ГБПОУ "Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева"

Календарный график учебного процесса: специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

2020 год набора

2020 / 2021 учебный год

курс	индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	2 сент. - 8 сент.	Сентябрь			30 сент. 6 октяб.	Октябрь				4 нояб. - 10 нояб.	Ноябрь			2 декаб. - 8 декаб.	Декабрь			30 дек. - 5 янв.	Январь				3 фев. - 9 фев.	Февраль			3 мар. - 9 мар.	Март			31 мар. - 6 апр.	Апрель			28 апр. - 4 мая	Май				2 июн. - 8 июн.	Июнь			30 июн. - 6 июл.	Июль				Август				Всего часов
				Номера календарных недель																																																				
				35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
				Порядковые номера недель учебного года																																																			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22												
1	**ОД.00**	**Общеобразовательный учебный цикл**	ауд.	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**А**	**К**	**К**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**756**
			сам.	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**А**	**К**	**К**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**378**
	ОД.01.01	Иностранный язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.03	Математика и информатика	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.04	Естествознание	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.05	География	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.06	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.01.08	Русский язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.09	Литература	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.02.01	История мировой культуры	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.02.02	История	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	144
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
	ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	108
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	54
	П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**ауд.**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**А**	**К**	**К**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**36**	**А**	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**576**
			сам.	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**А**	**К**	**К**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**252**
	ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	ауд.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	К	К	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**180**
			сам.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	А	К	К	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**90**
	ОП.02	Сольфеджио	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОП.04	Электрорадиоизмерения	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	108
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	54
	ПМ.00	**Профессиональные модули**	ауд.	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	А	К	К	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**396**
			сам.	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	А	К	К	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**162**
	ПМ.01	**Звукооператорская технологическая деятельность**	ауд.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	А	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	36	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**252**
			сам.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	А	К	К	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**90**
	МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	108
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	54
	УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**36**
	МДК.01.04	Слуховой анализ звукозаписи	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	ауд.																	А	К	К																					36	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**36**
	ПМ.02	**Музыкально-творческая деятельность**	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**144**
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**72**
	МДК.02.01	Элементарная теория музыки	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36
		Всего часов в неделю обязательной учебной нагрузки		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	К	К	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**1332**
		Всего часов в неделю самостоятельной работы студентов		17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	А	К	К	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**630**
		Всего часов в неделю		53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	А	К	К	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	**1962**

- З
- ДЗ
- Э

2021 / 2022 учебный год

курс	индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	1 сент. - 7 сент.	Сентябрь			29 сент. 5 октяб.	Октябрь				3 нояб. - 9 нояб.	Ноябрь			1 декаб. - 7 декаб.	Декабрь			29 дек. - 4 янв.	Январь				25 янв. - 1 фев.	Февраль			2 мар. - 8 мар.	Март			30 мар. - 5 апр.	Апрель			27 апр. - 3 мая	Май				1 июн. - 7 июн.	Июнь			29 июн. - 5 июл.	Июль				Август				Всего часов
				Номера календарных недель																																																			
				35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
				Порядковые номера недель учебного года																																																			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
2	**ОД.00**	**Общеобразовательный учебный цикл**	**ауд.**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**А**	**К**	**К**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**	**15**				**А**	**А**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**540**
			сам.	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**А**	**К**	**К**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**				**А**	**А**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**270**
	ОД.01.01	Иностранный язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.02	Обществознание	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.04	Естествознание	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.06	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.01.08	Русский язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.09	Литература	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.01.10	Астрономия	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.01.11	Родная литература (русская)	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	ОД.02.01	История мировой культуры	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	108
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	54
	ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**ауд.**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**А**	**К**	**К**																								**А**	**А**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**48**
			сам.	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**А**	**К**	**К**																								**А**	**А**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**24**
	ОГСЭ.02	История	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К																								А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	48
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К																								А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	24
	П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**ауд.**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**А**	**К**	**К**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**36**	**36**	**36**	**А**	**А**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**816**
			сам.	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**А**	**К**	**К**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**				**А**	**А**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**К**	**336**
	ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**144**
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**72**
	ОП.02	Сольфеджио	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ОП.03	Музыкальная информатика	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	ПМ.00	**Профессиональные модули**	ауд.	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	А	К	К	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**672**
			сам.	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	А	К	К	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**264**
	ПМ.01	**Звукооператорская технологическая деятельность**	ауд.	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	А	К	К	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	36	36	36	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**492**
			сам.	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	А	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**192**
	МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	144
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
	УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.																	А	К	К																					36			А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**36**
	МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	МДК.01.03	Электротехника, электронная техник, звукоусилительная аппаратура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	112
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	56
	МДК.01.04	Слуховой анализ звукозаписи	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	56
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	28
	ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	ауд.																	А	К	К																						36	36	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**72**
	ПМ.02	**Музыкально-творческая деятельность**	ауд.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	К	К	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**180**
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**72**
	МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
	МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
	УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**36**
	МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	36
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	18
		Всего часов в неделю обязательной учебной нагрузки		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	К	К	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**1404**
		Всего часов в неделю самостоятельной работы студентов		17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	А	К	К	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**630**
		Всего часов в неделю		53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	А	К	К	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5	53,5				А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**2034**

