ГБПОУ "Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева"

Календарный график учебного процесса: специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

2021 год набора

2021 / 2022 учебный год

курс	индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	Всего часов
				2 сент. - 8 сент.	Сентябрь			30 сент. 6 октяб.	Октябрь				4 нояб. - 10 нояб.	Ноябрь			2 декаб. - 8 декаб.	Декабрь			30 дек. - 5 янв.	Январь				3 фев. - 9 фев.	Февраль			3 мар. - 9 мар.	Март			31 мар. - 6 апр.	Апрель			28 апр. - 4 мая	Май				2 июн. - 8 июн.	Июнь			30 июн. - 6 июл.	Июль				Август				
			Порядковые номера недель учебного года	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22												
1	**ОД.00**	**Общеобразовательный учебный цикл**	ауд.	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	А	К	К	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**756**
			сам.	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	А	К	К	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**378**
	ОД.01.01	Иностранный язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.03	Математика и информатика	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.04	Естествознание	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.05	География	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.06	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.01.08	Русский язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.09	Литература	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.02.01	История мировой культуры	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.02.02	История	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	144
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
	ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	108
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	54
	П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**ауд.**	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	А	К	К	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	36	36	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**612**
			сам.	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	А	К	К	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**252**
	ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	ауд.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	К	К	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**180**
			сам.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	А	К	К	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**90**
	ОП.02	Сольфеджио	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОП.04	Электрорадиоизмерения	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	108
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	54
	ПМ.00	**Профессиональные модули**	ауд.	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	А	К	К	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**432**
			сам.	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	А	К	К	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**162**
	ПМ.01	**Звукооператорская технологическая деятельность**	ауд.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	А	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**288**
			сам.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	А	К	К	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**90**
	МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	108
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	54
	УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**36**
	МДК.01.04	Слуховой анализ звукозаписи	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	ауд.																	А	К	К																					36	36	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**72**
	ПМ.02	**Музыкально-творческая деятельность**	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**144**
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**72**
	МДК.02.01	Элементарная теория музыки	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	Всего часов в неделю обязательной учебной нагрузки			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	К	К	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36			К	К	К	К	К	К	К	К	К	**1368**
	Всего часов в неделю самостоятельной работы студентов			17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	А	К	К	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5					К	К	К	К	К	К	К	К	К	**630**
	Всего часов в неделю			53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	А	К	К	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5					К	К	К	К	К	К	К	К	К	**1998**

Условные обозначения: З; ДЗ; Э

2022 / 2023 учебный год

курс	индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	Всего часов
				1 сент. - 7 сент.	Сентябрь			29 сент. 5 октяб.	Октябрь				3 нояб. - 9 нояб.	Ноябрь			1 декаб. - 7 декаб.	Декабрь			29 дек. - 4 янв.	Январь				25 янв. - 1 фев.	Февраль			2 мар. - 8 мар.	Март			30 мар. - 5 апр.	Апрель			27 апр. - 3 мая	Май				1 июн. - 7 июн.	Июнь			29 июн. - 5 июл.	Июль				Август				
			Порядковые номера недель учебного года	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
2	**ОД.00**	**Общеобразовательный учебный цикл**	**ауд.**	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	А	К	К	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**540**
			сам.	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	А	К	К	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**270**
	ОД.01.01	Иностранный язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.02	Обществознание	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.04	Естествознание	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.06	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.01.08	Русский язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.09	Литература	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.01.10	Астрономия	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.11	Родная литература (русская)	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.02.01	История мировой культуры	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	108
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	54
	ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**ауд.**	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К																							А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**48**
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К																							А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**24**
	ОГСЭ.02	История	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К																							А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	48
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К																							А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	24
	П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**ауд.**	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	А	К	К	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	36	36	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**780**
			сам.	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	А	К	К	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**336**
	ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**144**
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**72**
	ОП.02	Сольфеджио	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОП.03	Музыкальная информатика	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ПМ.00	**Профессиональные модули**	ауд.	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	А	К	К	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	36	36	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**636**
			сам.	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	А	К	К	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**264**
	ПМ.01	**Звукооператорская технологическая деятельность**	ауд.	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	А	К	К	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**456**
			сам.	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	А	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**192**
	МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	144
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
	УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.																	А	К	К																					36		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**36**
	МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	МДК.01.03	Электротехника, электронная техник, звукоусилительная аппаратура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	112
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	56
	МДК.01.04	Слуховой анализ звукозаписи	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	56
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	28
	ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	ауд.																	А	К	К																						36	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**36**
	ПМ.02	**Музыкально-творческая деятельность**	ауд.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	К	К	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**180**
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**72**
	МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**36**
	МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	Всего часов в неделю обязательной учебной			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	К	К	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**1368**
	Всего часов в неделю самостоятельной работы			17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	А	К	К	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**630**
	Всего часов в неделю			53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	А	К	К	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5			А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**1998**

