Допускает ли Аквинский возможность и необходимость человеческого познания наряду с божественным откровением?</li> </ol> </li> <li>3. Объясните следующее высказывание И.Канта: «Две вещи наполняют душу всегда новым и более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, - это звездное небо надо мной</li> </ol>	1	1,2,3

	и моральный закон во мне».		
		<b>Всего за 2 семестр (аудиторная работа)</b>	16
		<b>Всего за 2 семестр (самостоятельная работа)</b>	3
		<b>Всего за 2 семестр</b>	19
		<b>Всего за учебный год (максимальная нагрузка)</b>	55

### **3. Условия реализации программы учебной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, интерактивная доска.

Основными формами мультимедийных материалов, используемых при организации теоретических и практических занятий по учебной дисциплине ОГСЭ. 01 Основы философии могут быть: созданные преподавателем видеоряды, учебные презентации, а также аудиовизуальный контент цифровой библиотеки по договору с ООО «Юрайт Академия» от 17.12.2020 № 5012020, (срок действия до 22.12.2021), ООО Компания ЛИБЭР от 17.12.2020 № 3746, предоставляющими доступ к учебникам по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам.

В условиях дистанционного обучения весь аудиовизуальный контент при организации занятий по учебной дисциплине ОД.02.02 История обеспечивается договором с ООО «Юрайт Академия» и ООО Компания ЛИБЭР.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.**

##### **Основная литература:**

1. Лавриенко В.Н., Кафтан В.В., Чернышова Л.И. Основы философии. 8-е изд. Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2017 (электронное издание).

##### **Дополнительная литература:**

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. М.: Изд. Центр «Академия», 2006.
2. Горожанова А.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по предмету «Основы философии». Часть 1. Организация самостоятельной работы обучающихся в условиях реализации компетентностной модели образования. Нижний Новгород: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева», 2016.

3. Горожанова А.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по предмету «Основы философии». Часть 2. Практикум по разделу «История философии». Нижний Новгород: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева», 2016.
4. Горожанова А.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по курсу «Основы философии». Ч.3. Практикум по разделу «Основы общей философии». Нижний Новгород: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева», 2016.
2. Канке В.А. Современная философия. М.: Изд-во «Омега-Л», 2010.
3. Основы философии. Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. / В.П. Кохановский, др. Ростов-н-Д.: Феникс, 2007.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
<p>В результате изучения дисциплины «основы философии» учащиеся должны:</p> <p><b>- уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> <li>2.Аргументировано излагать собственную позицию в дискуссиях по проблемам философии;</li> <li>3.Сравнивать этапы развития философской мысли, находить общее и особенное в их развитии;</li> <li>4.Анализировать позиции философов, соотнося с общим настроением эпохи и направлением философии;</li> <li>5.Самостоятельно анализировать пути решения современных глобальных проблем.</li> <li>6.Самостоятельно выделять взаимосвязь философии с искусством;</li> </ol> <p><b>- знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Основные категории и понятия философии, содержание основного вопроса философии;</li> <li>2.Основные этапы развития философии от ее истоков до наших дней, включая русскую и</li> </ol>	<p>Устные формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- философская дискуссия;</li> <li>- диспут,</li> <li>- прения по докладам,</li> <li>- публичные выступления докладчиков.</li> </ul> <p>Письменные формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменная классная работа по разноуровневым заданиям по каждой изученной теме,</li> <li>- письменная домашняя работа по разноуровневым заданиям по каждой изученной теме;</li> <li>- письменные доклады, рефераты по заданным темам</li> </ul> <p>Уровень письменных заданий (ознакомительный, репродуктивный, продуктивный) выбирается самим учащимся, что способствует развитию функции самоконтроля и самооценки.</p> <p>Критерии выставления оценки соответствуют трем уровням освоения обучающимися изучаемого материала и предполагают наличие у обучающихся следующих компетенций:</p> <p><b>1 уровень – ознакомительный (уровень воспроизведения), соответствует оценке «удовлетворительно».</b> На данном уровне обучающиеся должны ориентироваться в материале курса настолько, чтобы знать и уметь воспроизвести основные факты, события, явления, процессы, термины, понятия, а также их отличительные свойства и характерные признаки. Также на данном уровне освоения обучающиеся должны уметь воспроизвести содержание основных теорий, концепций, научных проблем и точек зрения, изучавшихся в курсе, без умения их</p>