- З
- ДЗ
- Э

2022 / 2023 учебный год

курс	индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	1 сент. - 7 сент.	Сентябрь			29 сент. 5 октяб.	Октябрь				3 нояб. - 9 нояб.	Ноябрь			1 декаб. - 7 декаб.	Декабрь			29 дек. - 4 янв.	Январь				26 янв. - 1 фев.	Февраль			2 мар. - 8 мар.	Март			30 мар. - 5 апр.	Апрель			27 апр. - 3 мая	Май				1 июн. - 7 июн.	Июнь			29 июн. - 5 июл.	Июль				Август				Всего часов
				Номера календарных недель																																																			
				35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
				Порядковые номера недель учебного года																																																			

ку	ин	п		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
3	**ОД.00**	**Общеобразовательный учебный цикл**	**ауд.**	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**108**
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**54**
	ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	108
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	54
	ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**ауд.**	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**172**
			сам.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**86**
	ОГСЭ.01	Основы философии	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	48
			сам.		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		А	К	К																							А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	7
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2					А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	52
			сам.		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		А	К	К																							А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	7
	ОГСЭ.05	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
			сам.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	72
	П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**ауд.**	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	25	А	К	К	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	28	36	36	36	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**1088**
			сам.	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	11,5	А	К	К	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	12	9	9		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**472**
	ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	18	18		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**176**
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	9		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**88**
	ОП.02	Сольфеджио	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	70
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	35
	ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация	ауд.																	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	38
			сам.																	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	19
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К																				18	18		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	68
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К																				9	9		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	34
	ПМ.00	**Профессиональные модули**	ауд.	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	21	А	К	К	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	24	18	18	36	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**912**
			сам.	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	9,5	А	К	К	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	10				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**384**
	ПМ.01	**Звукооператорская технологическая деятельность**	ауд.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	А	К	К	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	11	18	18	18	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**473**
			сам.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	А	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**210**
	МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	140
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	70
	УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.																	А	К	К																				18	18		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**36**
	МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	104
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	52
	МДК.01.03	Электротехника, электронная техник, звукоусилительная аппаратура	ауд.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	105
			сам.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	А	К	К	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	53
	МДК.01.04	Слуховой анализ звукозаписи	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	70
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	35
	ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	ауд.																	А	К	К																						18	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**18**
	ПМ.02	**Музыкально-творческая деятельность**	ауд.	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	А	К	К	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9			9	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**324**
			сам.	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	А	К	К	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**121**
	МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	140
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	70
	МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	68
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	34
	УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**72**
	МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	35
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	17
	ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	ауд.																	А	К	К																						9	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**9**
	ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			9	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**115**
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**53**
	МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	68
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	34
	МДК.03.03	Звукозапись и обработка звука, звуковая реклама	ауд.																	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	38
			сам.																	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	19
	ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	ауд.																	А	К	К																						9	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**9**
		Всего часов в неделю обязательной учебной		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	К	К	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**1368**
		Всего часов в неделю самостоятельной работы		17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	А	К	К	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	16	9	9		А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**612**
		Всего часов в неделю		53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	А	К	К	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	52				А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	**1980**