Условные обозначения: З; ДЗ; Э

2023 / 2024 учебный год

курс	индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	Всего часов
				1 сент. - 7 сент.	Сентябрь			29 сент. 5 октяб.	Октябрь				3 нояб. - 9 нояб.	Ноябрь			1 декаб. - 7 декаб.	Декабрь			29 дек. - 4 янв.	Январь				26 янв. - 1 фев.	Февраль			2 мар. - 8 мар.	Март			30 мар. - 5 апр.	Апрель			27 апр. - 3 мая	Май				1 июн. - 7 июн.	Июнь			29 июн. - 5 июл.	Июль				Август				
			Порядковые номера недель учебного года	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
3	**ОД.00**	**Общеобразовательный учебный**	**ауд.**	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**108**

Условные обозначения: З; ДЗ

ОД.00	цикл	сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	54
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	108
		сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	54
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	ауд.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	172
		сам.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	86
ОГСЭ.01	Основы философии	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	48
		сам.		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		А	К	К																							А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	7
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2					А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	52
		сам.		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		А	К	К																							А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	7
ОГСЭ.05	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
		сам.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	ауд.	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	25	А	К	К	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	28	18	18		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	1088
		сам.	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	11,5	А	К	К	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	12	9	9		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	472
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	18	18		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	176
		сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	9		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	88
ОП.02	Сольфеджио	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	70
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	35
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация	ауд.																		А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	38
		сам.																		А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	19
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К																				18	18		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	68
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К																				9	9		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	34
ПМ.00	**Профессиональные модули**	ауд.	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	21	А	К	К	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	24	18	18	36	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	912
		сам.	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	9,5	А	К	К	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	10				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	384
ПМ.01	**Звукооператорская технологическая деятельность**	ауд.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	А	К	К	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	11	18	18	18	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	473
		сам.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	А	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	210
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	140
		сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	70
УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.																		А	К	К																				18	18		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**36**
МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	104
		сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	52
МДК.01.03	Электротехника, электронная техник, звукоусилительная аппаратура	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	105
		сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	53
МДК.01.04	Слуховой анализ звукозаписи	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	70
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	35
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	ауд.																		А	К	К																						18	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**18**
ПМ.02	**Музыкально-творческая деятельность**	ауд.	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	А	К	К	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9			9	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	324
		сам.	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	А	К	К	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	121
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	140
		сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	70
МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	68
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	34
УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**72**
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	35
		сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	17
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	ауд.																		А	К	К																						9	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**9**
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			9	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	115
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	53
МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	68
		сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	34
МДК.03.03	Звукозапись и обработка звука, звуковая реклама	ауд.																		А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	38
		сам.																		А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	19
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	ауд.																		А	К	К																						9	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**9**
Всего часов в неделю обязательной учебной			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	К	К	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**1368**
Всего часов в неделю самостоятельной работы			17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	А	К	К	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	16	9	9		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**612**
Всего часов в неделю			53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	А	К	К	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	52				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**1980**