<p>зарубежную философию;</p> <p>3.Суть основных философских направлений и позиций;</p> <p>4.Основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>5.Условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>6.Содержание социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p> <p>7.Особенности музыкальной эстетики и музыки как вида искусства;</p> <p>8.Сущность социальной философии;</p> <p>9.Основные аспекты бытия человека;</p> <p>10.Глобальные проблемы человечества и роль философии в их преодолении;</p> <p>11. Содержание основного вопроса философии.</p>	<p>аргументировать.</p> <p><b>2 уровень – репродуктивный (уровень вариативности), соответствующий оценке «хорошо».</b> На данном уровне обучающиеся должны ориентироваться в материале курса настолько, чтобы уметь не только воспроизводить информацию вслед за учителем, но и осуществлять действия по шаблону, а также уметь выделять причинно-следственную связь между объектами, явлениями, процессами, событиями, для чего пользоваться методами сравнительного анализа и синтеза. Данный уровень овладения также предполагает формирование у обучающихся навыков вариативных действий в рамках шаблона, заданной схемы, аргументированный выбор одной из заданных позиций, точек зрения, теорий, концепций, гипотез.</p> <p><b>3 уровень – продуктивный (уровень творчества), соответствующий оценке «отлично».</b> На данном уровне обучающиеся должны не только знать и уметь воспроизвести основные термины, понятия, теории и точки зрения, не только уметь действовать по шаблону и иметь навыки вариативной деятельности, но должны уметь самостоятельно проводить аналогии, параллели, выявлять причинно-следственные связи между разрозненными фактами, событиями, явлениями, владеть методами сравнительного анализа, системного анализа, и на их основании уметь формулировать и аргументировать собственную точку зрения, позицию, концепцию, версию.</p>
---	---

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.**

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов включает в себя следующие формы работы:

- подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций, творческих проектов;
- выполнение разноуровневых домашних заданий в рамках подготовки к контрольным работам.
- подготовка к практическим занятиям, контрольным работам.

Каждая форма самостоятельной работы студентов оценивается отдельно и предназначена для отработки различных методов усвоения изучаемого в курсе материала. Подготовка сообщений (докладов, рефератов) предназначена для расширения информационного поля студентов в рамках изучаемой темы, а также формирования у студентов навыков отбора главной

и второстепенной информации по рассматриваемой проблеме, а также навыков систематизации избыточной информации. Выполнение разноуровневых домашних заданий предназначено для формирования у студентов навыков выстраивания четкой схемы ответа на вопросы различного уровня сложности, а также на формирование у студентов объективного представления о степени овладения и усвоения ими изучаемого материала в данный момент времени. Выполнение рекомендуемых вариантов тестовых и разноуровневых заданий также позволяет студентам лучше подготовиться к итоговой проверке их знаний по изученным темам. Подготовка к практическим занятиям позволяет студентам закрепить навыки критического мышления при работе со справочной литературой и источниками, и углубить знания по конкретным темам изучаемой учебной дисциплины.

**Примерная тематика докладов и сообщений  
(в рамках контроля самостоятельной работы обучающихся):**

1. Миф, мифическое, мифология.
2. История возникновения и сущность мировых религий: христианство, ислам, буддизм.
3. Начала философии в древних китайских книгах.
4. Религия, политика, философия в Китае, единство и противоречия.
5. Философские идеи в "Упанишадах".
6. Философия буддизма в древности и в современную эпоху.
7. Древнегреческие космогонические теории.
8. Общечеловеческие ценности и христианские заповеди.
9. Библейская концепция истории.
10. Проблема свободы и ответственности человека в средневековой китайской философии.
11. Христианская концепция зла.
12. Бог и человек в философии Пьера Абеляра.
13. Православные идеалы.
14. Истина и заблуждение, единство или борьба противоположностей?
15. Знание и вера.
16. Специфика заблуждений в социальном познании и пути их преодоления.
17. Диалектика как метод познания социальных противоречий.
18. Социальный антагонизм, возможность и действительность.
19. Теория общества и государства в учении Платона и Аристотеля.
20. Элитарная и массовая культура.
21. Быт и повседневность как объект социально-философского познания.
22. Истоки русской философии.
23. Древнерусская духовность: парадигмы представлений о природе, Боге, человеке, духе.
24. Влияние христианства на древнерусскую философскую мысль.
25. Моральные идеалы русской философии.
26. Евразийство.
27. Русская идея.
28. Западничество как проблема "русского пути".