- З
- ДЗ
- Э
- Э 1

2023 / 2024 учебный год

курс	индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	1 сент. - 7 сент.	Сентябрь			29 сент. 5 октяб.	Октябрь				3 нояб. - 9 нояб.	Ноябрь			1 декаб. - 7 декаб.	Декабрь			29 дек. - 4 янв.	Январь				26 янв. - 1 фев.	Февраль			2 мар. - 8 мар.	Март			30 мар. - 5 апр.	Апрель			27 апр. - 3 мая	Май				1 июн. - 7 июн.	Июнь			Всего часов
				Номера календарных недель																																											
				35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
				Порядковые номера недель учебного года																																											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	
4	**ОГСЭ.00**	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	А				Г	Г	Г	**134**
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	А				Г	Г	Г	**67**
	ОГСЭ.03	Психология общения	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А				Г	Г	Г	48
			сам.																	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А				Г	Г	Г	16
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	А				Г	Г	Г	54
			сам.																	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	А				Г	Г	Г	19
	ОГСЭ.05	Физическая культура	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К																		А				Г	Г	Г	32
			сам.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К																		А				Г	Г	Г	32
	П.00	**Профессиональный учебный цикл**	ауд.	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	А	К	К	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	30	А				Г	Г	Г	**1054**
			сам.	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	А	К	К	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	15	А				Г	Г	Г	**527**
	ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	ауд.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А				Г	Г	Г	**164**
			сам.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	**82**
	ОП.01	Музыкальная литература XX века	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	66
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А				Г	Г	Г	33
	ОП.02	Сольфеджио	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К																		А				Г	Г	Г	32
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К																		А				Г	Г	Г	16
	ОП.05	Вычислительная техника	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	66
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А				Г	Г	Г	33
	ПМ.00	**Профессиональные модули**	ауд.	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	А	К	К	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	26	А				Г	Г	Г	**890**
			сам.	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	А	К	К	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	13	А				Г	Г	Г	**445**
	ПМ.01	**Звукооператорская технологическая деятельность**	ауд.	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	А	К	К	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	А				Г	Г	Г	**264**
			сам.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А	К	К	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	А				Г	Г	Г	**132**
	МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ауд.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	А				Г	Г	Г	182
			сам.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	А	К	К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	А				Г	Г	Г	91
	МДК.01.03	Электротехника, электронная техник, звукоусилительная аппаратура	ауд.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	50
			сам.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А				Г	Г	Г	25
	МДК.01.04	Слуховой анализ звукозаписи	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К																		А				Г	Г	Г	32
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К																		А				Г	Г	Г	16
	ПП.00	**Производственная практика (преддипломная)**																		А	К	К																		А	36	36	36	Г	Г	Г	**3 нед**
	ПМ.02	**Музыкально-творческая деятельность**	ауд.	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	А	К	К	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	А				Г	Г	Г	**331**
			сам.	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	А	К	К	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6	А				Г	Г	Г	**166**
	МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	66
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А				Г	Г	Г	33
	МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ауд.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	К	К	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	А				Г	Г	Г	199
			сам.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	А	К	К	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	А				Г	Г	Г	100
	МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	66
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А				Г	Г	Г	33
	ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	ауд.	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	А	К	К	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	7	А				Г	Г	Г	**295**
			сам.	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	А	К	К	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	3	А				Г	Г	Г	**147**
	МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А				Г	Г	Г	66
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А				Г	Г	Г	33
	МДК.03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ауд.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		А				Г	Г	Г	64
			сам.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	А	К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		А				Г	Г	Г	32
	МДК.03.03	Звукозапись и обработка звука, звуковая реклама	ауд.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А	К	К	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	А				Г	Г	Г	165
			сам.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	А	К	К	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2	А				Г	Г	Г	82
		Всего часов в неделю обязательной учебной		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А	К	К	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	А				Г	Г	Г	**1188**
		Всего часов в неделю самостоятельной работы		18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	А	К	К	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	А				Г	Г	Г	**594**
		Всего часов в неделю		54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	А	К	К	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	А				Г	Г	Г	**1782**

- З
- ДЗ
- Э
- ДЗ 1
- ДЗ 2
- ДЗ 3