Э
Э 1

2024 / 2025 учебный год

курс	индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	1 сент. - 7 сент.	Сентябрь			29 сент. 5 октяб.	Октябрь				3 нояб. - 9 нояб.	Ноябрь			1 декаб. - 7 декаб.	Декабрь			29 дек. - 4 янв.	Январь				26 янв. - 1 фев.	Февраль			2 мар. - 8 мар.	Март			30 мар. - 5 апр.	Апрель			27 апр. - 3 мая	Май				1 июн. - 7 июн.	Июнь			Всего часов
				Номера календарных недель																																											
				35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
				Порядковые номера недель учебного года																																											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	
4	**ОГСЭ.00**	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	А				Г	Г	Г	134
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	А				Г	Г	Г	67
	ОГСЭ.03	Психология общения	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А				Г	Г	Г	48
			сам.																	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А				Г	Г	Г	16
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	А				Г	Г	Г	54
			сам.																	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	А				Г	Г	Г	19
	ОГСЭ.05	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К																		А				Г	Г	Г	32
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К																		А				Г	Г	Г	32
	П.00	**Профессиональный учебный цикл**	ауд.	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	А	К	К	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	30	А				Г	Г	Г	1054
			сам.	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	А	К	К	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	15	А				Г	Г	Г	527
	ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	ауд.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А				Г	Г	Г	164
			сам.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	82
	ОП.01	Музыкальная литература XX века	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	66
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А				Г	Г	Г	33
	ОП.02	Сольфеджио	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К																		А				Г	Г	Г	32
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К																		А				Г	Г	Г	16
	ОП.05	Вычислительная техника	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	66
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А				Г	Г	Г	33
	ПМ.00	**Профессиональные модули**	ауд.	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	А	К	К	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	26	А				Г	Г	Г	890
			сам.	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	А	К	К	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	13	А				Г	Г	Г	445
	ПМ.01	**Звукооператорская технологическая деятельность**	ауд.	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	А	К	К	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	А				Г	Г	Г	264
			сам.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А				Г	Г	Г	132
	МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	А				Г	Г	Г	182
			сам.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А				Г	Г	Г	91
	МДК.01.03	Электротехника, электронная техник, звукоусилительная аппаратура	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	50
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А				Г	Г	Г	25
	МДК.01.04	Слуховой анализ звукозаписи	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К																		А				Г	Г	Г	32
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К																		А				Г	Г	Г	16
	ПП.00	**Производственная практика (преддипломная)**																		А	К	К																		А	36	36	36	Г	Г	Г	**3 нед**
	ПМ.02	**Музыкально-творческая деятельность**	ауд.	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	А	К	К	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	А				Г	Г	Г	331
			сам.	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	А	К	К	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6	А				Г	Г	Г	166
	МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	66
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А				Г	Г	Г	33
	МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ауд.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	К	К	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	А				Г	Г	Г	199
			сам.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	А	К	К	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	А				Г	Г	Г	100
	МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	66
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А				Г	Г	Г	33
	ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	ауд.	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	А	К	К	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	7	А				Г	Г	Г	295
			сам.	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	А	К	К	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	3	А				Г	Г	Г	147
	МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	66
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А				Г	Г	Г	33
	МДК.03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А				Г	Г	Г	64
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А				Г	Г	Г	32
	МДК.03.03	Звукозапись и обработка звука, звуковая реклама	ауд.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	К	К	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А				Г	Г	Г	165
			сам.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	А	К	К	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2	А				Г	Г	Г	82
	Всего часов в неделю обязательной учебной			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	К	К	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А				Г	Г	Г	**1188**
	Всего часов в неделю самостоятельной работы			18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	А	К	К	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	А				Г	Г	Г	**594**
	Всего часов в неделю			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	А	К	К	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	А				Г	Г	Г	**1782**

З
ДЗ
Э

ДЗ 1
ДЗ 2
ДЗ 3