29. Россия и Европа в философии Вл. Соловьева.
30. Философия любви.
31. Проблема человека в русском экзистенциализме.
32. Философия свободы Н. Бердяева.
33. Концепция вечности бытия человека в русском космизме.
34. Проблема красоты в философско-этических взглядах Ф.М. Достоевского.
35. Этика Ф. Ницше.
36. Неофрейдизм.
37. Психоанализ в искусстве.
38. Проблема человека во французском экзистенциализме.
39. Проблема смысла жизни в философии абсурда.
40. Кризис мировой цивилизации на рубеже XX - XXI вв. и пути его разрешения.
41. Футурология, ее возможности и пределы.
42. Общество, государство, человек в философских взглядах Гоббса и Локка.
43. Концепция идеального человека в философии И.Канта.
44. Проблема сущности и существования человека в волюнтаризме А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
45. Фрейдизм и неофрейдизм об основных мотивах человеческого бытия.
46. Человек как основной объект познания в русской философии.
47. Биосоциальная природа человека и перспективы его развития в натурфилософских и диалектико-материалистических концепциях.
48. Гносеология; сущность, цели, задачи, функции.
49. Религиозная концепция познания.
50. Проблемы бытия в материализме.

**Вопросы и задания к дифференцированному зачету (теоретический вопрос и практическая часть (упражнение, задача, анализ фрагмента философского текста):**

**Теоретические вопросы:**

1. Мировоззрение, его общественно-исторический характер. Исторические типы мировоззрения. Философское мировоззрение.
2. Философия, ее предмет исследования. Специфика философского познания. Философия в системе культуры. Функции философии.
3. Философские системы в истории философской мысли. Исторические типы философии /общая характеристика/.
4. Возникновение философии в древних цивилизациях. Философия Древней Индии, ее особенности и основные школы.
5. Философия Древнего Китая, особенности и основные философские школы.
6. Основные черты и школы античной философии.
7. Философия средневековья: проблемы соотношения веры и разума, сущности и существования. Реалисты и номиналисты.
8. Философская мысль эпохи Возрождения.
9. Философия Нового времени в Европе. Проблема прав и свобод человека.

10. Картина мира и места в нем человека в философии эпохи Просвещения.
11. Проблема метода в философии Нового времени (эмпиризм и рационализм).
12. Французское просвещение (Вольтер, Монтескье, Руссо)
13. Немецкая классическая философия. Влияние идей немецких мыслителей на русскую философскую мысль.
14. Гегелевская философская система: достоинства и недостатки.
15. Марксистская философия: генезис, особенности и противоречия.
16. Русская философия. Традиции, особенности и основные этапы русской философии.
17. Философия западников и славянофилов.
18. Революционно-демократическая мысль в России.
19. Русская религиозная философия XIX – XX веков /В. Соловьев, П. Флоренский, С. Булгаков, С. Франк, Н. Бердяев/.
20. Философия русского космизма.
21. Иррационализм А. Шопенгауэра и Ф. Ницше: общее и особенное.
22. Человек в мире и мир человека. Экзистенциальная философия и ее разновидности.
23. Современная философия: основные черты, направления, проблемы.
24. Позитивизм и его связь с наукой, разные формы позитивизма. Позитивизм в России.
25. Постпозитивизм, логический позитивизм и его основные представители.
26. Категория бытия, ее смысл и специфика. Основные формы бытия.
27. Категории и законы диалектики.
28. Познание мира как философская проблема. Структура познания. Виды познания. Возможности познания мира и агностицизм.
29. Наука в системе культуры. Научное познание: структура и динамика. Методы научного познания.
30. Наука и творчество. Сущность творчества.
31. Общество как саморазвивающаяся, многофункциональная система. Общество и природа.
32. Личность и общество. Проблема личности как философская проблема. Исторические типы отношений личности и общества.
33. Смысл и направленность исторического процесса. Единство и многообразие мировой истории. Различные концепции периодизации мировой истории.
34. Сущность цивилизационного подхода в трактовке исторического процесса. Субъекты истории: великие личности, нации, массы.

35. Культура как предмет философского осмысления. Философское понятие культуры. Типология культур.
36. Ценности, виды и принципы классификации. Ценность и целеполагание. Ценность и истина.
37. Культура и цивилизация. Цивилизация как социокультурное явление. Особенности современной цивилизации.
38. Научно-технический прогресс, его сущность, содержание, основные направления и влияние на развитие общества.
39. Духовная жизнь общества. Духовное производство, потребности, ценности. Духовная культура личности.
40. Культура как способ самоопределения и развития личности. Самосознание и самооценка личности.
41. Глобальные проблемы современности и перспективы человечества. Иерархия глобальных проблем, их философское осмысление.
42. Социальное прогнозирование – необходимое условие развития современных многомерных, сложных социальных систем. Гуманизм социального прогнозирования.

**Практическая часть (примерные упражнения и задачи, фрагменты философских текстов):**

1. Древнегреческий философ Гераклит считал, что «нельзя дважды войти в одну и ту же реку». Ученик Гераклита Кратил утверждал, что и один раз нельзя войти в одну и ту же реку. Пока человек входит в реку, рассуждал Кратил, она уже изменилась и стала иной. Кто прав? Аргументируйте свой ответ.
2. Диоген Лаэртский сообщает, что античные скептики, опровергая существование движения, приводят следующий довод: «...движимое движется или в том месте, где оно есть, или в том, где его нет; но в том месте, где оно есть, или в том, где его нет; но в том месте, где оно есть, оно не движется, а в том, где его нет, оно тоже не движется; стало быть, движения не существует». Попробуйте опровергнуть довод скептиков.
3. Даны четыре высказывания:
  - а) «Познай самого себя» (Сократ);
  - б) «Стань тем, что ты есть» (поэт Пиндар);
  - в) «Ничего сверх меры» (изречение Семи мудрецов);
  - г) «Человек есть мера всех вещей» (Протагор).Обоснуйте ваше согласие или несогласие с этими высказываниями.

4. Катон, житель острова Крит, говорит, что критяне все лгуны; если критяне все лгуны, то и Катон, житель острова Крита, тоже лгун и сказал неправду, следовательно, критяне не лгуны. А если критяне не лгуны, то Катон, как житель острова Крит, не лгун и сказал правду, следовательно, критяне лгуны. Если же критяне лгуны, то Катон... и т.д.

Есть ли выход из этого положения?

5. Объясните следующее высказывание И.Канта: «Две вещи наполняют душу всегда новым и более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, - это звездное небо надо мной и моральный закон во мне».

6. Согласны ли Вы с позицией С.Л. Франка о различии между верой и неверием?

"Различие между верой и неверием не есть различие между двумя противоположными по своему содержанию суждениями: оно лишь различие между более широким и более узким горизонтом. Верующий отличается от неверующего не так, как человек, который видит белое, отличается от человека, который на том же месте видит чёрное; он отличается так, как человек с острым зрением — от близорукого или музыкальный человек от немзыкального»

7. Один из героев повести Вольтера «Кандид, или оптимизм» рассуждает: «Все таково, каким должно быть, так как все создано сообразно цели, то все необходимо и создано для наилучшей цели. Вот, заметьте, носы созданы для очков, потому мы и носим очки. Ноги, очевидно, назначены для того, чтобы их обувать, вот мы их и обуваем. Камни были сотворены для того, чтобы их тесать и строить из них замки, и вот монсеньор владеет прекраснейшим замком: у знатнейшего барона всего края должно быть наилучшее жилище. Свиньи созданы, чтобы их ели, - мы едим свинину круглый год. Следовательно, те, которые утверждают, что все хорошо, говорят глупость, - нужно говорить, что все к лучшему». О какой философской концепции идет речь в отрывке и в чем ее несостоятельность? К каким неизбежным выводам она приводит?

8. Можно ли согласиться с точкой зрения Омара Хайяма? На каких философских позициях стоит автор?

Зачем себя томить и утруждать.

Зачем себе чрезмерного желать.

Что предначертано, то с нами будет.

Ни меньше и ни больше нам не взять

9. В работе "Кризис западной философии" Вл. Соловьев писал:

"Этот школьный характер остался и за новой философией, для которой невозможность иметь практическое значение вытекала прямо из ее задачи: определение общих основных начал сущего, вечной природы вещей и отношение ее к субъекту как познающему..."

Очевидно, что и задача эта, и результат ее разрешения имеют исключительно теоретический характер, заключая в себе те вопросы, которые ставятся субъектом, как только познающим.

Но рядом с миром вечных и неизменных образов предметного бытия и познания существует другая, изменчивая действительность — субъективный мир хотения, деятельности и жизни человеческой. Рядом с теоретическим вопросом: что есть? Существует вопрос практический: что должно быть? То есть, чего мне хотелось, что делать, из-за чего жить?"

а) В чем, по мнению Вл. Соловьева, состоит заблуждение западной философии?

б) Чем, по его мнению, должна заниматься философия?

в) В чем отличие русской философии от западной, помимо указанного автором текста?

10. Прочтите высказывание Фомы Аквинского и ответьте на вопросы: "Для спасения человеческого было необходимо, чтобы сверх философских дисциплин, которые основываются на человеческом разуме, существовала некоторая наука, основанная на божественном откровении; это было необходимо прежде всего потому, что человек соотнесен с Богом как с некоторой целью своей... Цель эта не поддается постижению разумом... Между тем должно, чтобы эта цель была заранее известна людям, дабы они соотносили с ней свои усилия и действия. Отсюда следует, что человеку необходимо для своего спасения знать нечто такое, что ускользает от его разума, через божественное откровение... Священное учение есть наука..."

а) Как называется наука о священном учении?

б) Почему цель соотнесения человека с Богом не поддается постижению разумом?

в) В чем особенность достижения истин, относящихся к Богу?

г) Допускает ли Аквинский возможность и необходимость человеческого познания наряду с божественным откровением?